



---

# Módulo 1 – Complexos e Sinusóides

## Sistema Multimédia

Ana Tomé  
José Vieira

Departamento de Electrónica, Telecomunicações e  
Informática

Universidade de Aveiro



# Números Complexos

Notação cartesiana

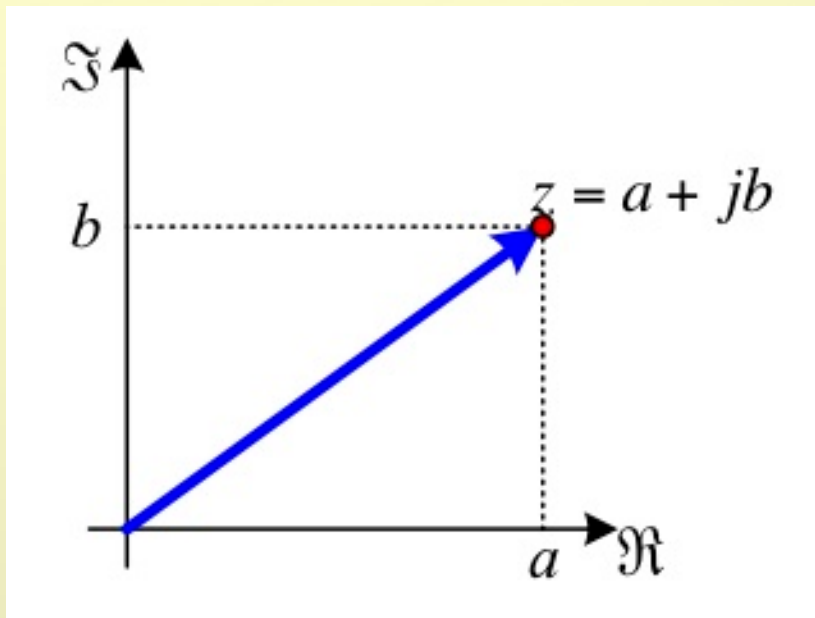
$$(a,b) \Rightarrow z = a + jb = a + ib$$

