

TPI - Chronoview

Manuel utilisateur

Zoé Cugni

19/06/2017

1. Table des matières

| | | |
|--------|-----------------------------------|----|
| 1. | Table des matières..... | 1 |
| 2. | Utilisateur | 2 |
| 2.1. | Slider | 2 |
| 2.2. | Catégories | 3 |
| 2.3. | Lignes chronologiques : | 4 |
| 3. | Administrateur | 6 |
| 3.1. | Connexion..... | 6 |
| 3.2. | Chargement | 8 |
| 3.3. | Ajout d'un événement | 9 |
| 3.4. | Liste catégories..... | 10 |
| 3.4.1. | Nouvelle catégorie | 10 |
| 3.4.2. | Modification d'une catégorie..... | 11 |
| 3.4.3. | Suppression d'une catégorie | 11 |
| 3.5. | Visualisation d'un événement..... | 11 |
| 3.6. | Modification d'un événement..... | 12 |
| 3.7. | Supprimer un événement..... | 13 |

2. Utilisateur

Le site est composé de trois parties principales : la liste des catégories, la barre du bas (slider) et la zone des lignes chronologiques. Quand on arrive sur la page, la dernière est vide.

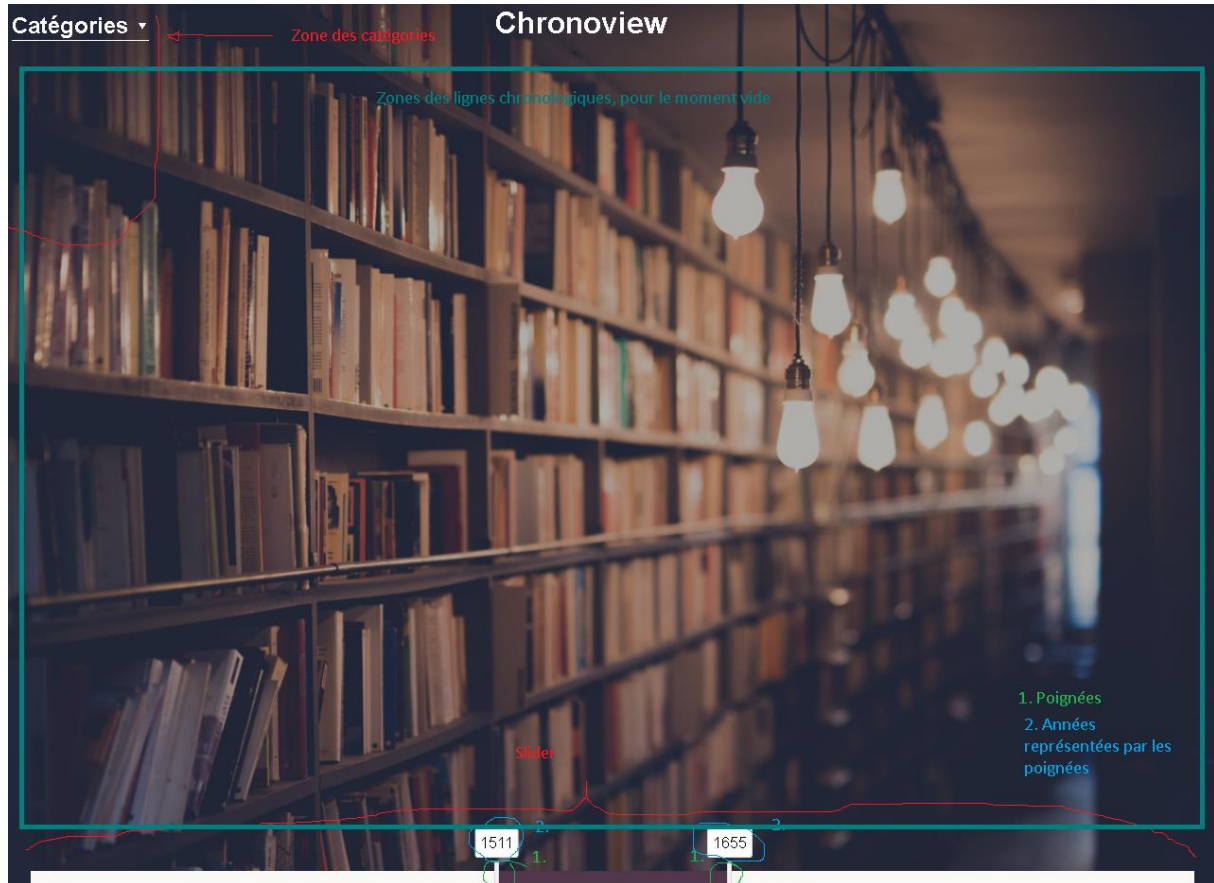


Figure 1 Page au chargement (avec annotations)

2.1. Slider



Figure 2 Slider (avec annotations)

Le slider est composé de deux barres verticales (poignées) au-dessus desquelles se trouvent des nombres. Ces nombres représentent des années. La zone en couleur entre les deux poignées définit quelle sera la période représentée par les lignes chronologiques.

Pour déplacer une poignée, il suffit d'appuyer dessus et de la tirer horizontalement. Les poignées peuvent être l'une en dessus de l'autre mais ne peuvent pas passer par-dessus l'autre.

Une fois que vous avez relâché une poignée, le contenu du site se mettra à jour pour prendre en compte la nouvelle période. Si aucune catégorie n'est sélectionnée, rien ne

se passera. Si une ou plusieurs catégories sont sélectionnées, les points de leurs lignes chronologiques se déplaceront et certains apparaîtront/disparaîtront.

