

קבוצה 26

סמא בשאראת-211918362, אסיל קרדחגי-207672296, אביגיל כהן-336418629, זינה גדעון-211920772, ג'וזף גליאנוס-211585997

חלק ב:

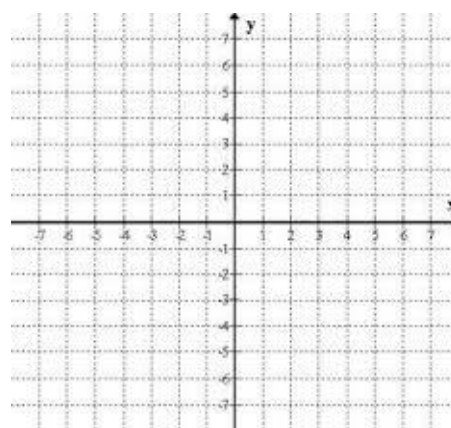
הגדרת מטאפורה לשימון

בתכנון ממשק האפליקציה שיבצנו מטאפורות אשר מייצגות פעילויות מהעולם הפיזי של המשתמש מטרתה העיקרית של המטאפורות הינה להעלות קונוטציות חיוביות בעת שימוש באפליקציה. בעזרת מטאפורות אלו נרצה לעורר אצל המשתמש תחושה נוחה ומוכרת בעת השימוש באפליקציה.

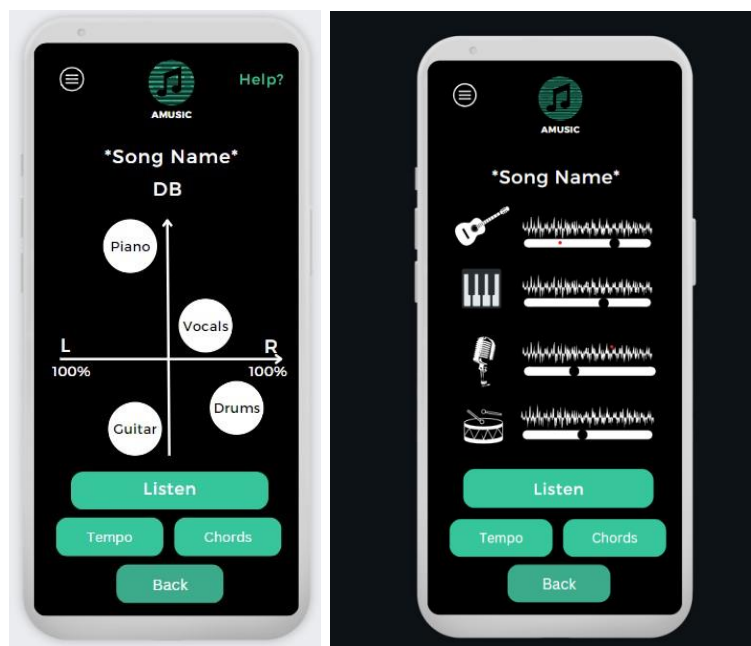
המטאפורות באות לידי ביטוי באלמנטים ויזואליים פעולות ותהליכים אשר מנצלים ידע המצוי בידי המשתמש מתחומים אחרים.

הצעת מטאפורה אפשרית ראשונה – ליסט של כל כלי הנגינה שהאפליקציה מאפשרת להסביר המנגנון עם קוו ישר כמו ציר אקס במערכת הצירים. מי לא למד מתמטיקה ולא מבין שהכיוון הימני הוא כיוון הגדילה בערכי אקס? נרצה לתת למשתמש תחושה נוחה ומוכרת דרך ציר זה ליד כל כלי נגינה המשתמש יכול להחליט כמה יהיה הקול חזק של כלי זה ברקורד שהוא רוצה לשמור.

מטאפורה :



אפליקציה :



באפליקציה שלנו תהיה ברירת המחדל היא שכל הנקודות באמצע כאילו כל כלי נגינה שמור בקול ממוצע, ואז המשתמש יכול לשחק בזה איך שהוא רוצה, לשמוע את השיר לפי בחירתו ואז לפי הניסיונות לבחור את מה שמתאים לו ולשמור השיר בצורה שתשרת אותו.

