

DGS

6 ALTIN

DENEME SETİ
TAMAMI ÇÖZÜMLÜ



3 Temmuz 2022 Tarihinde Gerçekleşen **DGS** Soruları
Incelenerek Hazırlanmış **YENİ BASKI!**

6 ALTIN Yayınevinden

6 ALTIN FASİKÜL



1. $\frac{2 - 2\frac{3}{2}}{3\frac{2}{3} - 3}$

İşleminin sonucu kaçtır?

- A) $-\frac{3}{2}$ B) -2 C) $-\frac{5}{2}$

D) $-\frac{9}{4}$ E) -3

2. $\frac{0,25 + 0,025}{3 - 0,25}$

İşleminin sonucu kaçtır?

- A) 1 B) 0,1 C) 0,5
D) 0,01 E) 0,05

3. x ve y pozitif tam sayı, a real sayı olmak üzere;

$x = 5 - a$

$y = 2a - 2$ olarak veriliyor.

Buna göre $\frac{4x+2y}{x \cdot y}$ ifadesinin en küçük değeri kaçtır?

- A) 1 B) 2 C) 3
D) 4 E) 5

4. $x > y$ olmak üzere 5xy üç basamaklı doğal sayısı 4 ile tam bölünebildiğine göre, kaç farklı 5xy doğal sayısı yazılabilir?

- A) 10 B) 11 C) 12
D) 13 E) 14

5. $\sqrt{\frac{1}{4} + \frac{1}{9}} \cdot \sqrt{13}$

İşleminin sonucu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $\frac{5}{7}$ B) $\frac{7}{5}$ C) 2
D) $\frac{\sqrt{13}}{6}$ E) $\frac{13}{6}$

6. a, b ve c gerçek sayılar için $a < b < 0 < c$

olduğuna göre,

- I. $a + c > 0$
II. $a^2 < c^2$
III. $a \cdot c < b \cdot c$

eşitsizliklerinin hangileri her zaman doğrudur?

- A) Yalnız II B) Yalnız III
C) I ve II D) I ve III
E) II ve III

7. AA iki basamaklı ve AAA üç basamaklı bir sayıdır.

$A + AA + AAA$

toplamanın en fazla kaç farklı asal çarpanı vardır?

- A) 1 B) 2 C) 3
D) 4 E) 5

8. x, y ve z pozitif tam sayılardır.

$$(x + y)^2 + y = z - x$$

Buna göre, aşağıdakilerden hangisi daima doğrudur?

- A) x tek sayıdır.
- B) $x + y + z$ çift sayıdır.
- C) y^2 tek sayıdır.
- D) z çift sayıdır.
- E) $x \cdot y \cdot z$ tek sayıdır.

9. x ve y gerçel sayı olmak üzere,

$$8^x + 8^y = 48$$

$$8^x - 8^y = 6$$

olduğuna göre, 2^x işleminin sonucu kaçtır?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4
- E) 9

10. x gerçel sayı olmak üzere

$$3x + |x| - 12 = 0$$

denklemi sağlayan x değerlerinin toplamı kaçtır?

- A) 3
- B) 5
- C) 7
- D) 9
- E) 11

11. $(x - y)^3 = x^3 - 3x^2y + 3y^2x - y^3$

özdeşliği veriliyor.

Buna göre, $x = \frac{3}{2}$ için,

$$(x + 2)^3 - 3(x + 2)^2 + 3(x + 2) - 1$$

İfadelerinin sonucu kaçtır?

- A) $\frac{125}{8}$
- B) 8
- C) 27
- D) 1
- E) $\frac{27}{8}$

12. a, b, c tam sayılar olmak üzere,

$$2^a + 5 = 3^b - 4 = 5^c - c$$

olduğuna göre, bu denklemi sağlayan a, b, c değerleri için $a + b - c$ ifadesinin değeri kaçtır?

- A) -8
- B) -7
- C) 0
- D) 7
- E) 8

13. x gerçel sayı olmak üzere,

$$(x + 1903)^2 = 1905$$

olduğuna göre, $(x + 1905)(x + 1901)$ işleminin sonucu kaçtır?

- A) 1901
- B) 1902
- C) 1903
- D) 1905
- E) 1907

14. x, y ve z gerçel sayılar olmak üzere,

$$x + 3y - z = 12$$

$$x - y + z = 8$$

olduğuna göre, $\frac{x + y}{2y - z}$ işleminin sonucu kaçtır?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4
- E) 5

15. $\frac{a}{b} = \frac{2}{3}, bc = 4, \frac{c}{d} = \frac{5}{6}$

olduğuna göre,

I. a artarsa c de artar.

II. a azalırsa d de azalır.

III. b artarsa d azalır.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) I ve II
- B) II ve III
- C) I ve III
- D) Yalnız III
- E) I, II ve III

16. a, b ve c sayıları ile ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.

- 3'ün katı ardışık sayılardır.
- $a > b > c$ dir.

Buna göre, $(a - b)^2 + (c - a)^2$ işleminin sonucu kaçtır?

- A) 27 B) 36 C) 45
D) 54 E) 63

17. $(2x - 1)^6 = (x + 1)^6$

olduğuna göre, x'in değerler toplamı kaçtır?

- A) -2 B) -1 C) 0
D) 1 E) 2

18. $m < n < k$ olmak üzere,

$$a + c = m$$

$$b + c = n$$

$$a + b = k$$

olduğuna göre, $\frac{|c - a| - |c - b|}{|b - a|}$ işleminin sonucu kaçtır?

- A) -2 B) -1 C) 0
D) 1 E) 2

19. a ve b sıfırdan farklı gerçel sayılar olmak üzere;

$$\frac{a}{b} = 4 \text{ eşitliği veriliyor.}$$

Buna göre,

- I. a pozitif ise b de pozitiftir.
- II. b tam sayı ise a da tam sayıdır.
- III. a tam sayı ise b de tam sayıdır.

İfadelerinden hangileri daima doğrudur?

- A) I ve II B) Yalnız II
C) I ve III D) Yalnız III
E) I, II ve III

20. $A \cap B \neq \emptyset$ olmak üzere,

$$s(A) = 2 \cdot s(B)$$

$$s(A \setminus B) = 6 \cdot s(B - A)$$

olduğuna göre, $A \cap B$ kümesi en az kaç elemanlıdır?

- A) 11 B) 10 C) 8
D) 6 E) 4

21. x bir tam sayı olmak üzere,

$$122 \equiv 2 \pmod{x}$$

$$97 \equiv 7 \pmod{x}$$

olduğuna göre, x'in kaç farklı değeri vardır?

- A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

- 22.** Dart oyunu oynayan Ali ve Barış hedefe birer kez atış yapıyor.

Ali'nin hedefi vurma olasılığı $\frac{1}{2}$, Barış'ın hedefi vurma olasılığı $\frac{3}{7}$ olduğuna göre, hedefin vurulma olasılığı kaçtır?

- A) $\frac{3}{14}$ B) $\frac{1}{7}$ C) $\frac{2}{7}$
 D) $\frac{5}{7}$ E) $\frac{5}{14}$

- 23.** $f : \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$ olmak üzere f fonksiyonu $f(x) = 2^{x-1}$ olarak veriliyor.

Buna göre, $f(x+1)$ 'in $f(x)$ cinsinden değeri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $\frac{f(x)}{2}$ B) $2f(x)$
 C) $f^2(x)$ D) $4f(x)$
 E) $\frac{f^2(x)}{2}$

- 24.** 240 metre uzunluğundaki bir trenin lokomotifinin tünele girmesiyle son vagonun tünelden çıkışları arası geçen süre 6 saniyedir.

Trenin hızı 288 km / saat olduğuna göre, tünelin uzunluğu kaç metredir?

- A) 240 B) 400 C) 440
 D) 480 E) 520

- 25.** Şeker, un ve tuz karıştırılarak bir karışım hazırlanıyor. Aşağıdaki tabloda bu karışımındaki şeker ve tuzun ağırlıklarıyla şekerin yüzdesi verilmiştir.

	Ağırlığı	Yüzde Oranı (%)
Şeker	40	60
Un		
Tuz	20	

Buna göre, karışımındaki unun ağırlıkça yüzde oranı ile karışım içindeki miktarı sıra ile aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $(10, \frac{20}{3})$ B) $(10, 7)$ C) $(8, 7)$
 D) $(10, 6)$ E) $(10, 10)$

- 26.** Erkek ve kadınlardan oluşan bir grupta erkeklerin sayısı kadınların sayısının $\frac{2}{3}$ 'üdür. Bu gruptan 4 evli çift ayrılip 4 erkek gelirse gruptaki erkeklerin sayısı kadınların $\frac{3}{4}$ 'ü oluyor.

Buna göre, başlangıçtaki kadınların sayısı kaçtır?

- A) 28 B) 30 C) 32
 D) 34 E) 36

- 27.** Bir kasap etin %30'unu %30 kârla, %40'ını %40 kârla ve %20'sini %20 kârla satıyor.

Etin tüm satışından %27 kâr elde edilebilmesi için kalan et yüzde kaç zararla satılmalıdır?

- A) 10 B) 20 C) 30
 D) 40 E) 50

28. 600 TL'yi Ahmet, Bora ve Cem aşağıdaki koşulla-
ra uygun olarak paylaşacaklardır.

- Ahmet, Bora'dan 180 TL az alacaktır.
- Bora, Cem'den 180 TL fazla alacaktır.

Buna göre, Cem kaç TL para almıştır?

- A) 120 B) 140 C) 160
 D) 180 E) 200

29. 2018 Dünya Kupası eleme maçlarına hazırlanan
millî takımıyla ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.

- Takıma 2 kişi katılırsa takımın yaş ortalaması azalmaktadır.
- Takımdan 3 kişi ayrılsa takımın yaş ortala-
ması artmaktadır.
- Takımın yaş ortalaması 27'dir.

**Buna göre, gruptan ayrılanların yaşları topla-
mı ile grubu katılanların yaşları toplamı aşağı-
dakilerden hangisi olamaz?**

- A) 128 B) 130 C) 132
 D) 134 E) 136

30. Bir grup öğrencinin yaşları ile ilgili aşağıdakiler
bilinmektedir.

- Öğrencilerin bugünkü yaşlarının toplamı
360'tır.
- 4 yıl önceki yaşlarının ortalaması 26'dır.

Buna göre, bu grupta kaç öğrenci vardır?

- A) 10 B) 11 C) 12
 D) 13 E) 14

**31. - 32. soruları aşağıda verilen bilgilere göre
cevaplayınız.**

Çanakkale 18 Mart Zafer Kupası Satranç Turnu-
vası ile ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.

- İkili oyunlarda yenen kişi bir üst tura çıkıyor.
- İkili oyunlarda yenilen kişi eleniyor.
- Turnuvaya 128 kişi katılıyor.

**31. Turnuvada kazanan belli olana kadar yapılan
toplam maç sayısı kaçtır?**

- A) 256 B) 128 C) 127 D) 64 E) 63

**32. Buna göre birinci olan takım bu turnuvada kaç
maç yapmıştır?**

- A) 3 B) 7 C) 15
 D) 63 E) 127

**33. - 34. soruları aşağıda verilen bilgilere göre
cevaplayınız.**

A şehrinde gündüz geceden 2 saat 10 dakika
daha kısa, B şehrinde gece gündüzden 2 saat
30 dakika daha kısalıdır.

**33. Buna göre, A şehrinde 18.02'de batan güneş
saat kaçta doğmuştur?**

- A) 6.50 B) 6.57 C) 7.02
 D) 7.05 E) 7.07

**34. B şehrinde 06.50'de doğan güneş saat kaçta
batar?**

- A) 19.15 B) 19.30 C) 19.55
 D) 20.05 E) 20.15

35. - 37. soruları aşağıdaki bilgilerle cevaplayınız.

Aşağıdaki tabloda 2016 ve 2017 yıllarında A, B, C, D ve E ülkelerinde doktor başına düşen hasta sayıları verilmiştir.

Ülke	Doktor başına düşen hasta sayısı	
	2016	2017
A	290	225
B	180	45
C	90	30
D	5	15
E	45	45

35. Hangi ülkede 2017 yılında doktor başına düşen hasta sayısı 2016 yılına göre yüzde 75 azalmıştır?

- A) A B) B C) C
D) D E) E

36. Hangi ülkede 2017 yılında doktor başına düşen hasta sayısı 2016 yılına göre 60 kişi azalmıştır?

- A) A B) B C) C
D) D E) E

37. 2017 yılında bu beş ülkede doktor başına düşen hasta sayıları daire grafiğinde gösterilirse A ülkesinin merkez açısı B ülkesinin merkez açısından kaç derece fazla olur?

- A) 150° B) 160° C) 175°
D) 180° E) 200°

38. - 40. soruları aşağıda verilen bilgilere göre cevaplayınız.

Aşağıdaki tabloda bir mağazada bulunan ürünlerin satış fiyatları verilmiştir.

	Satış Fiyatı (TL)
Ayakkabı	90
Gömlek	47
Ceket	155

Bu mağazadan bir ürün alana ikincisi %50 indirimli satılmaktadır.

38. Bu mağazadan 2 adet gömlek 2 adet ceket alan biri en az kaç TL öder?

- A) 302 B) 303 C) 304
D) 305 E) 306

39. Bu mağazadan 5 adet ayakkabı alan biri en az kaç TL öder?

- A) 350 B) 360 C) 370
D) 380 E) 390

40. Bu mağazadan a tane gömlek b tane ayakkabı alan biri 276 TL ödediğine göre a + b toplamı en çok kaç alabilir?

- A) 3 B) 4 C) 5
D) 6 E) 7

41. - 42. soruları aşağıda verilen bilgilere göre cevaplayınız.

1, 3, 5, 7 ... tek doğal sayılar aşağıdaki gibi diziliyor.

Satır no	
1	1
2	3 5
3	7 9 11
4	13 15 17 19
...	...

41. 20. satırın ilk elemanı kaçtır?

- A) 381 B) 389 C) 391 D) 397 E) 403

42. 10. satırındaki tüm elemanların toplamı kaçtır?

- A) 980 B) 990 C) 1000
D) 1200 E) 1125

43. - 44. soruları aşağıda verilen bilgilere göre cevaplayınız.

a ve b pozitif tam sayı olmak üzere,

$$[a, b] = \text{ekok}(a, b)$$

$$(a, b) = \text{ebob}(a, b)$$

$$f(a, b) = \begin{cases} (a, b), \text{ hem } a \text{ hem de } b \text{ tek sayı ise} \\ [a, b], \text{ a veya } b \text{ çift sayı ise} \end{cases}$$

eşitlikleri veriliyor.

43. $f(9, 12) + f(15, 25)$

İşleminin sonucu kaçtır?

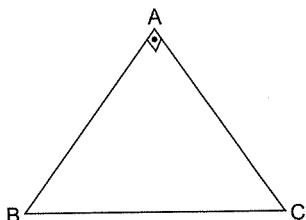
- A) 33 B) 36 C) 38
D) 41 E) 43

44. $f(x, x+1) + f(13, 15) = 31$

olduğuna göre, x'in en küçük tam sayı değeri kaçtır?

- A) 6 B) 5 C) 4
D) 3 E) 2

45. ABC dik üçgen

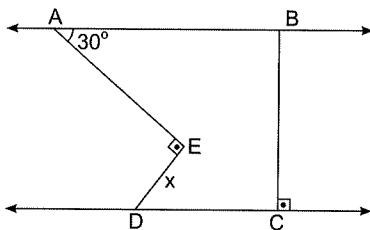


- $AB \perp AC$
 $|AB| = a \text{ cm}$
 $|AC| = b \text{ cm}$
 $|BC| = c \text{ cm}$

$(a + b + c)(a + b - c) = 60$ olduğuna göre ABC üçgeninin alanı kaç cm^2 dir?

- A) 10 B) 12 C) 15
D) 18 E) 21

46.



$$AB \parallel DC$$

$$|BC| \perp |DC|$$

$$|AE| \perp |DE|$$

$$m(\widehat{BAE}) = 30^\circ$$

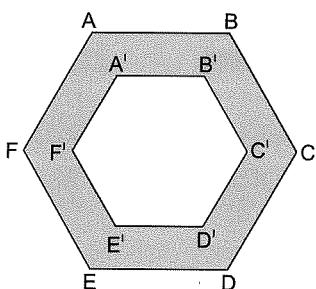
$$|BC| = 18 \text{ cm}$$

$$|AE| = 24 \text{ cm}$$

Yukarıdaki verilere göre, $|DE| = x$ kaç cm'dir?

- A) 4 B) $4\sqrt{3}$ C) 8
 D) 6 E) $\sqrt{3}$

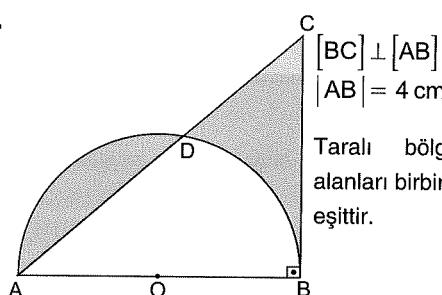
47. Şekildeki altıgenlerin karşılıklı kenarları birbirine paralel ve aralarındaki uzaklıklar eşit ve 4 cm'dir.



Altıgenlerin çevreleri sırası ile 45 cm ve 15 cm olduğuna göre, taralı bölgenin alanı kaç cm^2 dir?

- A) 60 B) 75 C) 90
 D) 120 E) 150

48.

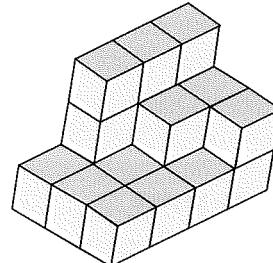


$[BC] \perp [AB]$
 $|AB| = 4 \text{ cm}$
 Taralı bölgelerin alanları birbirine eşittir.

Yukarıdaki verilere göre, $|BC| = x$ kaç cm'dir?

- A) $\frac{\pi}{2}$ B) $\frac{2\pi}{3}$ C) $\frac{3\pi}{2}$
 D) π E) 2π

49.



Bu yapıyı bir küpe tamamlamak için en az kaç birim küp gereklidir?

- A) 40 B) 41 C) 42
 D) 43 E) 44

50. $d_1: x = 6$

$$d_2: x - y + 1 = 0$$

d_1 ve d_2 doğruları tanımlanmış olsun.

$x, y > 0$ olmak üzere d_1 , d_2 ve eksenler arasında kalan kapalı bölgenin alanı kaç birimkaredir?

- A) 12 B) 18 C) 20 D) 24 E) 30

SAYISAL BÖLÜM BİTTİ.
 SÖZEL BÖLÜME GEÇİNİZ.

1. - 2. sorularda, cümledeki ya da parçadaki boşluğu anlam bakımından en uygun biçimde tamamlayan seçeneği bulunuz.

1. Çok ---- olabilir ama bir yazara “En sevdığınız kitabınız hangisi?” diye bir soru sormak, bir anneye en sevdiği çocuğun hangisi olduğunu sormakla ----. Bu soruyu anneye sorsanız da ---- alamazsınız, bu sorunun yanıtı da yoktur zaten. Bu nedenle size “En sevdığım kitabımdı şudur ya da budur.” diyemem.

- A) istisna - birdir - cevap
- B) farklı - bellidir - karşılık
- C) benzer - benzemektedir - verim
- D) basit - farklı değildir - tepki
- E) klişe - aynıdır - yanıt

BENİM HOCAM BENİM BAŞARIM

2. Sosyologlara göre ailenin gelişim ---- genellemek doğru olmaz. Bir başka deyişle bu aşamaların her toplumda ---- şekilde yaşandığını söylemek mümkün değildir. Değişmeyen tek gerçek, yapı ve işlevleri açısından farklılıklar olsa bile ailenin, her çağda ve her toplumda yer almış evrensel bir ---- olduğunu.

