****

课程设计报告书

**题目：《**通信原理**》课程大作业**

**学 院 电子与信息学院**

**专 业 信息工程（创新班）**

**学生姓名 龚圣杰、钟楚龙、余思进、钟晋**

**学生学号 202030250077、202030250374、**

**202030250305、202030250381**

**指导教师 张鑫**

**课程编号**

**课程学分**

**起始日期 2022.12.20-2023.01.07**

|  |  |
| --- | --- |
| 教  师  评  语 | 教师签名：  日期： |
| 成  绩  评  定 |  |
| 备  注 |  |

目录

[课程设计报告书 1](#_Toc123982586)

[**一、** **题目要求** 4](#_Toc123982587)

[**二、基本理论** 4](#_Toc123982588)

[2.1 模拟信号的采样量化 4](#_Toc123982589)

[2.2 基带调制并显示波形 5](#_Toc123982590)

[2.3 高斯信道传输以及信号解调 5](#_Toc123982591)

[2.3.1 高斯信道传输原理 5](#_Toc123982592)

[2.3.2 信号解调原理 5](#_Toc123982593)

[2.3.2.1 16fsk相干解调 5](#_Toc123982594)

[2.3.2.2 16fsk非相干解调 5](#_Toc123982595)

[2.3.2.3 16qam相干解调 6](#_Toc123982596)

[2.4恢复信号以及统计误码率 6](#_Toc123982597)

[**三、实验设计** 7](#_Toc123982598)

[**3.1模拟信号的采样量化** 7](#_Toc123982599)

[**3.2基带调制并显示波形** 7](#_Toc123982600)

[**3.3高斯信道传输以及信号解调** 7](#_Toc123982601)

[3.3.1 高斯信道传输 7](#_Toc123982602)

[3.3.2 16fsk相干解调 7](#_Toc123982603)

[3.3.3 16fsk包络检波 8](#_Toc123982604)

[3.3.4 16qam相干解调 9](#_Toc123982605)

[**3.4恢复信号以及统计误码率** 9](#_Toc123982606)

[**四、结果讨论** 9](#_Toc123982607)

**《通信原理大作业》**

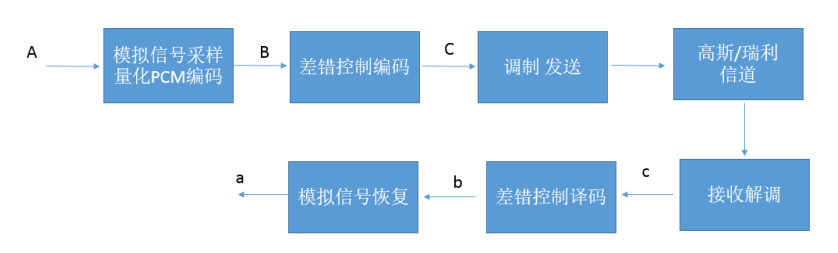
1. **题目要求**

图1：题目要求。

1. 请对一段长度为超过 1 分钟的模拟信号（例如说话录音或者音乐）进行采样量化和PCM 编码；
2. （选做）对 PCM 编码后的信号进行纠错编码（编码方式可选的有线性分组码，卷积码，或者两者级联），生成基带信号。
3. 对基带信号进行调制，可选择的调制方式包括 16QAM, 8PSK, 4FSK 等，画出部分调制后的信号波形。建议各组提前沟通，尽量不要重复。
4. 将信号通过高斯信道传输，噪声为加性高斯白噪声，信道增益为常数（可设为 1）。
5. 对接受信号进行解调，请测试至少两种以上的解调方式。对于每一种解调方式，请画出部分解调信号波形（与 3 中的信号对应）和判决信号，计算误码率，并画出纠错前的信噪比和误码率的关系图（即比较 C 和 c 两个端口的信号）。（可选择的解调方式包括包络，相关和相干解调）

6. 将判决信号恢复为模拟信号，并用信号分析的方法将其与原始信号进行比较（即在不采用差错控制编码的情况下，比较 A 和 a 两个端口的信号）。7. （选做）对解调信号进行纠错译码，并画出纠错译码后的信噪比和误码率的关系图（即比较 B 和 b 两个端口的信号）。

8. 将纠错译码后的信号恢复为模拟信号，并用信号分析的方法将其与原始信号进行比较（即比较 A 和 a 两个端口的信号）。9. 涉及到的码元速率、载波频率、信道带宽、进制数(2 进制或者 M 进制)等参数，请自行决定设置并给出理由分析。

**二、基本理论**

2.1 模拟信号的采样量化

2.2 基带调制并显示波形

2.2.1 fsk16原理

16fsk信号可以表示为：

，

Fsk信号产生主要有模拟调频电路法和键控法，本次实验实验程序采用键控法。在16进制的数字信号控制下，使得在每一个码元周期输出f­1, f­2,… ,f­16,16个频率之一。若令f­i= i\*f­c,载波频率为f­c，则fsk16调制时，f­c表示0，2\*f­c表示1，3\*f­c表示2，…,依此类推，如连续四个码元为2、9、4、1，则对应码元周期内信号频率应为3\* f­c、10\*f­c、5\*f­c、2\*f­c。

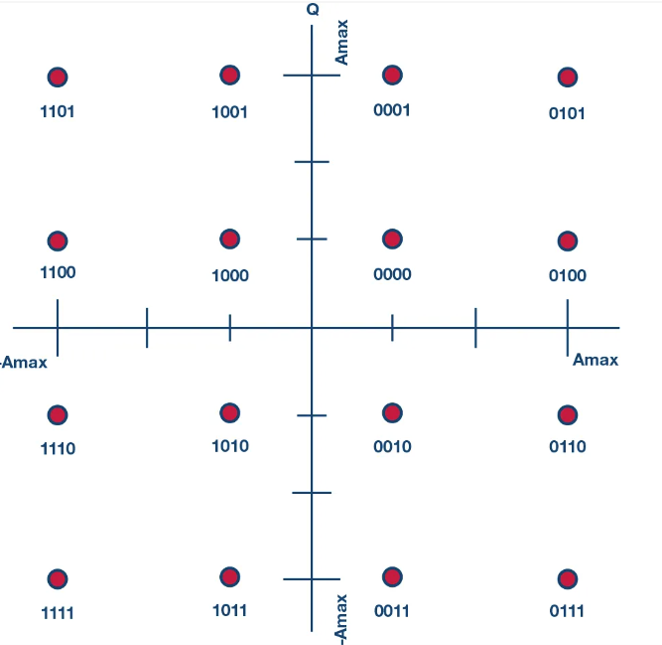
2.2.2 qam16原理

16qam第个码元可以表示为：

，

其中，，。

Qam16的幅度相位调制遵循以下星座图，Ik和Qk分别对应调制点在星座图上的横纵坐标；Ak代表调制点到星座图原点的距离，又表示信号幅值。如图2.2.2所示

图2.2.2 QAM16星座图

2.3 高斯信道传输以及信号解调

2.3.1 高斯信道传输原理

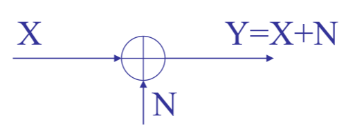
高斯信道，常指加权高斯白噪声（AWGN）信道。这种噪声假设为在整个信道带宽下功率谱密度（PSD）为常数，并且振幅符合高斯概率分布。其中，本实验假设信道中噪声对信号的作用表现为线性叠加，如图2.3.1所示。