2.2. Catégories

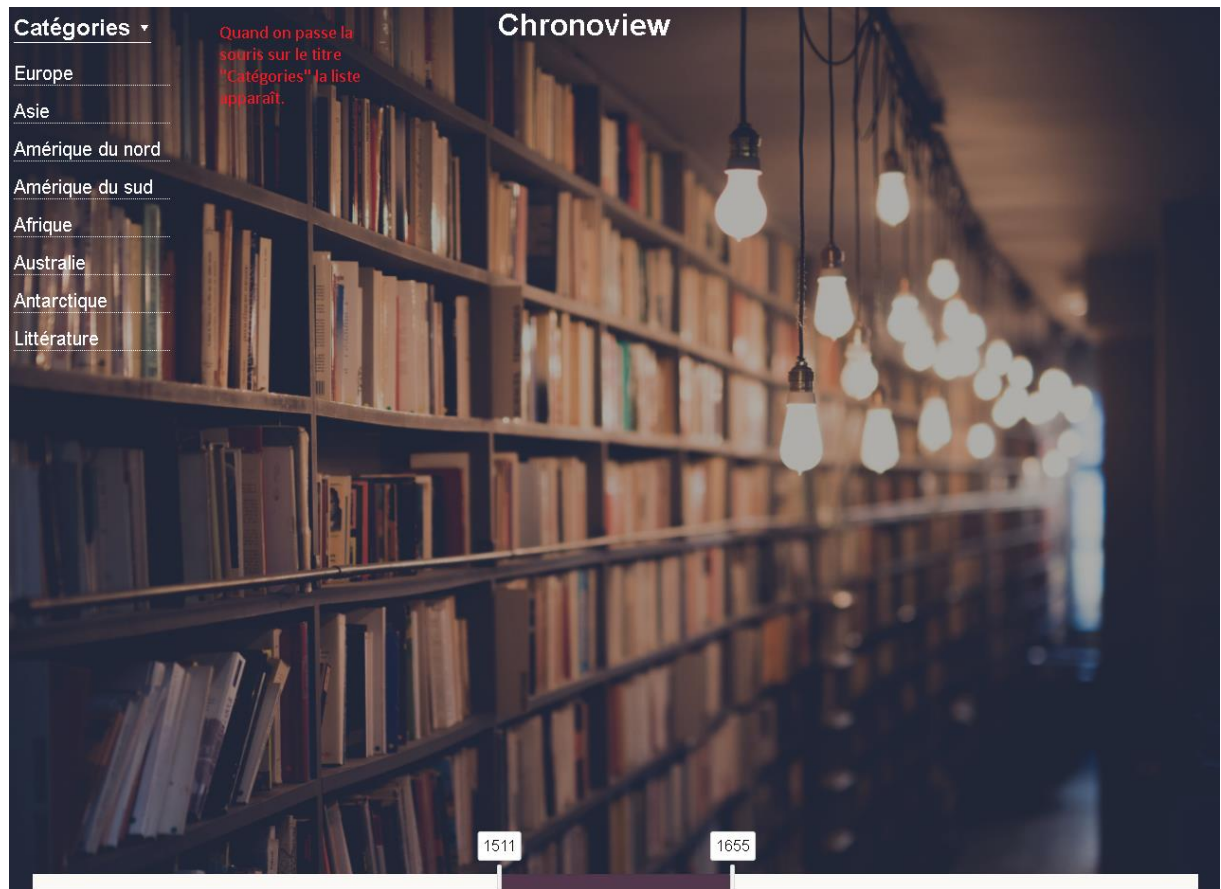


Figure 3 Liste des catégories apparente (avec annotations)

Pour afficher la liste des catégories, passer la souris sur le titre. Si vous sortez la souris de la zone de la liste, elle disparaîtra à nouveau.

Quand vous passez la souris sur une catégorie ou que vous cliquez dessus, son apparence change.

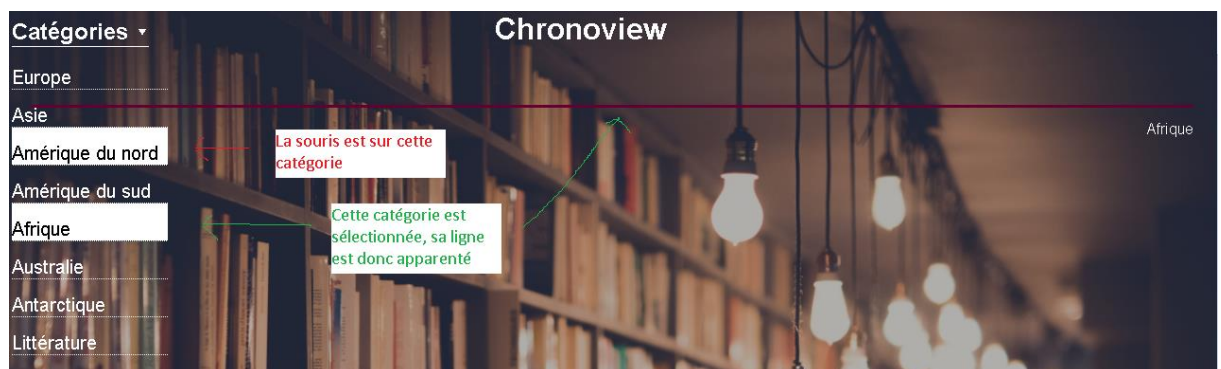


Figure 4 Différentes apparences des catégories (avec annotations)

De plus, avec un clic, la ligne chronologique correspondante apparaît dans la zone des lignes.

Si vous re-cliquez sur une catégorie quand elle est sélectionnée, elle reprend son apparence initiale et sa ligne disparaît.

Si vous essayez de sélectionner une catégorie alors qu'il y en a déjà 8 de sélectionnées, un message d'erreur apparaît. Vous devrez en désélectionner une avant de pouvoir en sélectionner une nouvelle.