- A) zamanını - farklı - oluşum
- B) ihtimalini - ilişkili - birlilik
- C) olayını - aynı - yapı
- D) sürecini - benzer - kurum
- E) olasılığını - alaklı - varlık

3. - 4. sorularda, numaralanmış cümlelerden hangisinin parçanın anlam bütünlüğünü bozduğunu bulunuz.

3. (I) Sözlüğü, dil içinde yatay ve dikey yolculuklara çıkmaya, dilin zaman içindeki serüveninden kendimce ipuçları derlemeye imkân veren, son derece çekici bir kitap türü olarak görürüm. (II) Sözlük karıştırılmaya bayılırım; zaman zaman alıp, rastgele açıp sözcüklerin anlam ve kökenlerine bakarım. (III) Ancak elimde bitirmem gereken bir iş varsa mecbur kalmadıkça sözlüklerde baktım. (IV) Bilirim ki sözlüğün kapağını açtığım anda işi gücü unutup sözcükler arasında başıboş dolaşmanın, türlü bağlantılar kurmanın cazibesine kapılacağım. (V) Elektronik ortamındaki sözlükler çalışma sırasında acil ihtiyaçlara cevap veren ancak kapsamı biraz dar olan sözlükler.

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

4. (I) Oğuz Atay’ın bu eseri, biyografik roman türünün güzel ve başarılı bir örneğidir. (II) Ele aldığı konu ve konunun geçtiği çevre bakımından da benzerlerinden ayrılan farklı bir eserdir. (III) Yazar alışılmışın dışında bir kişinin romanını, bir bilim adamının hayatını anlatmıştır. (IV) Batı’da farklı türlerine sıkça rastlanan ama bizde pek tercih edilmeyen bir türdür biyografik roman. (V) Ayrıca değişik anlatım biçimlerini bir arada kullanarak okuyucuya sıkmayacak ve adından uzun süre söz ettirecek bir roman yazmıştır.

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

Diğer sayfaya geçiniz.

- 5. - 7. sorularda, başta verilen cümleden kesin olarak çıkarılabilecek yargıyı bulunuz.**
- 5.** Sanatçı; ilk belgesel filmleri *Hititler* ve *Gelibolu*'dan bu yana yakından takip ettiğimiz; Türk sinemasına dış kulvardan gelip 2011 tarihli *Labirent* filmi hariç çektiği işerde birtakım yaşanmışlıkların beslenmeyi seven, yeniden çevrim/uyarlama işiyle karşımıza çıkan önemli bir isimdir.
- Çeşitli türlerde film çeken sanatçıya asıl ününü çevrim filmleri kazandırmıştır.
 - Sanatçı; eserlerinde deneyimlenmiş olaylardan, kurgu olmayan durumlardan yararlanır.
 - Sanatçı, iki belgesel filmi oluşturarak beyaz perdede yeni bir soluk getirmiştir.
 - Türk sinemasına, yabancı ülkelerden sonra yöneldiği için farklı bir renk ve kendine özgü bir bakış açısı getirmiştir.
 - Uzun bir aradan sonra tekrar yönetmenlige dönen sanatçı, diğer alanlarda başarıyı yakalayamamış, uyarlama alanında zirveye ulaşmıştır.
- 6.** 2005 yılından bu yana üniversite öğrencisinin, araç teknolojileriyle ilgili çalışmalarını teşvik etmek ve alternatif enerjilerle ilgili farkındalık oluşturmak amacıyla düzenledikleri, bu yıl yabancı katılımcılara da açılan etkinlik **1-7 Ağustos 2016** tarihlerinde İzmit Körfez Yarış Pisti'nde gerçekleştirildi.
- Araç teknolojileriyle ilgili çalışmaları destekleyen başka etkinlikler de vardır.
 - İzmit Körfez Yarış Pisti bu etkinlige on birinci kez ev sahipliği yapmıştır.
 - Alternatif enerjilerle ilgili farkındalık oluşturmak için yapılan bu etkinlik her sene aynı tarihte düzenlenir.
 - Bu etkinlik yabancı ülkelerde de yapılmaktadır.
 - Etkinlik üniversite öğrencileri arasında gerçekleştirilmektedir.
- 7.** Amatör bir kimyacı ve fotoğraf meraklısı olan Philadelphia doğumlu Robert Cornelius'un 1839 yılında, neredeyse bundan 200 yıl önce çektiği fotoğrafı uzmanlar tarafından ilk fotoğrafik portre dolayısıyla ilk öz çekim kabul edilmiş, Cornelius ilk "selfie"yi (öz çekim) çektiğinde insanın kendi fotoğrafının çekmesinin bir gün dünya çapında bir çığlığı dönüşeceğini tahmin edememiş.
- 1839 yılından önce fotoğraf makinesi icat edilmemiştir.
 - Öz çekimin insanların yaşamında olumsuz etkileri vardır.
 - Cornelius herhangi bir alanda yetkinliğe, uzmanlığa sahip değildir.
 - Bilimle ilgilenen kişiler topluma yarar getirecek başarılarının önünü açarlar.
 - Cornelius kendi fotoğrafının seneler sonra bir ilke imza atacağını düşünmemiştir.
- 8. - 9. sorularda, numaralandırılmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturabilmesi için hangilerinin birbirile yer değiştirmesi gerektiğini bulunuz.**
- 8.**
- I. Orhan Veli'nin şiirleri, ilk yazdıkları hariç olmak üzere, bir bütün teşkil eder.
 - II. Şair şaire 1936'da başlamış, 1937'den itibaren şiirde yeni bir tarz ve üslup yaratmış, bu yeni sesi ölünceye kadar devam ettirmiştir.
 - III. Ancak Orhan Veli, 1937'den itibaren denediği yeni tarzı, 1941'de Melih Cevdet ve Oktay Rifat'la birlikte yayımladığı *Garip* adlı kitapta bir de şiir teorisile takviye etmiştir.
 - IV. Onun şiirlerini, ilk şiirleri ve *Garip* hareketi diye iki grupta incelemek mümkündür.
 - V. Orhan Veli'nin *Garip* kitabına koyduğu ön söz, Türk şiirinde başlı başına bir merhale ve inkişaptır.
- A) I. ve II. B) I. ve III. C) II. ve III.
 - D) III. ve IV. E) IV. ve V.

- 9.** I. “Tarihi Olan” kavramı ile belirli bir zaman aralığında hayatı göstermiş, değişmeler sonucunda ya başka bir şeke dönüşmüş veya günümüz Türk toplumunda yerini kaybetmiş maddi ve manevi kültür unsurlarını kasdediyoruz.
- II. Bilginin belirli kimselerin işi hatta imtiyazı olduğu tarzındaki kanaatlerde de tarih olmuşluk görülebiliyor.
- III. Daha çok maddi kültür unsurları ile gelenekli iktisadi unsurlara bağlı manevi kültür unsurları tarihleşiyor, yürürlükten kaldırıyor.
- IV.** İnsanların zaman, mekân ve refah anlayışına bağlı eğilimler, teknolojik buluşlara yol açınca yeni teknolojilere bağlı değer ve normları, yaşamayan veya tarih olan müzeye konan duruma getiriyor.
- V.** Müzelik veya tarih olan kültür unsurları, tekamül çizgisini göstermeye sebep olacağından bunların reddedilmesi veya ihya edilmesi değil, tespit edilip değerlendirilmesi gereklidir.
- A) I. ve II. B) II. ve III. C) III. ve IV.
 D) III. ve V. E) IV. ve V.

BENİM HOCAM BENİM BAŞARIIM

- 10.** I. Bu bilgiler arasında kuramlarını oluşturmaya başlama süreci, fotoelektrik etki konusundaki çalışmasıyla aldığı Nobel Ödülü, özel görelilik, enerji ve kütle kuantum kuramı ve kozmoloji konularındaki incelemeleri yer alıyor.
- II. *Her Yönüyle Einstein* adlı eser Einstein'in eğitiminden başlayarak özel ve akademik olarak kesin çizgilerle ayrı edilmeden hâatiyla ilgili çalışmaları sunuyor.
- III. Yazarlar bu incelemelerle bunların dünyaya etkileri ve uygulamalarını, temel kavramları da dile getirerek akıcı ve anlaşılır bir şekilde veriyorlar.
- IV. Ayrıca Einstein'in dünya görüşü ve bunu şekillendiren olaylar da anlatılarak ünlü fizigi her yönüyle tanıtılmaya çalışılıyor.
- V. Özellikle fazla denklem kullanmaktan kaçınmışlar ve ön sözde de söyledikleri gibi “dünyanın en büyük bilim adamlarından birinin kuramlarını anlamamız için herhangi matematik altyapıya gereksinimimiz” olmadığını göstermişler.

Yukarıdaki numaralandırılmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan dördüncü olur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

- 11.** I. Sıcak bazlamayı, su değiirmenlerini, keklik sesini, kekik kokusunu hatırlattı.
 II. Zaman içinde kaybettığımız değerleri, eserlerinde birer birer hatırlattı bize Enes Malkoç.
 III. Eserlerinde bunları bir iğne oyası gibi ince ince işledi.
 IV. O işledikçe biz neler kaybettığımızın farkına vardık biraz daha.
 V. Sadece bunları mı; döveni, sabanı, dalından meyve ve bahçeden domates, patlıcan toplamayı, kızgın güneşin altında yorulup terledikten sonra bir ağaç gölgesinde soluklanmayı ve bunların tarif edilemez tadını...

Yukarıdaki numaralanmış cümleler anlamı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan dördüncü olur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

- 13.** Tezli bir roman olmasına ve teknik kusurlarına rağmen, akıcı dili, özellikle Cumhuriyet Dönemi'ndeki genç kızlara nesiller boyunca Cumhuriyet idealizmini aşılaması ve bir dönemin ruhunu anlatması açısından Türk edebiyatında okunması gereken romanlardan. Reşat Nuri Güntekin'in eseri Çalıkuşu.

Bu parçadaki altı çizili söyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yazıldığı dönemin bütün özelliklerini taşımak
 B) Bir dönemin ıslup özelliklerini yansıtma
 C) Toplumun nabzını tutan eserler yazmak
 D) Halkın içinden, gerçekçi kahramanlara yer vermek
 E) Kendi döneminin modasına uygun olmak

- 14.** Türk edebiyatında günlük ve deneme türünün en önemli temsilcilerinden biri sayılan Salah Biresel, asıl adıyla Ahmet Selahattin, İstanbul'da zamanın kalburüstü ozan ve yazarlarının toplandıkları mekânların ortasına düşmüştür. Bu durum onun edebiyat ufkunun genişlemesinde önemli bir etken olur. Çocukluğundan itibaren edebiyata meraklıdır ve edebiyat hayatına sekiz yaşındayken yazdığı *Nezaketenmiş* adlı öyküsüyle başlar. On iki yaşında ise *Seher Yıldızı* adlı ilk romanını ortaya koyar. Şiire de çok genç yaşta, henüz on beş yaşındayken başlar. İlk şiri *Yalnızlık* 1937'de *Yedigün* dergisinde ve İhsan Karum'un çıkardığı *Gündüz* dergisinde yayımlanır.

Bu parçada Salah Biresel ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Farklı türde eserler ortaya koyduğuna
 B) Dönemin önemli sayılan edebiyatçılarıyla tanışmasının onun edebî bakış açısının genişlemesini sağladığına
 C) Takma isimle eserler yazdığını
 D) Deneme türünün edebiyatımızdaki yaratıcısı olduğunu
 E) Çocuk denecek yaşta edebî yaşama atıldığına

- 12.** I. Örneğin toprağı gübrelemeyi, ağaçları aşılamayı, çocuğu eğitmeyi neden gerekli görüyorsak dile yön ve hız vermemi de o yüzden gerekli görürüz.
 II. Bu, çok uzun zamandır tartışılan bir konu.
 III. Dili kendi hâline mi bırakmalıyız, onun gelişmesine yön ve hız mı vermeliyiz?
 IV. Ancak insanlar, hayatlarında önemli bir yeri olan hangi olgu ya da olayı doğal gelişimine bırakmıştır ki?
 V. Ayrıca dil, eskiden beri doğal gelişimine terk edilmemiştir zaten.

Yukarıdaki numaralanmış cümleler anlamı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan dördüncü olur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

- 15.** (I) İnsanoğlunun gizli haberleşmeye ihtiyaç duyduğu günden beri şifreleme teknikleri var. (II) Binlerce yıllık gizli haberleşme tarihinde teknolojinin gelişimiyle şifreleme sistemleri ve cihazlar da değişti. (III) Ancak bir ilke binlerce yıldır geçerliliğini koruyor: Kırılan bir şifre tarihin tozlu sayfalarında yerini alır ve onun yerine daha gelişmiş tasarılanır. (IV) Diğer bir deyişle bir şifre kırıldığı sürece varlığını korur. (V) Kriptoloji bu ilkeyle gelişerek günümüze kadar geldi. (VI) İnsanoğlu Alberti diskini ya da Jefferson tekerlegini binlerce yıl daha önce icat edecek teknolojiye sahipti. (VII) Antik Çağ'da kırma teknikleri iki yüzyıl önceki kadar gelişmiş olsaydı belki şimdî o dönemde insanların Alberti diskini de Jefferson tekerlegini de kullandıklarından bahsediyor olacaktı.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen düşünce numaralanmış cümlelerin hangisinde verilmiştir?

- A) I. B) III. C) IV. D) VI. E) VII.

- 16.** (I) 19. yy.da üç asırlık İspanya boyundurduğundan kurtulan Latin Amerika, artık İspanya kültüryle barıştır ve "yeni şiir"ini oluşturmak için gözlerini Avrupa'ya çevirir. (II) Böylece 1830'larda Avrupa'da esen romantizm rüzgarına Latin Amerika ülkeleri de kapılırular. (III) "Latin Amerikan romantizmi"ni oluştururlar. (IV) Kolombiyalı Gregorio Gutierrez ile Brezilyalı Antonio Goncalves Diaz bu akımı kitada başarıyla temsil eder. (V) Kübalı şair Jose Marti'nin 1882'de yayımlanan *Ismaelillo* adlı ilk şiir kitabı ise yeni bir akımın, modernizmin, habercisidir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlışdır?

- A) I. cümlede, Latin Amerika'daki değişimden söz edilmiştir.
 B) II. cümlede, akımın Latin Amerika'da ne zaman etkili olduğu söyleyenmiştir.
 C) III. cümlede, kendisinden önceki cümleinin açıklaması yapılmıştır.
 D) IV. cümlede, akımın dünyadaki ünlü temsilcileri verilmiştir.
 E) V. cümlede, modernizm akımının doğduğu ifade edilmiştir.

- 17.** (I) Okumak amacıyla, Türkiye'nin dört bir yanından Ankara'ya gelen öğrenciler var. (II) Doğdukları, büyündükleri şehirden üniversite sınavı sonucunda belki de daha önce hiç gitmedikleri bambaşka şeirlere sürüklənmeleri zor olsa gerek. (III) Bazıları ailelerinden bağımsız hareket edebilecekleri için mutlu, artık bağımsız bir birey olacaklar. (IV) Bazıları ise evlerinden uzak olmanın, masrafların, kalacak yer bulmanın zorluklarını yaşıyor. (V) Bir kısmı devlet yurtlarında veya özel yurtlarda kalmayı tercih ederken bir kısmı arkadaşlarıyla birlikte ev tutuyor.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde "tahmin" anlamı vardır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

- 18.** (I) Son yıllarda araştırmalar eğitimde övme ve ödüllendirmenin, yerme ve cezalandırmadan daha iyi sonuçlar verdiği ortaya koymuş. (II) Bir araştırmacı övme ve yermenin başarı üzerinde etkisini ölçmek için dördüncü ve beşinci sınıf öğrencilerine bir matematik testi uygulamış ve böylece aynı yaşıta ve aynı yetenekte olan öğrencileri iki gruba ayırmıştır. (III) Her günü çalışmalarından sonra I. gruptaki öğrenciler sınıfın önüne çıkarılmıştır. (IV) II. gruptaki öğrenciler ise sınıfın önüne çıkarılmış hataları belirttiler ve eleştirilmişdir. (V) Beş gün sonunda I. gruptaki öğrencilerde sürekli bir ilerleme görülmüş, II. gruptaki öğrencilerde ise ikinci gün bir artış görülmüş ama sonraki günlerde ciddi bir gerileme meydana gelmiştir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra "Bu gruplara beş gün üst üste, üzerinde on beş dakika çalışmak üzere otuz problem verilmiştir." cümlesi getirilse parçanın anlam bütünlüğünde bozulma olmaz?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

19. Altın, kimyasal ve fiziksel özelliklerinin yanı sıra oldukça nadir bulunan bir metal olduğundan insanlık tarihinin en eski dönemlerinden beri ekonomik bir değer taşımıştır. Bu nedenle altın, başı başına bir zenginlik sembolü olarak da değerlendirilmektedir. Bugünün ekonomi dünyasında, uluslararası ticari ilişkilerde büyük bir öneme sahiptir. Ülkelerin hazine değerleri altın ile ölçülmektedir ve her ülke belli miktarda bir altın rezervi bulundurmaktadır. Güzel, parlak, kolay işlenen ve ender bulunan bir metal olarak altın bunların dışında başka özelliklere de sahiptir. Örneğin tüm çağlarda özellikle mücevher ve süs eşyası yapımında kullanılmıştır. Bazı sanat eserleri de dahil olmak üzere en güzel süs eşyaları tarih boyunca altından yapılmıştır.

Bu parçadan altın ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) İnsanlık için, farklı özellikleri nedeniyle değerlidir.
- B) Hem ekonomik hem sanatsal değeri vardır.
- C) Bir ülkenin hazinesinin gücünü göstermektedir.
- D) Zenginliğin sembolü olarak görülmüştür.
- E) Kolay işlendiği için ticari ilişkilerde öneme sahiptir.

20. Düşünsel çabaların herhangi bir alanına sınırlama getirmeye çalışmak, bazı çalışmaları alanın dışında bırakmak anlamına gelir. Aynı zamanda bu sınırların dışına çıkma tehlikesini de taşır. ---- Gelecekte ise bugünkü sınırlarının dışına taşan bir bilim dalı hâline gelebilir. Ancak yine de tanımlanmamış ve sınırları belirlenmemiş bir alanda verimli çalışmalar yapılması beklenemez. Yani bilimsel sınırlamalarda kesinlikten kaçınmak gereklidir.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Gelecekte de bilim, bugünkü gibi kalmayacak, sürekli ilerlemeye devam edecektir.
- B) Nitekim bilimde değişmeyen tek gerçek, bilimin sürekli değiştiğidır.
- C) Sınırları çizilmemiş bir alanda çalışmak, araştırmacılara özgürlük sağlar.
- D) O hâlde bilim alanlarının sınırları kesin olarak çizilmeli ve bu sınırlara uyulmalıdır.
- E) Bugün konumuzla ilgili olduğunu düşündüğümüz şey, geçmişte bize yabancı gelmiş olabilir.

21. Şiir yazma isteğinin güzel bir tutku, insanı yücelten bir duygusal olduğu kesin. Ancak herkes "Ben şairim!" diyerek ortaya çıkmamalı, alt alta sıraladığı dizeleri şiir kitabı adıyla bastırmamalı. Ben de yıllar boyunca sayfalar dolusu şiir yazdım ama hiçbirini yayımlamadım. Oysa ben de bu şiirleri çeşitli dergilerde yayımlatır, birkaç şiir kitabı da çıkarırdım; mutlaka birkaç kişinin övgülerini de alır, bir şair olarak belli bir ün kazanırdım. Ama bu yolu tercih etmedim. Çünkü şiir sanatına kıymadım. Gerçekten şair olmayan hiçbir insan şire kiyamalıdır.