图2.3.1：加性高斯白噪声

2.3.2 信号解调原理

2.3.2.1 16fsk相干解调

16fsk信号可以表示为：

，

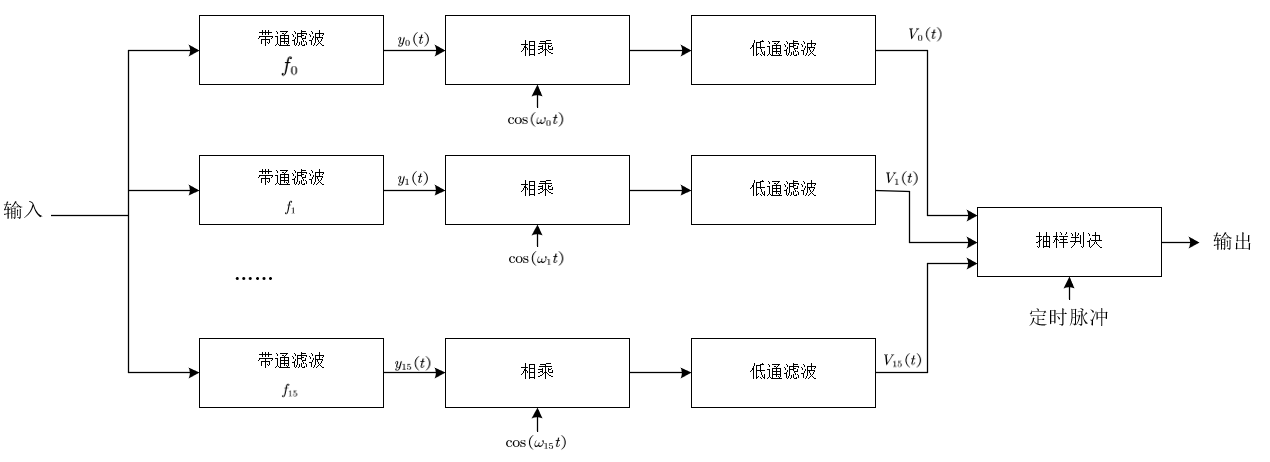
其相干接收法的原理方框图如图2.3.2.1所示。图中接收信号经过并联的16路带通滤波器滤波、与本地相干载波相乘和低通滤波后，进行抽样判决。判决的准则是比较两路信号包络的大小。

图2.3.2.1：16FSK信号的相干接收法原理方框图。

2.3.2.2 16fsk非相干解调

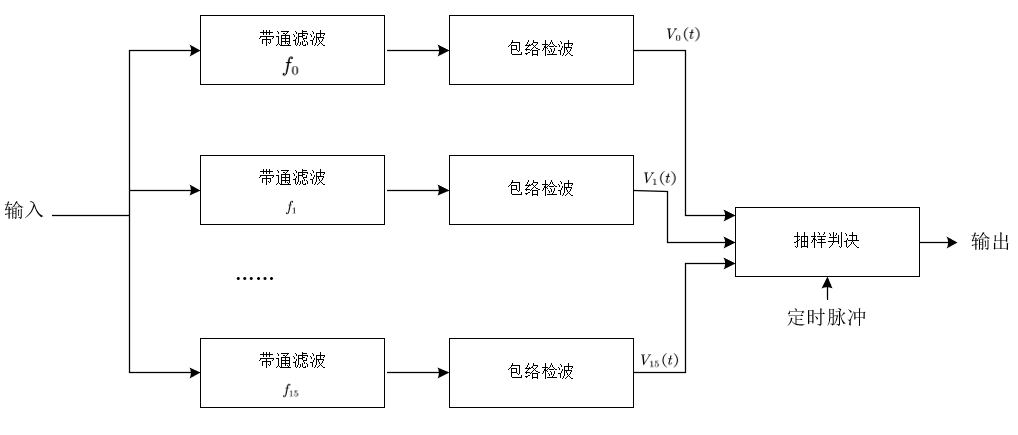
16FSK信号的非相干接收方法不止一种，它们都不利用信号的相位信息。本实验采用的是包络检波法，其判决准则也是比较两个支路信号的大小，和相干接收法的判决准则相同。其原理方框图如图2.3.2.2所示。

图2.3.2.2：16FSK信号的包络检波接收法原理方框图。

2.3.2.3 16qam相干解调

16qam第个码元可以表示为：

，

其中，，。16qam相干解调的原理方框图如图2.3.2.3所示。

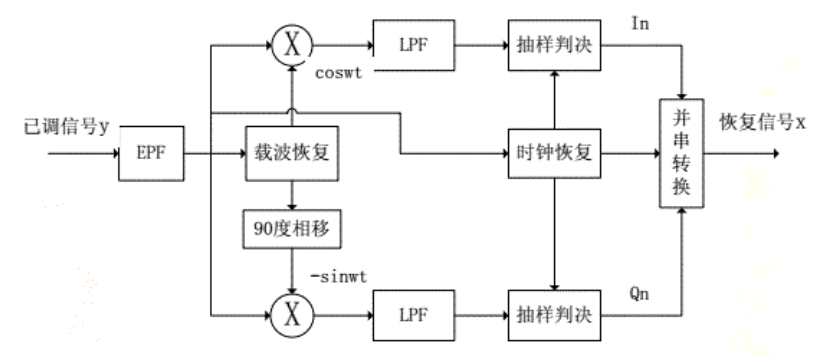


图2.3.2.3：16qam相干解调的原理方框图。

2.4恢复信号以及统计误码率

由于我们所采用的调制解调方式是16fsk和16qam，故每次只能传输4位，而每个抽样点A律量化后是8位二进制串，所以在恢复pcm码时，需要将接收到的解调数字信号T处和2T处的4bit合并成8bit，得到pcm码。由于内存有限，我们的pcm码是以十进制保存的，故在计算误码率前，需要将所得8bit pcm码转化为十进制，再从头到尾逐一对比，得到误码率。而后，通过去量化函数将pcm码还原成抽样信号，再通过内插的方式还原出模拟信号。

