周子鉴"延静斋孙"

http://zedz.info zedzhou@zedz.info | 188.1030.5183

技能

游戏设计

关卡设计•玩法设计

• 系统设计 • 数值设计

编程

专长

C++ • C# • C • Unity3D

熟练

Python • Lua • Assembly • Java Script 设备精通:

Android • Arduino • MCU

生物医学工程

神经科学•机器学习

音乐

音乐制作•音效设计

教学

游戏设计教学 • Unity3D 教学

连接

Homepage://zedz.info SoundCloud://yanjingzhaisun Github://yanjingzhaisun Twitter://@yanjingzhai Instagram://yanjingzhai

教育经历

纽约大学

艺术硕士,游戏设计 2017 五月 | 纽约,布鲁克林 纽约大学帝势学院 Game Center

清华大学

工科学士,生物医学工程 2015 六月 | 北京 清华大学医学院生物医学工程系

清华大学

交互艺术双学位 2015 六月 | 北京

清华大学美术学院游戏双学位

工作/项目经历

IXTEN.IO | 主程序 | 系统设计 | 技术美术

2019 7 月-现在 | 皇后区, 纽约

古风回合制 RPG 游戏,注重叙事和美术风格,讲述上古洪荒时期的爱恨情仇。担任主程序,负责系统框架、游戏玩法实现、策划工具开发等方向,参与游戏基本战斗系统设计,作为技术美术设计 Post Effect 效果、Shader 等。

URBAN ARTS PARTNERSHIP, SCHOOL OF INTERACTIVE ARTS | 讲师

2017 7 月-现在 | 曼哈顿, 纽约

Urban Arts Partnership, School of Interactive Arts 项目教授游戏设计、Unity3D 使用和计算机编程,进行独立游戏设计研究。期间创作了多个个人独立游戏项目和 Demo、整理总结了游戏设计及相关教育方法,并进行网络网站 App 的开发以运行公司的教学项目。

- 深夜食堂项目, 一款 Unity 制作的销售模拟游戏, 灵感来源于 Va-11 hall-A 和开罗系列。
- Soullike 项目,一款 Unity 制作的魂类动作游戏技术测试,用以测试 Unity 高清管线,新 Input 系统、 Visual Effect Graph,衣着更换等。
- AT&T Ipp 项目,一款 Unity 制作的简易平台游戏编辑器。与 AT&T,作为导师监督学生项目。
- Sometimes 项目,一款 Unity 制作的叙事游戏。玩法和叙事相结合,讲述一对情侣分手后的心路历程。

怪物学者 | 程序 | 策划 | 项目管理 | 动画 | 音乐音效

2016 七月-2017 七月 | NYU Game Center, NY

一款农场模拟游戏。玩家扮演一位研究怪物的学者。游戏以体素为主要美术展现手段,基于日系幻想设定,带给玩家轻松愉快的游玩体验。

使用 Scrum 项目管理方法、AI 设计、叙事、动画、UI 系统等

New York State Game Dev Challenge大奖获奖者。

DINOSAR | 程序 | 玩法设计

2017四月-2017五月 | 美国自然历史博物馆, 纽约

AR 知识游戏,展现了鸟与恐龙的演化关系,在美国自然历史博物馆展出。

RESCUTIES! | 关卡设计

2016 六月-2016 六月 | 曼哈顿, 纽约

与 Mode of Expression, Inc合作。

一款 VR 游戏,玩家需要尽力接住扔向自己的婴儿。游戏在 Steam 发售,**这里**是油管主播 iePie 的游玩录 屏。

NOSEDIVE | 游戏设计

2016 四月-2016 五月 | NYU Game Center, 纽约

双人桌面游戏。每个玩家扮演一位王牌飞行员,驾驶飞机跨过敌人的领域。

IndieCade 2016 桌面游戏入围.

YGGDRASIL |程序|策划|音乐

2016 二月-2016 五月 | NYU Game Center, 纽约

一款 2D 平台跳跃类游戏。游戏以童话风格的美术为主,讲述主角和他「朋友」(一个跟随的 AI 角色)的故事。

AWARDS/EXHIBITION

2016 IndieCade 桌游入围

2015 展出游戏设计,纽约大学

2013 综合奖学金 清华大学

2010 一等奖 中国奥林匹克信息学竞赛, C++