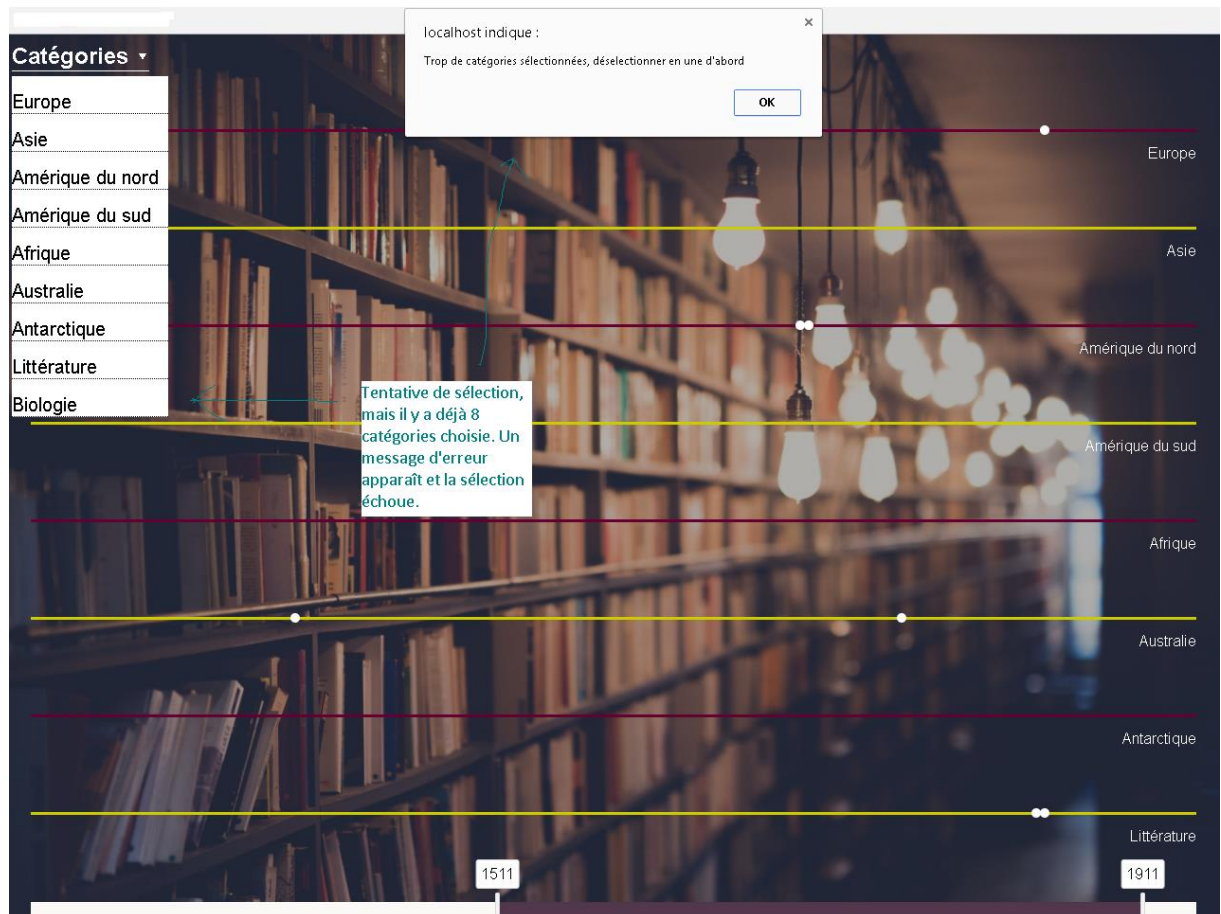


Figure 5 Message d'erreur à cause de trop nombreuses catégories sélectionnées (avec annotations)

2.3. Lignes chronologiques :

Les lignes chronologiques représentent les catégories sélectionnées. Le nom de la catégorie apparaît en dessous de la ligne à son extrémité droite. Les points apparaissant sur les lignes représentent des événements.

Laisser la souris sur un point au moins 0,5 secondes pour le voir s'animer. Il grossira et la couleur de sa bordure changera. De plus, une petite boîte résumant l'événement (titre et date) apparaîtra.

Si les dates de début et de fin de l'événement sont les mêmes, seule une date apparaîtra, sinon les deux seront visibles.

De plus, si l'événement s'est déroulé sur plusieurs années, une ligne verte et un second point à bordure verte apparaîtront eux aussi afin de montrer la période sur laquelle a eu lieu l'événement.

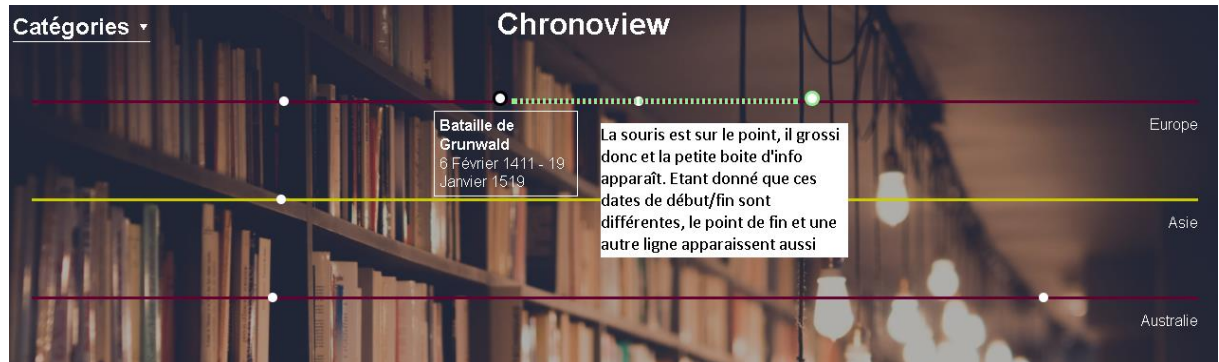


Figure 6 Petite boîte d'information démonstration (avec annotations)

Sortez la souris du point pour faire disparaître toutes ces informations.

