

## ElevenLabs – historia, analiza sukcesu

Prawdopodobnie wielu z nas marzyło kiedyś o tym, aby podjąć ryzyko i spróbować swoich sił zakładając przedsiębiorstwo. Jednak aby osiągnąć z niego pożądane korzyści finansowe, [musimy spełniać trzy kluczowe warunki](#): posiadać innowacyjny pomysł, dysponować kompetentnym zespołem oraz przeprowadzić trafną analizę zapotrzebowania na rynku. Jednym z doskonałych przykładów historii sukcesu, spełniającym powyższe wymagania jest startup założony przez dwójkę Polaków – „ElevenLabs”, który był w stanie uzyskać nieoficjalny status [najlepszej na świecie technologii](#) pozwalającej generować długoformatowe wypowiedzi realistycznie brzmiącej mowy audio na podstawie tekstu pisanego.

„ElevenLabs” swoją historię rozpoczyna w [2022 roku](#), kiedy to dwójka znajomych – Mateusz Staniszewski oraz Piotr Dąbkowski założyła spółkę z ograniczoną odpowiedzialnością pod tą samą nazwą. Pierwotną inspiracją do założenia firmy były współdzielone wspomnienia oglądanych w dzieciństwie filmów [Hollywood](#), bardzo nieudolnie dubbingowanych na język polski. Ich wspólnym marzeniem stało się zaprojektowanie i stworzenie platformy zdolnej do wyeliminowania bariery językowej na całym świecie. Dzięki cennemu doświadczeniu zawodowemu zyskanemu we wcześniejszym etapie życia (Staniszewski spędził cztery lata na stanowisku [stratega ds. wdrożeń w Palantir](#), a Dąbkowski cztery lata jako [inżynier ds. uczenia maszynowego w Google](#)), udało im się wytworzyć technologię, zdolną analizować mowę pod kątem emocjonalnym i sentymentalnym wykorzystując do tego sztuczną inteligencję. Piotr Dąbkowski, opisuje początki tej idei, [mówiąc](#): "Przez wiele lat spotykaliśmy się co pół roku, realizując różne projekty technologiczne, głównie dla zabawy i treningu intelektualnego. W końcu zaczęliśmy się zastanawiać nad technologią, która potrafiłaby analizować mowę pod kątem sentymentu i emocji. To wtedy narodził się pomysł, z którego wykuło się ElevenLabs."

Produkt tej inżynierii pozwala na generowanie syntetycznego głosu na podstawie tekstu, jak i również klonowanie głosu na podstawie dostarczonej próbki dźwiękowej. Pozwala to na rewolucję w szeroko rozumianym sektorze rozrywkowym, poprzez łatwą zamianę mowy na inne języki lub na inne głosy brzmiące w naturalny i harmonijny sposób. Dzięki temu, możliwe jest oglądanie np. „Star Wars” z Harrisonem Fordem mówiącym płynnie po polsku. Co więcej, każdy najmniejszy nawet twórca internetowy ma możliwość skorzystania z narzędzia w prosty sposób, w celu uzyskania realistycznie brzmiącego tłumaczenia swoich materiałów. W przyszłości możliwa ma być również automatyczna translacja każdej treści na dowolny język przy użyciu dowolnego głosu. [Mówi o tym](#) jeden ze współzałożycieli startupu, Mateusz Staniszewski: „Jesteśmy w stanie zbudować najlepszą na świecie firmę zajmującą się rozwojem technologii głosowych z użyciem sztucznej inteligencji. Naszym celem jest to, aby w przyszłości wszystkie treści mogły być dostępne z najwyższą jakością dźwięku. A do tego w każdym języku i przy użyciu dowolnego głosu.”.

Powstanie i dynamiczny rozwój „ElevenLabs” przypada na okres tzw. „[AI Boom](#)”, czyli czasu gwałtownego postępu w rozwoju technologii sztucznej inteligencji, który rozpoczął się w połowie 2010 roku i trwa do dzisiaj. Skutkiem tego jest zauważalna [skłonność inwestorów](#) do finansowania małych i obiecujących projektów związanych wątkiem wspólnym, jakim jest sztuczna inteligencja (szczególnie od roku 2016, kiedy to głośno zaczęło się robić o generatywnej sztucznej inteligencji np. DALL-E oraz modelach GPT). Już w maju 2022 roku dwa miliony dolarów [zainwestował w nią](#) brytyjski fundusz „Concept Ventures”, czeski „Credo Ventures”, a także kilka grup [aniołów biznesu](#). Inwestorzy postanowili dać szansę „ElevenLabs”, ze względu na jej wyróżnienie się spośród innych startupów opartych na sztucznej inteligencji. Wynika to z tego, że skupili się na obszarze głosu, który to do tej pory pozostawał w bardzo wczesnej fazie rozwoju. W przeciwieństwie do zaawansowanych prac nad syntetycznym

tekstem, obrazem czy wideo, obszar głosu stanowił niezbadaną przestrzeń, którą Polacy postanowili eksplorować.

