Рецензия на цикл видео

**«Как железные дороги изменили русскую жизнь»**

Учебная группа – P3130

Поток учебного курса – 2.4

Курс обучения – 1 курс

Самойлова Артемия Александровна

Цикл роликов посвящен железной дороге. Каждое видео раскрывает её историю с разных аспектов, а именно географическое и экономическое влияние, архитектурная составляющая, а так же, как её возникновение воздействовало на повседневную жизнь. Последнее было рассказано на примере литературных произведений, потому что, как известно, писатели очень тонко передают быт и настроения общества.

Первый ролик посвящен строительству железных дорог. Видео предоставляет всестороннюю информацию, оно рассказывает не только как строились дороги, но и про их вписываемость в пространство, про то, как дороги связали обширную страну. Железная дорога настолько проста и лаконична, что в пейзаже она выглядит даже естественно. И это несмотря на её прямолинейность и на то, что она проложена вопреки законам географии. Дороги проложены в некоторых местах в буквальном смысле поперек рельефа. Видео рассказывает о том, что железные дороги прокладывали в любых географических условиях, в непроходимых болотах, по вечной мерзлоте и т.д. Вместе с тем темпы строительства поражали, например Транссибирская магистраль протяженностью 9288км была построена всего за 12 лет. Для постройки прилагали не усилия, а сверхусилия. Было упомянуто о тысячах жертв, о том, что умирали от цинги, голода, и холода. Это очень важная часть истории, но в видео об этом было сказано слишком мало и даже недостаточно. Большая ценность заключается в жертве, которая была принесена, чтобы соединить страну железными дорогами.

Следующее видео посвящено больше инженерному гению в строительстве мостов. Мосты для железных дорог имеют особенность – они должны быть максимально прямыми, этим и обусловлена их масштабность. Кроме того, эти мосты часто приходится строить в трудных грунтовых условиях. Несмотря на то, что видео освящает именно техническую составляющую, информация преподнесена очень понятно и интересно. Такое видео хочется посоветовать не только человеку с техническим складом ума, но и гуманитарию. Людям нравится любоваться разводными и висячими мостами, но зачастую огромные железнодорожные мосты остаются без внимания. Данное видео может показать их красоту и значимость.

Третье видео посвящено уже не самой железной дороге, а её немаловажной составляющей – вокзалам. В архитектуре вокзала отражены мода времени постройки и актуальные ценности. Вокзал показывал, как устроено общество (например, для разных классов на этапе проектирования закладывалось, чтобы они минимально пересекались между собой). Важность ролика заключается в том, чтобы показать какую историческую ценность имеют вокзалы, они, как говорилось лектором, «концентрированный слепок с общества». Кроме того, интересно замечание о современных вокзалах. Была затронута проблема отказа города от железных дорог. Ранее вокзал практически был центром городской жизни. Однако в нынешнее время часть вокзалов теряет большую необходимость и их постигает печальная судьба – строения сносят и переносят под землю. К примеру, такая участь настигла Пенсильванский вокзал в Нью-Йорке, который был одним из самых интересных железнодорожных сооружений. В видео проблема была освящена только в самом конце, но она вполне заслуживает отдельного ролика.

Четвертное видео раскрывает, как появление железных дорог повлияло на экономику. Россия имеет огромную территорию, поэтому развитая транспортная сеть была необходимостью. Можно сказать, что страна была разорвана друг от друга, потому что добраться или отправить что-то с востока на запад занимало невероятное количество времени. Именно постройка дорог дала возможность торговле внутри страны, доступ к аграрной продукции. Страна получила новые рынки сбыта. Кроме того места, где находились металлургические заводы, становились центрами промышленности. Из-за спроса заводы становились гигантами и обеспечивали работой множество людей. Однако, на мой взгляд, информация в ролике была представлена только с положительной стороны, что недостаточно для полного освещения темы. Возникновение заводов-гигантов сопровождалось негативным воздействием на окружающую среду, кроме того это тяжелый труд, который вредит здоровью.

Последние два ролика посвящены отражению образа железных дорог в литературе, а также отношение писателей к ним. Стоит отметить, что именно в 5 видео было показано отрицательное отношение к нововведению. Во многом односторонний подход к освещению темы связан с задачей данного цикла роликов – показать значимость и величие железных дорог. В видео лектор процитировал одно из стихотворений Некрасова, которое отражает сколько жертв было принесено во время строительства. Кроме того, железная дорога в литературе использовалась как средство обличения богатых. Тем не менее, путешествие на поезде в литературе часто описывается с теплотой. Это становится своего рода маленькой жизнью, в которой встречаются совершенно незнакомые до этого люди и завязываются отношения. Можно заметить, как быстро железная дорога вошла в быт и как естественно в ней заняла своё место. Для людей появились совершенно новые возможности в плане передвижения, а также само путешествие в поезде имело свой собственный характер, не похожий на другие доступные ранее виды транспорта. Шестой ролик рассказывает отношение писателей 20 века к теме железных дорог. Это теперь не что-то новое, а уже привычная часть жизни. Воплощение железных дорог в литературе было различным. С одной стороны всё так же уют и спокойствие, а с другой показывали, как противостояние цивилизации и старого. В основном последнее видео преследовало задачу окунуть слушателя в приятную атмосферу путешествий на поезде.

Небольшой вывод: цикл роликов очень информативен. Несмотря на небольшую продолжительность каждого видео, авторам удается достаточно глубоко раскрыть тему железных дорог. Можно сделать вывод о том, что материал был подобран очень тщательно, кроме того, каждая лекция имеет некую логическую структуру, благодаря которой информация легко воспринимается. Стоит также отметить визуальную составляющую, а именно фотографии, которые были показаны. Без них лекции воспринимались бы не так легко.