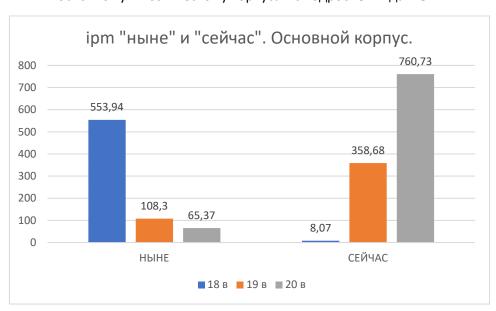
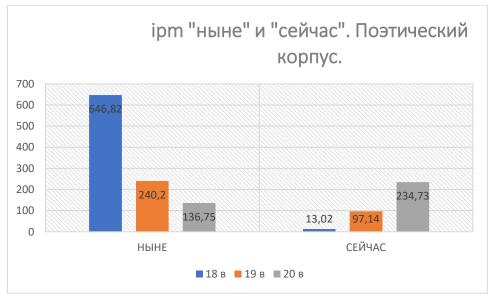
1. Сравнив частоту употреблений (ipm) слов «ныне» и «сейчас» в 18, 19, 20 веках на основе Национального корпуса русского языка в основном и поэтическом корпусах, могу сделать вывод, что слово «ныне» было очень распространено в 18 веке(ipm – 553,94), в особенности было очень популярно в поэтической сфере (ipm – 646,82). Однако в последующих столетиях частота использования этого слова всё более и более уменьшалась. Так ipm в 20 веке – 65,37. Что касается слова «сейчас», то с этим словом всё наоборот: в 18 веке его едва употребляли(8,07), но затем его популярность в использовании значительно возросла: в 19 веке – 358,68, а в 20 веке и вовсе 760,73. Даже в поэтическом корпусе показывается, что слово «сейчас» в 20 веке стало чаще использоваться, чем «ныне». Для наглядности ниже я прикрепила две диаграммы по основному и поэтическому корпусам с подробными данными.



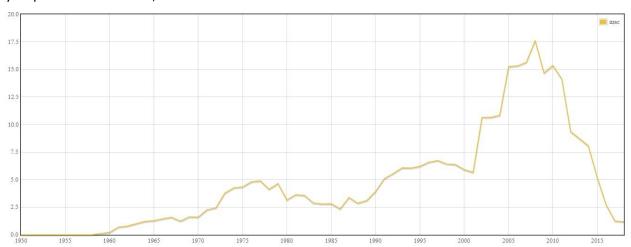


**2.** В период правления Екатерины Второй диалог «— Отдай!

— Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестящее.» не мог существовать, так как слово «поганка» не употреблялось в тот период, как показал НКРЯ. «Ох, ну просто немыслимо! Нет, как можно быть таким лопухом?!» также не мог быть, так как слова «немыслимо» и «лопух» не употреблялись.

А вот третий диалог «— Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть!» вполне мог существовать. Все слова из него использовались в период правления Екатерины II.

**3.** Слово «щас» в 50-х годах 20 века никак не употреблялось, а затем начиная с 60-х годов 20 века частота его употребления начала повышаться. Пик его популярности приходится на 2008 год, однако затем частота употребления резко пошла на убыль. График динамики употребления слова «щас»:



Также я рассмотрела слово «щас» в использовании в различных жанрах текста. Так «щас» так или иначе используется во всех жанрах, кроме перевода. Чаще всего используется в детективах и драматургии, а реже всего — в документальной и исторической прозах. Для наглядности я сделала диаграмму:

