新闻规范——从拍摄到成片

拍摄准备

- 1. 设备取用【请务必填写设备取用表】
 - 。 摄像机及**有电的**电池
 - 存储卡
 - 话筒及接收器(或无线麦及接收器)
 - 三脚架及**快装板**
 - 5号电池(如不够请教超购买并保存小票报销)
 - 工作证(如有需要请带)
 - 白纸(如需对白平衡请自带)
- 2. 常见问题
 - o 存储卡需要**格式化**、避免拍摄过程中出现空间不够的情况
 - 摄像机状态是否正常,如:是否在full auto模式、灰片(ND滤镜)是否归零、增益是否归零等

拍摄过程

- 1. 云台调平, 画面的构图合理, 白平衡、曝光、对焦正确
- 2. 摄像机音频输入选择与话筒/无线麦接收器连接的插口对应,如:当连接到channel 1时,摄像机应在channel 1处选择ext
- 3. 注意举话筒时手臂位置、话筒位置、台标方向,记者尽量避免戴帽子,避免帽子或者脸出现在镜头 内
- 4. 脚架高度根据画面随时调整,如为采访镜头,则应避免仰拍、俯拍
- 5. 记者需要记录采访对象信息

拍摄结束

- 1. 摄像相关
 - 。 请在存储卡写入完成之后再**关机**
 - o 关闭话筒/无线麦接收器
 - o 关闭镜头盖
 - 如有使用灰片、增益等,请归零,避免影响下一位使用机器的同学
 - o 回台前检查设备是否都带回来了
 - 回台后请将所有设备放回原位,并及时将素材导出
- 2. 记者相关
 - 关闭话筒

素材归置

1. 回台后立刻将素材导出!!!

2. 素材归置规范

每次任务都需新建一个独立的主文件夹,存放位置与命名格式如下所示:**新闻素材库/2019/20190915青春**歌会

之后在主文件夹内新建一个文件夹,命名为**素材**;如只有一台机器的素材,则可直接放在素材文件夹内,如有多台机器,请在素材文件夹下分别建立新文件夹,并标注清晰易懂的名字。 例:**新闻 素材库/2019/20190915青春歌会/素材/280-1/xxxxx.MXF**

项目文件直接保存在主文件夹下。

3. 设备委员将定期上传素材至**NAS**,如因未按规范存放素材文件导致素材丢失,责任由该任务的摄像 承担。

成片

1. 剪辑完成后及时找责编审片,通过后立刻导出到成片文件夹,格式选择为**h.264**,比特率一般选择 预设中的**匹配源-中等比特率**或**匹配源-高比特率**,可根据大小需要适当调整,输出名称为**[ZJUTV-栏目名称]拍摄时间+名称.mp4**,帧速率为**25**。

各栏目命名示例: [ZJUTV-浙闻速递]20190915青春歌会.mp4 [ZJUTV-新闻调查]20190324小蓝车.mp4 [ZJUTV-现场]20181229新年音乐会.mp4

2. 成片请导出到本地的**节目成片**文件夹,之后上传至**腾讯视频**、复制到**成片U盘**并发给**声像浙大 QQ**,完成后填写**成片登记表**。

例: ZJUTV-01/节目成片/[ZJUTV-浙闻速递]20190926百团之夜.mp4

新闻规范

浙闻速递

1. 台标从视频开始就出现,置于所有图层最上方,参数如下:



2. 新闻片头.MPG从视频开始就出现,源文件音量过高,调整为-3dB



3. 导入新闻条,一般新闻条时长在6-8秒左右,跟首句新闻稿配合



再用"裁剪效果"剪切新闻条上的光晕,顶部裁剪77%





这样就没有光晕了

4. 标题和记者



上下两行字左对齐,每行字都要居于横条的上下正中央。

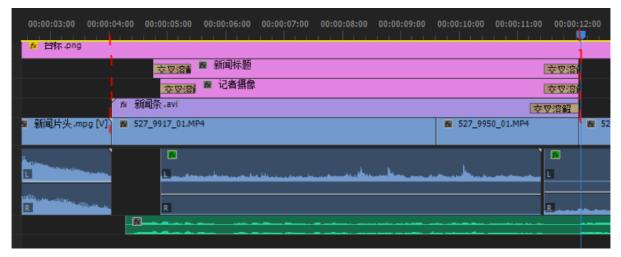
横坐标没有硬性要求,与"**浙闻速递**"字样有一定距离即可,不要超出新闻条的右边。