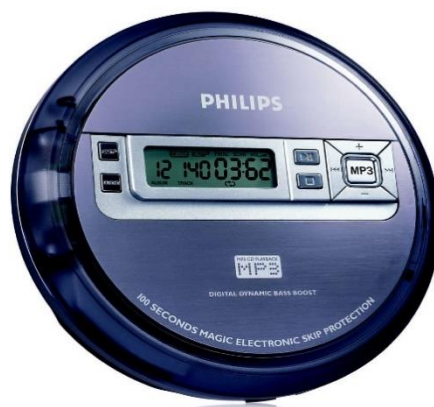
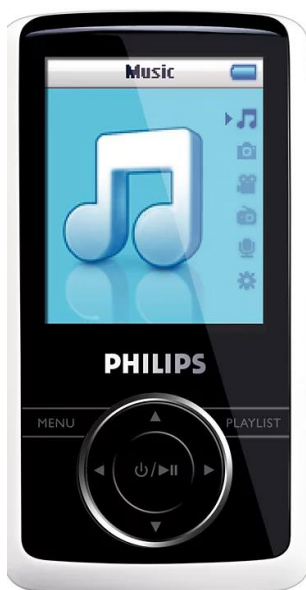
מטאפורת מערכת הצירים תייצר אצל המשתמש תחושה נוחה כי הזזת המעגל הלבן זאת פעולה שדורשת אפס מאמץ ותחכום כמו שתייצר אצלו תחושת רצון יותר גבוהה מאשר מספור החוזקה, למה? אם היה צריך לבחור חוזקה בטווח מספרים מסוימים נגיד יכול להיות שהוא ירצה מספר שלא קיים בטווח למשל בין 1-10 ירצה 6.5 אך אין אופציה כזו לכן בבחירתנו הנוחה המשתמש יכול לבחור כל גודל שהוא רוצה. כמו כן פעולה זו מוכרה ושקועה בתת מודע של כל משתמש לפי מערכת הצירים : כל שתזוז ימינה הערך אקס יגדל כמו כאן , כל שזוזי המעגל ימינה החוזקה תגדל.

כמו כן הצבעים הם שחור, לבן שהם נוחים לעין כמו ששחור על רקע לבן זה השילוב ההכי נוח ובריא לראייה. בחרנו את זה שיהיה נוח כי המשתמש יתעמק בראייתו ספציפי בבחירת המקום הנכון למעגל, בסיר להניח שהוא ישבור ראש בזה.

הצעת מטאפורה אפשרית שנייה – היא קונטרול של המכשירים הישנים של המוזיקה MP3 כמו :

הסגנון מושרה מהמכשירים הישנים שהיו בהם כמה כפתורים כך שכל אחד תפקידו אחר , כפתור החץ הימני זה לעבור לשיר הבא והכפתור עם החץ השמאלי זה לעבור לשיר הקודם אך הכפתורים עם החץ למעלה/למטה זה אלו שמגבירים/מנמיכים את הקול ובאמצע עוצרים. כאן בדף הזה החיצים ימינה/שמאלה זה לעבור לכלי הנגינה הבאה/קודם כך שמופיע למעלה את השם שלו והחיצים למעלה/למטה זה כמה להגביר את הקול ברקורד, ובאמצע זה לשמור. לברירת המחדל במצב הזה היא גם שכל כלי נגינה יהיה בחוזקה הממוצעת והמשתמש יעבור על אחד אחד כדי לתקן את החוזקה שלו לפי צורכו ובסוף כשיהיה מרוצה ילחץ על "שמור".

מטפורה :



אפליקציה שלנו :



בחרנו בצבעים של החיצים שיהיו שחור ולבן כדי להפחית רמת התאמצות העיניים של

המשתמשים.