**三、实验设计**

**3.1模拟信号的采样量化**

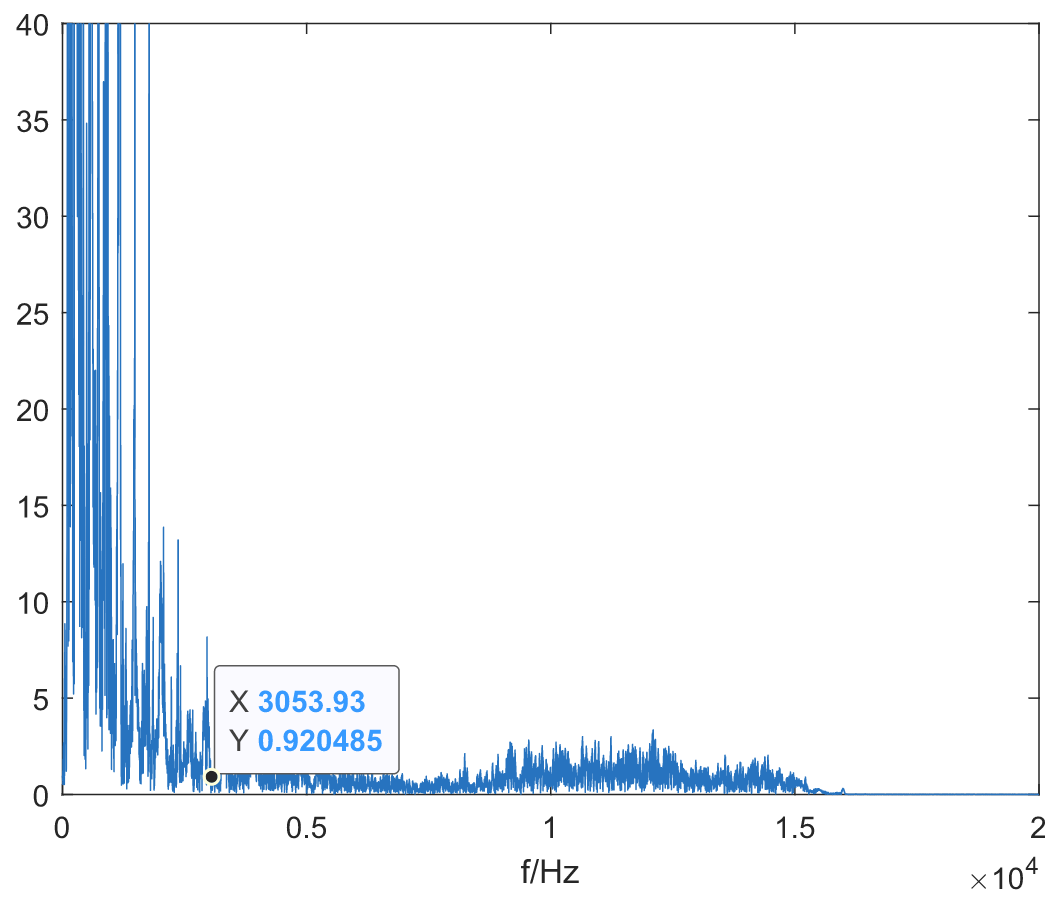
首先对原音乐进行采样，由于音乐存储是数字信号，故对原音乐进行下采样得到sam信号，由于当今音乐主流采样率为44100，而当今电话主流采样率为8000，而且查看音乐频谱可得，绝大多数能量集中于3000Hz以下，如图3.1.1所示，故选取4倍下采样。

图3.1.1：音乐频谱

再进行非均匀量化，由于我国大陆、欧洲各国以及国际间互联时都采用A率，所以本次实验模拟采用A率量化。考虑到MATLAB程序对内存要求很高，用二进制传输将会损耗大量空间资源，故采用十进制表示一个采样点。一个下采样点用一个十进制的0~255表示，用MATLAB数组中的一个元素存储。

A率量化函数为：

pcm\_code = quantization(signal)

其中，各输入参数的含义如下：

* input: `signal` 是抽样信号 (一个 double 类型的数组)
* output: `pcm\_code` 是量化编码 (用十进制的 double 表示) (数组形状和 `signal` 一致)

**3.2基带调制并显示波形**

由于前级输出信号用十进制存储一个8bit采样点，故调制方式选取fsk16和qam16，如此两个码字可表示一个采样点，处理方便。首先将十进制0~255转化为2位16进制数，然后每一位16进制都用来表示一个码元。

为了图像波形的可读性。我们设定f\_i=i\*f\_c。所以，如过量化后输出连续两个采样点为41、65，即对应十六进制0x2941(hex)故连续四个码元频率应为3\*f\_c,10\*f\_c,5\*f\_c,2\*f\_c。

为了显示的调制解调图像波形更具有可读性，我们不妨设置码元周期为1s，载波频率为1Hz，并不影响程序运行时间。这种设置下，fsk16图像可读性大大提高，1s内有n(1~16)个周期，说明对应码元(n-1)，如图3.2.2所示

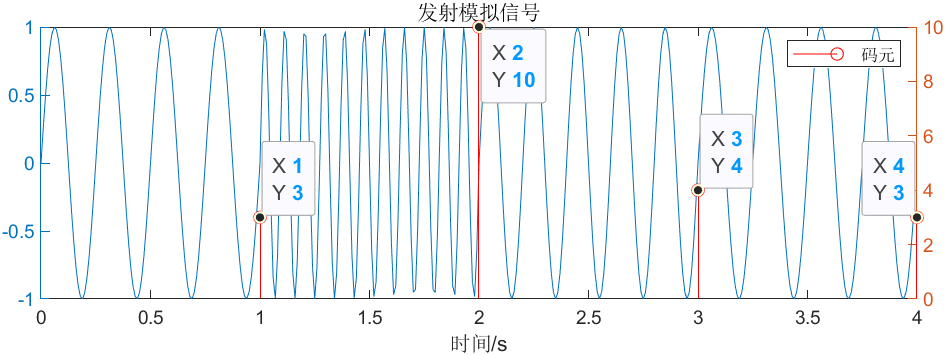


图3.2.2：图像可读性大大增强

16fsk调制函数为(16qam调制同理，不再赘述)：

waveform=fsk16(pcm\_code,symbol\_rate,freq\_carrier,smooth,is\_figure,plot\_start)

其中，各输入参数的含义如下：

* `pcm\_code`: 是量化编码 (用十进制的 double 表示)
* `symbol\_rate`: 码元速率，单位`Baud/s`
* `freq\_carrier`: 模拟载波速率，单位`Hz`
* `smooth`: 细腻度，颗粒度。表示输出模拟信号每个码元的数据点数。
* `is\_figure`: 是否显示调制后波形
* `plot\_start`: 从第`plot\_start`个码元开始画图，画四个码元周期。仅在`is\_figure=true`时有效。
* `waveform`: 返回调制后波形