$$\sqrt{-1} = j = i$$

$z$  - ponto no plano

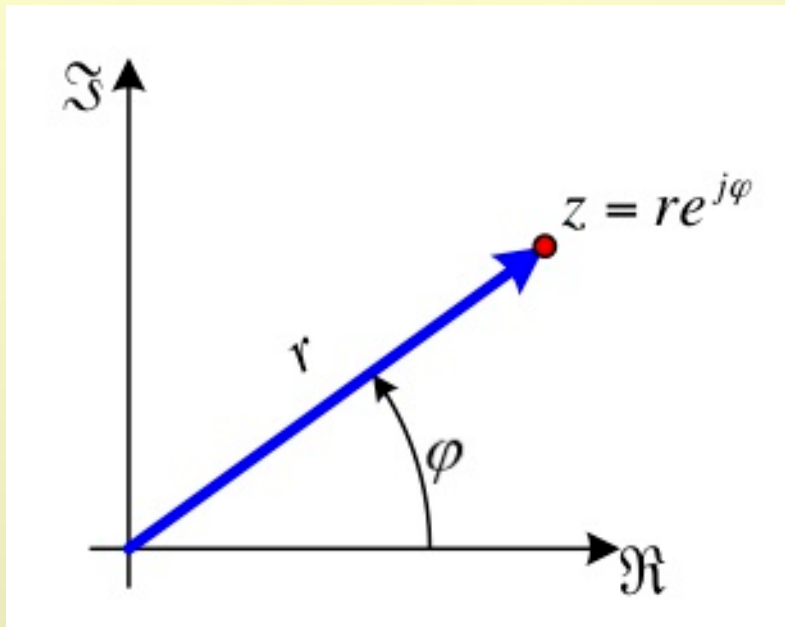
$a$  - parte real

$b$  - parte imaginária





# Números Complexos



Fórmula de Euler

$$re^{j\varphi} = r(\cos \varphi + j \sin \varphi)$$

Notação polar

$$z = re^{j\varphi}$$

$r$  - módulo

$\varphi$  - fase

Conversão cartesiana para polar

$$r = \sqrt{a^2 + b^2}$$

$$\varphi = \arctg\left(\frac{b}{a}\right)$$

Conversão polar para cartesiana

$$a = r \cos \varphi$$

$$b = r \sin \varphi$$



# Operações com números complexos

## Adição

$$z_1 + z_2 = (a_1 + a_2) + j(b_1 + b_2)$$

## Produto

$$z_1 z_2 = (r_1 r_2) e^{j(\phi_1 + \phi_2)}$$

## Quociente

$$\frac{z_1}{z_2} = \frac{r_1}{r_2} e^{j(\phi_1 - \phi_2)}$$

## Raizes

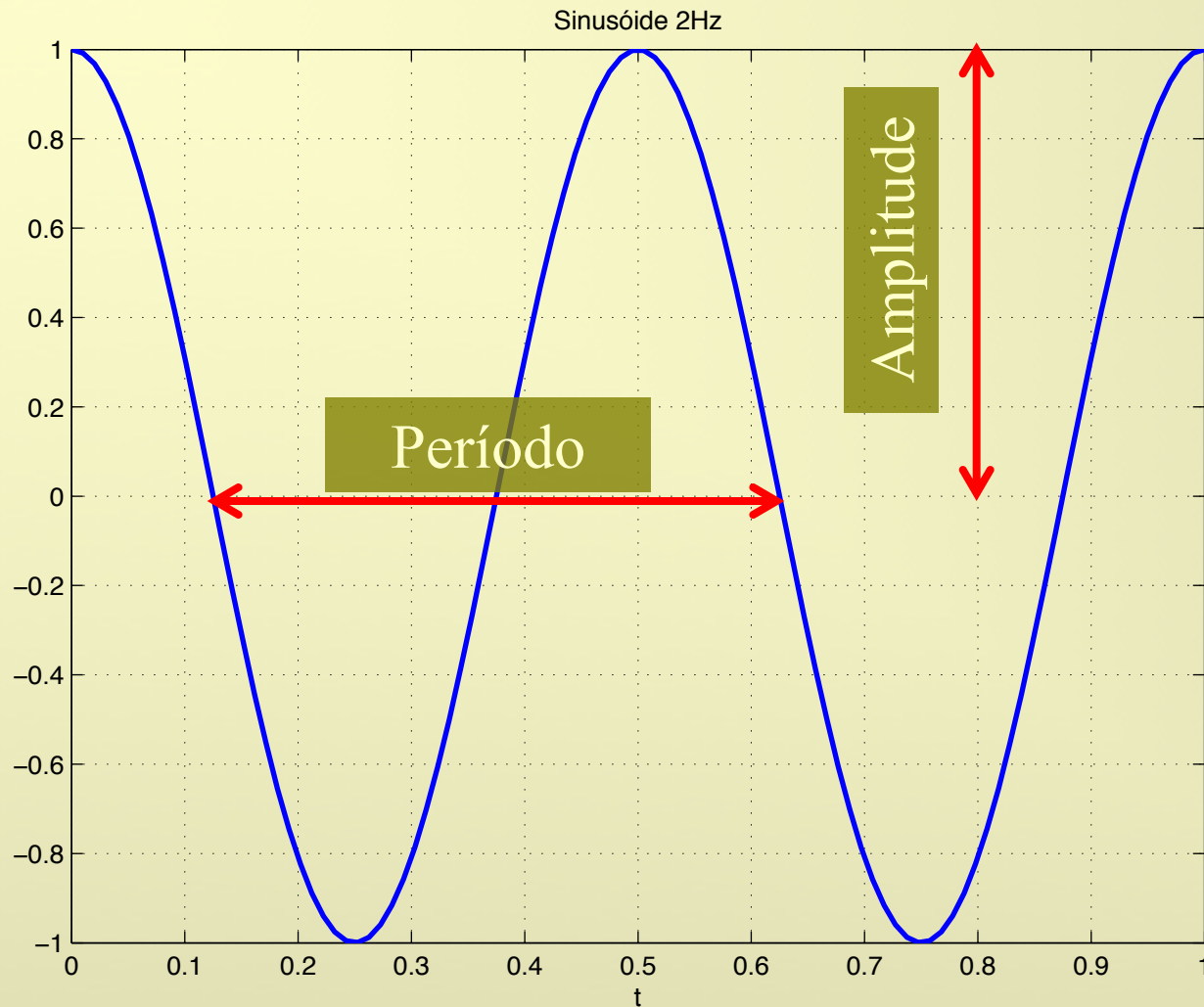
$$\sqrt[n]{z} = \sqrt[n]{r} e^{j \frac{\phi + 2k\pi}{n}}, k = 0, 1, \dots, n-1$$