עיצוב כזה מוכר מאוד ונוח למרות שיש בו הרבה כפתורים אך כולם מובנים ומטרתם תואמת המראה שלהם (הגיונית).

נרצה שהעיצוב ייתן למשתמש תחושה נוסטלגית במכשירים ישנים שבאו מהעולם הזה ובכך להפוך את החוויה שלו ליותר כיפית. אך בעיצוב הזה יש את החיסרון של "מספור" חוזקת השיר כמו שהעיצוב כבד מדי לעין והדבר הכי חשוב זה שהמשתמש לא יכול לשחק בכל כלי הנגינה באותו זמן הוא צריך לעבור כל הזמן בין הדפים כדי לתקן כל כלי ולחזור לעדכן את האחרים שזה פחות אפקטיבי ונוח לשימוש מההצעה הראשונה, ולכן נמשיך עם המטפורה הראשונה.

ובנוסף השתמשנו בצבע ירוק ואדום, והשימוש בצבעים אלא לכפתורים הוא מוסכמה נפוצה בעיצוב ממשק המשתמש, שנותנים מראה של אובייקט אמור להציע את תפקידו או כיצד ניתן להשתמש בו.

ירוק קשור לרוב לפעולות חיוביות, כמו "ללכת" או "להמשיך", בעוד אדום קשור לפעולות שליליות, כמו "עצירה" או "ביטול". על ידי שימוש בירוק לכפתורים המאפשרים למשתמש להמשיך בפעולה ואדום עבור כפתורים המבטלים או מוחקים פעולה, וכך מקלים על המשתמש להבין את המטרה של כל כפתור במבט חטוף.

ועידת צבע זו נתמכת גם על ידי מחקר בפסיכולוגיה, שמצאה שאנשים נוטים לשייך ירוק לבטיחות, צמיחה וחיוביות, ואילו אדום קשור לסכנה, אזהרה ושליליות.

ולכן, באפליקציה שלנו השתמשנו בירוק לכפתורים כמו "המשך", "שמיעה סופית", "שמור" ועוד, ומצד שני השתמשנו בכפתורים אדומים במסך האחרון המתייחס למשוב המשתמש, כגון כפתורים שחשוב לשים לב להן כך שמשקפות תגובה שלילית לאפליקציה.

יצירת אב טיפוס ראשוני של הממשק :

קישור לאב טיפוס

<https://www.canva.com/design/DAFiKpOrowY/BuPNeUVsumkaxOCx48vOWA/view?mode=prototype>

משתמש 1: אליאס

המשתמש הראשון הינו בוגר תואר שני במוזיקה, זמר בעיסוקו ואדם שמבלה כמויות גדולות של זמן בניתוח של שירים ומהלכים מוזיקליים, לכן משתמש זה הינו שייך באופן ישיר לקהל היעד.

