# درباره هنرمند:

ویدا جیلانچی کارشناس و ارشد نقاشی از دانشگاه هنر و معماری و 15 سال سابقه کار به صورت مستمردر زمینه نقاشی را دارد.

حضور در نمایشگاهای گروهی و انفرادی, ارت فیرها و جشنواره های داخلی و خارجی (یونان,ایتالیا و...) و کسب عنوان برگزیده و آثار وی در سایت های معتبر بین المللی در حال فروش است.

# سخن هنرمند:

همواره به تصویر کشیدن احساسات و عواطف خود و آدم ها در حالتها و موقعیتهای متفاوت مورد علاقه ام بوده است که در مجموعه های مختلف آثارم سعی در به تصویر کشیدن برداشت ها و نگاهم به آنها داشته ام. از انجا که از دیدگاه ام در زندگی معاصر شهرمان اکثرا هنگام خوشحالی, ناراحتی, قرار ملاقات, به همراه تنهایی و... به کافه میروند و معمولا به حال بهتری میرسند و اوقات آرومی را سپری میکنند، می توان گفت جایگاه کافه به نوعی آرامش معاصرمان شده است. با رنگها و خطوط مورد علاقه ام سعی در به تصویر کشیدن آن از نگاه خودم داشتم.

# بیان آقای فریدون امیدی درباره آثار ویدا جیلانچی:

در این نمایشگاه  ویدا جیلانچی سعی دارد با چرخش چشم بیننده، زوایایی از دید لحظه ای و نماهایی از  کافه هایی را ثبت کند که در امواجی از نور در حرکت و جریان است بطوری که چشم ناظر بر روی اشکال آن نمی ایستد و از روی شکلی به شکل دیگر عبور می کند.

نمایش تصویری از فضاهای مدرن و آینه گونی است که  نور چراغ های متعدد و  نقطه های نورانی  منعکس شونده بر روی هم ، شمایلی گذرا از فرم اشیا را با کلیتی تعمق پذیر به نمایش می گذارد.

در این کافه های مدرن امروزی فیگور های انسانی جزییاتی ندارند و به نظر می آید نقاش به شخصیت های درونی آنها توجهی نداشته و سعی کرده طبیعت بی جان هایی بسازد که فضای صنعتی آنها را احاطه کرده و نقاش سعی دارد با اشکال و تکرار چراغ های روشن و لامپ های رنگی فضای این کافه ها را گرم تر نشان دهد.

ساختار معمار گونه و مینیمالیستی این کافه ها و نمایش تاسیسات و اشکال هندسی و پرسپکتیو نظم یافته  با  تلالو نور که گاها در هم تنیده اند از شاخصه های این تصاویرند.

و نقاش می کوشد با شتاب از مسیر های تجربه ای خود به خوبی گذر کند و نمای کلی تری از وضعیت شهری امروز را به نمایش بگذارد.

شمایی از تجمع و تفرق میز و صندلی و پیشخوان کافه ها که بازی نور و انعکاس اشیاء به آن هویتی شهری داده ، شهری مسخ شده و در شتاب که با بهم خوردن چشمی زمان نیز در آن تغییر کرده ، جابجا می شود.

۱۳۹۸ فریدون امیدی

کلید واژه ها:

کافه, تقابل, نور, سایه, حرکت, ارامش, زندگی, رنگ, خلوت, شلوغ

Key words:

Cafe, flowing light, lumination, shadow, movement, comfort, life, color, cozy, crowded