## Perguntas:

1. Adição em notação polar é possível?
2. Produto em notação cartesiana?
3. Quociente em notação cartesiana?
4. Qual é o lugar geométrico das raízes do número complexo?



# Sinais Sinusoidais





# Sinais Sinusoidais

---

- Um sinal sinusoidal pode ser representado pela equação

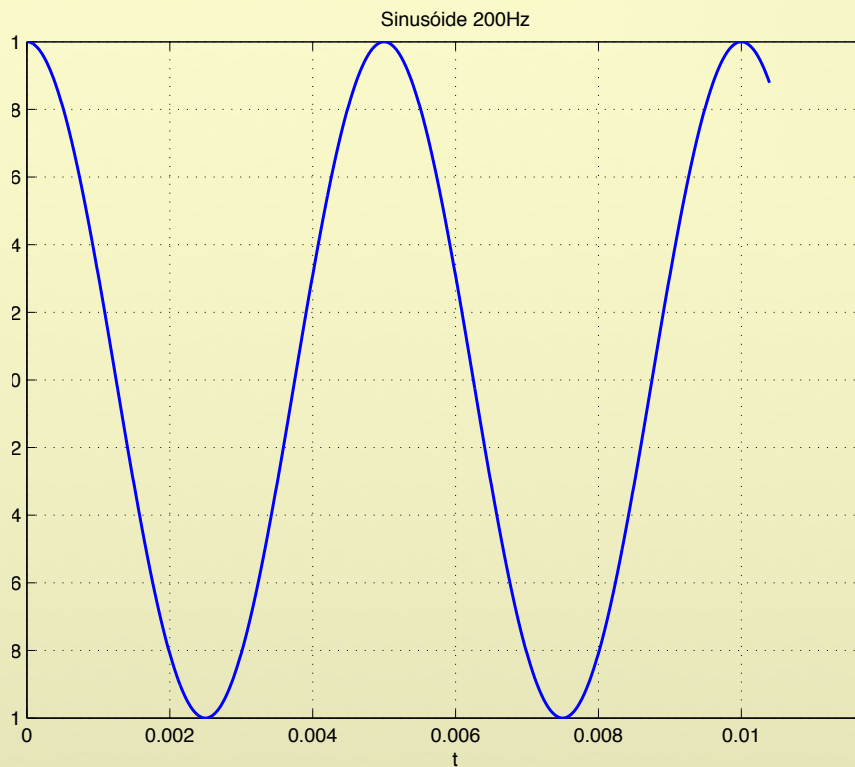
$$x(t) = A \cos(2\pi ft + \varphi) = A \cos(\omega t + \varphi)$$

- Em que
  - $A$  – amplitude
  - $f=1/T$  – frequência em Hertz
  - $T$  – Período
  - $\omega$  – frequência em rad/seg.
  - $t$  – tempo
  - $\varphi$  – fase

