

Clase 2: Consideraciones del estudio.



Clase 2: Consideraciones del estudio.

Estudio: Espacio físico donde se llevan a cabo las decisiones técnico estilísticas del mastering. El mismo debe ser simétrico, seco o mínimamente reverberante y libre de objetos que obstruyan las trayectorias directas de las ondas.



Vista aérea.

- De ser posible, no debe haber paredes paralelas.
- La construcción debe ser simétrica.

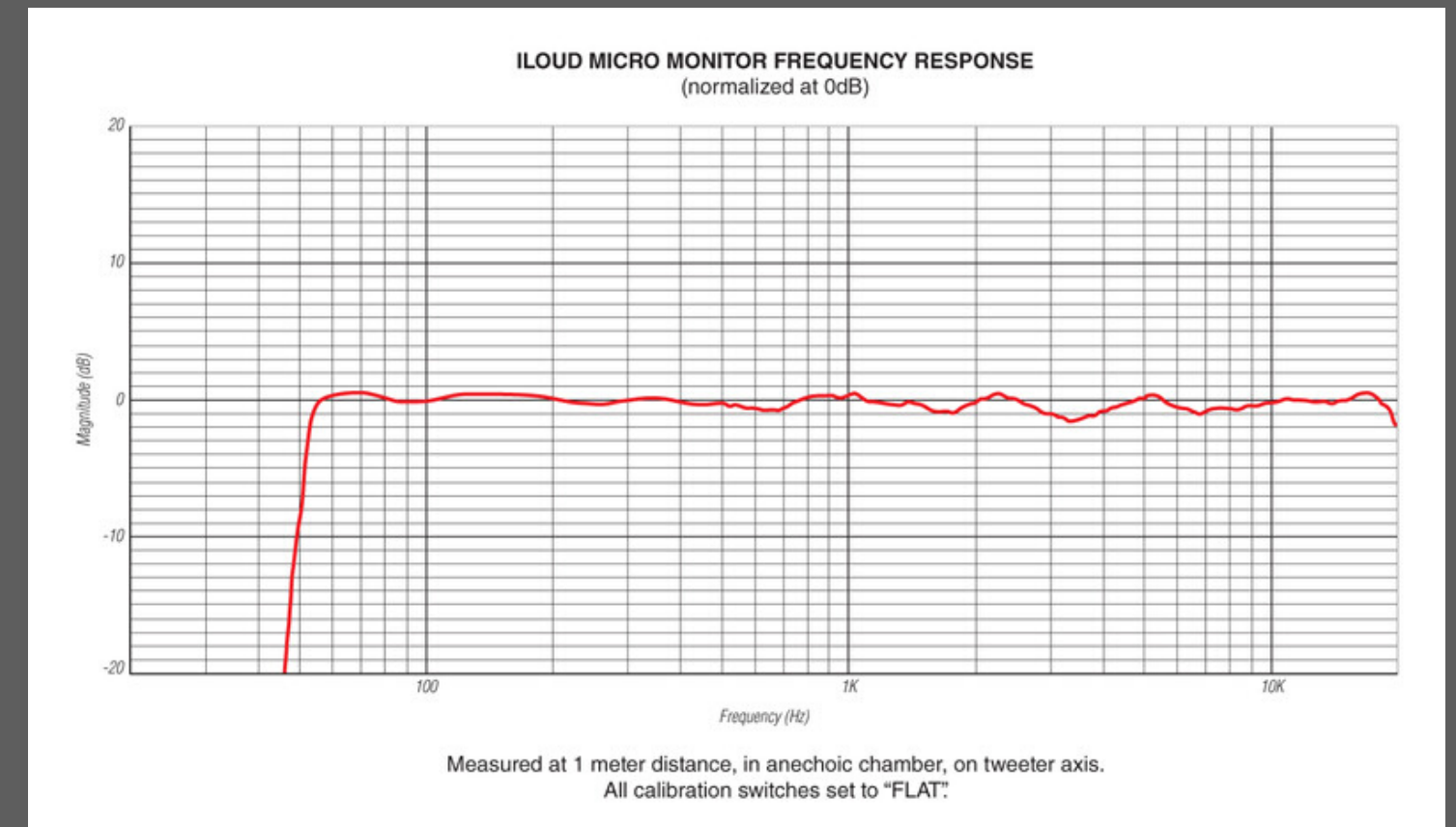


Vista lateral.

