

1. 드럼의 명칭 및 기보법

/ 편집 및 구성-킹바이어스랩 /



- 기보법



2. 드러밍 기본 자세

- 스틱 쥐는 법

☞ 스틱을 쥐어봅시다

- Stick의 전체길이의 $\frac{1}{3}$ 지점을 선택한다. ($\frac{1}{3}$ 지점이 Bounce가 가장 좋은 지점)
- 검지의 첫 번째 마디와 엄지 손가락으로 $\frac{1}{3}$ 지점을 아래의 그림(a)와 같이 잡는다.
(실제 Stick을 잡는 손가락은 엄지와 검지이다)
- 나머지 손가락은 그림(b)와 같이 손가락을 Stick 위에 살짝 얹어 놓는다.
(나머지 손가락은 Stick이 움직일 때 자연스럽게 같이 움직인다)
- 그림(c)와 같이 Stick을 현 손에 공간을 만든다. (Stick을 가볍게 쥐도록 함)
- 그림(d)와 같이 손등을 하늘로 보도록 위치한다. (손목이 자연스럽게 상하로 움직이도록)
- 어깨와 팔에 힘을 빼고 자연스럽게 그림(d)와 같이 자세를 잡는다.



(a)



(b)



(c)

(a) 스틱을 잡은 손의 위쪽 사진 (b) 아래쪽 사진 (c) 스틱을 잡은 손 안에 공간을 만든다.



(d)

- 페달 밟는 법 : 락드럼에서 보통 왼발은 하이햇 페달에 그대로 가볍게 올려놓고 뒷꿈치가 들린 상태로 밟고, 오른발은 베이스드럼 페달에 역시 뒷꿈치가 들린 상태로 밟고 칠때는 무릎을 위로 들어 찍는다는 느낌으로칩니다.

3. 기본 리듬 연습

- 기초 스트로크 연습 : 왼손과 오른손의 밸런스를 맞추고 타점을 일정하게 하는 것이 포인트

♩ 4 beats 연습 - 한 박자에 오른발 왼발도 동시에 밟으며 연습한다.

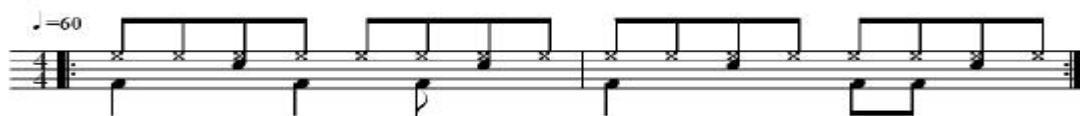
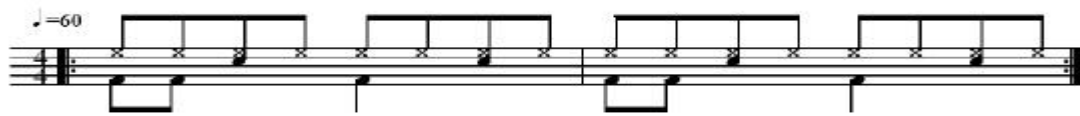


R= Right Hand

L=Left Hand



- 기초 리듬 연습



- 간단한 필인이 있는 패턴

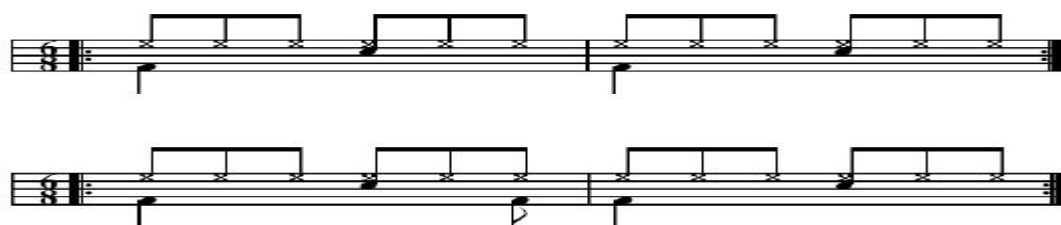


-다른 리듬 종류

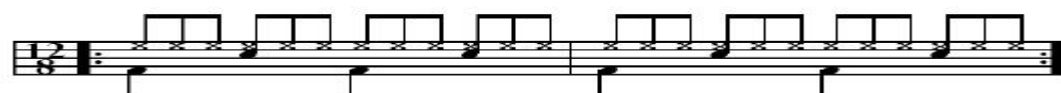
3/4 박



6/8 박



12/8 박



- 펑크 패턴 리듬

- 16비트 리듬연습

연습-1

연습-2

16 beat Rhythm (Kick = 8 beat pattern)

EX1)

RLRL RLRL

Handwritten musical notation for Example 1. It shows a 16-beat rhythm on a single staff. The first four beats are marked with 'RLRL' above them. The notation consists of eighth notes and rests, with a repeat sign at the end.

EX2)

Handwritten musical notation for Example 2. It shows a 16-beat rhythm on a single staff. The notation consists of eighth notes and rests, with a repeat sign at the end.

EX3)

Handwritten musical notation for Example 3. It shows a 16-beat rhythm on a single staff. The notation consists of eighth notes and rests, with a repeat sign at the end.

EX4)

Handwritten musical notation for Example 4. It shows a 16-beat rhythm on a single staff. The notation consists of eighth notes and rests, with a repeat sign at the end.

EX5)

Handwritten musical notation for Example 5. It shows a 16-beat rhythm on a single staff. The notation consists of eighth notes and rests, with a repeat sign at the end.

Ex1)

Ex2)

Ex3)

Ex4)

Ex5)

4. 액센트 연습 및 패러디들 연습

- 액센트 기초

RLRL RLRL RLRL RLRL

18

- 패러디들 기초