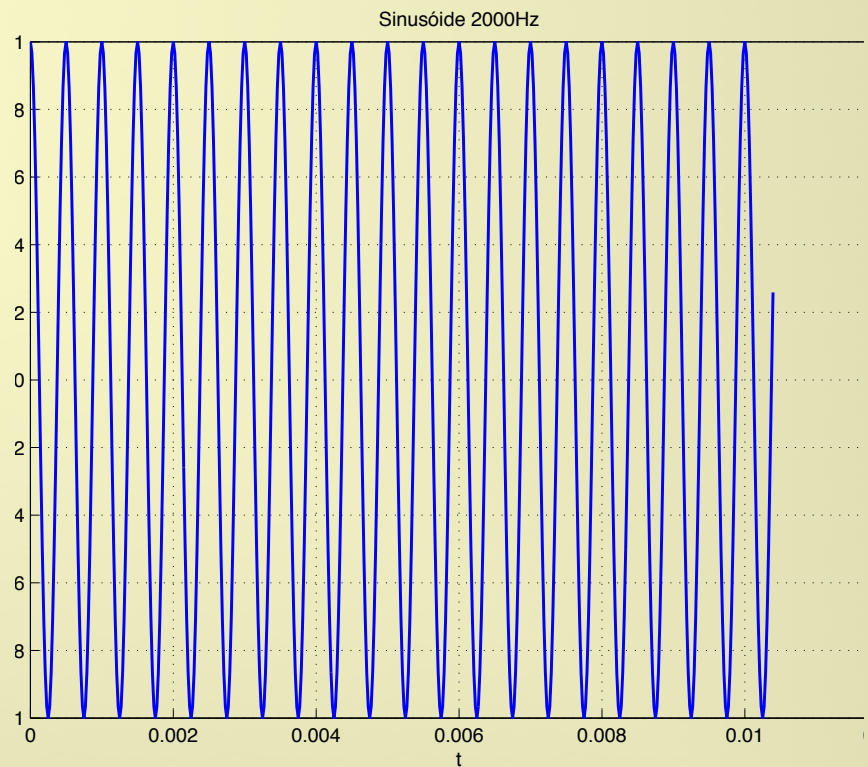


# Sinais Sinusoidais

## Grave – 200Hz



## Agudo – 2000Hz





# Sinais Sinusoidais

---

- A importância das sinusóides resulta do facto de muitos sinais do mundo real poderem ser representados de forma muito aproximada por uma sinusóide ou uma soma de sinusóides.

Exemplos sonoros:

- Instrumentos musicais
- Diapasão
- Assobio

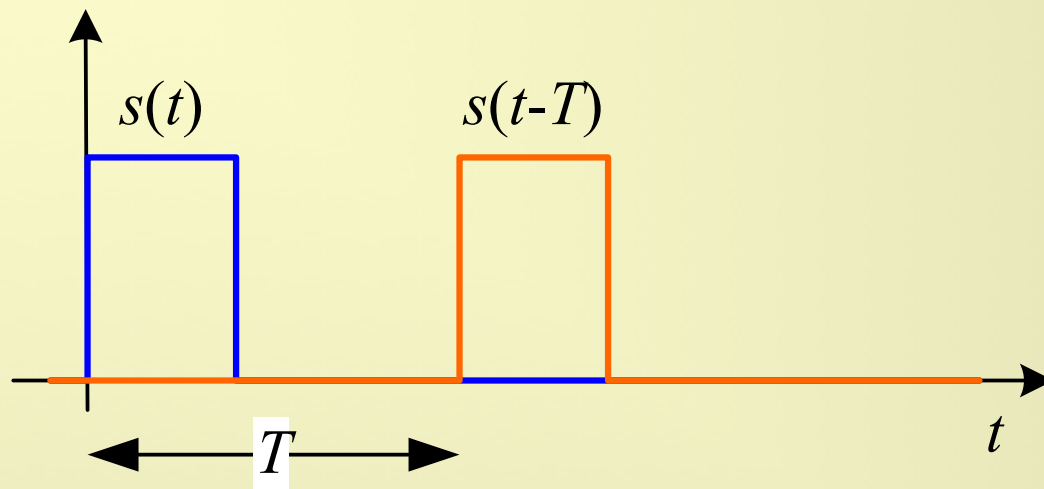






# Atraso Temporal e Atraso de Fase

- Atraso temporal de  $T$  segundos de um sinal  $s(t)$



- No caso de  $s(t)$  ser uma sinusóide temos  
 $s(t) = \cos(2\pi ft)$

$$s(t - T) = \cos(2\pi f(t - T)) = \cos(2\pi ft - 2\pi fT)$$

Atraso de fase



# Sinais Periódicos

---

- Um sinal diz-se periódico se satisfazer a condição

$$x(t) = x(t - T)$$

- A sinusóide é um sinal periódico porque cumpre esta condição

$$\begin{aligned}\cos(2\pi ft) &= \cos(2\pi f(t - T)) = \\ \cos(2\pi ft - 2\pi fT) &= \cos(2\pi ft)\end{aligned}$$



