

Projeto 4 - Multimédia Interativo

Sinopse Meta1

Ana Inês França 2019213215

David Nunes 2019212450

Inês Lopes 2019180652

José Antunes 2019208836

Após uma pesquisa e análise do catálogo da exposição Cybernetic Serendipity, o grupo demonstrou interesse pela secção de "*Computer paintings*", especificamente na obra "*The drawing machine*" por John Ravilious (vista no vídeo: <https://youtu.be/n8TJx8n9UsA?t=178>).

O conceito da máquina criadora de arte é desafiante e explora dois pontos fortes da equipa: o desenho aliado à programação. Sendo assim, a pesquisa começou a girar em torno da arte generativa. Em múltiplas sessões de brainstorming ideias como a criação de imagens recorrendo a IA e aplicações interativas foram sendo refinadas. A ideia final passa pela criação de um programa de desenho em suporte digital capaz de reconhecer gestos e movimentos humanos com o uso de código que regista o valor dos pixels captados por uma câmara. O utilizador poderá manusear palas de cores diferentes (paleta limitada no programa) e ainda alterar a espessura do traço com a amplitude das ondas sonoras. Este programa terá ainda a qualidade de imprimir o desenho criado, tornando-o numa versão física. Isto resultará assim num programa interativo a nível de captura de imagem e som.