

新闻规范——从拍摄到成片

新闻规范——从拍摄到成片

拍摄准备

拍摄过程

拍摄结束

素材归置

成片

新闻规范

浙闻速递

拍摄准备

1. 设备取用【请务必填写设备取用表】

- 摄像机及有电的电池
- 存储卡
- 话筒及接收器（或无线麦及接收器）
- 三脚架及快装板
- 5号电池（如不够请教超购买并保存小票报销）
- 工作证（如有需要请带）
- 白纸（如需对白平衡请自带）

2. 常见问题

- 存储卡需要**格式化**，避免拍摄过程中出现空间不够的情况
- 摄像机状态是否正常，如：是否在**full auto**模式、灰片（**ND滤镜**）是否归零、增益是否归零等

拍摄过程

1. 云台**调平**，画面的构图合理，**白平衡、曝光、对焦**正确
2. 摄像机音频输入选择与话筒/无线麦接收器连接的插口对应，如：当连接到channel 1时，摄像机应在channel 1处选择ext
3. 注意举话筒时手臂位置、话筒位置、台标方向，记者尽量避免戴帽子，避免帽子或者脸出现在镜头内
4. 脚架高度根据画面随时调整，如为采访镜头，则应避免仰拍、俯拍
5. 记者需要记录采访对象信息

拍摄结束

1. 摄像相关

- 请在存储卡写入完成之后再**关机**
- 关闭话筒/无线麦**接收器**

- 关闭镜头盖
- 如有使用灰片、增益等，请归零，避免影响下一位使用机器的同学
- 回台前检查设备是否都带回来了
- 回台后请将所有设备放回原位，并及时将素材导出

2. 记者相关

- 关闭话筒

素材归置

1. 回台后立刻将素材导出!!!

2. 素材归置规范

每次任务都需新建一个独立的主文件夹，存放位置与命名格式如下所示：**新闻素材库/2019/20190915青春歌会**

之后在主文件夹内新建一个文件夹，命名为**素材**；如只有一台机器的素材，则可直接放在素材文件夹内，如有多台机器，请在素材文件夹下分别建立新文件夹，并标注清晰易懂的名字。例：**新闻素材库/2019/20190915青春歌会/素材/280-1/xxxxxx.MXF**

项目文件直接保存在主文件夹下。

3. 设备委员将定期上传素材至**NAS**，如因未按规定存放素材文件导致素材丢失，责任由该任务的摄像承担。

成片

1. 剪辑完成后及时找责编审片，通过后立刻导出到成片文件夹，格式选择为**h.264**，比特率一般选择预设中的**匹配源-中等比特率**或**匹配源-高比特率**，可根据大小需要适当调整，输出名称为**[ZJUTV-栏目名称]拍摄时间+名称.mp4**，帧速率为**25**。

各栏目命名示例：**[ZJUTV-浙闻速递]20190915青春歌会.mp4** **[ZJUTV-新闻调查]20190324小蓝车.mp4** **[ZJUTV-现场]20181229新年音乐会.mp4**