# Representação Exponencial

---

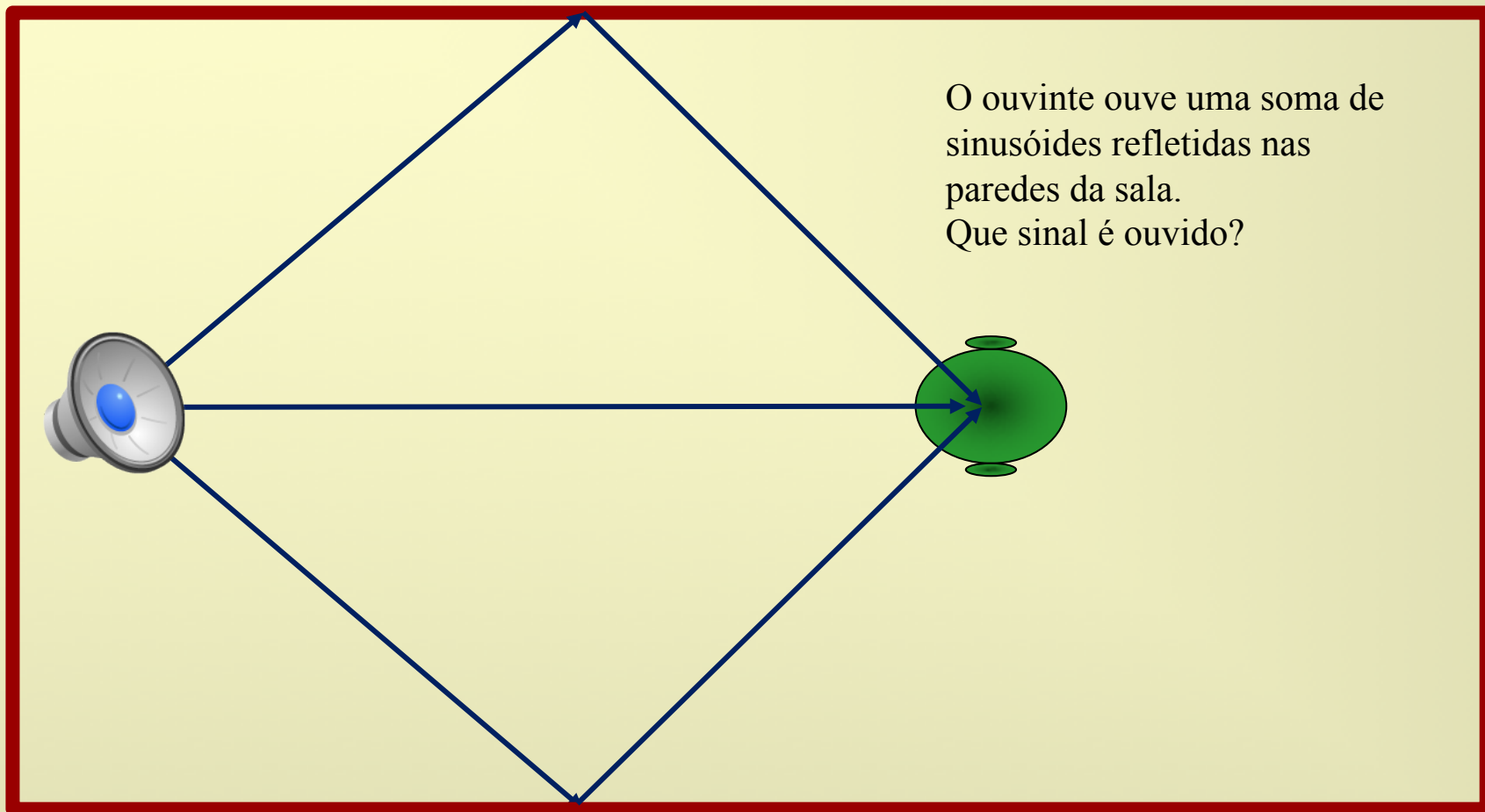
- A representação exponencial de sinusóides é definida por

