# מסקנות משלב 3 של הפרוייקט ודברים להמשך:

1. מציאת דרך לעשות בצורה נוחה deploy

2. בזמן הניגון של השיר כולו בSC (כאשר מפעילים או שומרים לקובץ) הצלילים נשמעים לא מדוייקים וצורמים משום מה אבל בהקלטה ובזמן ההלחנה (הלחיצות) הם יוצאים בסדר

3. שהיוזר יקבע את המיפוי בין הRGB לתפקיד (אמפליטודה, תו, אורך) כלומר שהמיפוי לא יהיה קבוע כמו עכשיו.

4. אפשר להוסיף כל מיני פיצ'רים מגניבים כמו ניגון כל התמונה על ידי כל מיני אלגוריתמים שיבחרו את הלחיצות (ולא המשתמש). אפילו סתם כדי לתת למשתמש תחושה של אילו צלילים הוא יכול להוציא מהתמונה.