Cliquer sur le point quand il est grossi pour faire apparaître une grande boîte contenant des informations plus détaillées. En plus de la grande boîte, un voile gris couvrira le reste du site afin de le cacher.

La grande boîte affichera le titre, les dates, la description et une image de l'événement si elle est disponible. Comme avant, si les dates de début/fin sont les mêmes, seule une sera présente, sinon les deux.

Si la description est trop longue, une barre de défilement apparaîtra.



Figure 7 Grande boîte d'informations (avec annotations)

Cliquer sur le voile gris pour faire disparaître la boîte et le voile.

3. Administrateur

Un administrateur peut faire tout ce que fait un utilisateur mais peut aussi ajouter/supprimer/modifier les catégories et événements. Je vais donc détaillé ici ces parties.

3.1. Connexion

L'administrateur peut se connecter en allant sur la page 'login.php' et en rentrant les bonnes valeurs.

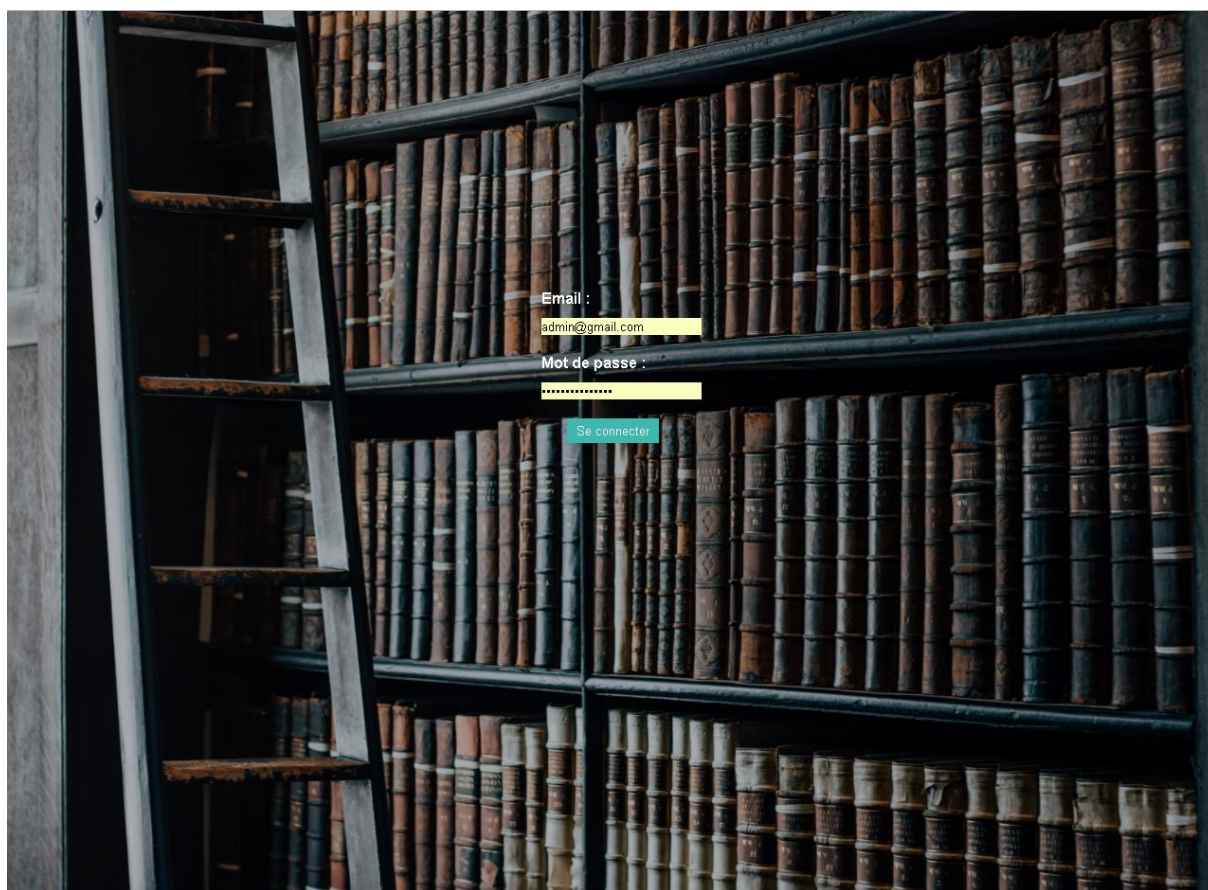


Figure 8 Page de connexion (ici pré-remplie)

Si les mauvaises données sont fournies, un message d'erreur apparaîtra :

