附：经典导引课程结课论文范本

浅析《理想国》中洞喻论在信息时代的体现与启示

胡骞 电子信息学院20183021XXXXX 134XXXXXXXX

摘 要：洞喻论是《理想国》核心理论之一，不仅引导了后世哲学，还对基督教的诞生起到了不可忽视的作用。洞喻论中的“囚徒们”生活在昏暗的地牢，认为所观所感皆为真实的世界，却不知洞外之景为何物。在洞喻论的基础上，联系议程设置理论，探讨洞喻论在当今信息时代的体现，具有重要的启示意义。

关键词：洞喻论；议程设置理论；信息时代

在信息爆炸的时代，每时每刻都有信息浪潮向人们涌来。因此，快速筛选有效信息，正确分辨信息真伪，成为了当代人必备的技能。但困难在于，信息往往繁多杂乱，更有许多自媒体混入其中，以流量为终极目标，广泛传播着未经证实且带有舆论引导作用的信息。洞喻论中“洞穴”这一形象就好似我们生存的信息世界。在现实生活中，我们都是被捆绑住身体的囚徒，那些来回走动的影子，就是媒体。媒体为我们表演什么，我们就看到什么，媒体最经常表演什么，我们就最频繁看到什么，以致于这些事件在我们眼中也越来越重要。因此，如何分辨出影子的真伪，以及如何走出信息囚笼，成为了至关重要的问题。

**一、洞喻论在信息时代的体现**

1972年，美国北卡罗来纳大学的麦库姆斯和唐纳德·肖发表了一篇轰动整个传播学界的论文，提出了“议程设置理论”[[1]](#footnote-0) 。该理论认为媒体或许不能操控公众的所作所为，却能拉动公众的注意力。一般而言，媒体对一件事报道得越多，公众就会觉得这件事越重要，也就会对这件事越关注。简而言之，媒体并不能决定人们怎么想，却可以影响人们去想什么。这一点与洞喻论中囚犯和影子的关系极为相似：囚犯看到影子的频率越多，便越加觉得眼前的影子是真实的事物，而少有人认识到这只是媒体在背后“起舞”。……

（一）对新观点与新思想持包容态度

人在面对与自身想法不同的观点，或是接收到全新的思想时，会下意识地排斥，这是再正常不过的现象，但这也有可能阻碍人类的进步。……。

（二）从辩证角度看待时代的信息潮流

信息所形成的“洞穴”是无形的，是肉眼不可辨别的，在你迈出洞穴时，也没有刺眼的阳光予以回应。那么我不禁思考，在某一特定的层次上，我们接触到的究竟是正确的知识还是虚假的幻影？……

1. 郭镇之：《关于大众传播的议程设置功能》，《国际新闻界》1997年第3期，第18-25页。 [↑](#footnote-ref-0)