Bu parçada yazarın asıl anlatmak istediği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dizeler şeklinde yazılan her metin, şiir olarak değerlendirilmemelidir.
- B) Şair olduğunu düşünen pek çok insan, yazdıklarıyla büyük şöhret kazanmıştır.
- C) Ancak şiir yazmanın zorluklarını bilen insanların kitapları basılmalıdır.
- D) Şiirin günümüzde yaşadığı sıkıntılardır, bu işin ustaları tarafından dile getirilmelidir.
- E) Şiir, yazıldığı anda değil, üzerinden yıllar geçtikten sonra değer kazanan bir türdür.

22. - 23. soruları aşağıdakı parçaaya göre cevaplayınız.

(I) Pederşahi aile yapısında aile, baba tarafından yönetilir; ailedede babanın mutlak hâkimiyeti ve otoritesi vardır. (II) Akrabalık kandaşlığı dayanır. (III) Ecdat dinine bağlılık vardır, aile reisi,ecdat dininin sembolüdür. (IV) Baba, aile ve aile üyelerinin özel yaşamlarına ait her türlü karar yetkisine sahiptir. (V) Roma ailesi, pederşahi aile yapısının en açık örneği olarak görülmekte, bu aile tipinin özellikle Çin, Japonya ve Hindistan'da yaygın olduğu bilinmektedir. (VI) Maderşahi aile yapısında ananın ya da ana soyundan bir erkeğin hâkimiyeti esastır. (VII) Babanın haklarının bir kısmı aile reisi olan erkeğe devredilmiştir.

22. Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerden hangisiyle başlamalıdır?

- A) III. B) IV. C) V. D) VI. E) VII.

23. Bu parçadan;

- I. pederşahi ve maderşahi ailedede, ailenin mutlak reisinin erkek olduğu,
- II. pederşahi ailedede, babanın aile üyeleri hakkında karar yetkisi bulunduğu,
- III. maderşahi ailedede, aile hâkimiyetinin kadın veya erkekte olduğu

yargılarından hangileri çıkarılamaz?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I. ve III. E) I. ve II.

24. - 26. soruları aşağıdakı parçaaya göre cevaplayınız.

Her yazar yereldir, kendi toprağının kokusunu duyumsatır. Öyle konular yakalarsınız ki bu konular evrenseldir. Kadın-erkek ilişkisi, sömürge, parasızlık, küçük insanların hayat mücadelesi dünyanın her yerinde aynıdır. Fakat anlatımı, konusu farklıdır. Orhan Kemal bu açıdan yurt dışında tercih ediliyor. Şu ana kadar 2004'ten bu yana 16 ülkede 50 kitabı yayımlanmıştır. Bunların içerisinde İspanya, İngiltere, İsrail, Pakistan, Yunanistan, Mısır, Hindistan gibi ülkeler var. En son Bulgaristan'da *Suçlu*, *Sokakların Çocuğu*, *Sokaklardan Bir Kız* kitapları çevrildi. Meraklısı Türk edebiyatını takip ediyor. Bu işte devlet politikası yani yazarları onurlandırmaması, daha çok tanıtması, desteklemesi gerekiyor. Okul kütüphanelerinin ve normal kütüphanelerin yazarların kitaplarıyla dolu olması gerekiyor.

24. Bu parçada sözü edilenler aşağıdakı sorular dan hangisine verilmiş bir yanıt olabilir?

- A) Devletin sanatçıları onurlandırmamasının faydaları nelerdir?
- B) Kütüphanelerin daha verimli olabilmesi için nasıl çalışmalar yapılmalıdır?
- C) Orhan Kemal'in kitaplarının yurt dışında çok ilgi görmesinin nedenleri nelerdir?
- D) Bir sanatçının kalıcılığı yakalamasında yerelliğin rolü nedir sizce?
- E) Verimli bir sanatçının er geç dünya edebiyatında kendisine yer bulabileceğini söyleyebilir misiniz?

25. Bu parçada Orhan Kemal ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Kitaplarının farklı ülkelerde basıldığına
- B) Kendi toplumunun hikâyelerini anlatığına
- C) Evrensel bir bakış açısı yakaladığına
- D) Kitaplarının en çok Bulgaristan'da ilgi gördüğüne
- E) İnsanın hayatı mücadelesini ele aldığına

26. Bu parçadaki altı çizili cümleyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Aynı temaları farklı bir üslup ve konu içinde vermek
- B) Dünya edebiyatının popüler konularını işlemek
- C) İnsanın iç dünyasını çok iyi yansıtmak
- D) Teknik olarak edebiyatta mükemmelliği yakalamak
- E) Yurt dışında tercih edilen bir sanatçı olmak

27. İyimserlik üzerine kuruludur Memduh Şevket Esenç'in sanatı. Alphonse Daudet gibi o da sıyrıllıkları törpüleyerek içine biraz da mizahi unsurlar karıştırarak hayatı anlatmaya çalışmıştır. Hayatın içinde acılar ya da insanın başını dertten derde sarkan sıkıntılar yok mudur? Vardır hem de fazlaıyla vardır. Ama bunlar var diye kendi dar dünyaları içinde bunalıp kalmış, umutlarının hepsini yitirmiş, iyimserlikten ve yaşama sevgisinden, gücünden yoksun insanların dramlarını derinlemesine anlatmanın ne gereği var? İnsan hayatı bağlı olduğu sürece hayatı anlamlıdır.

Bu parçanın yazarı aşağıdakilerin hangisinden yakınmaktadır?

- A) Edebi eserlerde mizah unsurunun bulunmasından
- B) Sanatçıların hayatı tam olarak anlatamamasından
- C) Memduh Şevket Esenç'in gerçekçi olmamasından
- D) Edebi eserlerde yoğun bir şekilde dram anlatımasından
- E) Hayatın insanları ve sanatçıları karamsarlığı itmesinden

28. Gelecekle ilgili tahminler yapanların bir kısmı, günümüzdeki yüzyılda otomobilin yeryüzünden tümüyle kalkacağını düşünüyor. Çünkü daha gelişmiş araçların bulunacağını, otomobilin ise pek yakında tükenmesi kaçınılmaz olan petrole bağımlı olduğunu söylüyorlar. Kimileri ise ne olursa olsun otomobilin yeryüzünden silinmeleri bir yana daha da gelişerek var olmaya devam edeceğini öne sürüyorlar. Bu görüşü savunanlar, yakında otomobilin petrole bağımlı olmaktan kurtulacağını çünkü yeni enerji kaynaklarının bulunacağını söylüyorlar. Yeni ve kullanışlı yolların yapılmasıyla otomobilere olan talebin artacağını savunuyorlar. Doğrusu bu alandaki çalışmalarla bakılarak ikinci görüşü savunanlara hak vermemek elde değil. Bu işin uzmanları sürekli olarak daha az yakıt tüketen otomobil projeleri üzerine çalışıyorlar. Otomobilin hava kirliliğine yol açmaması için ve daha güvenli otomobil için çalışmaktadır. Bütün bunlara bakarak otomobilin gelecekte de kullanılacağını söylemek mümkün.

Bu parçada otomobil ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Günümüzdeki tüm taşıtlardan daha gelişmiş araçlar olduğuna
- B) Havayı kirletmeyecek olmasına
- C) Az yakıt harcayan otomobil projeleri olduğuna
- D) Otomobilere olan talebin artabileceğine
- E) Gelecekte de kullanılabileceğine

- 29.** (I) Bizans'ın merkezinin, sonradan Şehzadebaşı Camisi avlusunda kalan sütun olduğu söylenir. (II) Caminin bulunduğu semt, Bizans Dönemi'nde "Philadelphium" olarak anılır. (III) O dönemde de şehrin ana caddelerinden birinin üzerindedir. (IV) Demek ki 1971 yılının Aralık ayında, birinci sınıfı okuduğum Ankara Hukuktan naklimi alarak İstanbul Hukukun ikinci sınıfına geçiş yaptığımda kendimi Bizans'ın merkezinde bulmuştum. (V) Şehzadebaşı Camii'nin tam karşısında özel bir yurtta kalıyorum.

Bu parçadaki numaralandırılmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlışlıstır?

- A) I. cümlede, Bizans ile ilgili bir rivayetten söz edilmiştir.
- B) II. cümlede, caminin bulunduğu semtin eski adı verilmiştir.
- C) III. cümlede, semtin eski ve yeni konumu karşılaştırılmıştır.
- D) IV. cümlede, yazar kendisiyle ilgili bir saptama bulunmuştur.
- E) V. cümlede, yazar okuldayken kaldığı yurdun yerinden söz etmiştir.

- 30.** İtiraf edilmiş bir hata, yarı yarıya giderilmiş anlamına gelir.

Bu cümleye anlamca en yakın cümle aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yaptığı bir hatayı itiraf etmek kişiyi olgunlaştmaktadır.
- B) İnsan, yanlışlar karşısında doğruya savunmayı bilmeliidir.
- C) Hata yaptığını kabul etmek, onu düzeltmek için atılan ilk adımdır.
- D) Her insan yaptığı hatayı kabul etmekte zorluk çeker.
- E) Yanlığını düzeltmeyen insan hata yapmaya devam edecektir.

BENİM HOCAIM BENİM BAŞARIIM

31. - 32. soruları, aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Amerika'da devlet okullarının %99'u, özel okulların %83'ü ulusal okul öğle yemeği programına katılmaktadır. Öğle yemeği programında çocukların yaklaşık %60'ı okulda öğle yemeği yemekte ve yaklaşık %38'i sabah kahvaltısı yapmaktadır. Okullardaki yemekler Tarım Bakanlığı tarafından denetlenmektedir. Öğle yemekleri, günlük alınması gereken besin öğeleri miktarının 1/3'ünü, kahvaltı ise 1/4'ünü karşılamaktadır. Bu uygulama, birçok açıdan önemli. Okulda kontrol altında tutulan menülerle çocukların beslenmesinin sağlanması, okul çağındaki çocukların beslenme alışkanlıklarını geliştirmektedir. Okulda sabah kahvaltısı ve öğle yemeği yiyen çocukların günlük vitamin ve mineral ihtiyaçlarını, okulda yemek yemeyen çocuklara göre daha iyi karşılamaktadır.

31. Bu parçaya göre çocukların okulda yemek yemelerinin yararları arasında;

- I. Tarım Bakanlığı tarafından denetlenmesi,
- II. programa çok sayıda okulun katılıması,
- III. çocukların beslenme alışkanlıklarının gelişmesi

durumlarından hangileri yer almaktadır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
- D) I. ve II. E) I., II ve III

32. Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Karşılaştırma yapılmıştır.
- B) Nesnel verilere dayalı olarak yazılmıştır.
- C) Açıklayıcı bilgiler vermek amacıyla yazılmıştır.
- D) Sayısal verilerden yararlanılmıştır.
- E) Benzetmeler yapılmıştır.

Diger sayfaya geçiniz.

33. - 34. soruları, aşağıdaki parçaaya göre cevaplayınız.

(I) Türkçenin sekizinci yüzyıldan itibaren kesintisiz olarak yazı dilleri ile izlenebildiği malumdur. (II) *Orhun Yazıtları*'ndan başlayarak bilhassa Türk Türkologlar, Türkçenin binlerce metnini yayımlamış ve bunları özellikle dil, edebiyat ve tarih açısından değerlendirmiştir. (III) Metinler üzerinde yapılan değerlendirmeler göz dolduru-
cu olsa da dahı daha çok teknik düzeyde kalınmış, bu eserlerin yazıldıkları zamanlara dair verdikleri bilgiler, toplum ve insan hayatını anlamak bakımından çok fazla dikkate alınmamış ve sanki geçmiş hayat üzerinde yeterince durulmamıştır. (IV) Halbuki sosyal bilimler alanındaki bütün araştırmalar esasen insan eksenli yapılır, insanı tanımak ve anlamak için de onun üretiklerini çeşitli cepheleriyle iyi tahlil ve tetkik etmek gere-
kir. (V) Hayatla ilişkilendirilerek yapılan çalışma-
ların sonuçları hem daha değerli hem de daha kalıcı olur.

**33. Bu parçada aşağıdakilerden hangisine deği-
nilmemiştir?**

- A) Sosyal bilimlerle ilgili araştırmaların insanı baz alarak yapıldığına
- B) Tarihî Türkçe metinlerin toplum hayatı ile ilgili bilgiler içermedigine
- C) Geçmişte yazılan Türkçe eserlerin farklı açılardan ele alınmış olduğuna
- D) Sekizinci yüzyıldan başlanarak Türkçe eserlerin kaleme alındığına
- E) İnsanı tanımak ve anlamak için onun eserlerini farklı yönleriyle incelemek gerektüğüne

**34. Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin han-
gisinde hem olumlu hem olumsuz eleştiri
yapılmıştır?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

35. - 36. soruları, aşağıdaki parçaaya göre cevaplayınız.

(I) İster Umberto Eco'nun kavramsalştırma-
sıyla bir metnin 'yazarın niyeti', 'metnin niyeti', 'okurun niyeti' gibi niyetler bütünlüğünde inşa edilen bir yapı ister postmodern anlamda sadece bir 'oyun' olduğunu varsayılmı, her hâlikârdâ metin bize bir şey söylemek için vardır. (II) Metin, insanla teması nispetinde tamamlanmışlığını yakalar. (III) Kendi başına bunun yakalayabile-
ceği, bazı kuramcılarca varsayılsa da bu hayli güç bir tasavvurdur. (IV) İnsanın edebî metne eğilmesi bir yönelimdir. (V) Okuma biçimlerindeki çeşitlilik de esasen buradan kaynaklanır. (VI) Kant; sanata ilişkin değerler, herhangi bir bilgi unsuru içermediği için estetik deneyimin tamamen kişisel bir mahiyet arz ettiğini söyler.

BENİM HOCAM BENİM BAŞARIM

**35. Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerden hangi-
siyle başlar?**

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

**36. Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin han-
gisinde "gerekçe" anlamı vardır?**

- A) I. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

37. - 38. soruları, aşağıdaki parçaaya göre cevaplayınız.

(I) Ülkemiz hemen her yıl doğal afetlerin yıkıcı bir örneğini yaşıyor, yaşamaya da devam edecek. (II) Doğal coğrafyamızın her an afete uğrama riskine sahip bir jeolojik temeli var. (III) Dünya da aynı sorunlarla mücadele ediyor. (IV) Birleşmiş milletler raporlarına göre 1974 - 1994 yılları arasında 3 milyondan fazla insan bu afetler sonucunda hayatını kaybetmiş, 100 milyondan fazla insan evsiz kalmış ve kötü koşullara mahküm olmuş. (V) Ekonomik kayıp sadece 1991 - 1992 döneminde 100 milyar dolar olarak ifade edilmiş. (VI) Afetler sosyoekonomik altyapıyı çökertmenin yanında toplumlar üzerinde büyük tahrifata da yol açıyor.

37. Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra "Gelişmekte olan ülkelerin üçte ikisi afete maruz kalan coğrafyalarda yaşıyor." cümlesi getirilmelidir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

38. Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisi kendinden önceki cümlenin sebebini açıklar niteliktedir?

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

39. - 40. soruları, aşağıdaki parçaaya göre cevaplayınız.

Dünyada ve ülkemizde organ yetmezliğinden dolayı hastanelerde tedavi gören ve organ bağılığı için sırada bekleyen pek çok hasta bulunmaktadır. Organ naklinin yapılabilmesi için uygun bağışçıların bulunabilmesi çok uzun ve acılı bir süreçtir. Operasyon sonrasında da nakledilen organı vücuda kabul ettirebilmek için yan etkileri kaçınılmaz olan bağışıklık sistemini zayıflatıcı ilaçlar kullanılır. Son yıllarda yapılan doku mühendisliği alanındaki bazı çalışmalar, organ naklindeki zorlukların aşılması için ümit veriyor. Bu çalışmalar neticesinde yakın zamanda doku mühendisliği çalışmaları ile yapay organlar üretimi mümkün olabilir. Doku mühendisliği alanında çok hayatı öneği olan sağlık ürünlerinin üretilmesi için doktorlar, kimyaikerler, biyologlar ve malzeme mühendisleri ortak çalışmalara imza atıyorlar.

39. Bu parçadan;

- organ naklinin pek çok aşamadan oluşan zorlu bir süreç olduğu,
- yakın tarihlerde gerçekleştirilen organ nakillerinde yapay organların kullanıldığı,
- doku mühendisliğinde aşama kaydedebilmek için farklı disiplinlerin birlikte hareket ettiği

yargılardan hangilerine ulaşlamaz?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I. ve II. E) II. ve III.

40. Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Sayısal verilerden yararlanılmıştır.
B) Tanık göstermeden yararlanılmıştır.
C) İkilemelere yer verilmiştir.
D) Farklı turde cümleler kullanılmamıştır.
E) Açıklamadan faydalaniılmıştır.

Diger sayfaya geçiniz.

**41. - 42. soruları verilen parçaya
göre cevaplayınız.**

Türk edebiyatının ve II. Yeni'nin en önemli şairlerinden biri olan Cemal Süreya, edebiyatımızda daha çok şair olarak tanınmakla birlikte aynı zamanda önemli bir deneme yazarımızdır. Denemelerinde farklı konuları ele alan yazar, çoğunlukla edebiyat ve dil üzerine yazmıştır. Cemal Süreya'nın denemelerinde göze ilk çarpan deneme yazarlığı ile şairliği arasındaki ilişki ve bu ilişkinin Cemal Süreya'nın yazarlığını olumlu etkileridir. Sanatçının denemeciliğini değerlendiren yazarlar da deneme yazarı olarak Cemal Süreya'yı başarılı bulur ve deneme yazarlığını şairliğiyle ilişkilendirirler. Yine sanatımız düz yazılarında her zaman okuyucusuya yapmayı ve yazmayı tasarladıklarını paylaşmıştır.

41. Bu parçadan aşağıdakilerin hangisi çkarılamaz?

- A) Cemal Süreya'nın nesirlerinin özelliklerinden biri de bu eserlerin, okura iç dökme niteliğinde olmasıdır.
- B) Sanatçı, edebî hayatı boyunca farklı türlerde eserler kaleme almıştır.
- C) Cemal Süreya, yazarlığı ve başarılı eserleri ile pek çok sanatçıyla yol göstermiştir.
- D) Sanatçı, edebî görüşü dolayısıyla bir edebî topluluğun üyesi olarak tanınır.
- E) Denemeci kimliği ile şairliği arasında bağ bulunan sanatçı, denemelerinde dil ve yazın konusunu işler.

42. Bu parçanın anlatımı ile ilgili olarak,

- I. İkilemeler söz konusudur.
 - II. Abartmaya yer verilmiştir.
 - III. Tanık gösterme yapılmıştır.
 - IV. Karşılaştırmadan yararlanılmıştır.
 - V. İsim cümleleri kullanılmıştır.
- yargılarından hangileri söylenebilir?**

- A) I. ve II. B) I. ve IV. C) II. ve III.
- D) III. ve IV. E) IV. ve V.

**43. - 46. soruları aşağıdaki
bilgilere göre cevaplayınız.**

Sinemaya giden bir grup insanın arasındaki akrabalık ilişkileri ile ilgili olarak aşağıdaki bilgiler biliniyor.

- Kemal, Ozan'ın amcası, Beyza'nın babasıdır.
- Ozan ve Begüm kardeşir.
- Oya, Pınar ve Kemal'in kızıdır.
- Recep, Beyza'nın amcası, Ozan'ın babasıdır.
- Sude, Oya'nın teyzesi, Begüm'ün annesidir.