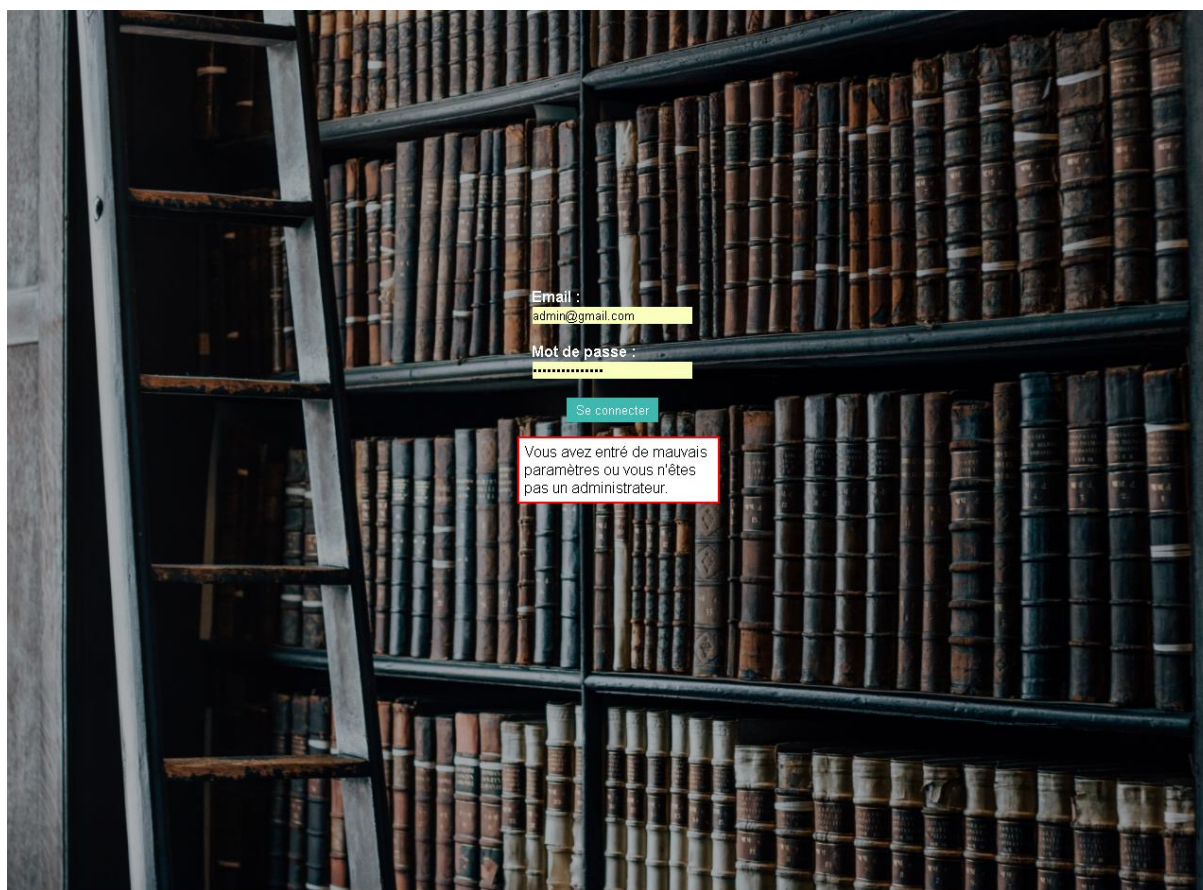


Figure 9 Page de connexion avec erreur (et pré-remplie)

3.2. Chargement

Après le chargement de la page, la seule différence est la présence du signe '+' en haut à droite. Celui-ci permet d'ajouter un événement.

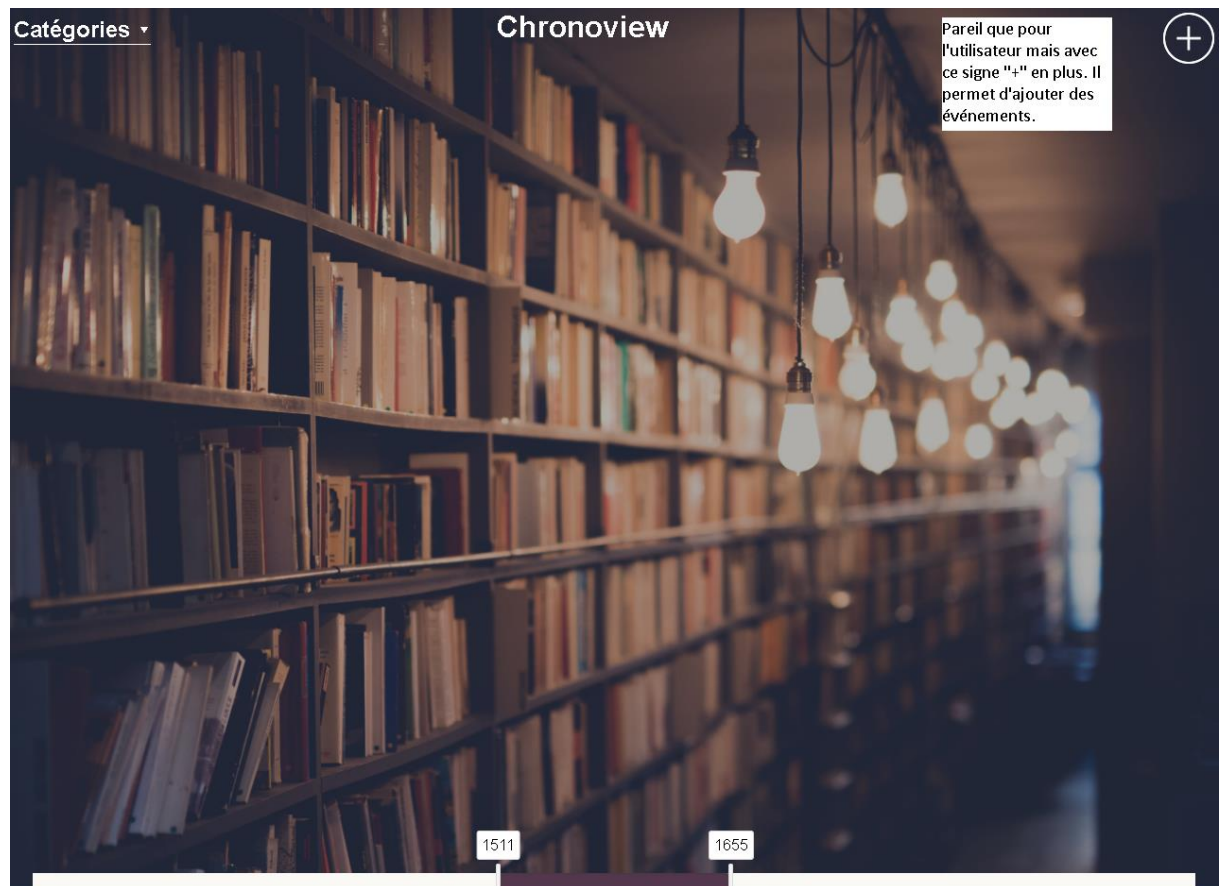


Figure 10 Page au chargement pour l'administrateur (avec annotations)

3.3. Ajout d'un événement

Un clic sur ce '+' ouvre donc une boîte contenant un formulaire d'ajout. Les champs 'Titre', 'description', l'année de début, l'année de fin et les catégories sont obligatoires, un message d'erreur apparaîtra si elles ne sont pas remplies.

