**第二章 感觉和知觉**

**关于世界的感觉知识**

知觉的任务是从包含近距(感觉)刺激的信息中确定远距(外界)刺激是什么。

心理物理学探究人们对于物理刺激的心理反应。研究者测量的是绝对阈限和刺激之间的最小可觉差。

信号检测论使研究者可以将感受性从反应偏差中分离出来。

心理物理学的研究者通过数学方程理解了物理强度和心理效应之间的关系。

感觉将刺激的物理能量通过换能转换成神经编码。

**视觉系统**

视网膜上的光学感受器即杆体细胞和锥体细胞将光能转换成神经冲动。

视网膜上的神经节细胞将感受器和双极细胞上的输入整合起来，它们的轴突形成在视交叉处汇合的视神经。

视觉信息传递到大脑的许多不同区域，它们分别处理视觉环境的不同方面，例如事物看起来是怎样的或它们在哪里。

光的波长是颜色的刺激物。

颜色感觉有色调、饱和度以及明度之分。

颜色视觉理论将三原色理论和拮抗加工理论结合起来。

**听觉**

听觉是由不同频率、振幅和复杂度的声波产生的。

在耳蜗中，声波被转换成流动波而使基底膜发生振动。基底膜上毛细胞刺激神经末梢产生了传向听皮层的神经冲动。

地点说够很好地解释高频率声波的编码，频率说能够很好地解释低频率声波的编码。

存在两种神经机制，它们分别通过计算到达两耳的声音的相对强度和相对时间来确定声音传来的方向。

**其他感觉**

嗅觉和味觉对物质的化学特性起反应。当人们寻找和选择食物时它们往往同时起作用。

嗅觉是由鼻道深处的嗅觉敏感细胞完成的。

舌乳头中的味蕾是味觉感受器。

肤觉使人们产生了压力和温度的感觉。

前庭觉为人们提供了身体运动方向和速度的信息。

动觉为人们提供了关于身体不同部分所处位置的信息，它有助于协调运动。

痛觉是身体对于潜在的危险刺激的反应。

对疼痛的生理反应包括疼痛刺激部位的感觉反应和在大脑和脊髓之间传送的神经冲动。

**知觉的组织过程**

知觉加工把感觉信息组织为连贯的图形并让你产生对客体和图形的知觉。

你的个人目标和客体特性都可以决定你注意的焦点。

格式塔心理学家提出了知觉组织的原则，包括接近律、相似律、连续律、闭合律以及共同命运律。

知觉过程整合了空间和时间信息以解释环境。

双眼线索、运动线索和图示线索都能产生对深度的知觉。

你倾向于将客体知觉为拥有稳定的大小、形状和亮度。

关于感知错觉的知识能够对一般的知觉加工产生限制。

**辨认与识别过程**

在知觉的最后阶段——辨认与识别客体——人们通过自上而下的加工和自下而上的加工来为知觉对象赋予意义。

当相同的感觉信息可以被组织为不同的知觉对象时，会产生模糊现象。

情境、期望以及知觉定势都可能会将不完整或模糊刺激的识别引向某一方向， 而不是另一个同等可能的方向。