43. Beyza ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) Pınar'ın kardeşinin kızıdır.
- B) Begüm'ün kardeşidir.
- C) Oya'nın amcasının kızıdır.
- D) Sude'nin kızıdır.
- E) Ozan'ın teyzesinin kızıdır.

44. Aşağıdakilerden hangisi yanlışır?

- A) Begüm, Kemal'in kardeşinin çocukudur.
- B) Ozan, Sude ve Recep'in oğludur.
- C) Recep ve Pınar kardeşir.
- D) Sude, Beyza'nın amcasının karısıdır.
- E) Pınar, Recep'in kardeşi ile evlidir.

45. Oya ve Ozan ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) Begüm'ün kardeşleridir.
- B) Beyza'nın teyzesinin çocuklarıdır.
- C) Sude'nin çocuklarıdır.
- D) Hem anneleri hembabaları kardeşir.
- E) Recep'in kardeşlerinin çocuklarıdır.

46. Eğer Ozan ile Beyza evlenirse ve Burak adında bir çocukları olursa Burak ile ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlışır?

- A) Begüm halasıdır.
- B) Pınar anneannesidir.
- C) Dedesinin kardeşinin torunudur.
- D) Teyzesinin halası Sude'dir.
- E) Halasının amcası Recep'tir.

47. - 50. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

Bir kültür merkezinde giriş çıkışların yapılabildiği A, B ve C kapıları ve A, B, C, D, E ve F sergi salonları bulunmaktadır. Merkezde giriş çıkışlar ve salonlar arası geçişlerle ilgili şunlar bilinmektedir.

- A kapısı ile B salonu arasında karşılıklı geçiş vardır.
- B salonundan C salonuna ve C kapısına tek yönlü geçiş vardır.
- C salonundan A salonuna tek yönlü, D ve E salonlarına karşılıklı geçiş vardır.
- E salonundan C kapısına tek yönlü, F salonuna karşılıklı geçiş vardır.
- A kapısına geçisi olan iki salondan biri A salonudur.
- F salonundan B kapısına tek yönlü geçiş vardır.
- Salonlar arası, söylenenler dışında başka bir geçiş mevcut değildir.

48. A kapısından giren bir ziyaretçinin B kapısından çıkışabilmesi için en az kaç salonu ziyaret etmesi gereklidir?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

49. B salonunda bulunan bir ziyaretçinin B kapısından çıkış yaptığı biliniyorsa aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlışdır?

- A) E salonunu ziyaret etmiştir.
- B) F salonunu ziyaret etmiştir.
- C) B kapısına F salonundan çıkmıştır.
- D) C salonunu ziyaret etmiştir.
- E) A salonunu ziyaret etmiştir.

50. D salonunda bulunan bir ziyaretçi kültür merkezinin dışına çıkmak isterse aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Önce C sonra A salonundan geçer.
- B) Önce C sonra B salonundan geçer.
- C) Önce F sonra E salonundan geçer.
- D) C, E ve F salonlarından geçer.
- E) Önce C sonra E salonundan geçer.

- 47.** I. A kapısı
II. B kapısı
III. C kapısı

Yukarıdaki kapılardan hangileri kullanılarak kültür merkezine giriş yapılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II
- C) Yalnız III D) I ve III
- E) I, II ve III

TEST BİTTİ.

CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ.

$$1. \frac{2 - 2\frac{3}{2}}{3\frac{2}{3} - 3} = \frac{2 - 2 - \frac{3}{2}}{3 + \frac{2}{3} - 3}$$

$$= \frac{-\frac{3}{2}}{\frac{2}{3}}$$

$$= -\frac{9}{4} \text{ bulunur.}$$

CEVAP: D

$$2. \frac{0,25 + 0,025}{3 - 0,25} = \frac{0,275}{2,75}$$

$$= \frac{275}{2750}$$

$$= 0,1 \text{ bulunur.}$$

CEVAP: B

$$3. \begin{array}{rcl} x = 5 - a & & 2x = 10 - 2a \\ y = 2a - 2 & + & y = 2a - 2 \\ 2x + y = 8 \rightarrow 2 \cdot (2x + y) = 2 \cdot a & & \\ 4x + 2y = 16 & & \end{array} \text{bulunur.}$$

$\frac{4x + 2y}{x \cdot y}$ ifadesinin üst kısmı sabit ve 16'dır.

İfadeyi en küçük yapmak için $x \cdot y$ 'nin en büyük değeri hesaplanmalıdır.

$$2x + y = 8 \Rightarrow 2x = 4 \text{ ve } y = 4$$

$$x = 2$$

alındığında $x \cdot y$ en büyük değeri alır.

Buna göre, en büyük $x \cdot y = 2 \cdot 4 = 8$ olur.

$$\text{En küçük } \frac{4x + 2y}{x \cdot y} = \frac{16}{8} = 2 \text{ bulunur.}$$

CEVAP: B

4. $5xy$ sayısı 4 ile tam bölünebildiğine göre xy sayısı 4'ün katları olmalıdır. $x > y$ olduğuna göre xy 'nin alabileceği değerler 20, 32, 40, 52, 60, 64, 72, 76, 80, 84, 92, 96 olmak üzere 12 tanedir. Bu durumda 12 tane $5xy$ sayısı yazılabilir.

CEVAP: C

$$5. \sqrt{\frac{1}{4} + \frac{1}{9}} \cdot \sqrt{13} = \sqrt{\frac{9+4}{4 \cdot 9}} \cdot \sqrt{13}$$

$$= \frac{\sqrt{13}}{\sqrt{36}} \cdot \sqrt{13}$$

$$= \frac{\sqrt{13^2}}{\sqrt{6^2}} = \frac{13}{6} \text{ bulunur.}$$

CEVAP: E

6. I. $a < 0 < c$ olduğu biliniyor. $a = -5, c = 2$ alınırsa $a + c = -5 + 2 = -3 < 0$ olup $a + c \leq 0$ ifadesi her zaman doğru değildir.
- II. $a < 0 < c$ olduğu biliniyor. $a = -2, c = 1$ alınırsa $a^2 = 4, c^2 = 1$ olup $a^2 > c^2$ olur. $a^2 < c^2$ ifadesi her zaman doğru olamaz.
- III. $a < b$ olup $c > 0$ olduğundan $a \cdot c < b \cdot c$ ifadesi her zaman doğrudur.

CEVAP: B

7. $A + AA + AAA = A + 10A + A + 100A + 10A + A$
- $$= 123 \cdot A$$
- $$= 3.41.A \text{ olur.}$$

A sayısı 3 ve 9 dışında bir rakam seçilirse $A + AA + AAA$ ifadesinin en fazla 3 tane farklı asal çarpanı olur.

CEVAP: C

8. $(x + y)^2 + y = z - x$

$$(x + y)(x + y + 1) = z \text{ olup}$$

İki ardışık sayının çarpımı olduğundan dolayı çift sayıdır. x ve y sayılarının tek ya da çift olduğu hakkında yorum yapılamaz.

CEVAP: D

9. $8^x + 8^y = 48$

$$8^x - 8^y = 6$$

taraf tarafa toplanırsa

$$2 \cdot 8^x = 54$$

$$8^x = 27$$

$$2^{3x} = 3^3 \Rightarrow (2^x)^3 = (3)^3 \Rightarrow 2^x = 3 \text{ bulunur.}$$

CEVAP: C

10. $x \geq 0$ ise

$$3x + x = 12$$

$$4x = 12$$

$$x = 3 \text{ olur.}$$

$$x < 0 \text{ ise}$$

$$3x - x = 12$$

$$2x = 12$$

$$x = 6 \text{ olur.}$$

$6 > 0$ olduğundan çözüm olarak alınmaz.

O hâlde x 'in alacağı değerler toplamı 3 bulunur.

CEVAP: A

11. $(x - y)^3 = x^3 - 3x^2y + 3xy^2 - y^3$

eşitliğinden faydalansırsa

$$(x + 2)^3 - 3(x + 2)^2 + 3(x + 2) - 1 = (x + 2 - 1)^3$$

$$= (x + 1)^3 \text{ olur.}$$

$$x = \frac{3}{2} \text{ için}$$

$$\left(\frac{3}{2} + 1\right)^3 = \left(\frac{5}{2}\right)^3 = \frac{125}{8} \text{ bulunur.}$$

CEVAP: A

12. $2^{a+5} = 3^{b-4} = 57 - c$ eşitliğinin sağlanabilmesi için üslerin sıfır olması gereklidir. O hâlde,

$$a + 5 = 0 \quad b - 4 = 0 \quad 7 - c = 0$$

$$a = -5 \quad b = 4 \quad c = 7$$

olur.

$$a + b - c = -5 + 4 - 7 = -8 \text{ bulunur.}$$

CEVAP: A

13. $(x + 1903)^2 = 1905$

Her iki taraftan 4 çıkartılırsa

$$(x + 1903)^2 - 2^2 = 1905 - 4$$

$$(x + 1903 - 2)(x + 1903 + 2) = 1901$$

$$(x + 1901)(x + 1905) = 1901 \text{ bulunur.}$$

CEVAP: A

14. $x + 3y - z = 12$

$$x - y + z = 8$$

Taraf tarafa toplanırsa

$$2x + 2y = 20 \text{ olup } x + y = 10 \text{ olur.}$$

Taraf tarafa çıkartılırsa

$$\begin{array}{r} x + 3y - z = 12 \\ - \quad \quad \quad x - y + z = 8 \\ \hline 4y - 2z = 4 \text{ olup } 2y - z = 2 \text{ olur.} \end{array}$$

Bu değerleri yerine yazarsak

$$\frac{x+y}{2y-z} = \frac{10}{2} = 5 \text{ bulunur.}$$

CEVAP: E

15. $\frac{a}{b} = \frac{2}{3}$, $bc = 4$, $\frac{c}{d} = \frac{5}{6}$ ifadesinde çarpım durumunda olanlar ters orantılı, bölüm durumunda olanlar doğru orantılıdır. Bu tür sorularda işaret tablosu yapılrsa çözüme daha rahat ulaşılır.

$$\begin{array}{cccc} a & b & c & d \\ + & + & - & - \end{array}$$

ya da

$$\begin{array}{cccc} a & b & c & d \\ - & - & + & + \end{array}$$

aynı işaretler doğru, zıt işaretler ters orantılıdır. O hâlde b ile d ters orantılı olup biri artarken diğer azalır.

CEVAP: D

16. $a > b > c$ ve 3'ün katı ardışık sayılar ise

$$a = 9$$

$$b = 6$$

$c = 3$ alınabilir.

$$(a - b)^2 + (c - a)^2 = 9 + 36 \text{ olup} \\ = 45 \text{ bulunur.}$$

CEVAP: C

18. $m < n < k$

$$a + c = m$$

$$b + c = n$$

$$a + b = k$$

Büyükte olmayan en küçük, küçükte olmayan en büyük olur.

$a + c = m$ en küçük olup b olmadığından b en büyük olur.

$a + b = k$ en büyük olup c olmadığından c en küçük olur.

$$c < a < b \Rightarrow c - a < 0 \Rightarrow |c - a| = a - c \text{ olur.}$$

$$c - b < 0 \Rightarrow |c - b| = b - c \text{ olur.}$$

$$|b - a| > 0 \Rightarrow |b - a| = b - a \text{ olur.}$$

O hâlde,

$$\frac{|c - a| - |c - b|}{|b - a|} = \frac{a - c + c - b}{b - a}$$

= -1 bulunur.

CEVAP: B

19. $\frac{a}{b} = 4$ ise $a = 4b$ olur.

I. a ile b aynı işaretlidir.

II. b tam sayı ise a da tam sayıdır.

III. $a = 1$ iken $1 = 4b$

$$\frac{1}{4} = b \text{ bulunur.}$$

$\frac{1}{4} \notin \mathbb{Z}$ olduğundan yanlıştır.

O hâlde I ve II doğrudur.

CEVAP: A

17. $(2x - 1)^6 = (x + 1)^6 \Rightarrow 2x - 1 = x + 1$,

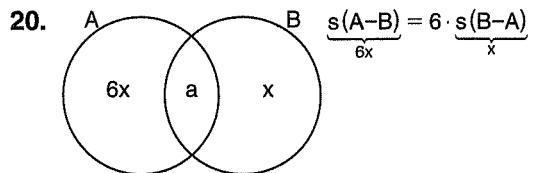
$$2x - 1 = -x - 1 \text{ olur.}$$

$$2x - 1 = x + 1 \Rightarrow x = 2$$

$$2x - 1 = -x - 1 \Rightarrow x = 0 \text{ olup}$$

$$2 + 0 = 2 \text{ bulunur.}$$

CEVAP: E



$$s(A) = 2 \cdot s(B) \Rightarrow 6x + a = 2 \cdot (x + a)$$

$$6x + a = 2x + 2a$$

$$4x = a$$

$x = 1$ ise, $a = 4$ olup $A \cup B$ kümesi en az,

$s(A \cup B) = 6x + a + x = 7x + a = 7 \cdot 1 + 4 = 11$ elemanlıdır.

CEVAP: A

21. $120 \equiv 0 \pmod{x}$

$90 \equiv 0 \pmod{x}$ olarak alınırsa

$\text{ebob}(120, 90) = 30$ olur.

30 sayısının pozitif bölenleri

$30 = 2 \cdot 3 \cdot 5 = P \cdot B \cdot S = 2 \cdot 2 \cdot 2 = 8$ olur.

O hâlde

$8 - 1 = 7$ bulunur. ($x \neq 1$)

CEVAP: D

22. Ali ve Barış'ın hedefi vuramama olasılığı

$$p(A) = \frac{1}{2} \Rightarrow p(A') = 1 - \frac{1}{2} = \frac{1}{2}$$

$$p(B) = \frac{3}{7} \Rightarrow p(B') = 1 - \frac{3}{7} = \frac{4}{7}$$

O hâlde hedefin vurulma olasılığı

$$1 - \frac{1}{2} \cdot \frac{4}{7} = \frac{5}{7}$$
 bulunur.

CEVAP: D

23. $f(x) = 2^{x-1} \Rightarrow 2^x = 2f(x)$ olur.

$$f(x+1) = 2^{x+1-1} \Rightarrow f(x+1) = 2^x$$
 olup

$f(x+1) = 2f(x)$ bulunur.

CEVAP: B

25. Şeker verilerini kullanarak tuzun yüzdesi bulunur.

$$\begin{array}{r} 40 \\ 20 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 60 \\ x \end{array}$$

$x = 30$ olup %30 tuz olur.

yüzde 60 şeker

yüzde 30 tuz

yüzde 10 un olur.

Şeker verileri kullanılarak unun miktarı bulunur.

$$\begin{array}{r} 60 \\ 10 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 40 \\ y \end{array}$$

$y = \frac{20}{3}$ olup $\frac{20}{3}$ gr un bulunur.

O hâlde,

$$\left(10, \frac{20}{3}\right)$$
 bulunur.

CEVAP: A

26. $E = K \cdot \frac{2}{3}$

$$\frac{E}{2x} = \frac{K}{3x}$$

4 evli çift ayrırlısa

$$\frac{E}{2x-4} = \frac{K}{3x-4}$$

4 erkek gelirse

$$\frac{E}{2x} = \frac{K}{3x-4}$$

$$8x = 9x - 12 \Rightarrow x = 12$$
 olup

$$3 \cdot 12 = 36$$
 bulunur.

CEVAP: E

24. Tünelin boyu x olarak alınıp

Trenin boyu + Tünelin boyu = $V \cdot t$ formülü kullanılırsa

$$240 + x = 288 \cdot \frac{1000}{3600} \cdot 6$$

$x = 240$ metre bulunur.

CEVAP: A

27. Etin tamamı 100 kg alınırsa

$$30 \cdot \frac{30}{100} + 40 \cdot \frac{40}{100} + 20 \cdot \frac{20}{100} - 10 \cdot \frac{x}{100}$$

$$= 100 \cdot \frac{27}{100}$$

$$900 + 1600 + 400 - 10x = 2700$$

$x = 20$ olup yüzde 20 zararla satmalıdır.

CEVAP: B

28.

$$\begin{array}{ccc} A & B & C \\ \hline x-180 & x & x-180 \end{array}$$

$$3x - 360 = 600 \Rightarrow x = 320 \text{ olup}$$

Cem'in aldığı para

$$320 - 180 = 140 \text{ TL bulunur.}$$

CEVAP: B

- 29.** 2 kişi katılıncı yaş ortalaması azalıyorsa grubun yaş ortalaması 2 kişinin yaş ortalamasından büyük, 3 kişi ayrılınca yaş ortalaması artıyorsa grubun yaş ortalaması 3 kişinin yaş ortalamasından büyük olur.

$$27 > \frac{a}{2} \Rightarrow a < 54 \text{ ve } 27 > \frac{b}{3} \Rightarrow b < 81 \text{ olur.}$$

$$a + b < 135 \text{ olup } a + b = 136 \text{ olamaz.}$$

CEVAP: E

- 30.** Gruptaki öğrenci sayısı x olsun.

Şimdiki yaşları toplamı 360 ise 4 yıl önceki yaşları toplamı $360 - 4x$ olur.

$$\frac{360 - 4x}{x} = 26 \Rightarrow 30x = 360 \text{ olup}$$

$$x = 12 \text{ bulunur.}$$

CEVAP: C**31. - 32. soruların çözümü**

- 31.** 128 kişi 64 maç yaparsa 64 kişi kalır.

64 kişi 32 maç yaparsa 32 kişi kalır.

32 kişi 16 maç yaparsa 16 kişi kalır.

16 kişi 8 maç yaparsa 8 kişi kalır.

8 kişi 4 maç yaparsa 4 kişi kalır.

4 kişi 2 maç yaparsa 2 kişi kalır.

2 kişi 1 maç yaparsa 1 kişi kalır.

O hâlde yapılan toplam maç sayısı,

$$1 + 2 + 4 + \dots + 64 = 127 \text{ bulunur.}$$

CEVAP: C

- 32.** Birinci olan takım her turda maç yapmıştır.

Turnuva 7 turdan olduğuna göre toplamda 7 maç yapacaktır.

CEVAP: B**33. - 34. soruların çözümü**

- 33.** A şehri için gece süresi x , gündüz süresi y olarak alınırsa

$$x - y = 2 \cdot 10$$

$$+ x + y = 24.00$$

$$\hline x = 13.05 \text{ tır.}$$

18.02'de gece başlar.

$$18.02 + 13.05 = 31.07$$

$$31.07 - 24.00 = 07.07 \text{ bulunur.}$$

CEVAP: E

- 34.** B şehri için gece süresi x , gündüz süresi y olarak alınırsa

$$y - x = 02.30$$

$$+ y + x = 24.00$$

$$\hline y = 13.15 \text{ tır.}$$

06.50 de gündüz başlar.

$$06.50 + 13.15 = 19.65 = 20.15'te batar.$$

CEVAP: E

35. - 37. soruların çözümü

35. B ülkesi için hasta sayısı,

2016	2017
180	45

şeklindedir.

180	135
100	x

$$180x = 100 \cdot 135 \Rightarrow x = 75 \text{ bulunur.}$$

CEVAP: B

36. C ülkesi için doktor başına düşen hasta sayısı,

2016	2017
90	30

şeklindedir.

$$90 - 30 = 60 \text{ olduğundan C ülkesi bulunur.}$$

CEVAP: C

37. 2017 yılında bu beş ülkede doktor başına düşen hasta sayılarının toplamı,

$225 + 45 + 30 + 15 + 45 = 360$ olduğundan A ülkesinin merkez açısı 225° , B ülkesinin merkez açısı 45° olur.