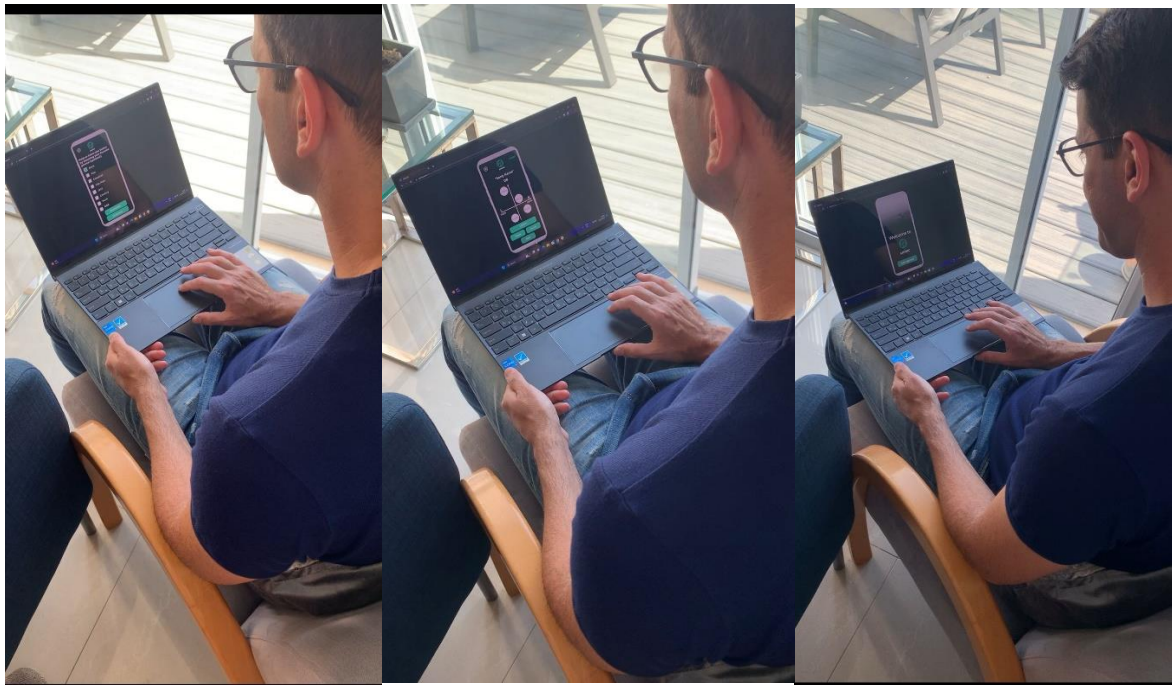
תהליך הרישום והsetup לאפליקציה עבר באופן חלק, אך בתהליך העלאת הURL של השיר המשתמש לא הבין את הכוונה, ומאיפה להביא את הURL, שווה לציין כי המשתמש אינו שייך לעולם הטכנולוגיה, וכי השתמשות עודפת במושגים "אינטרנטיים" תוכל לבלבל אותו ואת חלק גדול מקהל היעד שלנו מאחר ויתכן כי יהיו משתמשים בומרים מעולם המוזיקה שירצו

להיעזר ביישומון בכדי להקל על עצמם את תהליך ניתוח המוזיקה, שיוכלו להסתבך באפליקציה אם היא לא תהיה ישירה ופשטנית ככל הניתן וזה בא לידי ביטוי עם ההסתבכות עם ה URL שהוא די בסיסי.

המשתמש ציין כי ייתכן ואפשרות הצגת האקורדים תטעה את חלק מהמשתמשים, מאחר והיא לא כל כך ברורה ומוסברת באפליקציה.

המשתמש התרשם מהאפשרות של ה Advanced Mixn ומהאינטואיטיביות של השימוש בממשק, וציין כי הרעיון יוכל לעזור לתקליטנים מתחילים שעדיין אין להם ציוד מקצועי לעשות פעולה שתרים את איכות המיקס בצורה ישירה וקלה (panning).

לסיום המשתמש ציין כי האב-טיפוס הינו טוב וכי עם מספר שינויים יוכל לעזור להמון אנשים שרוצים להתחיל להתעסק בתחומים מוזיקליים, אך הוא אינו רואה את האפליקציה ככלי מקצועי שיעזור לאנשים בתעשייה עצמה.