**3.3高斯信道传输以及信号解调**

3.3.1 高斯信道传输

本实验在进行高斯信道传输时，运用了Matlab的awgn函数，其调用方法如下：

y = awgn(x,snr)将白高斯噪声添加到向量信号x中。标量snr指定了每一个采样点信号与噪声的比率，单位为dB。如果x是复数的，awgn将会添加复数噪声。这个语法假设x的能量是0dBW。

3.3.2 16fsk相干解调

16fsk相干解调函数为：

y\_fsk = demodulate\_16fsk1(x\_fsk,fs, w\_fsk, fp1, fs1, rs, rp, smooth, symbol\_rate)

其中，各输入参数的含义如下：x\_fsk: 输入的16fsk调制信号; fs: 采样率; w\_fsk: 载波信号的角频率; fp1: 低通滤波器通带截止频率; fs1:低通滤波器阻带截止频率; rs,rp: 滤波器参数; smooth: 单个码元长度; symbol\_rate: 码元速率。函数执行流程图见图3.3.2。

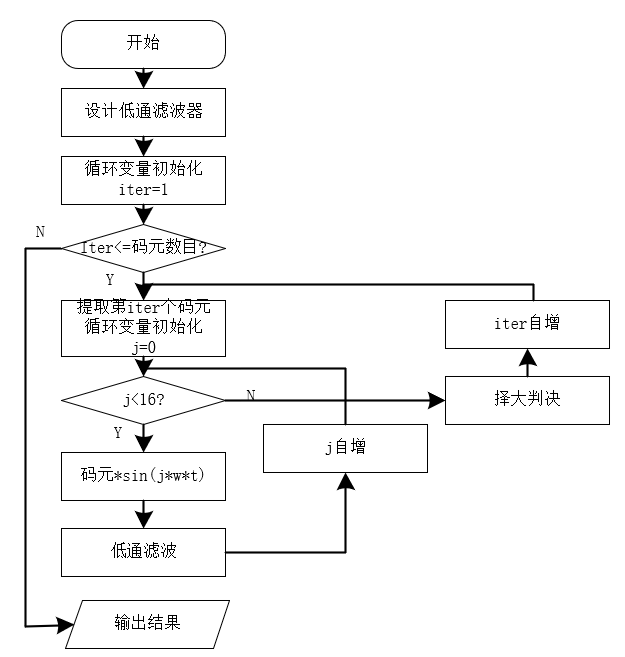


图3.3.2：16fsk相干解调程序流程图。

其中，低通滤波器的设计过程如下：

wp=2\*Fs\*tan(2\*pi\*fp1/(2\*Fs)); %通带边界频率

ws=2\*Fs\*tan(2\*pi\*fs1/(2\*Fs)); %阻带边界频率

[n,wn]=buttord(wp,ws,rp,rs,'s'); %滤波器的阶数n和-3dB归一化截止频率Wn

[b,a]=butter(n,wn,'s');

[num,den]=bilinear(b,a,Fs); %双线性变换

3.3.3 16fsk包络检波

16fsk包络检波函数为：

y\_fsk = demodulate\_16fsk2(x\_fsk, fs, fc, smooth)

其中，各输入参数的含义如下：x\_fsk: 16fsk调制信号; fs: 采样率; fc: 载波频率; smooth: 单个码元长度。函数执行流程图见图3.3.3。

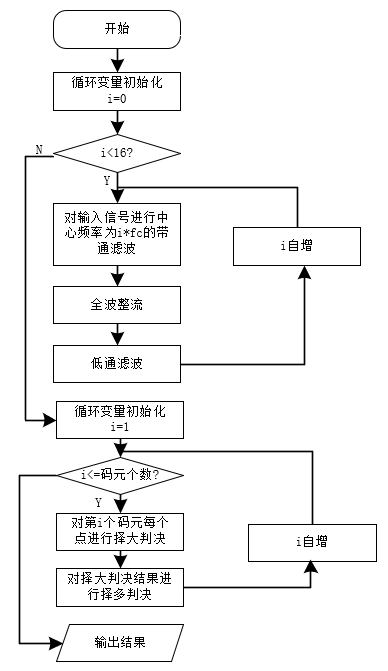


图3.3.3：16fsk包络检波程序流程图。

其中带通滤波器的设计使用了自定义函数：y = IdealFilter(x, fs, fpass, fstop)，各输入参数的含义为：x: 输入信号; fs: 采样率; fpass: 通带起始频率; fstop: 通带截止频率，设计细节如下：

fl = fpass;

fh = fstop;

wp=[fl/(fs/2) fh/(fs/2)];

N=128;

b=fir1(N,wp,blackman(N+1));

y = filtfilt(b,1,x);

3.3.4 16qam相干解调

16qam的相干解调使用自定义函数：

y\_qam = demodulate\_16qam(x\_qam,fs, w\_qam, fp1, fs1, rs, rp, smooth, symbol\_rate)

其中，各输入参数的含义如下：x\_qam: 输入的16qam调制信号; fs: 采样率; w\_qam: 载波信号角频率; fp1: 低通滤波器通带截止频率; fs1:低通滤波器阻带截止频率; rs, rp: 滤波器参数; symbol\_rate: 码元速率。函数执行流程图见图3.3.4。