O hâlde,

$$225^\circ - 45^\circ = 180^\circ \text{ bulunur.}$$

CEVAP: D

38. - 40. soruların çözümü

38. 2. ürün %50 indirimli olduğundan,

	1. ürün	2. ürün
Gömlek:	47 TL	$\frac{47}{2} = 23,5$ TL

Ceket:	155 TL	$\frac{155}{2} = 77,5$ TL
--------	--------	---------------------------

$$47 + 155 + 23,5 + 77,5 = 303 \text{ TL bulunur}$$

CEVAP: B

39. 2. ürün %50 indirimli olduğundan;

1. ürün	2. ürün	3. ürün	4. ürün	5. ürün
90 TL	45 TL	90 TL	45 TL	90 TL

$$3 \cdot 90 + 2 \cdot 45 = 360 \text{ TL bulunur.}$$

CEVAP: B

40. Ucuz olan ürün daha çok tercih edilir.

	1. ürün	2. ürün	Toplam
Gömlek:	47 TL	23,5 TL	70,5 TL

Ceket:	90 TL	45 TL	135 TL
--------	-------	-------	--------

$$70,5 \text{ TL} + 70,5 \text{ TL} = 141 \text{ TL (gömlek)}$$

135 TL (2 ayakkabı)

O hâlde $4 + 2 = 6$ bulunur.

CEVAP: D

41. - 42. soruların çözümü

- 41.** Şekilde ilk elemanlar sıra ile

$\begin{smallmatrix} 2 & 4 & 6 & 8 & 10 \\ 1, 3, 7, 13, 21, 31, \dots \end{smallmatrix}$ şeklindedir.

$2 + 4 + 6 + \dots + 2n = n(n + 1)$ şeklinde artarak devam ediyor.

1. terim 1

2. terim 3

3. terim 7

19. terim

20.terim $1 + 19 \cdot 20 = 381$ bulunur.

Pratik: İlk terim $n^2 - n + 1$ alınırsa

$n = 20$ için $20^2 - 20 + 1 = 381$ bulunur.

CEVAP: A

- 42.** 1. satır 1

2. satır 8

3. satır 27

4. satır 64

.

.

.

n . satır n^3 diye alınırsa

$n = 10$ için $10^3 = 1000$ bulunur.

CEVAP: C

43. - 44. soruların çözümü

- 43.** $f(9, 12)$ için b çift olduğundan

$f(9, 12) = [9, 12] = \text{ekok}(9, 12) = 36$ olur.

$f(15, 25)$ için a ve b tek olduğundan

$f(15, 25) = (15, 25) = \text{ebob}(15, 25) = 5$ olur.

O hâlde $f(9, 12) + f(15, 25) = 41$ bulunur.

CEVAP: D

- 44.** $x, x + 1$ ardışık sayılar olup biri tek ise diğerinin çifttir.

$f(x, x + 1) = [x, x + 1] = \text{ekok}(x, x + 1)$ olur.

Ardışık iki sayı aralarında asal olduğundan $\text{ekok}(x, x + 1) = x(x + 1)$ olur.

$f(x, x + 1) + f(13, 15) = 31$

$x(x + 1) + 1 = 31$

$x(x + 1) = 30$

$x = 5$ bulunur.

CEVAP: B

- 45.** $(a + b + c)(a + b - c) = (a + b)^2 - c^2$

$= a^2 + b^2 + 2ab - c^2$ olur.

ABC'de pisagor uygulanırsa

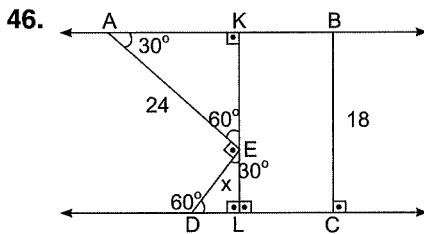
$a^2 + b^2 = c^2$ olup yukarıdaki denklem yazılırsa

$c^2 + 2ab - c^2 = 60$

$ab = 30$ olup

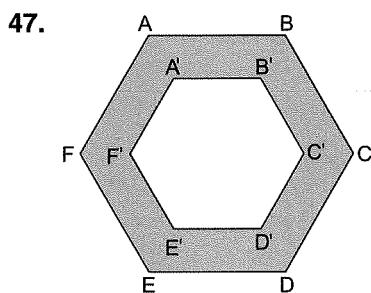
$A(ABC) = \frac{a \cdot b}{2} = \frac{30}{2} = 15 \text{ cm}^2$ bulunur.

CEVAP: C

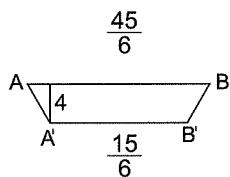


E noktasından geçen İKLI çizilirse
 $m(\widehat{KEA}) = 60^\circ$ ve $m(\widehat{DEL}) = 30^\circ$ olur.
 $|AE| = 24 \Rightarrow |KE| = 12 \Rightarrow |EL| = 6$ olur.
 $|EL| = 6 \Rightarrow |DL| = \frac{6}{\sqrt{3}} \Rightarrow x = \frac{12}{\sqrt{3}} = 4\sqrt{3}$ cm bulunur.

CEVAP: B



Şeklin bir parçası alınırsa



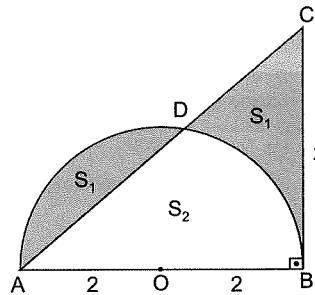
şeklinde yamuk olur.

$$A(ABB'A') = \frac{\left(\frac{45}{6} + \frac{15}{6}\right) \cdot 4}{2} = 20 \text{ cm}^2 \text{ olur.}$$

O hâlde, $6 \cdot 20 = 120 \text{ cm}^2$ bulunur.

CEVAP: D

48.



$$S_1 + S_2 = \frac{1}{2} \cdot \pi r^2 = \frac{1}{2} \cdot \pi \cdot 4 = 2\pi \text{ cm}^2 \text{ olur.}$$

$$S_1 + S_2 = \frac{|AB| \cdot |BC|}{2} = \frac{4 \cdot x}{2} = 2x \text{ cm}^2 \text{ olur.}$$

$2x = 2\pi$ alınırsa

$x = \pi$ cm bulunur.

CEVAP: D

49. En küçük küp,

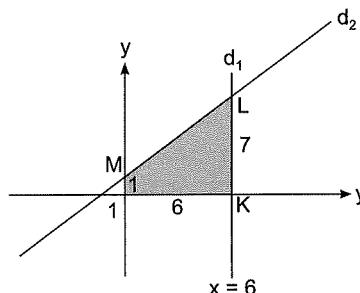
$4 \times 4 \times 4 = 64$ birim küpten oluşmalıdır.

21 tane birim küp verildiğinden,

$64 - 21 = 43$ tane birim küpe ihtiyaç vardır.

CEVAP: D

50.



$$x - y + 1 = 0 \Rightarrow x = 0 \text{ için } y = 1 \text{ olur.}$$

$$x = 6 \text{ için } 6 - y + 1 = 0 \Rightarrow y = 7 \text{ olur.}$$

$$A(OKLM) = \left(\frac{7+1}{2}\right) \cdot 6$$

$= 24 \text{ br}^2$ bulunur.

CEVAP: D

1. Öncülde ne anlatıldığını anlamak için boşluklara da dikkat ederek parçayı okuduğumuzda parça da bir yazara en sevdiği kitabının sorulmasının bir anneye en sevdiği çocuğunun sorulmasıyla aynı olduğunun anlatıldığını görürüz. Ayrıca ilk boşluktan sonraki "olabilir" sözcüğü, ikinci boşluktan önceki "sormakla" sözcüğü ve üçüncü boşluktan sonraki "alamazsınız" sözcüğü anah tar niteliğindedir. Buna göre "olabilir" sözcüğüyle "klişe", "sormakla" sözcüğüyle "aynırır" sözcüğü ve "alamazsınız" sözcüğüyle de "yanıt" sözcüğü anlamca birbirile uyum sağlamaktadır. Onun için parçadaki boşlukları E seçeneğindeki sözcükler en uygun biçimde tamamlar.

CEVAP: E

2. Öncülde ne anlatıldığını anlamak için boşluk lara da dikkat ederek parçayı okuduğumuzda parça da sosyologlara göre ailenin gelişiminin engellenmesinin doğru olmadığını, ailenin her toplumda farklı şekilde geliştiğinin ancak değişmeyen tek özelliğinin evrensel bir kurum olduğunun anlatıldığını görürüz. Ayrıca ilk boşluktan önceki "gelişim" sözcüğü, ikinci boşluktan sonrası "şekilde yaşandığını" sözcüğü ve üçüncü boşluktan önceki "evrensel bir" sözü anahtar niteliğindedir. Buna göre "gelişim" sözcüğüyle "surecini", "şekilde yaşandığını" söyleyle "benzer" ve "evrensel bir" söyleyle "kurum" sözcüğü anlamca birbirile uyum sağlamaktadır. Onun için parçadaki boşlukları D seçeneğindeki sözcükler en uygun biçimde tamamlar.

CEVAP: D

3. Parçanın I, II, III ve IV numaralı cümlelerinde yazar, sözlüklerle bakış açısını ve onlardan nasıl faydaladığını anlatmıştır. Onun için bu cümleler bir anlam bütünlüğü oluşturur. V numaralı cümlede elektronik sözlüklerden söz edilerek farklı bir konuya geçildiği için parçanın anlam bütünlüğü bozulmuştur.

CEVAP: E

4. Parçanın I, II, III ve V numaralı cümlelerinde Oğuz Atay'ın yazdığı bir biyografik roman, çeşitli özellikleriyle anlatılmıştır. Onun için bu cümleler bir anlam bütünlüğü oluşturur. IV numaralı cümlede biyografik romanın Batı'da yaygın olduğundan söz edilerek farklı bir konuya geçildiği için parçanın anlam bütünlüğü bozulmuştur.

CEVAP: D

5. Verilen cümlede geçen "çektiği işlerde birtakım yaşamışlıklardan beslenmeyi seven ..." ifadesinden hareketle "B" seçeneğindeki yargıya kesin olarak ulaşılır.

CEVAP: B

6. Verilen cümlede geçen "... üniversite öğrencilerinin farkındalık yaratmak amacıyla düzenledikleri ..." ifadesinden hareketle "E" seçeneğindeki yargıya kesin olarak ulaşılır.

CEVAP: E

7. Verilen cümlede geçen "Cornelius ilk 'selfie'yi (öz çekim) çektiğinde insanın kendi fotoğrafını çekmesinin bir gün dünya çapında bir çılgınlık dönüşeceğini tahmin edememiş." ifadesinden hareketle E seçeneğindeki yargıya kesin olarak ulaşılır.

CEVAP: E

8. Verilen cümlelerle anlamlı bir bütün oluşturmak istenirse sıralama I - II - IV - III - V şeklinde olmalıdır. Bu nedenle III ve IV numaralı cümleler yer değiştirmelidir.

CEVAP: D

- 9.** Verilen cümlelerle anlamlı bir bütün oluşturmak istenirse sıralama I - III - II - IV - V şeklinde olmalıdır. Bu nedenle II ve III numaralı cümleler yer değiştirmelidir.

CEVAP: B

- 10.** Verilen cümlelerle anlamlı bir bütün oluşturmak istediğimizde doğru sıralanış II - IV - I - III - V şeklinde olmalıdır. Bu nedenle baştan dördüncü, III numaralı cümle olur.

CEVAP: C

- 11.** Verilen cümlelerle anlamlı bir bütün oluşturmak için önce giriş, sonra sonuç bölümleri tespit edilmelidir. Ardından diğer cümleler arasındaki anlam ilişkileri gözetilerek doğru sıralama yapılmalıdır. Buna göre numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturacak sıralanışı II-I-V-III-IV şeklinde dir. Öyleyse baştan dördüncü sırada III numaralı cümle yer alır.

CEVAP: C

BENİM HOCAM BENİM BAŞARIM

- 12.** Verilen cümlelerle anlamlı bir bütün oluşturmak için önce giriş, sonra sonuç bölümleri tespit edilmelidir. Ardından diğer cümleler arasındaki anlam ilişkileri gözetilerek doğru sıralama yapılmalıdır. Buna göre numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturacak sıralanışı III-II-IV-I-V şeklindedir. Öyleyse baştan dördüncü sırada I numaralı cümle yer alır.

CEVAP: A

- 13.** Parçada Cumhuriyet Dönemi'nin idealizmini aşlayan ve o dönemin ruhunu anlatan bir eser olan *Çalıkuşu*'ndan söz edilmiştir. Altı çizili "bir dönemin ruhunu anlatması" sözüyle eserin o dönemde ait tüm özelliklerini taşıdığı ve okurlara sunduğu anlatılmıştır. Bu düşünçeyi en iyi ifade eden yargı A seçeneğinde verilmiştir.

CEVAP: A

- 14.** Farklı türde eserler ortaya koyduğu ve deneme türünün en önemli temsilcilerinden biri sayılan Salah Birsel...,

Dönemin önemli sayılan edebiyatçılarıyla tanışmasının onun edebî bakış açısının genişlemesini sağladığına "... kalburüstü ozan ve yazarlarının toplandıkları mekanların ortasına düşmüştür. Bu durum onun edebiyat ufkunun genişlemesinde önemli bir etken olur.",

Takma isimle eserler yazdığını : "...en önemli temsilcilerinden biri sayılan Salah Birsel, asıl adıyla Ahmet Selahattin, ..." ve

Çocuk denecek yaşta edebî yaşama atıldığına: "Çocukluğundan itibaren edebiyata meraklıdır ve edebiyat hayatına sekiz yaşındayken yazdığı *Nezaketmiş* adlı öyküsüyle başlar." ifadelerinden ulaşabiliriz.

Verilen parçada Salah Birsel'in edebiyatımızda denemenin kurucusu olduğu değil, önemli bir temsilcisi olduğu söylemiştir.

CEVAP: D

- 15.** Parçanın genelinde şifreleme tekniklerinin gelişiminden ve yeni şifreleme tekniklerinin geliştirilmesinin sebeplerinden bahsedilmiştir. Esas olarak bir şifrenin kullanım süresinin, şifrenin kırılmasıyla ilgili olduğu belirtilmiştir. Bu nedenle asıl anlatılmak istenene de III. cümlede yer verilmiştir, diyebiliriz.

CEVAP: B

- 16.** I numaralı cümlede geçen "yeni şiirini oluşturmak için gözlerini Amerika'ya çevirir" sözünden A, II numaralı cümlede geçen "1830'larda" sözünden B, III numaralı cümlede kendisinden önceki cümlede geçen "Latin Amerika ülkeleri de kapılırlar" sözünün açıklaması yapıldığı için C, V numaralı cümlede geçen "yeni bir akımın, modernizmin, habercisidir" sözü nedeniyle E seçenekleri doğrudur. Ancak IV numaralı cümlede romantizmin dünyadaki ünlü temsilcileri değil, Latin Amerika'daki ünlü temsilcileri verildiği için D seçeneğindeki ifade yanlıştır.

CEVAP: D

- 17.** Parçadaki I., III., IV. ve V. numaralı cümlelerde var olan bir durumdan söz eden cümleler yanı sap-tama cümleleri verilmiştir. Bu nedenle bu cümlelerde herhangi bir tahmin anlamı yoktur. Ancak II. numaralı cümlede geçen "zor olsa gerek" ifadesi tahmin bildiren bir sözdür.

CEVAP: B

- 18.** Parçaya cümle yerleştirmeyi gerektiren sorularda bir paragraftaki bütün cümlelerin anlamsal bir zincir oluşturduğu ve bir düşünce sirasının bulunduğu unutulmamalıdır. Buna göre parçanın I. ve II. numaralı cümlelerinde son yillardaki bir araştırmadan ve bir araştırmacının iki grup oluşturduğundan söz edilmiştir. Öncüldeki cümle de "Bu gruplara" sözüyle başlamıştır. O nedenle önce grup oluşturulduğundan sonra da bu gruplarla yapılan çalışmalarдан bahsedilmelidir. Bu düşünce sıralamasına bağlı olarak öncüde verilen cümle, düşüncenin akışına göre II. numaralı cümleden sonra getirilmelidir.

CEVAP: B

- 19.** Parçada geçen "Altın, kimyasal ve fiziksel özelliklerinin yanı sıra oldukça nadir bulunan bir metal olduğundan uluslararası ticari ilişkilerde büyük bir öneme sahiptir", "bunların dışında başka özelliklere de sahiptir" gibi ifadelerden dolayı A, parçanın genelinde altının hem ekonomik değerinden hem de sanat eserlerinde kulanımından söz edildiği için B, "Ülkelerin hazine değerleri altın ile ölçülmektedir" ifadesinden C, "başlı başına bir zenginlik sembolü olarak da değerlendirilmektedir" ifadesinden D seçeneklerine ulaşılabilmektedir. Ancak parça I. numaralı cümledeki kolay işlenmesi nedeniyle ticari ilişkilerde öneme sahip olduğuna dair bir ifade bulunmamaktadır.

CEVAP: E

BENİM HOCAM BENİM BAŞARIIM

- 20.** Paragrafta boşluk doldurmaya yönelik bu tür sorularda paragraftaki her cümleyin birbiriley anlamsal ilişkili olduğu unutulmamalıdır. Ayrıca paragrafin gelişme cümlelerinin hem kendisinden önceki hem de kendisinden sonraki tüm cümlelerde anlam ilişkisi taşıması gerektiğine dikkat edilmelidir. Buna göre A ve B seçenekleri parçanın konusuyla uyumlu olmadığı için, C ve D seçenekleri ise parçadaki düşünceyle çeliştiği için boş bırakılan yere getirilemez. Ancak E seçenekindeki cümle geçmişte bize yabancı gelen şeyin bugün konumuzla ilgili hâle geldiğinden söz etmektedir. Boşluktan sonraki ilk cümlede ise gelecekte bu durumun değişiminden söz edilmektedir. Dolayısıyla parça boş bırakılan yere E seçenekindeki yargının getirilmesi düşünmenin akışı açısından doğru olacaktır.

CEVAP: E

- 21.** Parçanın yazarı şiir yazmanın güzel ve yüce bir tutku olduğunu belirttiğten sonra herkesin yazdığı alt alta sıralanan dizelerin şiir kitabı olarak basılmaması gerektiğini savunmuş, daha sonra da bu düşüncesinin gerekçelerini açıklamıştır. Parçada asıl anlatılmak istenen "ana düşünce" dir, ana düşünce ise yazarın savunduğu görüştür. Buna göre yazar parça dizeler şeklinde yazılan her metnin şiir olarak değerlendirilmemesi gerektiğini savunmuştur.

CEVAP: A

- 22.** Parçanın ilk beş cümlesi pederşahi aile yapısından ve çeşitli özelliklerinden bir bütünlük içerisinde söz edilmiştir. Ancak VI. numaralı cümleden itibaren maderşahi aile yapısından söz edilmeye başlanarak farklı bir konuya geçilmiştir. Bu nedenle ikinci paragraf, VI. numaralı cümle ile başlamalıdır.

CEVAP: D

- 23.** Parçada geçen "Pederşahi aile yapısında aile, baba tarafından yönetilir; ailede babanın mutlak hâkimiyeti ve otoritesi vardır." ve "Baba, aile ve aile üyelerinin özel yaşamlarına ait her türlü karar yetkisine sahiptir." cümlelerinden II., "Maderşahi aile yapısında ananın ya da ana soyundan bir erkeğin hâkimiyeti esastır." cümlesiinden III. numaralı yargıları ulaşılabilmektedir. Ancak parça I. numaralı yargının çıkarılabileceği bir ifade yoktur. Ayrıca parça maderşahi ailede kadının da hâkimiyeti olduğundan söz edilmiştir.