- Tiempo de reverberación homogéneo para todas las frecuencias.
- Tiempo de reverberación máximo óptimo de 200 ms.
- Reflexiones tempranas menores a 15 dB respecto al sonido directo.
- En lo posible el estudio debe ser exento de sonidos externos.
- Evitar objetos vibrantes.

Clase 2: Consideraciones del estudio.

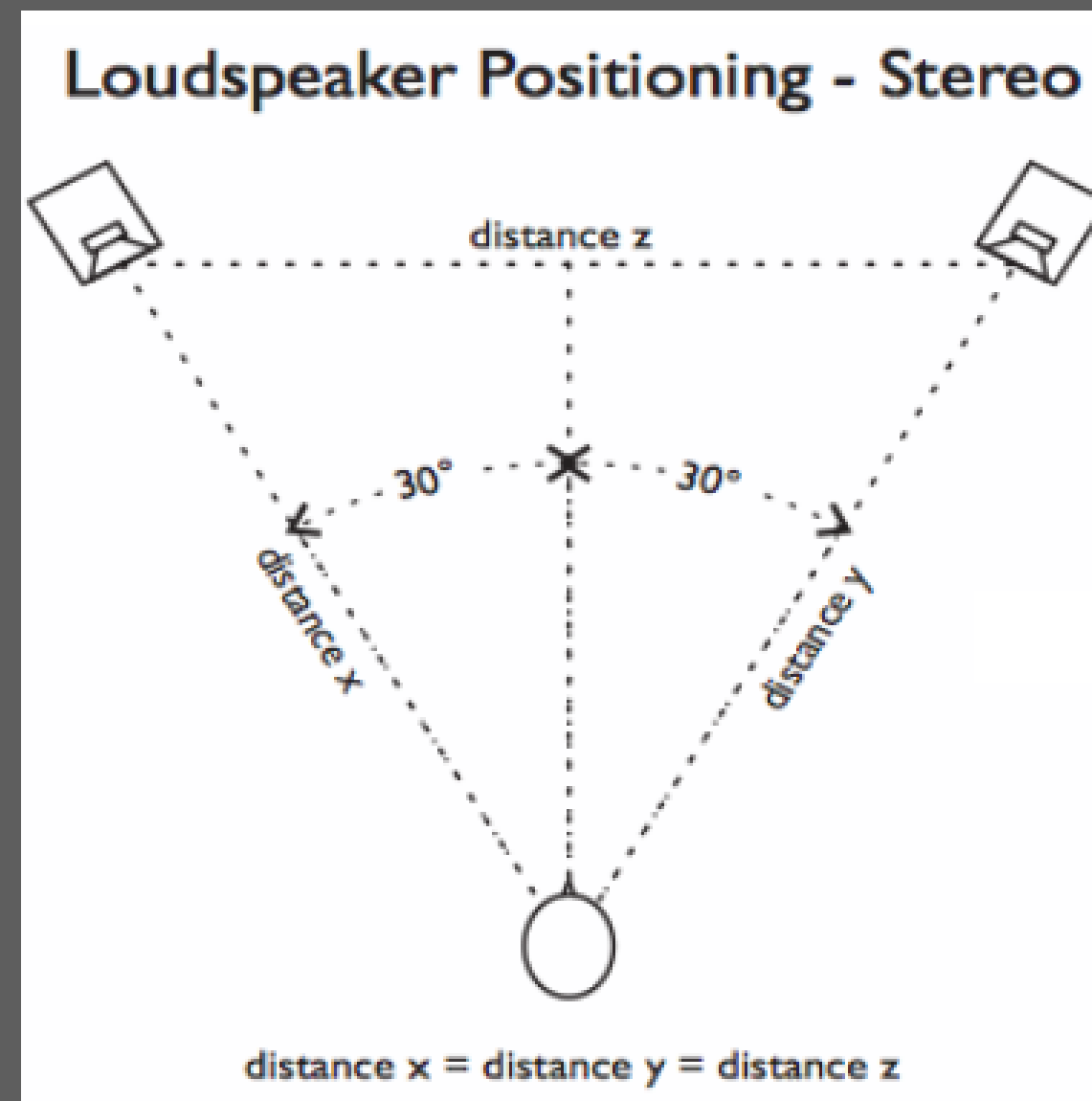
Monitores: El sistema de monitoreo utilizado deberá ser capaz de reproducir todo el espectro de frecuencias audibles y tener respuesta plana.



