

## 浅议情景教学在初中英语教学中的应用

江西省上饶市铅山县葛仙山镇港东中学 苏僇

**摘要：**情境教学是基于建构主义理念下而诞生的全新教学策略与途径，其旨在以情境创设为辅助，使学生即时融入鲜活、生动、真实的用语生态，并通过对具体情境资源的利用、情境活动的参与、情境素材的借助，来开展知识学习、获得认知迁移。当前我国的教育体制不断更新，传统的英语教学模式已经很难适应当下的发展需要，学生对于英语学习提出了更高的要求。基于此，本文对情景教学在初中英语教学中的应用进行了探讨。

**关键词：**情景教学；初中英语；教学应用

初中英语主要是让学生能够掌握基本的语法知识，同时结合所学能够初步表达自己的想法。但是在初中这个阶段也出现了很多问题，在这个阶段语法的难度逐渐加大，这也就让很多同学望而却步，不仅失去了学习兴趣，而且也慢慢放弃了这一科目。这一问题也成为初中英语老师需要面对的一个重要难题。过去我们的教学模式通常采用灌输式，但是这种模式已经很难适应当下教育发展的需要。所以只有把情境教学法与初中英语教学较好融合，才能够极大地提升学生英语学习的兴趣，进而实现英语教学目标。

### 一、善于运用实物道具，营造直观教学情境

初中英语教材中收录的内容难度一般，还比较常见，很多东西能够找到相应的实物，这是情境教学的一个切入点，即通过实物道具在课堂上营造直观的教学情境。具体来说，在初中英语课堂教学中，教师应该结合教材内容事先搜集和准备好与之对应的实物道具，然后直接带到课堂上，以实物为中心演示某一特定情境，带给学生较为直观的感知，使其将实物与英语建立起对应关系，从而轻松掌握新知识。

### 二、借助信息技术优势，设置形象教学情境

当前，以信息技术为代表的现代化教育技术已经得以广泛运用，被推广至各个教育阶段的各科教学中，且深受师生的喜爱与青睐。在初中英语课堂教学中，为实现情境教学法的巧妙应用，教师可以充分借助现代化信息技术，围绕教学主题通过图片、视频、动画等多种形式呈现知识内容，给学生视觉感官以强烈冲击，把抽象的英语知识形象化，引发他们的感性认知，有效降低学习难度，使其学习效率有所提高。

### 三、巧妙应用歌曲音乐，渲染良好教学情境

在初中英语教学过程中，为有效应用情境教学法，教师不仅可以从学生的视觉感官切入，还能够从他们的听觉感官出发，通过歌曲或者音乐引发其内心情感，并在思想上产生共鸣，从而不自觉地进入学习状态。因此，初中英语教师在具体的课堂教学中，可以根据讲授内容精心选择与巧妙应用英文歌曲或音乐，据此渲染良好的教学情境，引领学生在听觉感官冲击下对所学内容产生兴趣，使其求知渴望被激发，让他们全身心地参与课堂活动。

### 四、合理采用生活素材，创设真实教学情境

正所谓“生活即教育”，这一教育理念适用于任何教育阶段的任何学科教学中。在新课改背景下，大力倡导生活化教育理念，鼓励把生活素材或现象带到课堂上，拉近生活与课堂之间的距离。对于初中英语教学来说，教师同样可以合理采用生活素材创设真实的教学情境，把握好课本知识与现实生活之间的关系，为学生带来身临其境的感觉，使其在生活化素材辅助下学习英语知识，提升学习质量。

### 五、引入角色扮演活动，还原适宜教学情境

在初中英语课堂教学中，教师需勇于打破常规教学方法的局限性，依据教材内容选用新型教学方法，通过各种活动提升学生在课堂学习中的参与度，使其在有限的课堂时间内掌握更多英语知识，习得更多语言技能，强化他们的吸收与内化效果。角色扮演不仅能够为初中英语课堂注入更多活力，还可以让学生在演绎教材内容的过程中把情境还原出来，使其在角色扮演中掌握英语词汇、语法和句型等，借此训练他们的语用能力。

### 六、利用画画营造情境，活跃英语课堂气氛

这里的画画指的是简笔画，是一种简单、易行且易于操作的方法，可以把所授内容以简笔画的形式呈现出来，生动、有趣，极易集中学生的注意力，使其自觉、踊跃地参与学习活动，提高学习积极性。在初中英语课堂教学中，教师可采用简洁的线条勾勒出所授内容的基本形态，突出重点内容，使知识变得更为具体与形象，让学生在活跃的课堂气氛中学习英语知识，增强他们的记忆效果，使其掌握得更为牢固。

总之，英语教学模式的改革尤为关键。情境教学法是通过设立具体情境，来更好地调动学生的积极性，潜移默化中提升他们的口语水平，进而促进整体英语能力的提高。另外，老师在实际教学过程中，可以根据实际情况进行调整，让整个教学更加合理。同时，情境话题要保持更新，始终紧跟时代步伐，让学生始终能够保持英语学习的积极性，让学生真正融入情境教学中来，在这个过程中，更好地学习英语，掌握英语，切实提高初中生的英语水平。

#### 参考文献：

- [1]王红伟.浅谈情境教学法在初中英语教学中的应用[J].亚太教育，2015（17）:104.
- [2]王艳艳.情境教学法在初中英语教学中的应用[J].中国农村教育，2019（23）:149.