CEVAP: A

- 24.** Parçada bir genelleme yapılarak her sanatçının yerel olduğu belirtildikten sonra Orhan Kemal'den söz edilmiştir. Orhan Kemal'in yerel bir sanatçı olarak yurt dışında ilgi görmesinin nedenleri üzerinde durulmuştur. Dolayısıyla parçanın ana konusu Orhan Kemal'in yurt dışında gördüğü ilgidir. O hâlde parçanın yazarına yöneltilen soru da bununla ilgili olmalıdır. Bu nedenle yazara C seçenekindeki soru yöneltilmiş olabilir.

CEVAP: C

- 25.** Parçada geçen “16 ülkede 50 kitabı yayıldı” ifadesinden A, “kendi toprağının kokusunu duyumsatır.” “Öyle konular yakalarsınız ki bu konular evrenseldir.” ve “insanların hayat mücadelesi dünyanın her yerinde aynıdır” ifadeleri “Orhan Kemal bu açıdan yurt dışında tercih ediyor.” cümlesiyle Orhan Kemal'e bağlandığı için B, C ve E seçeneklerine dechinilmiştir. Ancak parça sanatçının en çok hangi ülkede ilgi görüğüne dechinilmemiştir.

CEVAP: D

- 26.** Parçadaki altı çizili “Fakat anlatımı, konusu farklıdır.” cümlesinden önce bir sanatçının kendi toplumunun hikâyelerini anlattığı için yerel olduğu ancak bu konuların ortaklığını nedeniyle evrenselliğe ulaştığı anlatılmıştır. O hâlde altı çizili cümle ile anlatılmak istenen evrensel temaları farklı bir konu ve üslup ile vermekten söz edilmektedir. Bu düşüneyi en iyi ifade eden yargı A seçeneğinde verilmiştir.

CEVAP: A

- 27.** Parçada Memduh Şevket Esençal ve Alphonse Daudet gibi yazarların hayatı iyimser ve mizahi bir şekilde anlatma özellikleri olduğu belirtilmiştir. Ancak hayatı acılar ve dertler olduğu gereğiyle “...insanların dramlarını derinlemesine anlatmanın ne gereği var?” ifadesinden de anlatılacağı üzere edebî eserlerde yoğun bir şekilde dram anlatılması eleştirilmektedir.

CEVAP: D

- 28.** Parçada geçen “petrole bağımlı olmaktan kurtulacağını çunku yeni enerji kaynaklarının bulunaçğını söylüyorlar” ifadesinde B, “otomobilerin hava kirliliğine yol açması için” ifadesinde C, “Yeni ve kullanışlı yolların yapılmasıyla otomobilere olan talebin artacağını savunuyorlar” ifadesiyle D, “gelecekte de kullanılacağını söylemek mümkün” ifadesiyle E seçeneklerine dechinilmiştir. Ancak parça günümüzdeki tüm taşılardan daha gelişmiş araçlar olduğuna dair bir ifade bulunmamaktadır.

CEVAP: A

- 29.** I numaralı cümlede “...olduğu söylenir” sözüyle bir rivayetten söz edildiği için A, II numaralı cümlede semtin eski adının “Philadelphium” olduğu belirtildiği için B, III numaralı cümlede “O dönemde de” denilerek semtin eski ve yeni konumu karşılaştırıldığı için C, V numaralı cümlede yazar İstanbul Hukuk'ta okurken kaldığı yurdun Şehzadebaşı Camii'nin tam karşısında olduğunu belirttiği için E seçenekleri doğrudur. Ancak IV numaralı cümlede yazar bir saptama değil, “Demek ki” sözüyle bir çıkarım yapmıştır.

CEVAP: D

- 30.** Öncülde verilen cümlede hatayı saklamaya çalışmak veya reddetmek yerine itiraf etmenin yani hatayı kabullenmenin o hatanın giderilmesi için çok önemli bir adım, bir başlangıç olduğu anlatılmaya çalışılmıştır. Bu düşünceye en yakın yargı C seçeneğinde verilmiştir.

CEVAP: C

- 31.** Parçada geçen “okul çağındaki çocukların beslenme alışkanlıklarını geliştirmektedir” ifadesinden III numaralı yargıya ulaşılabilmektedir. Ancak I ve II numaralı yargılarla parça dechinilmi olsa da bunlar çocukların okulda yemek yemelerinin yararları arasında yer almamaktadır.

CEVAP: C

- 32.** Parçada Amerika'daki devlet okulları ile özel okulların, öğle yemeği yemeleri ile kahvaltı yapmaları karşılaştırıldığı için A, parça bütünüyle kişisel görüşe yer verilmeden yazıldığı için B, okuyucuya bilgi vermek için yazıldığından C, yüzdelik ifadelerden yararlanıldığı için D seçenekleri doğrudur. Ancak parça herhangi bir benzetme yapılmamıştır.

CEVAP: E

- 33.** A 'ya "...sosyal bilimler alanındaki bütün araştırmalar esasen insan eksenli yapılır.",

C'ye "...bunları özellikle dil, edebiyat ve tarih açısından değerlendirmiştir.",

D 'ye "Türkçenin sekizinci yüzyıldan itibaren kesintisiz olarak yazı dilleri ile izlenebildiği malumdur." ve

E 'ye "... insanı tanımak ve anlamak için de onun üretiklerini çeşitli cepheleriyle iyi tahlil ve tetkik etmek gerekir." ifadelerinden ulaşırız. Ancak parçada B'deki ifadeye degenilmemiştir.

CEVAP: B

- 34.** Verilen parçanın III numaralı cümlesi içinde geçen "Metinler üzerinde yapılan değerlendirmeler göz doldurucu olsa dahi daha çok teknik düzeyde kalınmış, bu eserlerin yazılıdıkları zamanlara dair verdikleri bilgiler, toplum ve insan hayatını anlamak bakımından çok fazla dikkate alınmış ve sanki geçmiş hayat üzerinde yeterince durulmamıştır." ifadesinde hem olumlu hem de olumsuz bir eleştiriye başvurulmuştur.

CEVAP: C

BENİM HOCAM BENİM BAŞARIIM

- 35.** Öncüldeki parçanın ilk üç cümlesiinde "metin" den bahsedilirken son üç cümlesi içinde kişinin edebî metne yönelmesinden, estetik deneyimin şahsi bir tercih olduğundan söz edilmiştir. IV. cümle ile birlikte konunun değişik boyutu ele alındığı için başka bir paragraf'a geçilmesi uygun olacaktır.

CEVAP: C

- 36.** Öncüldeki parçada VI numaralı cümlede gereklî anlamı vardır. Cümlede kullanılan "für" edatı ipucudur. Kant, estetik deneyimin tamamen kişisel bir mahiyet arz etmesinin gerekçesi olarak sanata ilişkin değerlerin herhangi bir bilgi unsuru içermeyişini göstermiştir.

CEVAP: E

- 37.** Öncüldeki parçanın III. cümlesi içinde dünyanın da doğal afetlerle mücadele ettiği söylenmiştir. Soru kökünde verilen cümlede ise "gelişmekte olan ülkeler" den bahsedildiği için III. cümleden sonra gelmesi uygun olacaktır. Ardından gelen cümlelerde de bu durum açıklanmıştır.

CEVAP: C

- 38.** Parçada, ülkemizin hemen her yıl doğal afetlerin yıkıcı bir örneğini yaşamاسının ve yaşamaya da devam edecek olmasının sebebi olarak doğal coğrafyamızın afete her an ugrayabilme riskine sahip bir jeolojik özellik gösteriyor olması gösterilmiştir. Bu açıdan bakıldığından II. cümlenin, I. cümledeki yargının sebebini açıklar nitelikte bir cümle olduğu görülmektedir.

CEVAP: A

- 39.** Öncüldede organ naklinin yapılabilmesi için uygun bağışının bulunması gerektiği, vücudun organı kabul etmesi için yan etkileri olan ilaçların kullanıldığı ve bu ilaçların bağıskılık sistemini zayıflatlığı söylemiştir. Tüm bu bilgilerden hareketle I. yargıya ulaşılabilir. Parçada geçen "Doku mühendisliği alanında çok hayatı önemi olan sağlık ürünlerinin üretilmesi için doktorlar, kimyagerler, biyologlar ve malzeme mühendisleri ortak çalışmalara imza atıyorlar." ifadesinden III. yargıya da ulaşılabilir. Ancak bu parçadanakiller sırasında yapay organ kullanıldığından bahsedilmemiştir. Yapay organ üretebilme için çalışmaların olduğu söylemiştir.

CEVAP: B

- 40.** Öncüldede sayısal veri kullanılmadığı için A'ya, alanında uzman birinin düşüncesi verilmediği yani tanık göstermeden yararlanılmadığı için B'ye, parçada ikileme olmadığı için C'ye ulaşılaz. Parçanın ilk cümlesi bir fiil cümlesi, ikinci cümlesi ise isim cümlesi olduğu için D'ye de ulaşılaz. Parçada organ nakli ve doku mühendisliği hakkında bilgi verildiği yani açıklama yapıldığı için E seçeneğine ulaşılır.

CEVAP: E

- 41.** Bu parçanın son cümlesiinden A seçeneği, "deneme ve şairliği arasındaki ilişki" ifadesinden B seçeneği, parçanın ilk cümlesiinden D seçeneği, "Denemelerinde farklı konuları ele alan yazar çoğunlukla edebiyat ve dil üzerine yazmıştır." cümlesinden de E seçeneği çıkarılmaktadır. Cemal Süreya'nın sanatçılara yol göstericiliğinden bahsedilmemiştir.

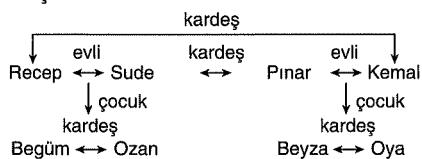
CEVAP: C

- 42.** Cemal Süreya hakkında bilgi veren bu paragrafta sanatçı, İl. Yeni'nin diğer şairleriyle karşılaşmıştır. Ayrıca "deneme yazarımızdır, olumlu etkileridir" sözleri isimdir ve yüklem olmuştur. Yani isim cümlelerine yer verilmiştir.

CEVAP: E

43. - 46. soruların çözümü

Verilen öncüllere göre aşağıdaki aile tablosu oluşur.



- 43.** Yukarıdaki tablo incelenirse Beyza'nın, Ozan'ın teyzesinin kızı olduğu görülür.

CEVAP: E

- 44.** Yukarıdaki tablo incelenirse Recep, Pınar'ın kardeşi Sude ile evlidir. Recep ile Pınar kardeş değildir.

CEVAP: C

- 45.** Yukarıdaki tablo incelenirse Oya ve Ozan'ın hem anneleri (Pınar ve Sude) hem de babaları (Kemal ve Recep) kardeşlerdir.

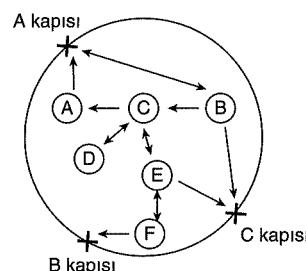
CEVAP: D

- 46.** Eğer Ozan ve Beyza evlenir ve Burak adında bir çocukları olursa Burak'ın halasının (Begüm) amcası Kemal'dir.

CEVAP: E

47. - 50. soruların çözümü

Öncüler ile verilen geçişler aşağıdaki şemada gösterilmiştir. Bu şemada çift yönlü oklar karşılıklı geçişin, tek yönlü oklar okların ucunun bulunduğu yöne doğru tek yönlü geçisi göstermektedir.



- 47.** Şema incelenirse kültür merkezine sadece A kapısı kullanılarak girilebileceği görülür. Çünkü B ve C kapılarında karşılıklı geçiş yoktur.

CEVAP: A

- 48.** A kapısından merkeze giren ziyaretçinin B kapısından çıkabilmesi için B, C, E ve F salonlarından geçmesi gereklidir. Buradan en az dört salonu ziyaret etmesi gerektiği anlaşılmır.

CEVAP: D

- 49.** B salonundaki bir kişinin B kapısından çıkış yaptığı biliniyorsa A salonunu ziyaret etmiş olamaz.

CEVAP: E

- 50.** D salonunda bulunan bir ziyaretçi önce F, sonra E salonundan geçmiş olamaz, D ile F salonları arasında geçiş yoktur.

CEVAP: C

**DGS****Sayısal**

Başarılar dileriz...



1. $\frac{(0,1)^2 + 0,01}{0,01}$

İşleminin sonucu kaçtır?

- A) 0,1 B) 0,01 C) 1
D) 0,2 E) 2

2. $a = 0,05$

$b = 2,2$

eşitlikleri veriliyor.

Buna göre, $\frac{1}{a+b}$ sayısı aşağıdaki sayılar-

dan hangisi ile çarpılırsa sonuç bir tam sayı olur?

- A) 6 B) 9 C) 12
D) 18 E) 20

3.
$$\frac{(0,25)^{-\frac{1}{2}} \cdot (0,027)^{\frac{1}{3}}}{\left(\frac{9}{25}\right)^{\frac{1}{2}}}$$

İşleminin sonucu kaçtır?

- A) $\frac{3}{5}$ B) $\frac{5}{3}$ C) 1
D) $\frac{2}{3}$ E) $\frac{3}{2}$

4. $13! - 11!$

farkı aşağıdakilerden hangisine tam olarak bölünemez?

- A) 36 B) 48 C) 62
D) 76 E) 81

Y

A

R

G

I

Y

A

Y

I

N

E

V

i

5. a, b ve c birbirinden farklı pozitif tam sayılardır.

$3a + 2b + c = 56$ olduğuna göre, b'nin alabileceğinin en büyük değeri kaçtır?

- A) 24 B) 25 C) 26
D) 27 E) 28

6.
$$\frac{\sqrt[6]{18} \cdot \sqrt[3]{4}}{\sqrt{6}}$$

İşleminin sonucu kaçtır?

- A) $\sqrt[6]{\frac{2}{3}}$ B) $\sqrt[6]{\frac{4}{3}}$ C) 1
D) $\sqrt[3]{\frac{3}{2}}$ E) $\sqrt[3]{\frac{2}{3}}$

Diğer sayfaya geçiniz.

7. $(\sqrt{3}-1)\left(1+\frac{1}{\sqrt{3}}+\frac{2\sqrt{3}}{3}\right)$

İşleminin sonucu kaçtır?

- A) 1 B) 2 C) $3\sqrt{3}$
 D) $2\sqrt{3}$ E) $\sqrt{3}+1$

8. x, y ve z pozitif tam sayılar olmak üzere,
 $\frac{x+3y-5}{2}=z$ olduğuna göre aşağıdakilerden hangisi daima doğrudur?

- A) $x \cdot y$ tek sayıdır.
 B) $y+z$ çift sayıdır.
 C) $x+y-z$ tek sayıdır.
 D) $x \cdot y \cdot z$ çift sayıdır.
 E) x tek ise y de tektir.

9. ab, cd ve ef iki basamaklı sayı olmak üzere,

$$\begin{array}{r} a & b \\ \times & 2 & 5 \\ \hline c & d \\ + & e & f \\ \hline 6 & 2 & 4 \end{array}$$

Şekilde yanlış yapılan çarpma işleminin doğru sonucu kaçtır?

- A) 240 B) 280 C) 300
 D) 360 E) 420

10. $15^x = 3$

$2^y = 3$ olduğuna göre,
 $15^{\frac{2x-y}{y}}$ ifadesinin değeri kaçtır?

- A) $\frac{2}{15}$ B) $\frac{4}{15}$ C) $\frac{1}{15}$
 D) $\frac{2}{5}$ E) $\frac{4}{5}$

11. İki pozitif tam sayının en büyük ortak böleni 1 ise bu sayılar arasında asal sayılar denir.

Her ikisi arasında asal olan a, b ve c pozitif tam sayılarının çarpımı 420'dir.

Buna göre, aşağıdakilerden hangisi bu üç sayıdan biri olamaz?

- A) 12 B) 15 C) 21
 D) 35 E) 42

12. a ve b doğal sayı olmak üzere;

$$\frac{6}{11} < \frac{a}{b} < \frac{5}{9}$$

olduğuna göre, $a+b$ toplamının en küçük değeri kaçtır?

- A) 116 B) 185 C) 209
 D) 260 E) 307

$$\frac{12^x - 3^x + 4^x - 1}{4^x - 1} = 10$$

olduğuna göre, x^{x+1} ifadesi kaçtır?

- A) 2 B) 4 C) 6
 D) 8 E) 16

14. xyz üç basamaklı sayı ile ilgili aşağıdaki bilgiler veriliyor.

- 5 ile bölümünden kalan a 'dır.
- 6 ile bölümünden kalan b 'dir.
- 7 ile bölümünden kalan c 'dir.

Buna göre, $a+b+c$ toplamı aşağıdakilerden hangisi olamaz?

- A) 18 B) 15 C) 13
 D) 7 E) 0

15. $(x+y)^2 = x^2 + y^2 + 2xy$

$$(x-y)^2 = x^2 + y^2 - 2xy$$

eşitlikleri veriliyor.

Buna göre, $x = 1907$ ve $y = 1905$ için

$(x+y)^2 - 4xy$ işleminin sonucu kaçtır?

- A) 1 B) 2 C) 4
D) 9 E) 16

16.

+	c	b	a
a	z	x	2
b	y	1	
c	3		

Yukarıdaki toplama tablosuna göre, $x + y + z$ toplamı kaçtır?

- A) 1 B) 3 C) 4
D) 6 E) 7

17. K kümesi ile ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.

- 25 tek ardışık sayıdan oluşmaktadır.
- Ortadaki terimi 25'tir.

Buna göre, K kümelerinin en büyük elemanı en küçük elemanından kaç fazladır?

- A) 44 B) 45 C) 46
D) 47 E) 48

18. x, y ve z gerçek sayıları ile ilgili aşağıdaki bilgiler veriliyor.

- $x^5 y^4 > 0$
- $x \cdot z = 0$
- $x^3 \cdot y < 0$

Buna göre, aşağıdaki sıralamalardan hangisi doğrudur?

- A) $x > z > y$ B) $x > y > z$
C) $y > x > y$ D) $z > x > y$
E) $z > y > x$

19. x, y ve z pozitif tam sayılar olmak üzere,

$$x + 2y + 3z = 18$$

Buna göre, x . y . z'nin en büyük değeri kaçtır?

- A) 24 B) 28 C) 32
D) 36 E) 42

20. Tanımlı olduğu aralıkta f ve g fonksiyonları,

$$f(x, y) = \text{ebob}(x, y)$$

$$g(x, y) = \text{ekok}(x, y)$$

olarak veriliyor.

Y

A

R

G

I

Buna göre, $f(f(30, 45), g(24, 36))$ ifadesi aşağıdakilerden hangisine eşittir?

- A) 1 B) 2 C) 3
D) 5 E) 6

Y

A

Y

I

N

E

V

i

21. x doğal sayısı ile aşağıdaki bilgiler veriliyor.

- x ile 156'nın en büyük ortak böleni 13'tür.
- x sayısı 156'dan küçüktür.

Buna göre, kaç farklı x sayısı vardır?

- A) 1 B) 2 C) 3
D) 4 E) 5

22. Pozitif gerçek sayılar kümesi üzerinde \star işlemi

$$\frac{1}{a \star b} = \frac{a \cdot b}{a + b}$$

$$1 \star \frac{x}{2} = \frac{1}{2} \star 2$$

- olduğuna göre, x kaçtır?
- A) $\frac{3}{4}$ B) 2 C) 1
D) $\frac{1}{2}$ E) $\frac{4}{3}$

23. - 24. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

Hilesiz bir madeni para 5 kez havaya atılıyor.