Respuesta en frecuencia.

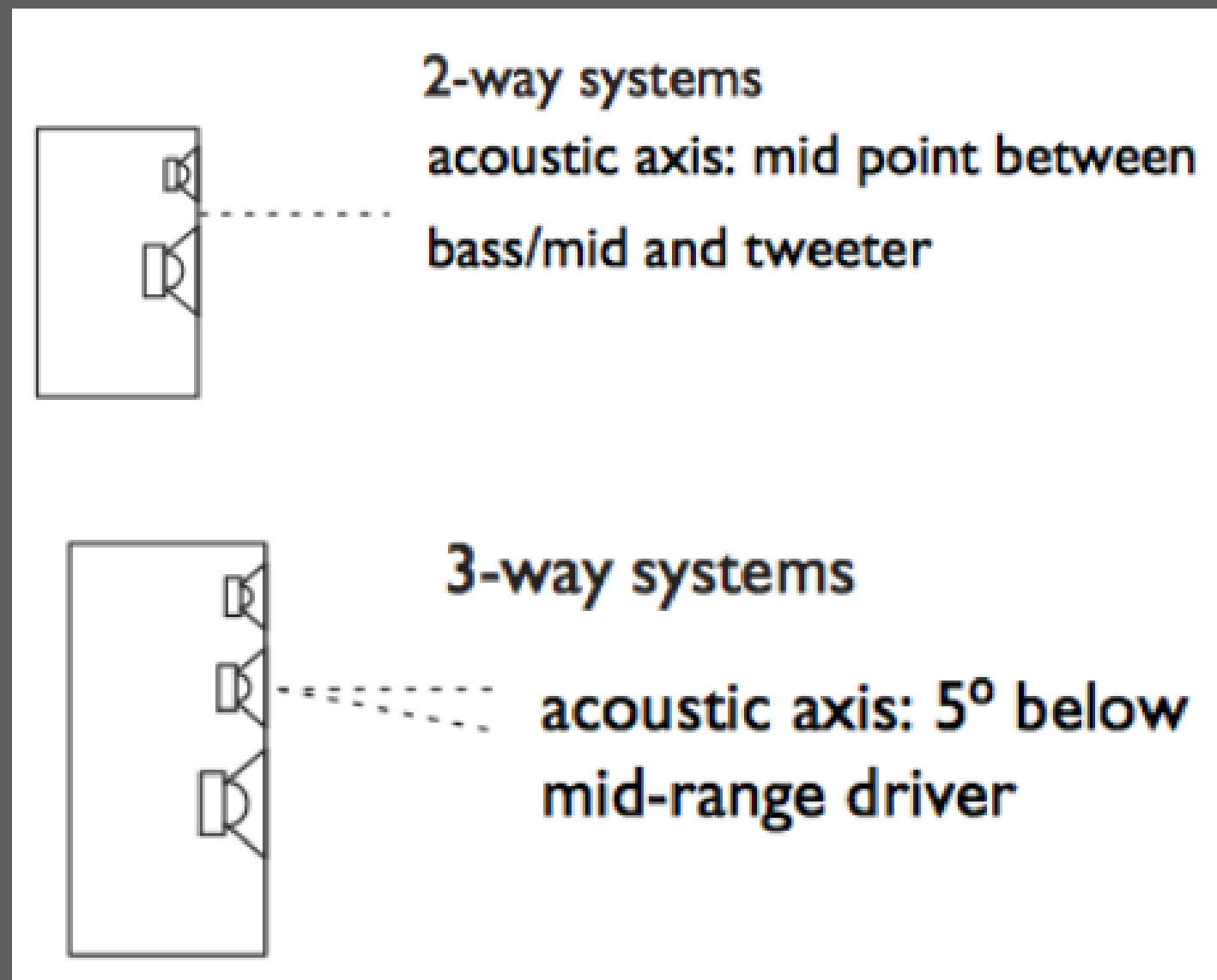
Clase 2: Consideraciones del estudio.