Pour les catégories, il suffit d'en sélectionner au moins une.

La date de l'année de fin doit être supérieure ou égal à celle de début, faute de quoi une erreur apparaîtra.

Les années peuvent être négatives.

Un clic sur le bouton « Ajouter », avec les bonnes données, ajoutera l'événement, enlèvera la boîte et le voile gris et mettra les données de la page à jour pour qu'elles prennent en compte le nouvel événement.

Cliquer sur le voile gris pour faire disparaître la boîte et le voile sans ajouter d'événement.

Ajouter un événement

Titre

Description ! Veuillez renseigner ce champ.

Date de début

Date de fin

Image

Choisissez un fichier | Aucun fichier choisi

Catégories :

- Europe
- Asie
- Amérique du nord
- Amérique du sud
- Afrique
- Australie

ajouter

Quand l'admin clic sur le signe '+' cette boîte apparaît avec un formulaire d'ajout. S'il essaie d'ajouter l'événement sans remplir les champs obligatoires, un message d'erreur apparaît.

Figure 11 Page d'ajout d'événement (avec une erreur)

3.4. Liste catégories

Un nouvel élément « Nouvelle catégorie » est rajouté au début de la liste. A droite des autres éléments sont ajoutés les symboles de modification et de suppression.

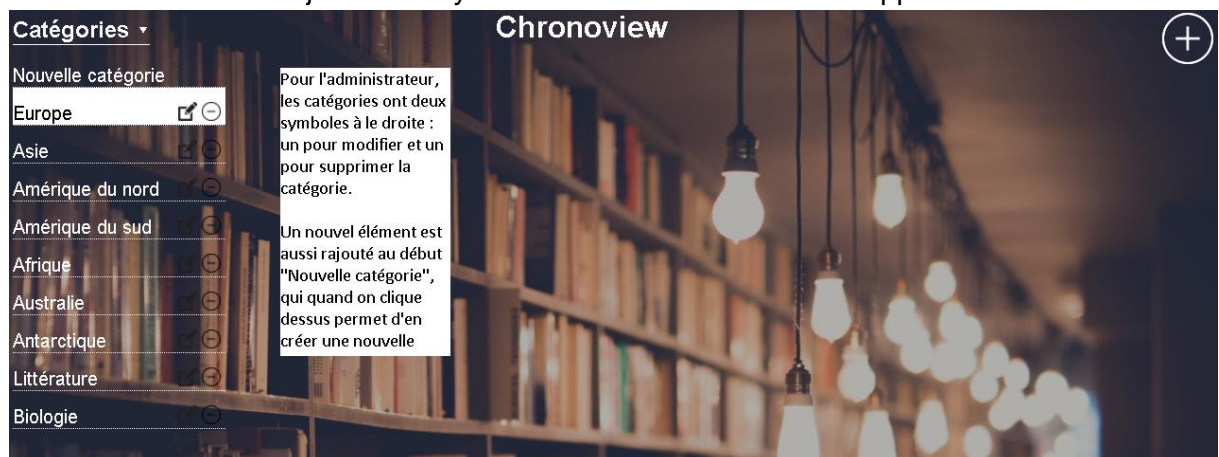


Figure 12 Liste des catégories pour l'utilisateur (avec annotations)

3.4.1. Nouvelle catégorie

Quand l'administrateur clic sur le bouton 'Nouvelle catégorie', ces mots sont remplacés par un champ de texte et un symbole de validation.

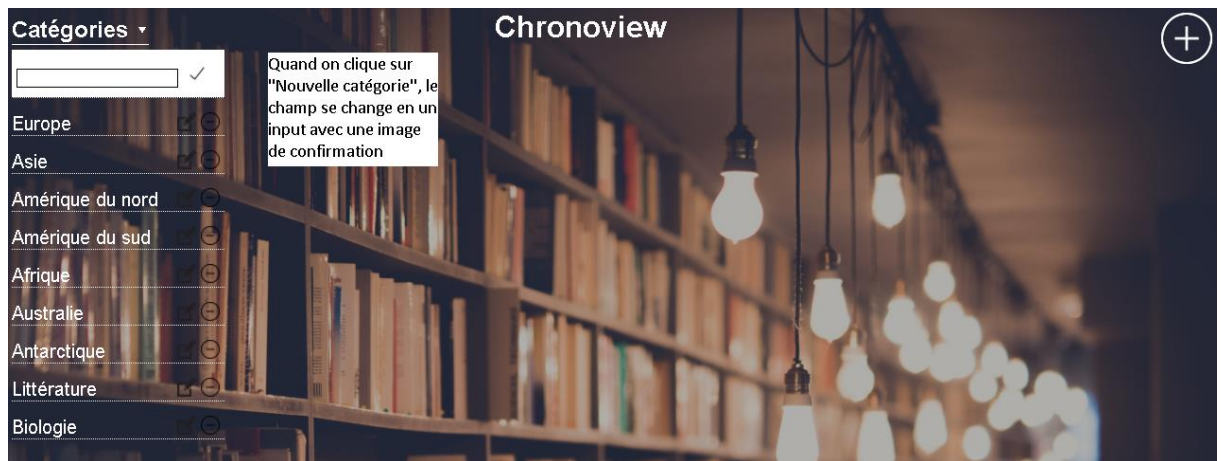


Figure 13 Liste catégorie ajout

Si le symbole est cliqué quand le champ est rempli, la catégorie est créée et insérée à la liste. Un message de validation apparaît.