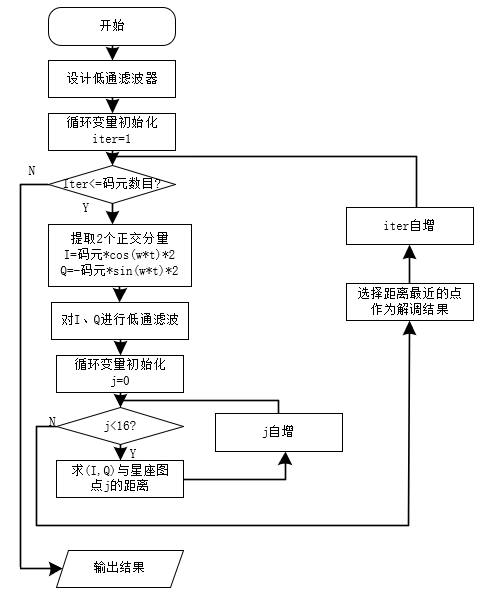


图3.3.4：16qam相干解调程序流程图。

**3.4恢复信号以及统计误码率**

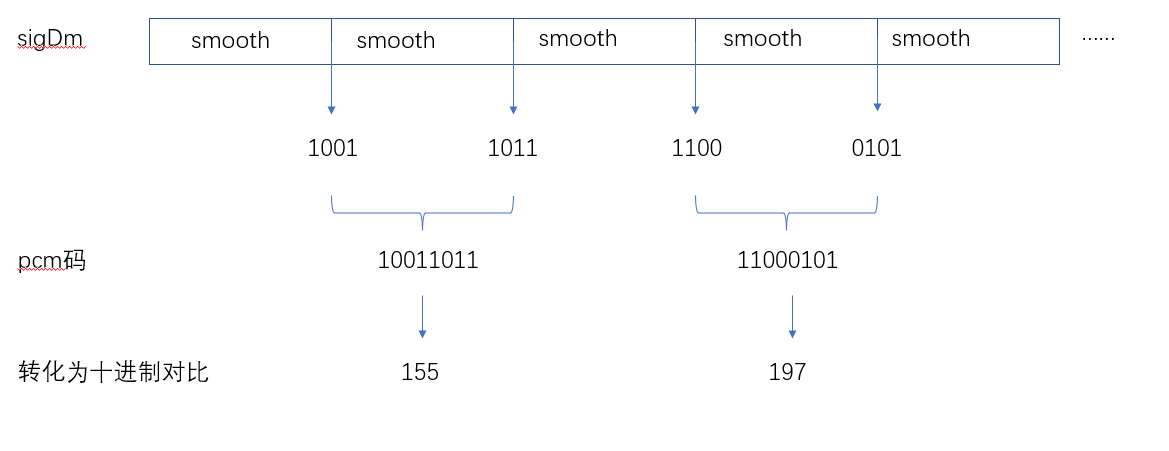
先构建rebuild函数。获取解调出的数字信号sigDm和载波单周期数据点数smooth，由于原本8bit的pcm码被拆分为了两个4bit传输，所以在恢复pcm码时需要将解调出的数字信号在smooth\*(2k+1) (k=0、1、2…)处的4bit二进制串和smooth\*(2k+2)(k=0、1、2…)处的4bit二进制串组合成原本的pcm码，并转换为十进制，最后输出转换出的pcm码。

图3.4.1：rebuild函数原理图

再构建errorcnt函数。获取原序列和恢复序列，用循环语句逐一对比，将不同点个数除以序列长度得到误码率，最后返回误码率。

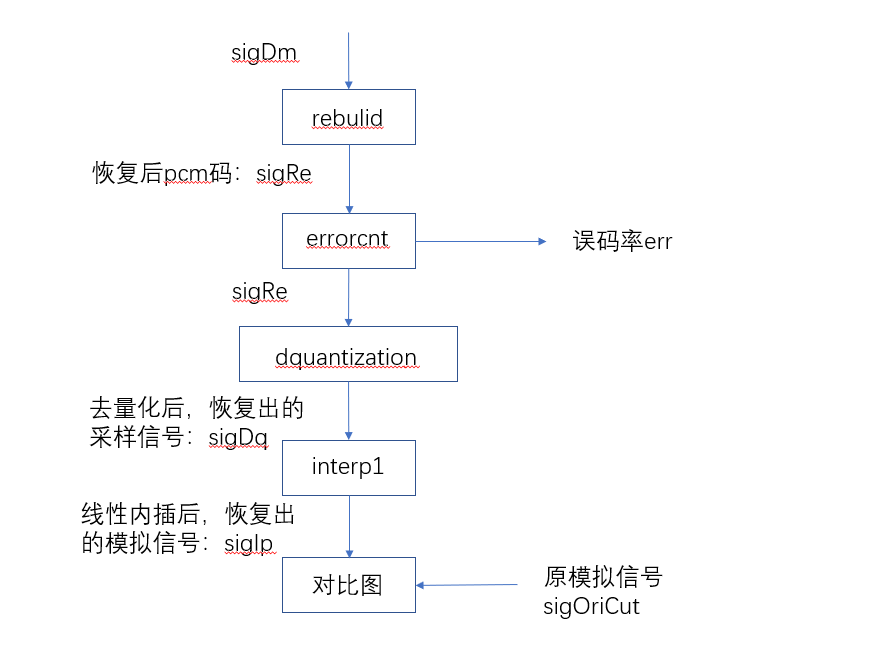
最后构建恢复与统计总函数part4。先通过rebuild函数，将解调出的数字信号恢复为pcm码。再将恢复出的pcm码与原pcm码通过errorcnt函数进行逐一对比，得出误码率。调用dquantization函数进行去量化，得到采样信号。为了将采样信号恢复为模拟信号，我们需要进行内插，matlab的interp1函数可以实现内插。通过interp1函数进行线性内插得到恢复的模拟信号。最后将恢复的模拟信号与原信号对比。由于完整的信号太长，对比图视觉效果不佳，我们截取了模拟信号的一段用于绘制对比图。

图3.4.2：part4函数原理图

**四、结果讨论**

图4.1是调制后信号波形和解调信号、判决信号波形。

图4.2是信噪比和误码率的关系图，由图可以得出结论：随着信噪比的增大，16fsk包络解调法的误码率下降最快，16qam相干解调法次之，最慢的是16fsk相干解调法。

SNR小于1.8dB时，在信噪比相同的情况下，16fsk相干解调法和16qam相干解调法相比，16qam的误码率较小；16fsk的相干解调法和包络解调法对比，包络解调法的误码率较小。