Monitores: La disposición deberá respetar un ángulo de 30° respecto al centro y ambas distancias al punto de escucha han de ser iguales.



Clase 2: Consideraciones del estudio.

Monitores: Centrado de un sistema de 2 y 3 vias respecto al punto de audición.



Clase 2: Consideraciones del estudio.

Monitores: Preferentemente los monitores deberán estar aislados en su base, laterales y fondo para evitar las posibles reflexiones generadas por objetos y/o mobiliario.



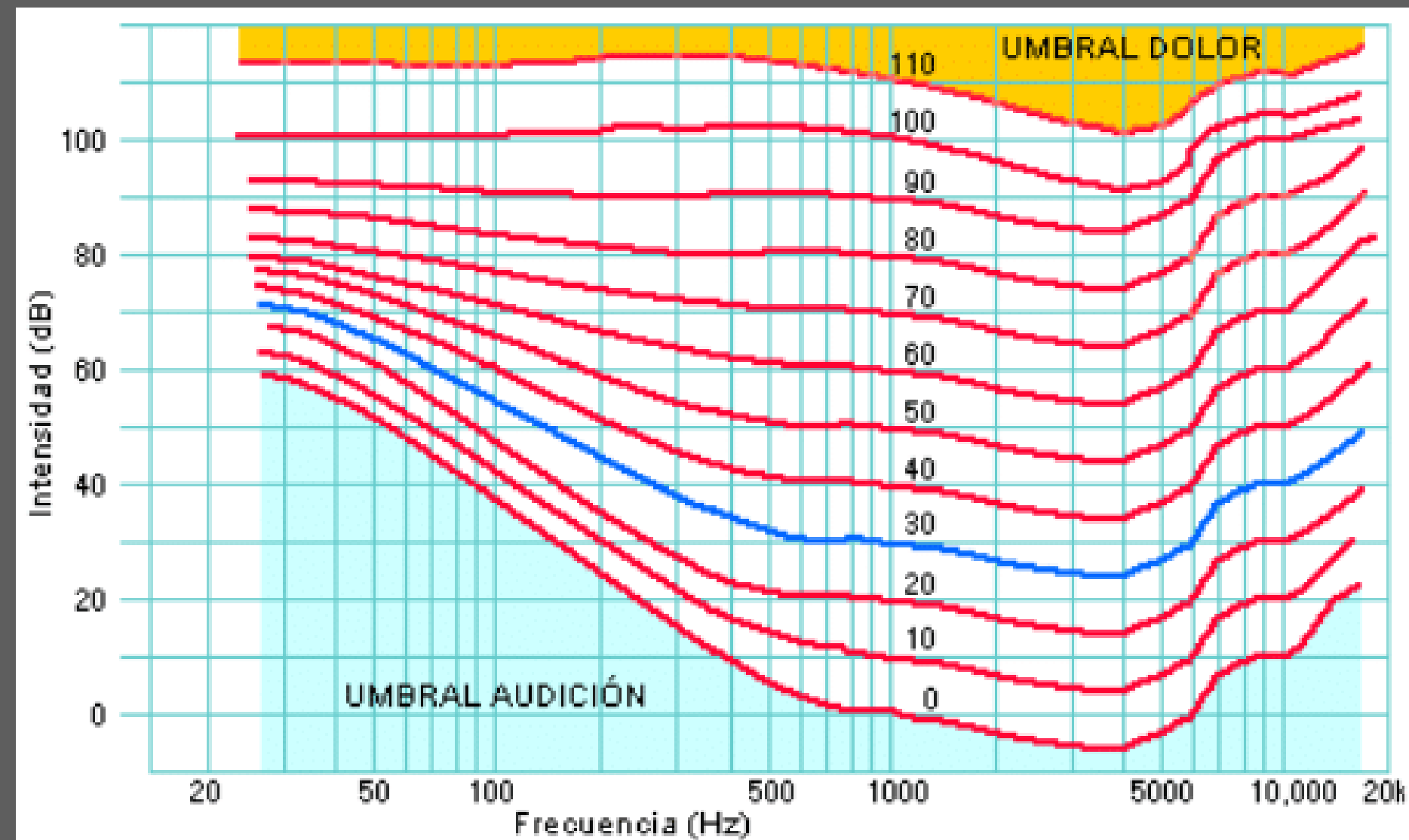
Clase 2: Consideraciones del estudio.