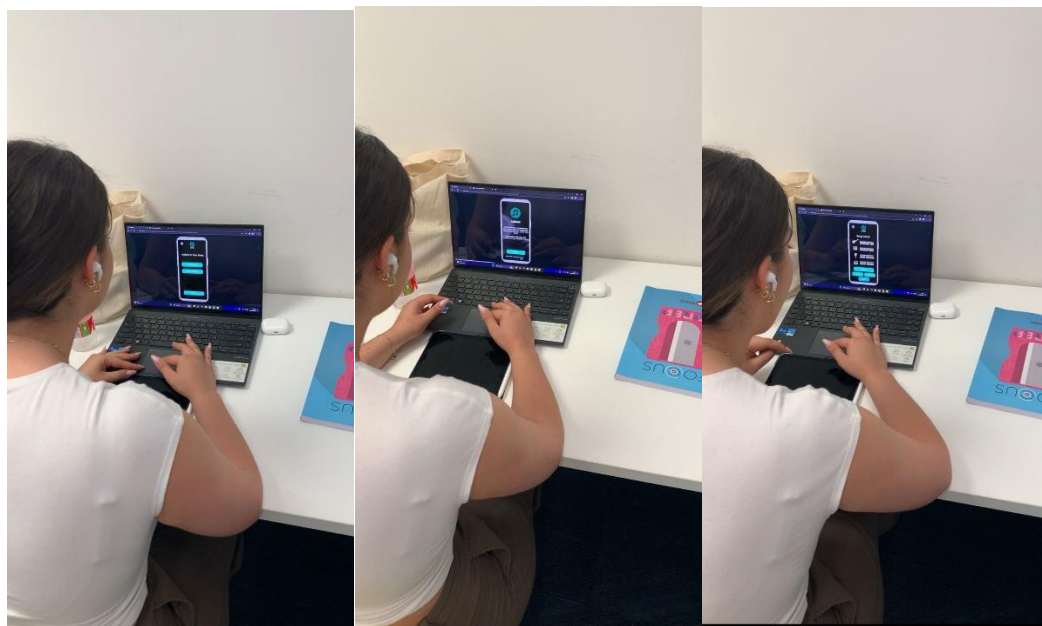
משתמשת 2 : למא

המשתמשת השניה הינה חובבת מוזיקה, שמבלה חלק גדול מיומה בהאזנה למוזיקה ובחיפוש אחרי מוזיקה ואמנים חדשים. למא משתמשת במספר פלטפורמות לשמיעת מוזיקה כמו ספוטיפיי, יוטיוב ואנג'אמי.

למא אהבה את האפשרות לציון ג'אנרים מועדפים בתחילת תהליך הרישום, אך לא הבינה איפה זה בא לידי ביטוי בשאר האפליקציה. למא ציינה בנוסף כי הממשק אינו צבעוני מספיק וכי בתפריט playlists צריכה להיות האפשרות להתאמה אישית בצורה עדיפה, ולתת את האפשרות לשנות את שמות הplaylists והוספת תמונה לכל playlist באופן עצמאי וכי הוספת פיצ'ר זה יוסיף עניין למשתמש.

המשתמשת לא אהבה את אופן העיצוב של מסך הmix/advanced mix וטענה כי הוא נראה בסיסי מדי.

למא לא הבינה תחילה את אופן השימוש בAdvanced Mix וציינה כי הוספת tutorial לשימוש בפעם הראשונה עם דוגמאות לאיך הaudio panning בא לידי שימוש במיקס הסופי יעזור למשתמשים שאינם עוסקים בתחום המוזיקה.



שיפור ראשון לאב טיפוס:

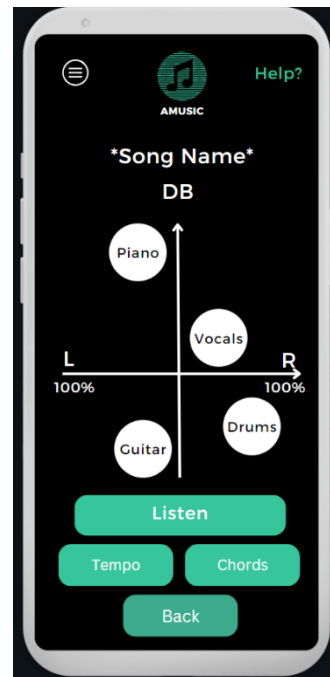
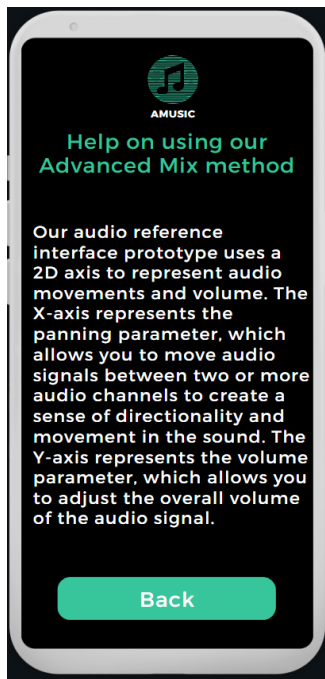
לפי דבריהם של אליאס ולמא, ואחרי שביקשנו מכמה אנשים נוספים להשתמש באפליקציה, הבנו שישנם כמה דברים שצריך לשפר ביישומון:

1. תהליך העלאת הURL של השיר במסך 6: לא ברור מאיפה להביא את הURL.
2. בנוסף אליאס ציין כי ייתכן ואפשרות הצגת האקורדים "Advanced mix" תטעה חלק מהמשתמשים, הוא טען שהיא לא כל כך ברורה וקשה לכל המשתמשים להבין איך להשתמש בה.
3. הממשק אינו צבעוני מספיק.

4. בתפריט playlists צריך להיות אפשרות לתת למשתמשים לשנות את שמות playlists והוספת תמונה לכל playlist באופן עצמאי מכיוון שהוספת פיצ'ר זה יוסיף עניין למשתמש.
5. במסכים 15 ו-17 שבהם נמצא השיר הנוכחי שהמשתמש הוסיף לאפליקציה, ישנה אפשרות לשמור את השיר בספרייה של המשתמש "save to library", המשתמשים התלוננו על זה שאין אפשרות להוסיף את השיר משם ישירות ל "palylist" מסויים במקום לשמור אותו בספרייה ואז ללכת לספרייה ומשם להוסיף אותו לפלייליסט.

איך החלטנו לשפר את היישומון לפי המסקנות לעיל? :

1. במקום הכפתור של "Input URL" החלטנו שנחליפו במשהו יותר ברור כמו " Input URL (link for a new song)" כאשר מה שכתוב בסוגריים יהיה טיפה יותר קטן ומלמטה אבל שיהיה עדין ברור וקריא כך שאנשים שלא מבינים מה זה URL יוכלו עדיין להסתדר. בנוסף לכך, כאשר המשתמש לוחץ על כפתור זה יופיע לו אפשרויות מאיפה להביא את השיר למשל הוא יכול להכניס קישור ע"י העתקה מהמקור של השיר והדבקה באפליקציה או ללחוץ על אפשרות לעבור ל youtube ולהביא משם. ולבסוף המשתמש ילחץ על כפתור שכתוב עליו "Import" וישר השיר נשמר אצלו באפליקציה והוא עובר לעמוד הבא (מסך מספר 12).
2. כדי לשפר את הבעיה השנייה שציינו לעיל החלטנו להוסיף הסבר על שיטת האקורדים "Advanced Mix" ע"י הוספת "Help?" כפי שניתן לראות במסך השיטה למטה (הכפתור נמצא בזווית הימנית העליונה) וכאשר המשתמש לוחץ עליה הוא עובר למסך שהוספנו לעיל הכולל הסבר על השיטה ואופן השימוש בה :



3. החלטנו לשקול את האופציה להפוך את הממשק ליותר צבעוני כל עוד זה עדיין ברור ונוח לעין.
4. החלטנו להוסיף את האפשרות המוצעת לעיל כלומר חיד כל playlist תהיה תמונה שאם המשתמש לוחץ עליה תופיע לו את האפשרות להוסיף תמונה מהגלריה שלו בטלפון, ובנוסף לכך כאשר המשתמש לוחץ על playlist מסויים הוא יכול מיד לשנות את השם שלה למה שבה לו.
5. בנוגע לתלונה של המשתמשים על כך שאין אופציה לשמור שיר ישירות לפלייליסט מסויים אז החלטנו להוסיף את האופציה הזו ע"י הוספת עוד כפתור ליד "Save to library" שבו דווקא כתום "Save to playlist" וכאשר המשתמש לוחץ עליה תופיע לו רשימה לכל הפלייליסטים שלו והוא יכול לבחור באחת מהם כדי להוסיף אליה את השיר.