

## 이력서



### 인적사항

**전지혜** Jeon Jihye

2002.05.01

010-2461-7582

wise251@naver.com

### 학력 사항

- 2021. 01. 곡성 고등학교 졸업
- 2021. 03. 계원예술대학교 디지털미디어디자인과 입학
- 2022. 03. 계원예술대학교 디지털미디어디자인과 세부전공 프로그래밍
- 2023. 02. 계원예술대학교 디지털미디어디자인과 졸업

### 수상 내역

- 2022. 05. 계원예술대학교 학점 공모전 2등 수상
- 2022. 07. 제28회 커뮤니케이션 디자인 국제 공모전 디지털미디어디자인 부문 특선
- 2022. 11. 계원예술대학교 조형제 학과 최우수상, 공로상, PT 우수작

### 학생 활동

- 2021. 09. ~ 2021. 11. 계원예술대학교 디지털미디어디자인과 졸업준비위원회 하드웨어팀
- 2022. 03. ~ 2022. 12. 계원예술대학교 디지털미디어디자인과 일반근로장학생
- 2022. 03. ~ 2022. 12. 계원예술대학교 디지털미디어디자인과 2학년 부과대
- 2022. 09. ~ 2022. 12. 계원예술대학교 디지털미디어디자인과 졸업준비위원회 홍보팀
- 2022. 08. ~ 2022. 12. 계원예술대학교 학생소수자 권리위원회 기획팀

### 툴 사용

포토샵, 일러스트레이터, 프리미어프로,  
비주얼 스튜디오 코드, 워드, 파워포인트, 피그마

### 프로그래밍 언어

HTML, CSS, JavaScript, jQuery

# Gear up! 준비된 웹 퍼블리셔 전지혜입니다. ☀

## 늘 준비된 사람

무언가를 시작하기 전에는 늘 순서가 있으며 준비가 필요합니다. 저는 무엇을 시작하기에 앞서 늘 준비를 철저히 하는 편입니다. 어떠한 기계가 작동하기 위해서는 잘 짜인 톱니바퀴가 있듯이 저는 늘 톱니바퀴를 열심히 만들고 구성하는 것이 중요하다고 생각합니다. 세부 전공을 프로그래밍을 선택한 뒤로 하나의 프로젝트를 하면서 기획, 디자인을 거쳐 프로그래밍 작업을 시작하게 되면서 늘 준비가 철저히 되어야 프로그래밍 작업도 수월하게 진행이 된다는 것을 경험하였습니다. 디자인 작업이 늦춰질 때 그에 맞는 코드와 소스를 미리 짜고 적용시켜 촉박한 시간 내에 프로젝트 사이트를 완성할 수 있었습니다. 그와 동시에 커뮤니케이션 국제 공모전 특선이라는 좋은 결과를 이루었습니다.

## 소통할 준비가 되어있는 퍼블리셔

하나의 프로젝트를 하다 보면 기획과 디자인의 구현에 문제점이 있는지, 어떤 부분이 구현에 어려움이 있는지 설명해야 합니다. 저는 팀 프로젝트를 진행하다가 이 부분은 안될 것 같다 했고, 제대로 된 설명이 부족했던 적이 있습니다. 그러자 하기 싫거나 귀찮기 때문에 그런 것은 아닌지 오해를 불러왔습니다. 이후 개발을 진행하면서 서로 간의 지속적인 소통과 개발 단계에 대한 이야기를 자주 나누었고 상대방이 원하는 구현하고자 하는 기능을 구현해낼 수 있었습니다. 단순히 요구사항에 문제점이 있고 불가능이라는 말을 하기보다 서로의 이해관계를 파악하고, 소통하려 노력해야 의견 충돌을 막을 수 있으며 더 원활한 프로젝트 진행이 가능하다는 점을 배웠습니다. 이러한 경험들을 통해 얻은 소통의 중요성과 방법을 실무에서 더 많은 경험을 해보신 분들과 함께 공유하며 더 성장하고 싶습니다.

## 발전할 준비가 되어있는 퍼블리셔

지나고 보면 마음에 들지 않고 부족했던 작업들이 있기 마련인데, 저는 이러한 작업은 새롭게 더 공부할 것이 남았다고 생각하며 의미 없는 경험이라 여기지 않습니다. 코드 라이브러리 사이트를 찾아보며 내가 부족했던 부분은 어떻게 코드를 짜는지 알아보고 따라해보곤 합니다. 그렇게 차근차근 배워 나가다 보면 예전의 작업물을 보며 후회보다는 많이 발전했다는 느낌을 받습니다. 여러분들과 오류 코드들을 두려워하지 않고 코드를 다양한 방식으로 쓰고 지우고 반복하며 만족할 만한 작업을 하기 위해 더 노력하고 고민합니다. 또한 지금 배우고 있는 것에 그치지 않고 더 많은 것을 구현하는 퍼블리셔가 되기 위해 더 발전해 나아갈 것입니다.