2. 成片请导出到本地的**节目成片**文件夹，之后上传至**腾讯视频**、复制到**成片U盘**并发给**声像浙大QQ**，完成后填写**成片登记表**。

例：**ZJUTV-01/节目成片/[ZJUTV-浙闻速递]20190926百团之夜.mp4**

新闻规范

浙闻速递

1. 台标从视频开始就出现，置于所有图层最上方，参数如下：



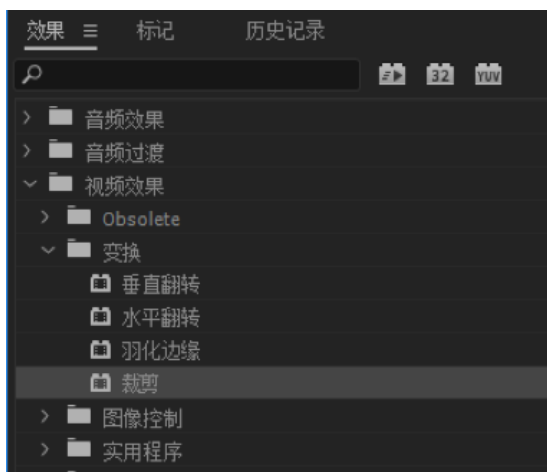
2. 新闻片头.MPG从视频开始就出现，源文件音量过高，调整为-3dB



3. 导入新闻条，一般新闻条时长在6-8秒左右，跟首句新闻稿配合



再用“裁剪效果”剪切新闻条上的光晕，顶部裁剪77%



这样就没有光晕了

4. 标题和记者



上下两行字左对齐，每行字都要居于横条的上下正中央。

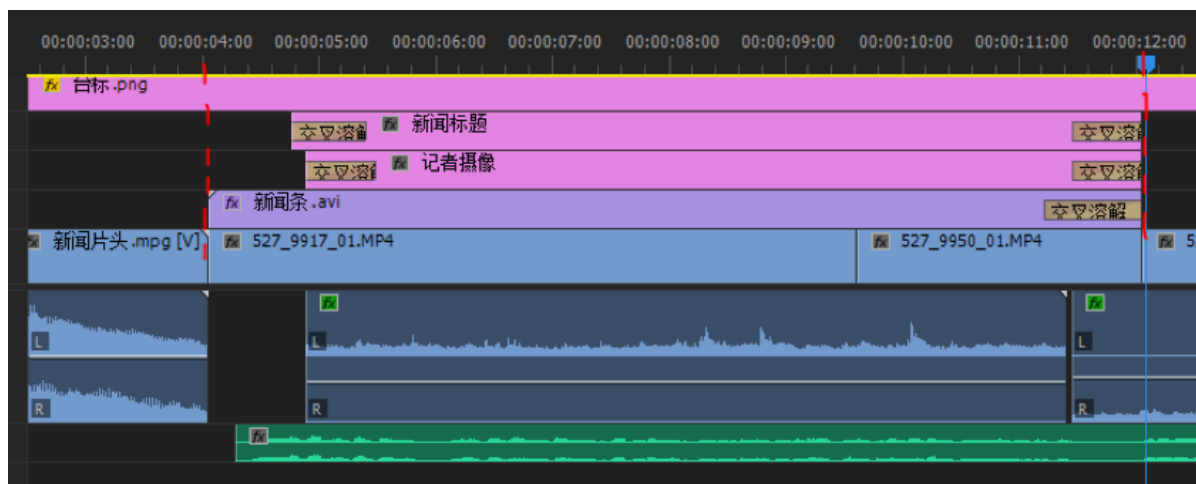
横坐标没有硬性要求，与“**浙闻速递**”字样有一定距离即可，不要超出新闻条的右边。

（因为标题出现次数较少且无需过多更改，建议采用“旧版标题”）

新闻标题：方正大黑简体，80号字

记者摄像：方正大黑简体，50号字（记者/摄像与后面的姓名中间隔一个半角空格，记者姓名和摄像姓名中间隔四个半角空格）

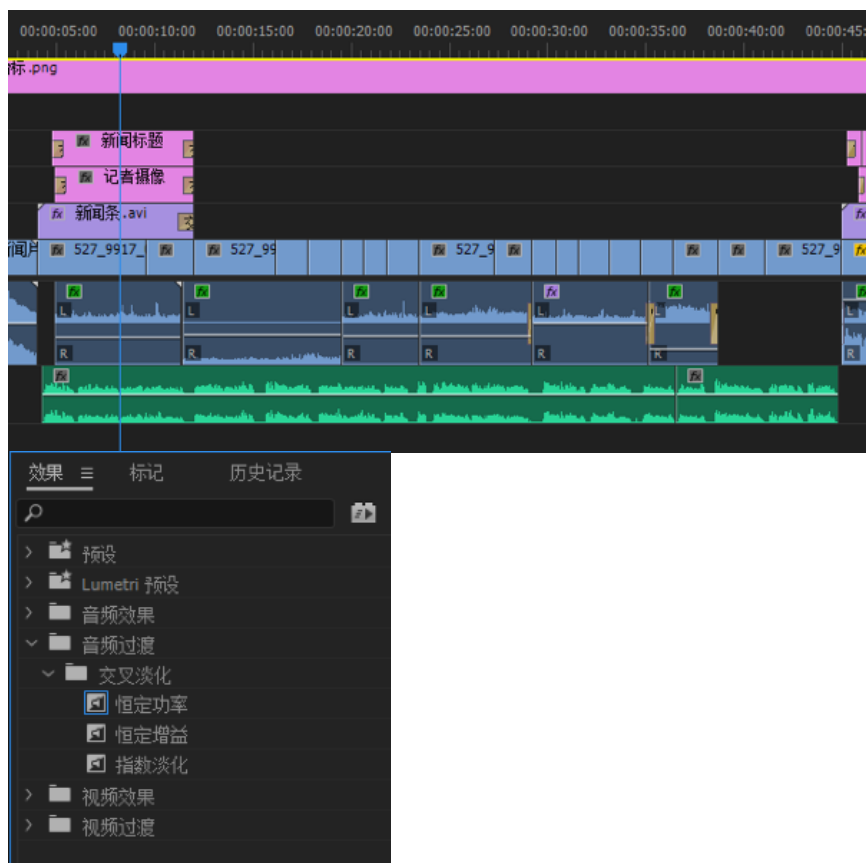
在时间轴中，注意新闻标题、记者摄像姓名要滞后于新闻条出现。标题、记者姓名出现和结束都要加“交叉溶解”效果，时长大致如下：