$$x(t) = \Re \left\{ A e^{j(\omega t + \varphi)} \right\} = A \cos(\omega t + \varphi)$$

- E permite simplificar algumas operações de manipulação de sinusóides



# Sinusóides numa sala





# Soma de sinusóides com a mesma frequência – Fasores

---

- Considere-se a soma de duas sinusóides com a mesma frequência  $\omega_0$

$$A \cos(\omega_0 t + \alpha) + B \cos(\omega_0 t + \beta) = \Re\{Ae^{j(\omega_0 t + \alpha)} + Be^{j(\omega_0 t + \beta)}\}$$

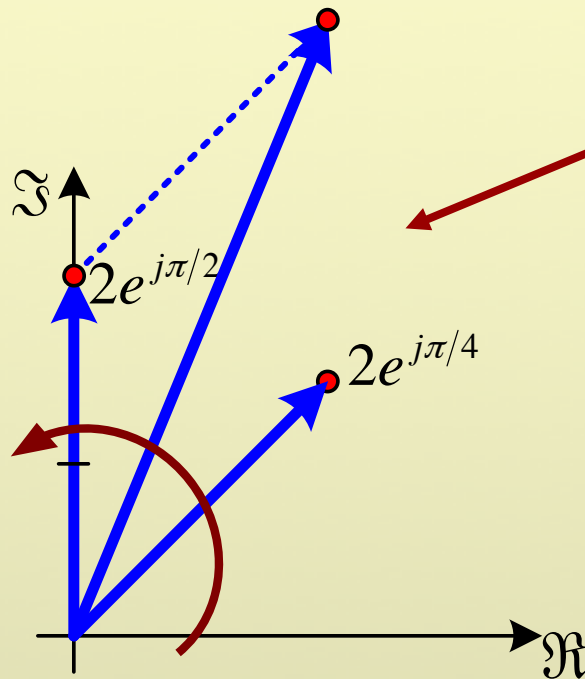
- Colocando em evidência a exponencial dependente de  $t$

$$\Re\left\{e^{j\omega_0 t} \left(Ae^{j\alpha} + Be^{j\beta}\right)\right\} = \Re\left\{e^{j\omega_0 t} Ce^{j\varphi}\right\} = \Re\left\{Ce^{j(\omega_0 t + \varphi)}\right\} = C \cos(\omega_0 t + \varphi)$$



# Soma de sinusóides com a mesma frequência – Fasores

Conclui-se assim que a soma de duas sinusóides com a mesma frequência  $\omega_0$  resulta numa sinusóide de frequência  $\omega_0$  com amplitude e fase dependentes das amplitudes e fases das sinusóides originais