3.4.2. Modification d'une catégorie

Pour modifier une catégorie, il faut cliquer sur le premier symbole à côté de celle-ci.

Son nom sera remplacé par un champ de texte contenant son nom. Si la souris quitte cette zone, la modification sera confirmée.

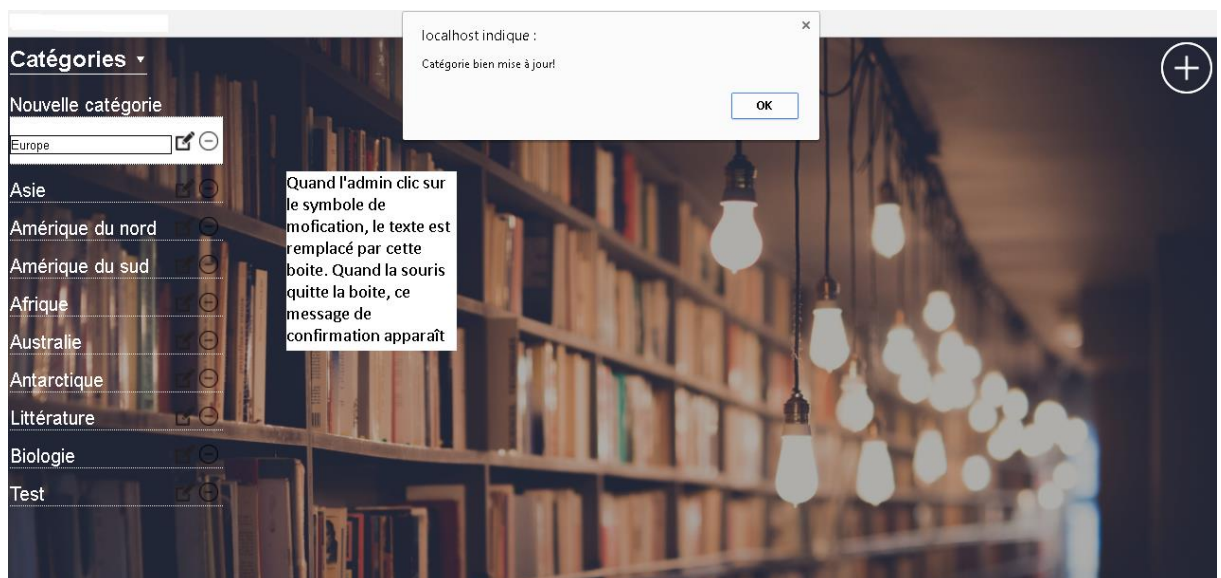


Figure 14 Liste Catégories modification

3.4.3. Suppression d'une catégorie

Pour supprimer une catégorie, il suffit de cliquer sur le second symbole à côté de son nom. Un message de confirmation sera affiché.

3.5. Visualisation d'un événement

La visualisation d'un événement se passe comme précédemment, simplement avec deux boutons en plus 'Modifier' et 'supprimer'.

Parution "Les Fleurs du Mal"

25 Juin 1857

Les Fleurs du mal est le titre d'un recueil de poèmes en vers de Charles Baudelaire, englobant la quasi-totalité de sa production poétique, de 1840 jusqu'à sa mort survenue fin août 1867. Publié le 25 juin 1857, le livre fait scandale et suscite un procès retentissant qui entraîne la censure de 6 pièces. Il est réédité, dans des versions différentes, en 1861, 1866 puis 1868. La réhabilitation n'intervient qu'en 1949. C'est l'une des œuvres majeures de la poésie moderne. Ses 163 pièces rompent avec le style convenu, en usage jusqu'alors. Elles rajeunissent la structure du vers par l'usage régulier d'enjambements, de rejets et de contre-rejets. Elles rénovent la forme rigide du sonnet. Elles utilisent d'inedites associations d'images, tel l'« Ange cruel qui fouette des soleils » (Le Voyage). Elles mêlent langage savant et parler quotidien. Les Fleurs du mal diffèrent d'un recueil classique, où les poèmes ne sont souvent réunis que par l'effet du hasard. Elles sont assemblées selon un dessein précis pour chanter, avec une sincérité absolue : la souffrance d'ici-bas (conçue comme une conséquence de la finitude humaine et une nécessaire expiation, selon une conception toute chrétienne) ; le dégoût du mal (et souvent de soi-même) ; l'obsession de la mort ; l'aspiration à un monde idéal, accessible par de mystérieuses correspondances. Nourries de sensations physiques que la mémoire restitue avec acuité, elles sont empreintes d'une nouvelle esthétique où l'art poétique juxtapose la palette mouvante des sentiments humains et la vision lucide d'une réalité souvent crue – voire triviale – à la plus ineffable beauté. Elles exerceront une influence considérable sur des poètes ultérieurs aussi éminents que Paul Verlaine, Arthur Rimbaud et Stéphane Mallarmé. Genèse (dès 1841)[modifier | modifier le code] La genèse du recueil reste mal connue. Les plus anciennes pièces remontent vraisemblablement à 1841 (Une nuit que j'étais près d'une affreuse Juive et À une dame créole¹). Un manuscrit soigneusement copié et relié, attesté par l'ami du poète Charles Asselineau, existe déjà en 1850. Mais il n'a pas survécu et on en ignore le contenu. Certains poèmes sont publiés dans diverses revues : À une dame créole, le 25 mai 1845 dans L'Artiste ; Le Vin de l'assassin, en 1848 dans L'Écho des Marchands de vin (apparemment sans intention humoristique) ; Lesbos, en 1850 dans une anthologie des Poètes de l'amour². Le 1er juin 1855, 18 poèmes paraissent dans la Revue des deux Mondes sous le titre « Fleurs du Mal ». Le 20 avril 1857, 9 pièces sont publiées dans la Revue française. Première édition (1857)[modifier | modifier le code] La publication des Fleurs du Mal a lieu par étapes. Pas moins de quatre éditions, à chaque fois différentes, se succèdent en l'espace d'onze ans, de 1857 à 1868 - année suivant la mort de l'auteur. Le 4 février 1857, Baudelaire remet à l'éditeur Auguste Poulet-Malassis³, installé à Alençon, un manuscrit contenant 100 poèmes. Ce chiffre lui apparaît comme un nombre d'or, symbole de perfection.