23. Buna göre, en az bir kez tura gelmesi olasılığı kaçtır?

- A) $\frac{3}{5}$ B) $\frac{15}{16}$ C) $\frac{3}{4}$
 D) $\frac{5}{6}$ E) $\frac{31}{32}$

24. İki yazı üç tura gelmesi olasılığı kaçtır?

- A) $\frac{1}{4}$ B) $\frac{5}{16}$ C) $\frac{3}{8}$
 D) $\frac{7}{16}$ E) $\frac{1}{3}$

25. Saatteki hızları 92 km ve 68 km olan iki araç A ve B kentlerinden birbirlerine doğru hareket ederek 1 saat 45 dakika sonra karşılaşıyorlar.

Buna göre, A ve B kentleri arası uzaklık kaç km'dir?

- A) 270 B) 280 C) 300
 D) 320 E) 340

26. 80 kişilik bir sınıfın %20'si erkektir.

Gruptan 30 kız ayrıldığında son durumda erkek yüzdesi kaç olur?

- A) 28 B) 30 C) 32
 D) 34 E) 36

27. Orhun cebindeki parasının ilk gün yarısını, ikinci gün kalan parasının yarısını, üçüncü gün kalan parasının yarısını harcadığında kalan para başlangıçtaki parasından 280 TL daha az olacaktır.

Buna göre, Orhun ilk gün kaç TL harcamıştır?

- A) 120 B) 140 C) 160
 D) 180 E) 200

28. Elindeki domatesin önce % 25'ini daha sonra kalan domatesin %20'sini satan bir manavın geriye 120 kilogram domatesi kaldığına göre başlangıçta kaç kilogram domatesi vardır?

- A) 180 B) 200 C) 240
 D) 280 E) 300

29. Aşağıda bir dershanede İngilizce ve Almanca kurslarına katılan öğrencilerin sayısı cebirsel olarak verilmiştir.

Öğrenci sayısı
İngilizce
$4x + 24$
Almanca
20

Bu kurslara katılan öğrenci sayısı 74 ve her iki kursa katılan öğrenci sayısı x olduğuna göre, x kaçtır?

- A) 10 B) 9 C) 8
 D) 7 E) 6

30. Bir işi 24 günde yapan bir usta çalışma hızını %20 azaltırsa aynı işi kaç günde bitirir?

- A) 25 B) 28 C) 30
 D) 32 E) 36

- 31.** Ahmet ve Mehmet'in bugünkü yaşları toplam 30'dur.

Ahmet 3 yıl önce Mehmet 3 yıl sonra doğmuş olsaydı 5 yıl sonraki yaşları toplamı kaç olurdu?

- A) 38 B) 39 C) 40
D) 41 E) 42

32. - 33. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

Düz sokağa eşit aralıklarla bir başına bir de sına olmak üzere 19 tane sokak lambası dikilecektir. Eğer her iki lamba arası 6 metre daha kisa olsaydı 25 tane sokak lambası dikilebilecektir.

- 32. Buna göre, sokağın boyu kaç metredir?**

- A) 360 B) 396 C) 408
D) 424 E) 432

- 33. Bu sokağa 36 metre aralıklarla kaç tane sokak lambası dikilebilir?**

- A) 9 B) 11 C) 14
D) 15 E) 16

34. - 35. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

Bir kutuda 5 sarı, 6 kırmızı ve 11 yeşil top bulunmaktadır.

- 34. Buna göre, bu kutudan en az kaç bilye alınrsa aynı renkten 4 bilye garantilenmiş olur?**

- A) 9 B) 10 C) 11
D) 12 E) 13

- 35. Bu kutudan en az kaç bilye alınırsa 2 sarı bilye garantilenmiş olur?**

- A) 19 B) 21 C) 17
D) 15 E) 18

36. - 37. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

Arif, Berk ve Can'ın sırasıyla 180 TL, 360 TL ve x TL parası bulunmaktadır. Can parasının $\frac{1}{3}$ 'ünü Arife daha sonra kalan parasının $\frac{1}{4}$ 'ünü Berk'e verdiğinde üçünün paraları eşit olmaktadır.

- 36. Buna göre, başlangıçta Can'ın kaç TL parası vardır?**

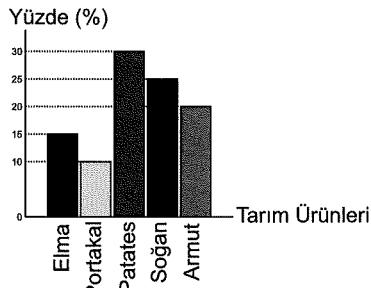
- A) 1200 B) 1080 C) 100
D) 960 E) 940

- 37. Başlangıçta Can günde 5 TL harcasa Arif günde 10 TL biriktirirse kaç gün sonra ikisinin paraları eşit olur?**

- A) 30 B) 45 C) 60
D) 75 E) 90

38. - 39. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

Aşağıda bir ülkede 1 yıl içinde üretilen tarım ürünlerinin çeşitleri ve tarım ürünlerinin tüm tarım ürünleri içindeki üretim yüzdeleri verilmiştir.



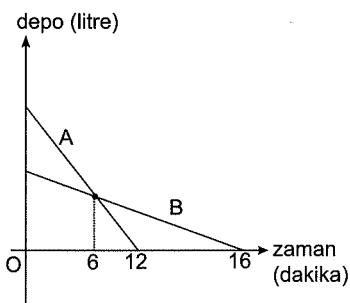
- 38. Bu ülkede bir yıl içerisinde 12 ton elma üretilmeye göre, kaç ton soğan üretilmiştir?**

- A) 20 B) 28 C) 30
D) 32 E) 35

- 39. Bu ülkede 1 yıl içerisinde 120 ton tarım ürünü üretilmeye göre, soğan üretimi armut üretiminden kaç ton fazladır?**

- A) 8 B) 7 C) 6 D) 5 E) 4

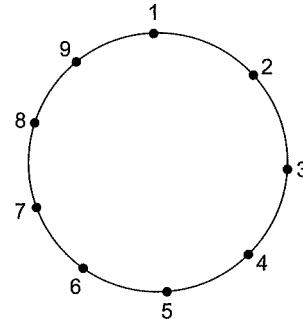
- 40. A ve B araçlarının depolarındaki benzin miktarlarının zamana göre değişimi aşağıdaki doğrusal grafiklerde verilmiştir.**



Buna göre, harekete başlamadan önce sırası ile A ve B araçlarının deposundaki benzin miktarları oranı kaçtır?

- A) $\frac{5}{3}$ B) $\frac{4}{3}$ C) $\frac{3}{4}$ D) $\frac{3}{5}$ E) $\frac{2}{5}$

41. - 42. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.



Berna daire üzerinde 9 noktayı rastgele mavi kalem ile boyuyor.

Berna'nın şekildeki rakamları boyama kuralı aşağıdaki gibidir.

- Y
A
R
G
I
Y
A
Y
I
N
E
V
i
- Boyama işlemi saat yönündedir.
 - Boyama işlemine başladıkten sonra iki rakamı boyuyor üçüncü rakamı siliyor.
 - Boyama işlemi iki rakam kalana kadar devam ediyor.

- 41. Berna boyama işlemine 1 rakamından başlarsa boyama işlemi bittiğinde boyanmayan rakamlar aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) 1 – 7 B) 1 – 6 C) 3 – 5
D) 2 – 5 E) 3 – 7

- 42. Berna boyama işlemine hangi rakamdan başlarsa 3 – 9 rakamları silinmeden kalır?**

- A) 1 B) 2 C) 3
D) 4 E) 5

43. - 44. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

n pozitif tam sayı olmak üzere $f(n)$: “ n tam sayısının en büyük tek tam sayı böleni” şeklinde tanımlanıyor.

Örnek: $n = 90$ için $45 \cdot 2$ olduğundan $f(90) = 45$ olur.

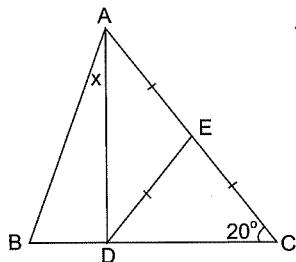
43. Buna göre, $f(4620)$ ifadesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 1155 B) 1125 C) 955
D) 231 E) 225

44. $f(n) = 3$ eşitliğini sağlayan 87'den küçük 3'ten büyük kaç tane n pozitif tam sayı vardır?

- A) 1 B) 2 C) 3
D) 4 E) 5

45. ABC üçgen



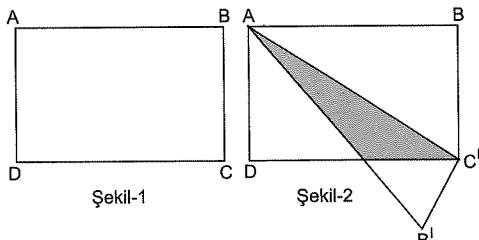
$$\begin{aligned}|AE| &= |EC| = |DE| \\ |BC| &= |AC| \\ m(\widehat{ACD}) &= 20^\circ\end{aligned}$$

Yukarıdaki verilere göre, $m(\widehat{BAD}) = x$ kaç derecedir?

- A) 5° B) 10° C) 15°
D) 20° E) 25°

Y
A
R
G
I
Y
I
N
E
V
i

46. Şekil-1



$$\begin{aligned}|AD| &= 6 \text{ cm} \\ |DC| &= 12 \text{ cm}\end{aligned}$$

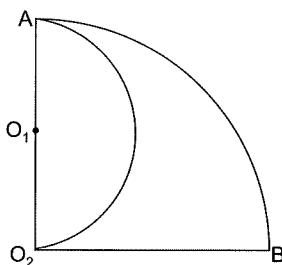
Şekil 1'deki ABCD dikdörtgeni AC ekseni boyunca katlanarak Şekil 2 elde ediliyor.

Buna göre taralı bölgenin alanı kaç cm^2 dir?

- A) $\frac{45}{2}$ B) 22 C) $\frac{43}{2}$
D) $\frac{30}{7}$ E) $\frac{35}{2}$

Diger sayfaya geçiniz.

47.

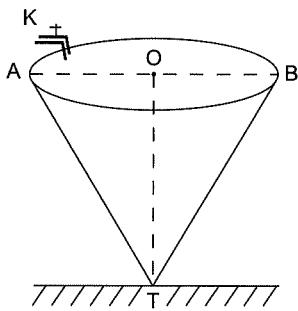


O_2 merkezli çeyrek dairenin içine O_1 merkezli yarım daire çizilmiştir.

Buna göre, yarım dairenin alanının çeyrek dairenin alanına oranı kaçtır?

- A) 1 B) $\frac{1}{2}$ C) $\frac{2}{3}$
 D) $\frac{1}{4}$ E) $\frac{4}{5}$

48.



Yukarıda 4 metre yüksekliğinde koni şeklindeki depo veriliyor.

K musluğu koni şeklindeki bu depoyu 81 saatte doldurduğuna göre, deponun $\frac{2}{3}$ 'ünü kaç saatte doldurur?

- A) 15 B) 21 C) 18
 D) 16 E) 24

49. Dik koordinat sisteminde,

$$2x + 3y - 10 = 0$$

$$-x + y = 0$$

$$x + ky + 14 = 0$$

doğruları tek bir noktada kesiştiğlerine göre, k kaçtır?

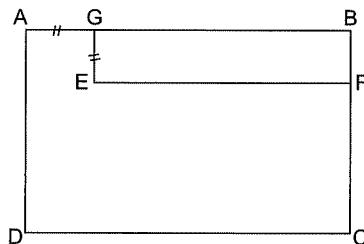
- A) -8 B) -4 C) 0
 D) 4 E) 8

YARI

YARİ

-

50.



ABCD ve GBFE dikdörtgen

$$|AB| = 18 \text{ cm}$$

$$|GE| = |AG|$$

Yukarıdaki verilere göre GBFE dikdörtgenin çevresi kaç cm dir?

- A) 20 B) 22 C) 28
 D) 32 E) 36

SAYISAL BÖLÜM BİTTİ.

SÖZEL BÖLÜME GEÇİNİZ.

**DGS****Sözel**

Başarılar dileriz...



1. - 3. sorularda öncülde verilen parça da ya da cümlede yer alan boşluklara getirilecek en uygun sözleri bulunuz.

1. Şairler şiirlerini ---- genellikle bir kelime, bir cümle veya henüz zihinlerinde tam belirlenmemiş bir ---- etkilendiklerini söylerler.

- A) vücuda getirirken - imgeden
- B) dile düşürürken - unsurdan
- C) yazıya aktarırken - çizgiden
- D) anlamaya çalışırken - kahramandan
- E) eleştirirken - anıdan

2. Bilinç, içeriğinde tek bir cümleyle tanımlanamayacak kadar çok anlam barındıran ---- bir kavramdır. Bünyesinde zengin bir içerik barındıran bu soyut kavrama, sınır sistemimizdeki işleyişlerle ---- açıklamalar getirebilmek zor.

- A) farklı - çözümlü
- B) yararlı - sıradan
- C) ilgi çekici - pratik
- D) karmaşık - somut
- E) önemli - örnekli

3. Kimsenin itiraz edemeyeceği şey şudur: İnsanın varlığının kaynağı doğadır. Ona vurulan her darbe insanın ---- vurulmuştur. Doğanın yaşam alanının daralması demek insanın ---- daralması demektir.

- A) geçmişine - sabırsızlıkla
- B) çıkarına - gelirinin
- C) kendisine - psikolojisinin
- D) kazancına - hayallerin
- E) varlığına - nefesinin

4. - 6. sorularda numaralanmış cümlelerden hangisinin parçasının anlam bütünlüğünü bozduğunu bulunuz.

4. (I) Gece halüsinosyonlarından biri olan, aslinde bir çeşit uykı bozukluğu olarak kabul edilen patlayan kafa sendromu, uykı sırasında kontrollsüz davranışma hâli olarak biliniyor. (II) Bir çeşit parasomnia olan bu sorunu yaşayan kişiler genellikle uykuya tam dalmak üzereyken ya da uyanmadan hemen önce inanılmaz derecede yüksek sesler duyduklarından şikayet ediyor. (III) Genellikle 50 yaş üstündeki yetişkinlerin ve 10 yaş altı çocukların yüksek risk altında olduğu patlayan kafa sendromuna, kadınlarda erkeklerde oranla daha fazla rastlanır. (IV) Bazı kişilerde bu durum uykuya geçtikten sonraki bir ya da iki saat içinde gerçekleşiyor ve hepsinin şikayetü de aynı: "Kafamın içinde patlamalar oluyor." (V) Ses; silah, bomba ya da havai fişek patlaması sesinden kapı çarpması, gök gürültüsü sesine kadar farklı türlerde olabiliyor. (VI) Sadece geceleri söz konusu olan bu duruma bazen ışık parlaması eşlik ediyor, bazen de bir kas seğirmesi ya da titreme görülüyor.

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

5. (I) İlk şiirini Cumhuriyet'in ilk yıllarda yayımlayan Orhan Veli, son şiirini yayımlayana dek Türk şiirinin yeni ve farklı bir soluğu olmayı sürdürmüştür. (II) Bu yenilik ve farklılık yalnızca döneminde değil, sonra bile yadırmanız ve eleştirilmiştir. (III) Ama kendine has söylemiyle hem kendi döneminde hem de sonraki dönemlerde kendi okur kitlesini oluşturmayı da başarmıştır. (IV) Basit yaşamları yaşayan pek çok insan işte bu kitlenin temelini oluşturmaktadır. (V) Orhan Veli'nin Oktay Rifat ve Melih Cevdet'ten farklı çizgisini hiç bozmamış olmasına ilgilidir.

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

Diğer sayfaya geçiniz.

6. (I) İnsanoğlunun yerleşik hayatı geçmesi, yaşam biçimi ve yerleşim bölgesi arasında gerçekleşecek sürekli bir etkileşimin de başlangıcıydı aslında. (II) Yaşam alanını seçerken ilk olarak doğal kaynaklara, tarıma elverişli alanlara, bölgenin güvenli olmasına dikkat eden insanoğlu, zamanla yaşadığı bölgeye müdahale ederek içinde bulunduğu ortamı değiştirdi ya da bunun tam tersi oldu. (III) Günümüzde de hâlen devam etmekte olan bu dönüşümler içerisinde tektonik olaylar, deniz seviyesi değişimi ve yanardağ patlamaları düşünülebilir. (IV) Doğa kendini şekillendirmeye devam ederken insanlara zarar vermeye başlamıştır. (V) Karşlarında felaketlerin habercisi olan kızgın bir doğa bulan insanlar yaşadıkları bölgeyi terk etmek zorunda kaldı. (VI) Her iki taraf da değişimler karşısında birbirlerine bir şekilde cevap verdi.

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

7. - 9. sorularda başta verilen cümleden kesin olarak çıkarılabilecek yargıyı bulunuz.

7. Yiyeceklerle ilgili 5 saniye kuralı, yere düşen bir yiyeceğin 5 saniye içinde yerden alınırsa bakteriler konusunda endişe etmeye gerek olmadığını öne sürer çünkü bakterilerin yerden yiyeceğe taşınması için belli bir zaman geçmesi gereklidir.

- A) Bakteriler, yere düşen bütün yiyeceklerle taşınmazlar.
 B) Bakterilerin her yiyeceğe taşınması süresi farklıdır.
 C) Yere düşen yiyecklere bakterilerin taşınması için 5 saniyeden fazla süre gereklidir.
 D) Yere düşen yiyecekler yerden kaldırılsa bakteriler tehdit oluşturur.
 E) Yiyecekler yere düşüğü zaman endişe etmeye gerek yoktur çünkü bakteri yerden bulaşmaz.

8. Denizlerde gemilerin ve teknelerin kullanımı, Eski Mısırlılar zamanına kadar uzanırken ilk denizaltı, günümüzden ancak dört yüzyıl öncesinde yapılmış fakat kullanılmaya başlanmalarının üzerinden o kadar zaman geçmiş olmasına rağmen denizaltılar da hareket mekanizması açısından herhangi bir köklü değişim olmuştu.

- A) Denizaltılar; gemiler ve teknelerden sonra kullanılmaya başlanmıştır.
 B) Eski Mısırlılar, gemi ve tekneleri ürettikten sonra hareket mekanizmasında değişiklikler yapmıştır.
 C) Gemiler ve tekneler, denizaltına oranla daha gelişmiş bir hareket sisteme sahiptir.
 D) Eski Mısırlılar, deniz haricinde de gemileri ve tekneleri kullanmışlardır.
 E) Denizaltıların üretiminden sonra gemiler ve tekneler daha az kullanılmıştır.

9. Genel olarak bütün toplumların, özel olarak da Türk milletinin kültür unsurlarından, geçmişten günümüze doğru süzülmek suretiyle gelen, değer, norm ve sosyal kontrol kavramlarına bağlı göstergeleri tarihî kültür unsurları olarak adlandırıyoruz.

- A) Türk milletinin kültür unsurları diğer toplumlara oranla özeldir.
 B) Toplumlar ortak bir kültür unsuru kavramı üzerinde durmamış, yeni tanımlar yapmaya çalışmıştır.
 C) Kültürün ne olduğunu anlamak için başvurulacak öncelikli kaynak, toplumların geçmişte yaşadıklarıdır.
 D) Toplumların geçmişten günümüze taşıdığı değerler, kurallar vb. unsurlar kültür unsurlarını oluşturur.
 E) Türk milleti diğer toplumlardan farklı olarak tarih olmuş kültür unsurlarını değil, hâlâ önemini kaybetmemiş değerleri korur.

10. - 12. sorularda numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturabilmesi için hangilerinin birbiriyle yer değiştirmesi gerektiğini bulunuz.