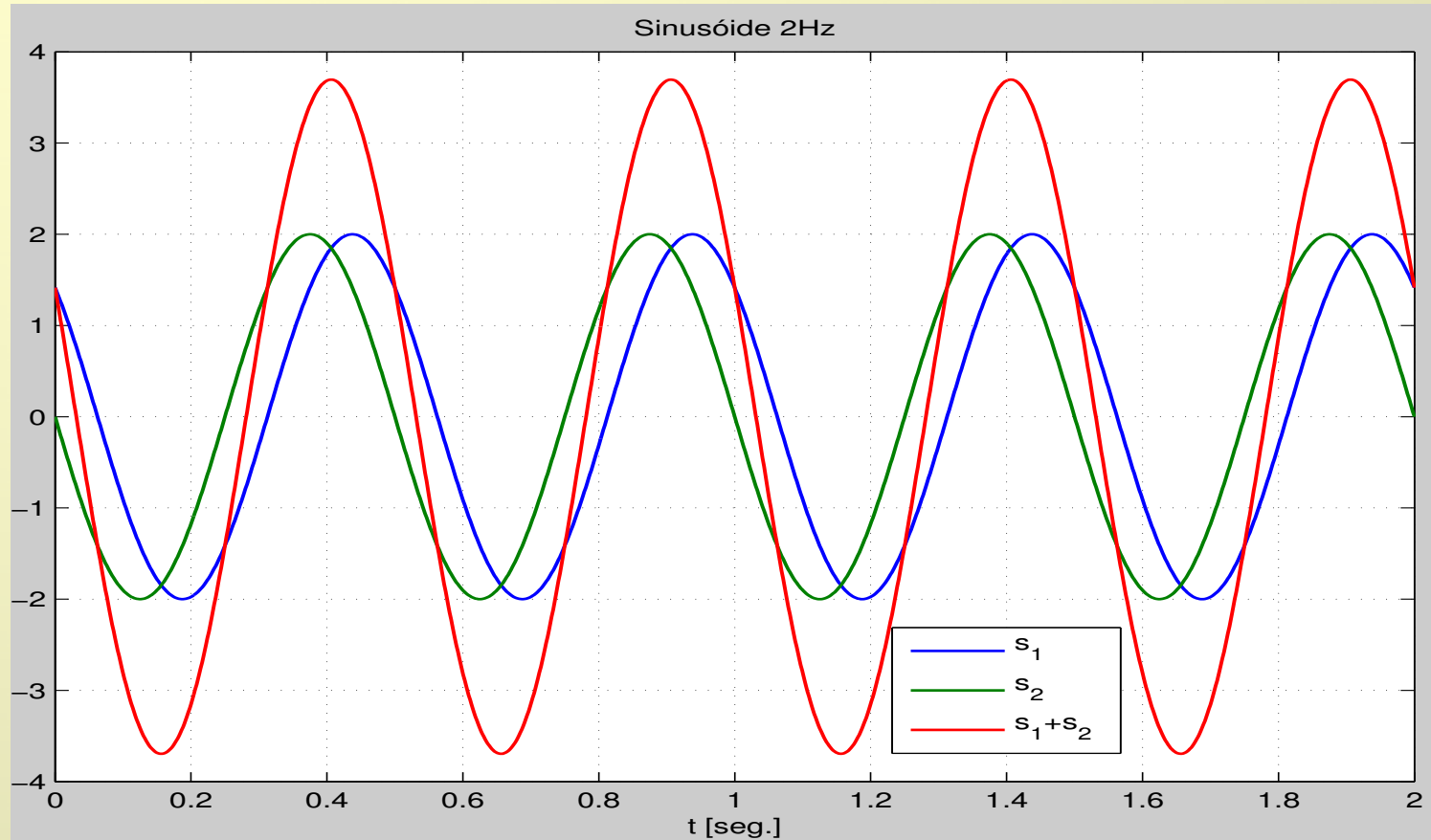


Soma vetorial de fasores

$$2 \cos(\omega_0 t + \frac{\pi}{4}) + 2 \cos(\omega_0 t + \frac{\pi}{2})$$



# Soma de sinusóides com a mesma frequência – Fasores



$$2\cos(\omega t + \pi/4) + 2\cos(\omega t + \pi/2)$$



# Soma de sinusóides com a mesma frequência – Fasores

---

Para  $k$  sinusóides

$$x(t) = \sum_{k=0}^{N-1} A_k \cos(2\pi f_o t + \varphi_k) = A \cos(2\pi f_o t + \varphi)$$

A soma de  $N$  sinusóides com amplitudes  $A_k$  e fases  $\varphi_k$  mas com a mesma frequência  $f_o$ , resulta numa sinusóide com uma dada amplitude e fase mas com a mesma frequência  $f_o$ .





# Bibliografia

---

- James H. McClellan, "Signal Processing First", Prentice Hall, 2003. (Capítulo 2)
- Signal Processing First Website:  
<http://spfirst.gatech.edu/contents/dspfirst/index.html>