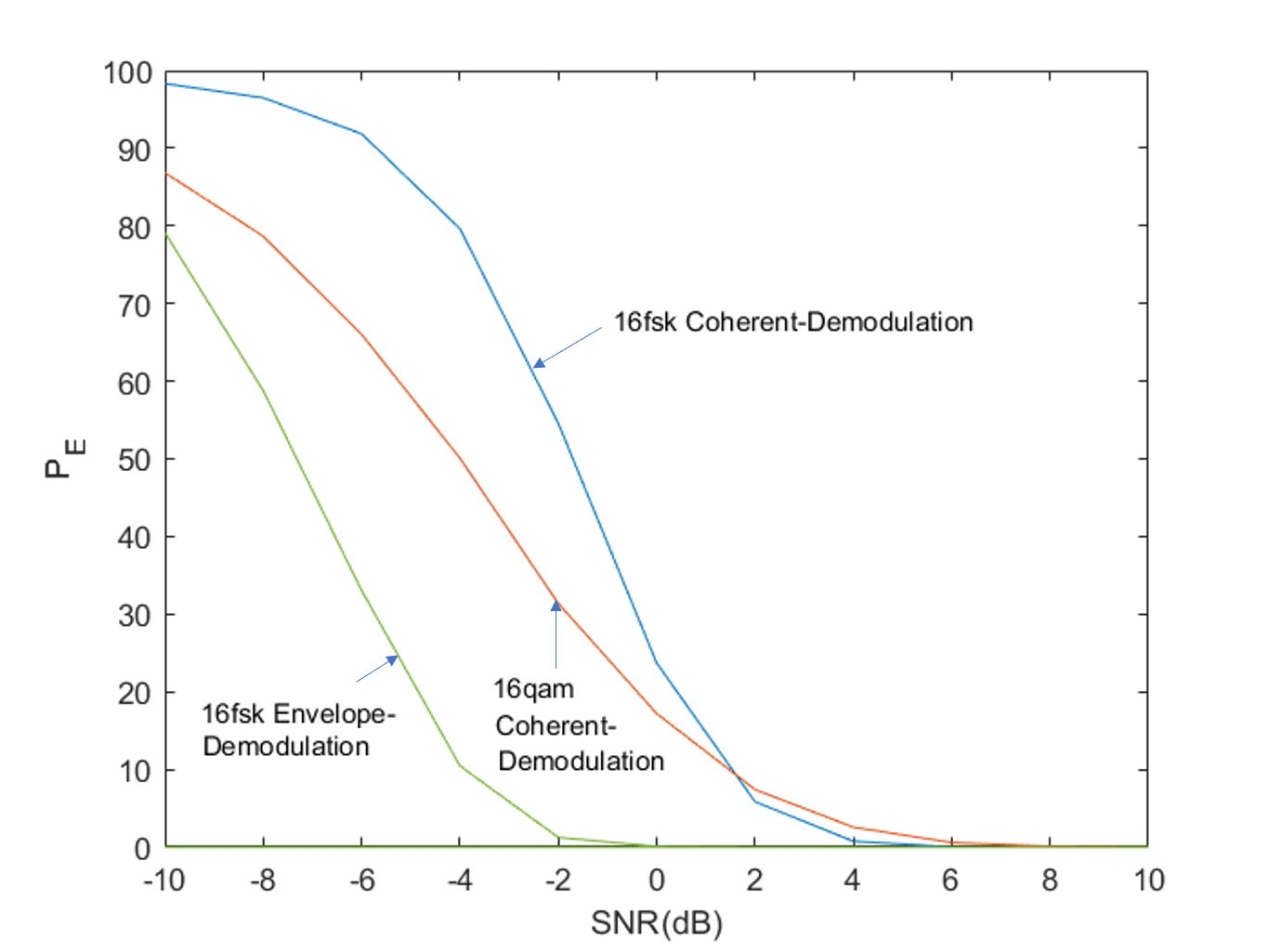
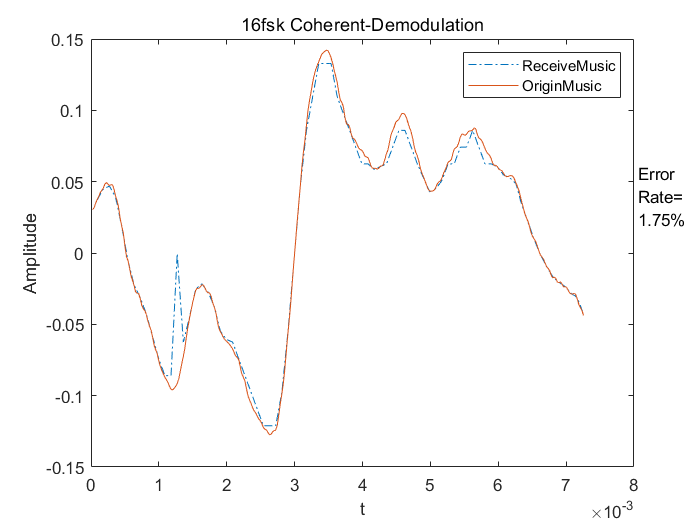
SNR大于1.8dB时，在信噪比相同的情况下，16fsk相干解调法和16qam相干解调法相比，16fsk的误码率较小；16fsk的相干解调法和包络解调法对比，包络解调法的误码率较小。

图4.2：信噪比与误码率关系图

图4.3的三张图是A和a端口的信号，即原模拟信号和恢复的模拟信号，在信噪比SNR为3dB时的对比图。可以发现，16qam相干解调误码最多，误码率为，信号恢复情况较差；16fsk相干解调误码次之，误码率为，信号恢复情况较好；16fsk包络解调无误码，完美恢复了模拟信号。

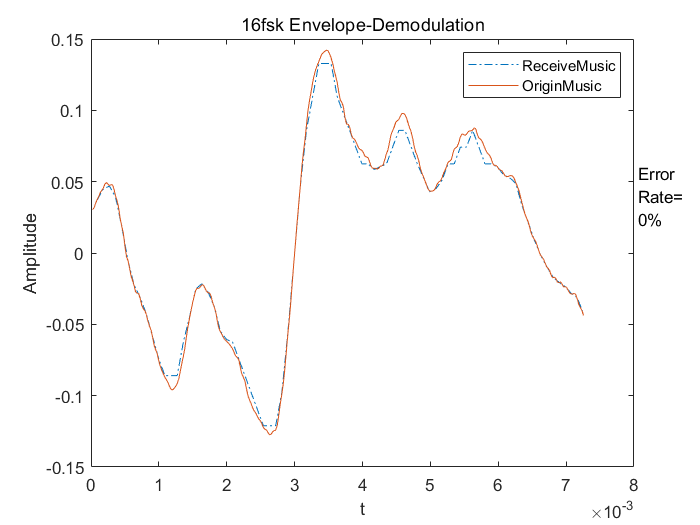
图4.3.1：16fsk相干解调法恢复模拟信号与原模拟信号对比图

图4.3.2：16fsk包络解调法恢复模拟信号与原模拟信号对比图

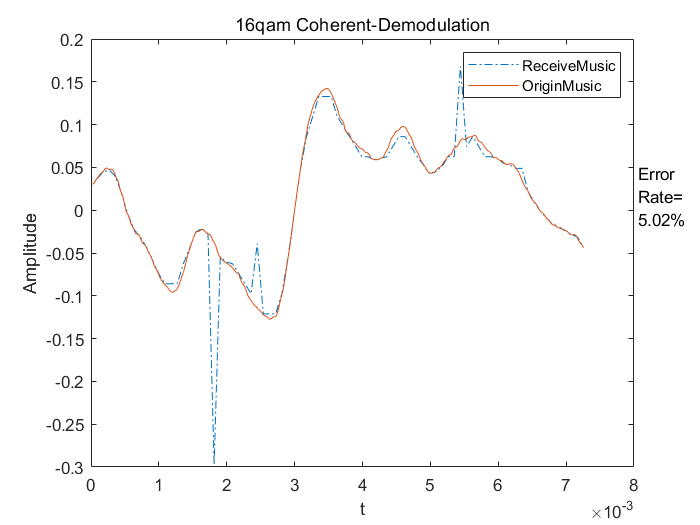


图4.3.3：16qam相干解调法恢复模拟信号与原模拟信号对比图

与理论比较，我们发现16fsk相干解调与16qam相干解调的误码性能符合理论，但是16fsk包络解调的误码性能与理论有差异，理论上其误码率应该最高，但是程序结果显示其误码率最优秀。关于造成该差异的原因，我们的猜测是，包络检波由于滤波结果起伏较大，所以无法确定判决时刻，故在包络检波判决阶段增加了择多判决，从而导致其误码率最低。