Escucha: El nivel de escucha sobre el cual se toman las decisiones no debe ser aleatorio.

Nivel óptimo 85 dB SPL (Alto).

Nivel óptimo 60 dB SPL (Medio).

Nivel óptimo 20 dB SPL (Bajo).



Clase 2: Consideraciones del estudio.

Medición: Mediante un analizador se puede saber el nivel SPL que entregan los monitores en el punto de escucha.

Apps

1. AudioTool.
2. Sound Meter HD.



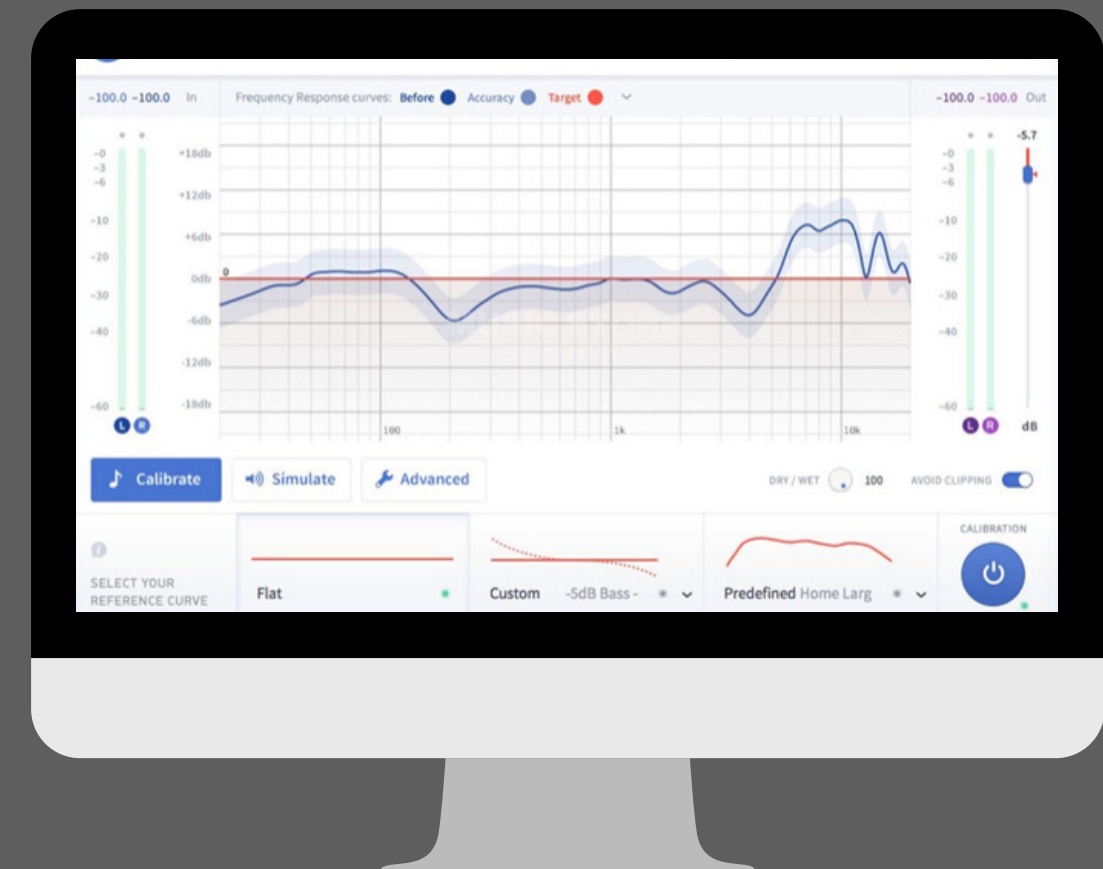
Clase 2: Consideraciones del estudio.

Medición (alternativas): Medición SPL y respuesta en frecuencias.



IK Multimedia ARC 2

<https://www.ikmultimedia.com/products/arc2>



Sonarworks Reference 4

<https://www.sonarworks.com/reference>