一般情况下，新闻条出现的时长跟首句配音稿一致（上图中绿色音轨为配音稿），不宜太短（8秒左右或以上为宜），如果时长不够，可以裁剪新闻条后半部分进行复制粘贴。

5. 新闻画面和现场音

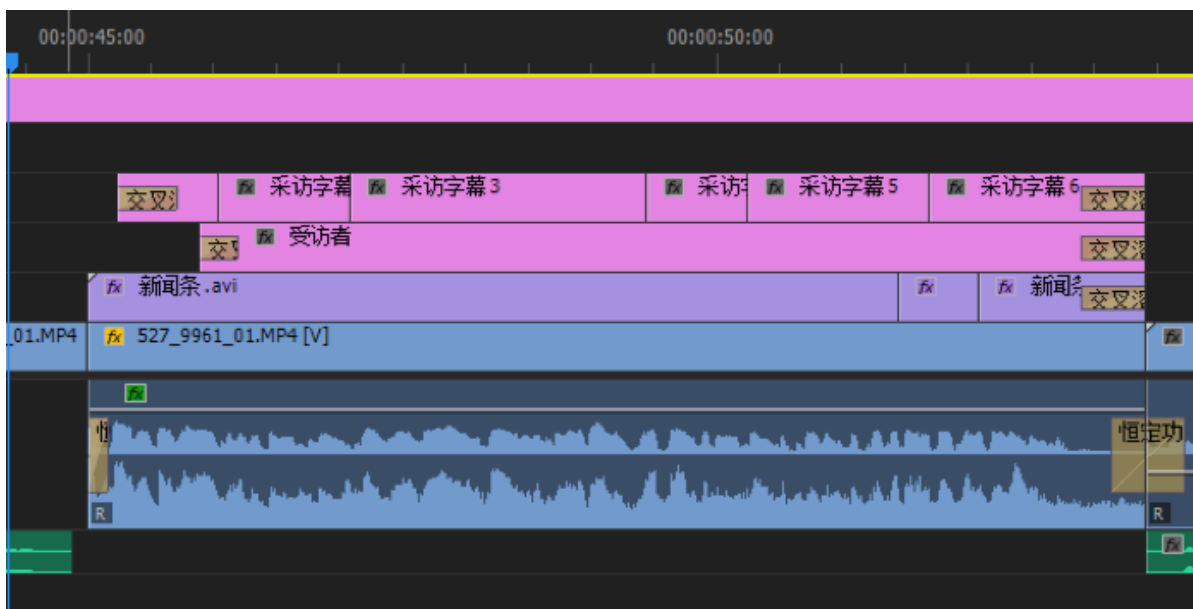
新闻画面不要使用交叉溶解效果，直接衔接即可。适度插入现场音，注意使用“**恒定功率**”调整音频间的衔接。



6. 采访字幕

因为单条新闻中采访时长较短，故统一采用旧版标题。





可以复制之前的新闻标题和记者摄像姓名，在“项目”中修改他们的名字（否则直接更改文字会改变前面的文字）。直接拖到时间轴中，位置同上。

字幕出现前后、新闻条结束时都要使用交叉溶解效果。

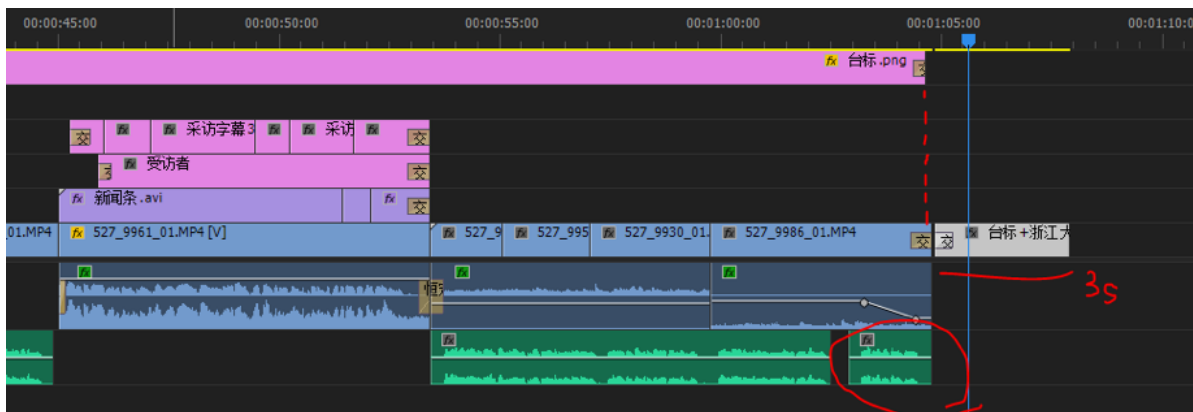
新闻条时长较短，用裁剪、复制粘贴的形式补充时长。

一行字幕不要超过11个字（根据内容可适当调整，但不要太多）。

采访字幕：方正大黑简体，80号字

受访者信息：方正大黑简体，50号字（受访者姓名在前，隔一个半角空格，受访者头衔在后）

7. 结尾部分



配音稿最后一句为“浙大电视台记者报道”，可以适当与前一句拉开一些。

最后一个新闻画面结束后，要使用交叉溶解效果结束，时长视情况自由把握，不需太长。

台标比新闻画面早一点结束，使用较短的交叉溶解效果。

新闻画面结束后，空两帧，插入浙江大学广播电视台厂牌（文件名为“台标+浙江大学广播电视台.jpeg”），总时长为3秒，出现时采用时长为10帧的交叉溶解，结尾不要溶解。