La lightbox de visionnement est la même mis à part pour ces deux boutons en plus.

Modifier Supprimer

Figure 15 Visionnage événement admin

3.6. Modification d'un événement

En cliquant sur 'Modifier' toutes les informations de l'événement sont remplacées par des champs contenant ces informations. Un champ de sélection est aussi rajouté pour les catégories.

Là aussi, il suffit de cliquer sur le voile pour que la boîte et le voile disparaisse sans faire de modification.

Cliquer sur le bouton 'Annuler' remettra la boîte de visualisation.

Les champs 'titre', 'description', année de début, année de fin, et catégories sont obligatoire, cliquer sur le bouton 'confirmer' sans les avoir remplis donnera une erreur.

De même l'année de fin ne peut être plus petite que l'année de début sans erreur.

Confirmer les modifications avec les bonnes données fera apparaître un message de confirmation et la boîte de visualisation avec les données mise à jour. Les événements des lignes sont aussi rechargés pour prendre en comptes les changements.

Catégories Chronoview

Parution "Les Fleurs du Mal" Mode d'édition

Annuler Confirmer

25 Juin 1857 - 25 Juin 1857

Les Fleurs du mal est le titre d'un recueil de poèmes en vers de Charles Baudelaire, englobant la quasi-totalité de sa production poétique, de 1840 jusqu'à sa mort survenue fin août 1867.

Publié le 25 juin 1857, le livre fait scandale et suscite un procès retentissant qui entraîne la censure de 6 pièces. Il est réédité, dans des versions différentes, en 1861, 1866 puis 1868. La réhabilitation n'intervient qu'en 1949.

C'est l'une des œuvres majeures de la poésie moderne. Ses 163 pièces rompent avec le style convenu, en usage jusqu'alors. Elles rajoutent la structure du vers par l'usage régulier d'enjambements, de rejets et de contre-rejets. Elles renouvellent la forme rigide du sonnet. Elles utilisent d'insolites associations d'images, tel l'« Ange cruel qui fouette des soleils » (Le Voyage). Elles mêlent langage savant et parler quotidien.

Les Fleurs du mal diffèrent d'un recueil classique, où les poèmes ne sont souvent réunis que par l'effet du hasard. Elles sont assemblées selon un dessein précis pour chanter, avec une sincérité absolue :

la souffrance d'ici-bas (conçue comme une conséquence de la finitude humaine et une nécessaire expiation, selon une conception toute chrétienne) ;
le dégoût du mal (et souvent de soi-même) ;
l'obsession de la mort ;
l'aspiration à un monde idéal, accessible par de mystérieuses correspondances.

Nourries de sensations physiques que la mémoire restitue avec acuité, elles sont empreintes d'une nouvelle esthétique où l'art poétique juxtapose la palette mouvante des sentiments humains et la vision lucide d'une réalité souvent crue - voire triviale - à la plus ineffable beauté. Elles exerceront une influence considérable sur des poètes ultérieurs aussi éminents que Paul Verlaine, Arthur Rimbaud et Stéphane Mallarmé.

Genèse (dès 1841)[modifier | modifier le code]
La genèse du recueil reste mal connue.

Les plus anciennes pièces remontent vraisemblablement à 1841 (Une nuit que j'étais près d'une affreuse Juive et À une dame créole). Un manuscrit soigneusement copié et relié, attesté par l'ami du poète Charles Asselineau, existe déjà en 1850. Mais il n'a pas survécu et on en ignore le contenu.

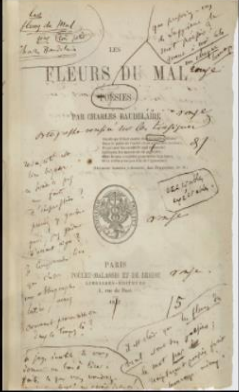
Certains poèmes sont publiés dans diverses revues :

À une dame créole, le 25 mai 1845 dans L'Artiste ;
Le Vin de l'assassin, en 1848 dans L'Écho des Marchands de vin (apparemment sans intention humoristique) ;
Lesbos, en 1850 dans une anthologie des Poètes de l'amour.
Le 1er juin 1855, 18 poèmes paraissent dans la Revue des deux Mondes sous le titre « Fleurs du Mal ».

Le 20 avril 1857, 9 pièces sont publiées dans la Revue française.

Première édition (1857)[modifier | modifier le code]
La publication des Fleurs du Mal a lieu par étapes. Pas moins de quatre éditions, à chaque fois différentes, se succèdent en l'espace d'onze ans, de 1857 à 1868 - année suivant la mort de l'auteur.

Le 4 février 1857, Baudelaire remet à l'éditeur Auguste Poulet-Malassis, installé à Alençon, un manuscrit contenant 100 poèmes. Ce chiffre lui apparaît comme un nombre d'arrondissement. Toutefois, il s'agit à



Choisissez un fichier Aucun fichier choisi

Catégories :

- Europe
- Asie
- Amérique du nord
- Amérique du sud
- Afrique
- Australie
- Antarctique

1944

Figure 16 Modification événement

3.7. Supprimer un événement

Pour supprimer un événement, il suffit de cliquer sur le bouton 'Supprimer' présent dans la boîte de visualisation.

L'événement sera supprimé et les données rechargées pour prendre ce changement en compte.