**五、GUI使用文档**

**5.1 选择文件**

在文件面板中点击`打开`按钮，默认支持.wav和.mp3文件，.wav文件大但是读取速度快，.mp3文件经过压缩读取速度较慢，推荐使用.wav文件格式。选中文件后，文件名出现在文本框中，则可以进行下一步操作。



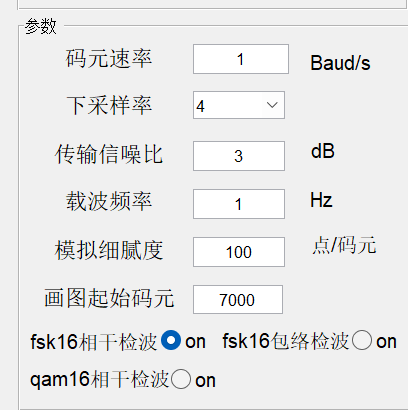
此时在控制面板点击播放原音乐，可播放整首音乐。



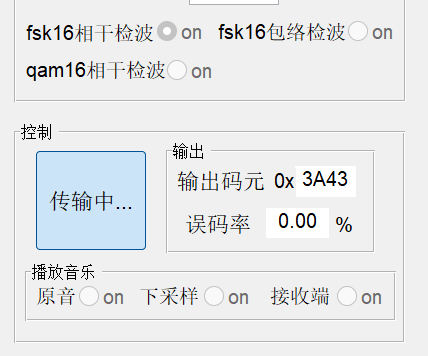
若按下传输按钮之后，再按下播放原音按钮，只会播放由文件面板参数截取的片段音乐。

**5.2 参数输入**

参数面板可在按下传输按钮之前，修改各种参数。为了画图美观。码元速率、载波频率、模拟细腻度等参数建议不要修改。信噪比和画图起始码元可自行设置。对u于QAM检波模式，只能选取4以及大于4的下采样率，否则会误码率爆炸；对于FSK调制，下采样率可自行设置。调制解调方式必须3选1，否则传输会报错。

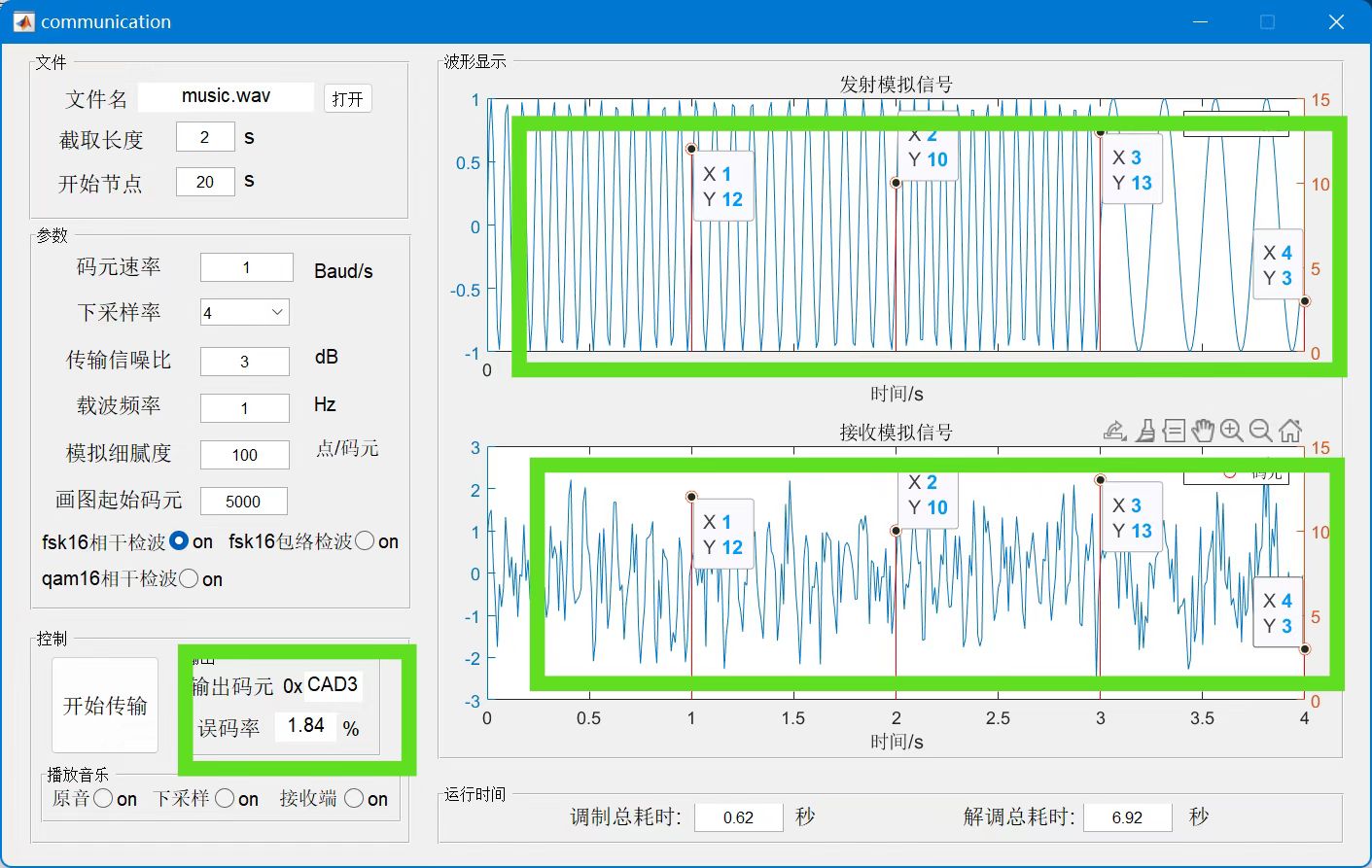


设置好参数后按下控制面板`开始传输`按钮。系统将清空波形显示面板和运行时间面板，直至输出新的数据。点击之后，变为`传输中…`字样，自身按钮被禁用，同时也禁用播放按钮，禁用调制解调模式按钮，直至传输结束，发出报警声，传输按钮恢复`开始传输`字样，其它按钮经用也同时接触。传输中修改参数只能为下一次模拟传输所用。