Dla wyjaśnienia, [przed rokiem 2022](#) rozwój technologii syntezy mowy był w pełni uformowany, zwłaszcza w obszarze tłumaczenia tekstu na mowę. Jednak istniejące komponenty technologiczne nie w pełni wykorzystywały potencjał analizy treści pod kątem emocjonalnym, co szybko stało się kluczowym obszarem badań zespołu „ElevenLabs”. Szczęśliwie dla nich Dąbkowski już od kilku lat prowadził badania z obszaru uczenia maszynowego. Szybko udało im się więc stworzyć prototyp ich rozwiązania, wykorzystując obszerny zbiór danych, a następnie trenując algorytmy sieci neuronowych mając na uwadze to, żeby oprócz czystego przekładu tekstu na głos analizować kontekst danej wypowiedzi. To było bowiem kluczem odróżniającym ich produkt, od zwykłego syntezy mowy dostępnego na rynku od lat.

Wreszcie w styczniu 2023 ich platforma została uruchomiona w wersji beta, a już w czerwcu 2023 roku „ElevenLabs” pozyskało [19 milionów dolarów](#) w rundzie finansowania serii A, osiągając wycenę rzędu około [stu milionów dolarów](#), a to wszystko pomimo braku biura firmy i faktu, że zatrudniali wtedy zaledwie [15 pracowników](#). Inwestycje te wykorzystali do dalszego budowania własnego najnowocześniejszego [centrum badawczego](#) w zakresie sztucznej inteligencji głosowej oraz do uruchomienia szeregu dodatkowych produktów wspierających szeroko określoną branżę rozrywkową. Staniszewski skomentował ten nagły rozwój firmy w następujący sposób: „W ciągu ostatnich pięciu miesięcy widzieliśmy, jak nasza technologia została przyjęta przez miliony twórców, firm i kreatywne umysły. Jesteśmy na samym początku tej podróży, [...] mamy najlepszych partnerów, którzy kontynuują naszą ambitną drogę naprzód.”

Obecnie platforma znajduje zastosowanie w wielu kreatywnych branżach i sektorach, od niezależnych autorów tworzących audiobooki, poprzez deweloperów udźwiękwiających postacie w grach wideo, po wspierających osoby niedowidzące w dostępie do treści pisanych online i napędzających pierwszy na świecie kanał radiowy oparty na sztucznej inteligencji. „ElevenLabs” nawiązało również [szereg partnerstw B2B](#), w tym z jednym z największych na świecie wydawców audiobooków „Storytel”, globalną platformą twórców treści „TheSoul Publishing”, renomowanymi twórcami gier takimi jak „Embark Studios” i „Paradox Interactive” oraz kreatywną platformą medialną „MNTN”.

Aktualnie „ElevenLabs” skupia swoją uwagę na opracowaniu rozwiązania do [automatycznego dubbingu](#), zwłaszcza w kontekście produkcji filmów dokumentalnych. Ambicje firmy obejmują udział w pierwszej hollywoodzkiej produkcji wykorzystującej ich technologię do końca 2024 roku. W przypadku skutecznego wdrożenia zestawu produktów rozwiązujących problemy związane z obszarem głosu firma posiada potencjał, aby stać się miliardowym, niezależnym biznesem.

Historia „ElevenLabs” to nie tylko opowieść o wielkim sukcesie polskiego startupu, ale również o przełomie w dziedzinie sztucznej inteligencji i syntezy mowy. Ich produkt nie tylko redefiniuje standardy technologii głosowej, ale także otwiera nowe horyzonty dla przemysłu rozrywkowego i treści online. W kolejnych latach, z rozwijającą się technologią i ambitnymi planami rozwoju, „ElevenLabs” może stać się kluczowym graczem na światowej arenie technologii głosowej.

Bibliografia:

<https://elevenlabs.io/about>

<https://www.linkedin.com/in/piotr-dabkowski-50222bba/>

<https://www.linkedin.com/in/matiii/?originalSubdomain=uk>

<https://techcrunch.com/2023/06/20/voice-generating-platform-elevenlabs-raises-19m-launches-detection-tool>

<https://aleo.com/pl/firma/eleven-labs-poland-spolka-z-ograniczona-odpowiedzialnoscia-warszawa>

<https://hub.landofitmasters.pl/pl/synteza-mowy-wedlug-eleven-labs/>

<https://www.forbes.com/sites/cindygordon/2023/11/19/riding-the-ai-wave-and-investing-in-startups/?sh=2d3b7add6b23>

<https://www.businessinsider.com/ai-startup-elevenlabs-raising-third-round-this-year-sources-say-2023-11>

<https://startup.pfr.pl/pl/aktualnosci/kim-jest-aniol-biznesu-i-jak-zdobyc-jego-wsparcie/>

<https://investsecure.pl/sukces-firmy/>

<https://mamstartup.pl/eleven-labs-zbiera-19-mln-dolarow-w-rundzie-a-i-pomija-seed-wsrod-inwestorow-andressen-horowitz/>

<https://www.sztucznainteligencja.org.pl/en/ivona-alexa-vika-or-intelligent-girls-from-gdansk/>

<https://www.forbes.com/sites/danielnewman/2023/03/14/exploring-the-ins-and-outs-of-the-generative-ai-boom/?sh=3b3d49c52863>

<https://www.standard.co.uk/business/ai-firm-elevenlabs-achieves-100-million-valuation-after-fresh-funding-round-b1088943.html>