(因为标题出现次数较少且无需过多更改,建议采用"**旧版标题**")

新闻标题: 方正大黑简体, 80号字

记者摄像: 方正大黑简体,50号字(记者/摄像与后面的姓名中间隔一个半角空格,记者姓名和摄像姓名中间隔四个半角空格)

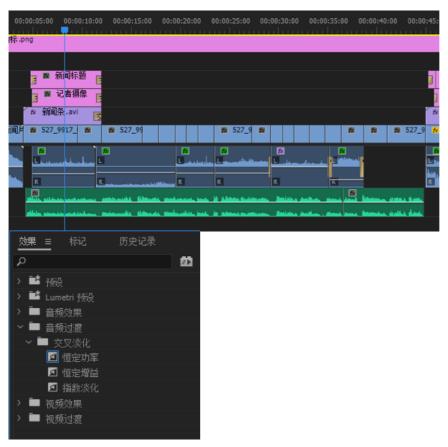
在时间轴中,注意新闻标题、记者摄像姓名要滞后于新闻条出现。标题、记者姓名出现和结束都要加"**交叉溶解"**效果,时长大致如下:



一般情况下,新闻条出现的时长跟首句配音稿一致(上图中绿色音轨为配音稿),不宜太短(8秒左右或以上为宜),如果时长不够,可以裁剪新闻条后半部分进行复制粘贴。

5. 新闻画面和现场音

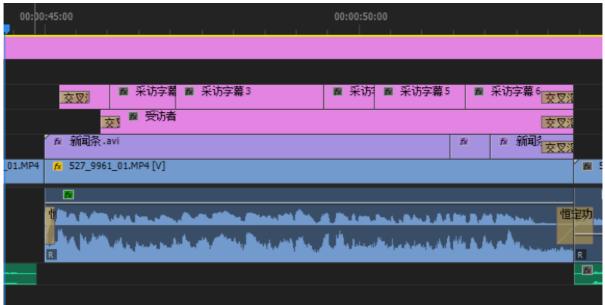
新闻画面不要使用交叉溶解效果,直接衔接即可。适度插入现场音,注意使用"**恒定功率**"调整音频间的衔接。



6. 采访字幕

因为单条新闻中采访时长较短,故统一采用旧版标题。





可以复制之前的新闻标题和记者摄像姓名,在"**项目**"中修改他们的名字(否则直接更改文字会改变前面的文字)。直接拖到时间轴中,位置同上。

字幕出现前后、新闻条结束时都要使用交叉溶解效果。

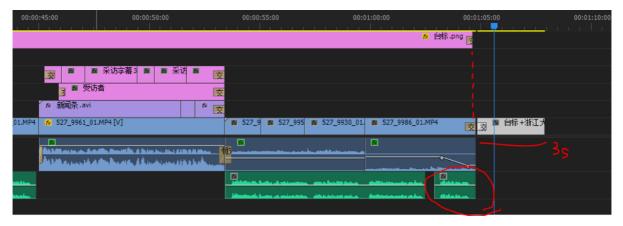
新闻条时长较短, 用裁剪、复制粘贴的形式补充时长。

一行字幕不要超过11个字(根据内容可适当调整,但不要太多)。

采访字幕: 方正大黑简体, 80号字

受访者信息: 方正大黑简体,50号字(受访者姓名在前,隔一个半角空格,受访者头衔在后)

7. 结尾部分



配音稿最后一句为"浙大电视台记者报道",可以适当与前一句拉开一些。

最后一个新闻画面结束后,要使用交叉溶解效果结束,时长视情况自由把握,不需太长。

台标比新闻画面早一点结束,使用较短的交叉溶解效果。

新闻画面结束后,空**两帧**,插入浙江大学广播电视台厂牌(文件名为"**台标+浙江大学广播电视台.jpeg**"),总时长为3秒,出现时采用时长为10帧的交叉溶解,结尾不要溶解。