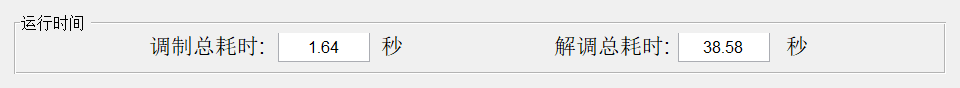


**5.3 结果输出**

波形显示面版上图为调制后模拟波形，下图为经过信道传输后的加噪波形。红色脉冲为对应码元数值，下图的红色脉冲为解调之后的判决码元，当信噪比过低、误码率过高时，可能会出现上下图码元不一致的情况。3db时，三个绿框内码元数值显示一致。



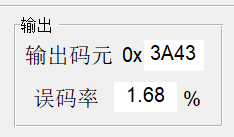
运行结束后，会在运行时间面板输出调制和解调耗时，调制时间随截取时间变化较小，解调时间随截取时间长短变化较大。如fsk16截取时间为2s时，调制时间为0.7s左右，解调时间约7s；fsk16截取时间为5s时，调制时间为1.7s左右，解调时间约1min.



传输结束后播放按钮禁用解除，下采样按钮播放调制后加噪前的发射端音乐，接受端按钮播放加噪后解调得到的音乐，可以看到虽然模拟波形虽然失真严重，但是接受音乐和发射端音乐相差无几。



输出面板的误码率在可接受范围。



**六、代码**

**6.1 完整代码**

<https://github.com/zcl-scut/communication-demo>

**6.2 软件下载**

<https://github.com/zcl-scut/communication-demo/releases/tag/CNSS>

**6.3 核心代码**

|  |
| --- |
| function [err1,err2,err3]=submain(x1,nowi,fs\_music) |
|  | %%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%% |
|  | %%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%% |
|  | %%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%% |
|  | %%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%% |
|  | %%一、1min模拟信号的PCM采样量化编码 |
|  | % 1.用a率进行非均匀量化 |
|  | % 2.量化编码后一个电平得到8bit码字 |
|  | %%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%% |
|  | %%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%% |
|  | %%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%% |
|  | %%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%% |
|  | symbol\_rate=1;%码元速率,Baud/s |
|  | fc=1;%模拟载波频率,Hz |
|  | smooth=100; |
|  | ds=4;%downsample rate,44100的因数,参考下采样率:2,3,4,5,6,8 |
|  | fs=fs\_music/ds;%通信采样(8khz)远小于音频播放(40khz)采样 |
|  | l\_sam=floor(length(x1)/ds);%向下取整 |
|  | sam1=zeros(l\_sam,1);%采样信号 |
|  | for i=1:l\_sam |
|  | sam1(i)=x1(ds\*i); |
|  | end |
|  |  |
|  | % %输入抽样信号,输出量化编码 |
|  | pcm1=quantization(sam1); |
|  | clear sam1; |
|  |  |
|  | %%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%% |
|  | %%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%% |
|  | %%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%% |
|  | %%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%% |
|  | %%二、基带调制并显示波形 |
|  | %1.16FSK和16QAM调制 |
|  | %%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%% |
|  | %%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%% |
|  | %%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%% |
|  | %%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%% |
|  |  |
|  |  |
|  | fsk16=fsk16mod(pcm1,symbol\_rate,fc,smooth,false,1e4); |
|  | qam16=qam16mod(pcm1,symbol\_rate,fc,smooth,false,1e4); |
|  |  |
|  |  |
|  | %%%%%%%%%%%%%%%%%%%%% |
|  | % %16QAM星座图 |
|  | %%%%%%%%%%%%%%%%%%%%% |
|  | constell\_diag=[1 1;1 3;1 -1;1 -3;3 1;3 3;3 -1;3 -3;-1 1;-1 3;-1 -1;-1 -3;-3 1;-3 3;-3 -1;-3 -3]; |
|  | % %能量归一化,(2,2)归一化模为1 |
|  | constell\_diag=constell\_diag./2/sqrt(2); |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  | %%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%% |
|  | %%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%% |
|  | %%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%% |
|  | %%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%% |
|  | %%三、高斯信道传输，信号解调 |
|  | %%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%% |
|  | %%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%% |
|  | %%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%% |
|  | %%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%% |
|  |  |
|  | % 高斯信道传输 |
|  | w\_fsk=2\*pi\*fc; |
|  | w\_qam=2\*pi\*fc; |
|  | x\_qam = qam16; |
|  | x\_fsk = fsk16; |
|  | clear qam16; clear fsk16; |
|  | SNR\_indB = 3; |
|  | x\_qam = awgn(x\_qam, SNR\_indB); |
|  | x\_fsk = awgn(x\_fsk, SNR\_indB); |
|  |  |
|  | % 16QAM解调 |
|  | % fp1=10;fs1=30;rs=5;rp=0.5; |
|  | fp1=50;fs1=100;rs=12;rp=0.5; |
|  | y\_qam = demodulate\_16qam(x\_qam,fs, w\_qam, fp1, fs1, rs, rp, smooth, symbol\_rate); |
|  | clear x\_qam; |
|  |  |
|  | %16FSK解调 |
|  | %设计低通滤波器 |
|  | fp1=1000;fs1=1200;rs=10;rp=2; |
|  | y\_fsk = demodulate\_16fsk1(x\_fsk,fs, w\_fsk, fp1, fs1, rs, rp, smooth, symbol\_rate); |
|  | df = 10; M = 16; |
|  | y\_fsk2 = demodulate\_16fsk2(x\_fsk, fs, fc, smooth); |
|  | clear x\_fsk; |
|  |  |
|  |  |
|  | %%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%% |
|  | %%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%% |
|  | %%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%% |
|  | %%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%% |
|  | %%四、抽样判决，统计误码率 |
|  | %%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%% |
|  | %%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%% |
|  | %%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%% |
|  | %%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%% |
|  |  |
|  | TestBg=10000;TestL=320; |
|  | x1Test = x1(TestBg+1:TestBg+TestL); %测试信号 |
|  | bj=0; |
|  | if nowi==1 |
|  | bj=1; |
|  | end |
|  | err1=part4(y\_fsk,pcm1,TestBg,x1Test,fs\_music,smooth,ds,'16fsk Coherent-Demodulation',bj); |
|  | err2=part4(y\_fsk2,pcm1,TestBg,x1Test,fs\_music,smooth,ds,'16fsk Envelope-Demodulation',bj); |
|  | err3=part4(y\_qam,pcm1,TestBg,x1Test,fs\_music,smooth,ds,'16qam Coherent-Demodulation',bj); |