- 10.** I. Şuna inanıyorum ki bir başına övgülerin de vergilerin de kişiye bir yararı yoktur.
 II. Çünkü eleştiri okunmanın, suskunluk da ilgisizliğin bir göstergesidir.
 III. Bu nedenle ben, kitaplarımın okunmasını istedigim kadar, onların her yönüyle kıyısıya eleştirilmesini de isterim.
 IV. Sanatçılara ağır gelen, yapıtlarına yönelik eleştiriler değil, onlar karşısındaki suskunluktur.
 V. Bir yapıt, bütünüyle ele alınmalı, olumlu ve olumsuz yönleriyle değerlendirilmelidir.
- A) I. ve II. B) I. ve III. C) I. ve IV.
 D) II. ve V. E) IV. ve V.

- 11.** I. Çocuk yetiştirenlerin yaşadığı en büyük ve yaygın sorunlardan biri, çocukların sağılsız abur cuburlara olan düşkünlüğü.
 II. Tabii ki bu konuda öncelikle dikkat edilmesi gereken grup küçük çocuklar.
 III. Üstelik abur cubur yeme alışkanlığı çocukların sınırlı kalmayıp daha ileri yaş gruplarında da yayınıyor.
 IV. Bu alışkanlık hem çocukların gereklili besinleri almasını engelliyor hem de çocukların yaygınlaşmaya başlayan obezite sorununu köprüklüyor.
 V. Çünkü alışkanlıklar çok küçük yaşlarda oluşmaya başlıyor.
- A) I. ve II. B) I. ve III. C) II. ve III.
 D) II. ve IV. E) III. ve IV.

- 12.** I. Radyo ve TV vericileri RF elektromanyetik dalgalar yoluyla yayın yaparlar.
 II. Yayın yapan antenlerden dolayı çevrede yaşayanları etkileyebilecek RF enerjisi miktarı; istasyon tipi, kullanılan antenin tasarım karakteristiği, antene iletilen güç, antenin yüksekliği, antenden uzaklığı göre değişir.
 III. Bazı frekanslarda insan vücutu tarafından emilen elektromanyetik enerji, başka frekanslardaki emilime göre daha fazladır.
 IV. Ancak radyo ve TV verici antenler yüksek kuleler üzerine kuruldukları ve kuruldukları bölgelerin yaşam bölgelerine uzak seçildikleri sürece halkın etkilenebileceği RF enerji seviyeleri önerilen seviyelerin altında olmaktadır.
 V. Dolayısıyla yayınlanan sinyalin frekansı da önemlidir ve kişinin boyutlarına bağlı olarak ayakta duran bir yetişkinin RF elektromanyetik dalgalarдан en fazla etkilenebileceği frekans bölgesi 80 ile 100 MHz arasındadır.
- A) I. ve II. B) II. ve III. C) III. ve IV.
 D) III. ve V. E) IV. ve V.
- 13.** I. karanlık madde ve bununla bağlantılı olarak karanlık enerjiyi uzman olmayan
 II. yüzde 96'sını oluşturan tüm bilim tarihinin en büyük gizemi olan
 III. gazeteci ve yazar Richard Panek; kitabında bilim insanların, evrenin
 IV. ekip çalışmalarının sınırsız coşkusunu, renkli ayrıntılarla gözler önüne seriyor
 V. okurların da kavrayabileceğی bir dile anlatırken bilim dünyasındaki rekabeti ve iş birliğinin
- Yukarıdaki numaralanmış sözlerle anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturduğunda baştan ikinci hangisi olur?**
- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

- 14.** I. Bilinen hiçbir dil dizgesi doğasında bilim dili değildir.
 II. Bu durum, bilim üretimiyle bilim dilinin kavramları arasındaki koşuluğu da beraberinde getirir ancak ortaya çıkan ödünç alma ve özümseme olusunu da göz ardi etmemek gereklidir; bilimin evrenselliği yalnızca kavram boyutundadır.
 III. Bir dilin bilim dili olmasının ön koşulu o dilin konuşulduğu toplumda "bilim üretimi"nin var olmasıdır.
 IV. Bilim dili, sosyokültürel ve sosyoekonomik altyapıya bağlı olarak toplumdaki eğitim sürecinin yönlendirmesiyle ortaya çıkan bilimsel ürünler çerçevesinde oluşur ve gelisir.
 V. Bilim üreten her toplum, bu evrensel kavramları karşılayacak terimleri kendi dilinde türetelebilir.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerle anlamlı bir bütün oluşturmak istedigimizde hangisi baştan üçüncü cümle olur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

- 15.** I. Yazar, her şeyden önce bir söz adamıdır.
 II. Her iki durumda da yazar, içinde yaşadığı toplumun sözcülüğünü yapar.
 III. Diğer edebî eserlerde olduğu gibi tiyatro eserlerinde de durum aynıdır.
 IV. Tiyatro yazarı, genellikle, toplumun günle ve tarihle ilgili bilgilerini, kanaatlerini kendi düşünce ve görüşüne hizmet eden, kendi doğrume tresine göre kabullendiği doğrularını, olayları canlandırıp adlandırarak eyleme dönüştüren adamdır.
 V. İçinde yaşadığı toplumun geleneksel değerlerini paylaşabilir veya onlara karşı çıkabilir.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerle anlamlı bir bütün oluşturmak istedigimizde hangisi baştan ikinci cümle olur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

- 16.** I. Bu durumdan etkilenen en önemli kesimi muhakkak kadınlar oluşturmaktadır.
 II. Günümüzde kadın istihdamının mevcut durumunun gelişmiş ya da gelişmekte olan diğer ülkelerle karşılaşırılarak ortaya konulması, konuya ışık tutacak ve bu konuda izlenecek politikalara rehberlik edecektir.
 III. Günümüzde ekonomik ve toplumsal kalkınmaya doğrudan etkisi olan işsizlik ve istihdam, ülkelerin önemle üzerinde durmaları gereken bir konu hâline gelmiştir.
 IV. Toplumsal cinsiyet eşitsizliğinin büyük oranda devam ettiği günümüz toplumlarda refah seviyesinin yükseltilmesi ve kalkınmanın sürdürülebilmesi bakımından kadın istihdamı önem arz etmektedir.
 V. Bu karşılaşmalar sonucunda ortaya çıkan benzerlikler ve farklılıklar değerlendirilerek Türkiye'de kadın istihdamına ilişkin daha somut değerlendirmeler yapılması sağlanabilecektir.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerle anlamlı bir bütün oluşturduğumuzda hangisi baştan dördüncü cümle olur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

- i** 17. I. tingir mingir giden bir otomobilin arka koltuğunda gözleriniz kaymış ve
 II. bir teknede dalgalarla boğuşurken bir önce karaya çıkmayı diliyorsanız
 III. yol tutması olarak da bilinen hareket hastalığı ile başınız dertte demektir
 IV. ha bir de yüzünüz bembeyaz kesilmişse ve tüm iç organlarınız birbirine dolanmış gibi hissediyorsanız
 V. başınızı nereye koyacağınızı, nereye bakaçağınızı şaşırılmışsanız ya da

Yukarıdaki numaralanmış sözlerle anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturulduğunda hangisi baştan üçüncü cümle olur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

- 18.** Düşünmek olaylara, durumlara, sorunlara, ilişkilerde kişilikli bir yönelimi gerektirir. Kişilikli olmak da bilgeliğin özel bir görünümünden başka bir şey değildir. Kişilikli olmak, dilde kendi anlatım özelliklerini geliştirmiş olmak demektir.

Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kendi fikirlerinden vazgeçmemek
- B) Başkalarının düşüncelerini önemsemek
- C) Olayların farklı boyutlarını görmek
- D) Özgün bir yaklaşım sergilemek
- E) Başarılı insanları örnek almak

- 19.** (I) Bir toplumun gelişmesinde ekonominin belirleyici rol oynadığı genelde kabul edilen bir gerçek olduğundan, toplumsal yapılar ve gelişme düzeyleri ekonomik yapıya göre isimlendirilebilmektedir. (II) Son dönemde ilişkin olarak kullanılan bilgi toplumu ya da çağrı kavramının da bilgi ekonomisi temelli olduğu düşünülebilir. (III) Genelde, yeni şeyler üretip, buluşlar yapıp ondan gelir sağlamak üzerine kurulu ekonomik sistemler bu dönemde bilginin para değerini patentler üzerinden elde etmeye çalışmaktadır. (IV) Günümüzde buluşların en önemli göstergelerinden biri olan patentler, bilginin en çok üretiltiği kurumlar olarak da üniversiteler önde plana çıkmaktadır. (V) Bu nedenle buluşları gerçekleştirmesi beklenen kurumların en başta üniversiteler olması gerekiği söylenebilir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlışdır?

- A) I. cümlede, neden-sonuç ilişkisi vardır.
- B) II. cümlede, bir söylenti dile getirilmiştir.
- C) III. cümlede, farklılaşmadan söz edilmiştir.
- D) IV. cümlede, bilginin üretiliği yerden bahsedilmiştir.
- E) V. cümlede, IV. cümlede anlatılanın sonucuna yer verilmiştir.

- 20.** (I) Şiir dilinin dinleyicide kulak zevki uyandıracak şekilde birbirile uyumlu kelimelerin aynı misrade, dizede veya dörtlükte karşımıza çıkması kelimelerin insan üzerinde olumlu etkiler oluşturmasını sağlar. (II) Şiir dilinin vazgeçilmez unsurları arasında yer alan duygusal değeri, dilin/kelimelerin ses değeri, ahengi, müziksel ritmi öğrenmeyi daha zevkli ve istekli hâle getirmektedir. (III) Bu bağlamda ilköğretim ve ortaöğretim öğrencilerine atasözlerinin öğretilemesinde şiirden özellikle de âşık şairi metinlerden yararlanılması, destan metinlerinin atasözleri ile öğretilemesi öğrenme sürecine büyük katkı sağlayacaktır. (IV) Ders kitaplarında cümleler hâlinde yer alan ve ezber gerektiren atasözlerinin öğretimi, şiirin ses ve anlam bakımından etkileyici yönünün eğitim sürecine katılmasıyla birlikte daha zevkli hâle gelecektir. (V) Öğrencilerin anlama, düşünme ve yorumlama konusunda düşüncelerine yeni bir boyut kazandırılmış olacaktır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, şiir dilinin ahenginin insanları olumlu şekilde etkilediği söylenenmiştir.
- B) II. cümlede, öğrenmeyi keyifli hâle getirecek unsurlardan bahsedilmiştir.
- C) III. cümlede, öğrencilerin ilköğretim ve ortaöğretim derslerinde başarılı olmaları için destanları ve atasözlerini öğrenmelerinin önemi dile getirilmiştir.
- D) IV. cümlede, atasözlerinin öğretimi sırasında şiir ve sesten faydalananmanın önemini daha zevkli hâle getireceği söylenenmiştir.
- E) V. cümlede, atasözlerini öğrenmenin öğrencilerin fikirlerine farklı boyut katacağı belirtilmiştir.

- 21.** (I) Orhan Veli, bizim edebiyatımızda "Birinci Yenici" diye anılan şairlerden biri. (II) Yeniliği; şiirlerini ölçüsüz yazması, uyağı umursamaması, sanatlardan ve şairanelikten uzak durmasıdır. (III) Çok genç yaşta ölmesi, başka güzel şiirler yazmasını öndeledi. (IV) Uyağı ve ölçüyü ihmali etme hatasına rağmen şiir ve düz yazılarını canlı ve doğru bir Türkçe ile yazdı. (V) Yahya Kemal'in *Sessiz Gemisi* gibi Orhan Veli'nin *Anlatamıyorum* şiiri de galiba bizlere ölümü anlatır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda belirtilenlerden hangisi yanlışdır?

- A) I. cümleden, Orhan Veli'nin Birinci Yenici tek şair olmadığı anlaşılmaktadır.
- B) II. cümlede, Orhan Veli'nin yeni sayılan yönleri sıralanmıştır.
- C) III. cümlede, Orhan Veli'nin istediği tarzda şiirler yazamadan öldüğü vurgulanmıştır.
- D) IV. cümlede hem olumlu hem olumsuz eleştiri yapılmıştır.
- E) V. cümlede, kişisel bir görüş ortaya konmuştur.

- 22.** Köyden söz açan romançılarımız genellikle kafalarında önceden biçimlenmiş sorunlarla, çözümlerle yaklaşır köy gerçekliğine, köy insanlarına. Bunların yazdıklarını okuyunca "Romancı, şunları göstermek için yazmış bu romanı." dersiniz. Bu romanlarda köylüler bir "nesne" durumuna getirilmişlerdir. Romançıların amaçlarına ulaşmalarını sağlayacak bir nesne.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Köyden söz eden romanlarda köy gerçekliği ve kişiler birer nesne olmalı; birer amaç değil.
- B) Köy romanları açık ve akıcı olmalı; yazarın ön yargılısı belirginleşebilmeli.
- C) Romancı kurgusunu romanlarına yansıtımak için nesne olarak kabul ettiği öğeleri iyi yönlendirmeli.
- D) Köy ve köylü, romanlarda daha somut verilebilmi, çözümleri romancı üretmelidir.
- E) Köylüler ve köy gerçekleri amaca ulaşmak için araç olarak kullanılmıştır köyden söz eden romanlarda.

- 23.** (I) Sabah güneşinin altın sarısına boyadığı kumsal, göz alabildiğine uzanıyor. (II) Bir tarafta akan trafikle beraber anne babalar çocuklarını okula yetiştirmeye çalışıyor, sık genç çalışanlar mesaiye geç kalmamak için adımlarını sıklaştırmış, tek tük emekliler ise köpeklerini gezdiriyor. (III) Kumsalın diğer tarafındaysa okyanusun kumsala vuran dev dalgaları üzerinde, sanki yine aynı insanlar genci, yaşılı ve çocuğuyla sörf yapıyor. (IV) Ufukta, iki tarafın ve tüm insanların birbirine karişığı yerde ise cam ve çelikten gökdelenler yükseliyor. (V) "Orası Sörfçü Cenneti" diyor bir ağızdan hızlarına yetişip soru yöneltebildiğim yaşlıca bir çift. (VI) "Sörfçü Cenneti" Avustralya'nın doğu ucunda yer alan Gold Coast kentinin bir bölgesi. (VII) Etkileyici gökdelenleri ve sörfçülerin gözdesi plajıyla ülkenin ünlü eğlence ve turizm merkezleri arasında.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ilk paragrafin son cümlesi numaralanmış cümlelerden hangisi olur?

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

Y
A
R
G
I
Y
A
Y
I
N
E
V
İ

24. Sait Faik, modern Türk öykücülüğünde çok önemli bir isimdir. Eserlerinde sıradan insanları ve küçük olayları ele alan ve bunlardan evrenselli yakalayabilen güçlü bir yazardır. Türkçenin anlatım olanaklarını şırsel bir dille kullanır. Öykülerinde İstanbul ve Burgazada en çok kullandığı mekânlardır. Burada yaşayanları bir kuyumcu hassasiyetiyle gözlemleyip ele alan yazar, Burgazada'nın ve İstanbul'un insanların bir kilimin desenleri gibi zenginlikle ve başarıyla öykülerine işler. Yazar; eserinde insanın her şeyden önce geldiğini, yaşamının ve sevginin kutsallığını haykırmıştır. İlk eserinden son eserine kadar aynı çizgi ve konu üzerine yazmaya devam etmiştir. Öykülerinde biçim ve dil zamanla değişmiş, anlatıcı ve yazar birbirine karışmışdır.

Bu parçadan Sait Faik ile ilgil olacak;

- I. öykülerinde aynı yerleri kullanarak buradaki insanları güçlü bir betimlemeyle gözler önüne serdiği,
- II. birden fazla türde eserler kaleme alarak sıradan insanları ve olayları başarıyla işlediği,
- III. her eserinde sevgiyi işleyen yazarın zamanla şekil ve üslup özelliklerini değiştirdiği ve çoğu eserinde anlatıcı olarak kendi varlığını hissettiirdiği

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- | | |
|----------------|---------------|
| A) Yalnız I | B) Yalnız III |
| C) I. ve II. | D) I. ve III. |
| E) II. ve III. | |

25. İsviçre'nin Grindelwald bölgesinde bulunan ve dünyanın en meşhur, en tehlikeli duvarlarından biri olarak bilinen, yaklaşık 100 yıllık tırmanış tarihinde birçok ölüme sebep olan Eiger adı verilen dağın kuzey duvarındaki bir rotaya ilk kez bir Türk ekip tırmandı.

Bu cümleden aşağıdakilerden hangisine kesin olarak ulaşılabilir?

- A) İsviçre, coğrafi yapısı ve şekilleri bakımından birçok spor dalının kaynağıdır.
- B) Türklerin başarıları yurt dışında daha fazla ilgi görerek zirveye oturur.
- C) Türklerden oluşan bir grup, pek çok kişinin çaba harcadığı ama başarısızlıkla sonuçlanan eylemi başarıyla tamamlayıp bir ilke imza atmıştır.
- D) En tehlikeli dağlardan olan Eiger'e tırmanırken yaşanan kayıplara Türkler son vermiştir.
- E) Yabancı ülkelerde tırmanma sporuna verilen önem, ülkemizin verdiği önemden çok daha fazladır.

Y

A

R

G

I

Y

A

Y

I

N

E

V

I

26. (I) Yazın, her şeyden önce zevk alınması gereken bir sanat alanıdır, yalnızca bir eğitim ya da kültürlenme aracı değildir. (II) Bugün gerek yazılı gerek görsel-işitsel tüm medyalarda yazından yararlanılmaktadır. (III) Bunun en güzel örneğini ise genel anlamda sinema ve ekranlara yarışan yapımlar oluşturmaktadır. (IV) Böylelikle çoklu medya ile yazın arasında pazar koşullarına bağlı bir organik bağın varlığından söz edebiliriz. (V) Araştırmacılar yazinsal altyapısı olan ya da çoklu medyalardan yazılı metinlere dönüştürülen ürünlerin dikkat çekmektedir. (VI) Bunlara kısaca yazından uyarlama eserler de diyebiliriz. (VII) Örneğin *Harry Potter* ya da *Yüzüklerin Efendisi* gibi. (VIII) Medya popülerliği sayesinde de olsa özellikle film gösteriminin ardından *Harry Potter* roman dizilerinin tüm dünyada olduğu gibi bizde de çok satar duruma gelmesi sevindiricidir.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerden hangisiyle başlar?

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

Diger sayfaya geçiniz.

27. Yazarlıkta pek yok bence. Öğrencilerim beni eğitti. Onlara kitap okutmak istiyorsun, bin bir zorlukla okuma yazma öğretiyorsun, elini tutarak. O çocuklara verdiğim emekler boşça gitmesin diye kitap okutayım dedim. Ayağım boşça bastı. Onlar için kitap aramaya gittiğimde gerçekten çocuğa göre kitap bulamadım. (1960'ların ilk yılları) Ben de elim kalem tutuyor yazıyorum dedim ve yazdıklarımı öğrencilerime ve kendi çocuklara okudum. Onların beğenisi ölçülerini yavaş yavaş sezinlemeye başladım.

**Bu parçada sözü edilenler aşağıdaki sorular-
dan hangisine verilmiş bir yanıt olabilir?**

- A) Çocukların edebiyat dünyasına girmek, sizin için çok zor olmadı mı?
- B) Çocukların dilinden anlamanın çocuk sahibi olmakla bir ilgisi var mı?
- C) Her meslekte olduğu gibi sanatçıların da bir acemilik dönemi olduğuna inanıyor musunuz?
- D) Yetişkinlere ve çocuklara hitap etmek, ulaşmak arasında büyük bir fark var mı?
- E) Sabır ve azmin başarıyı beraberinde getirdiğine inanıyor musunuz?

**28. - 30. soruları verilen
parçaya göre cevaplayınız.**

(I) Güzel sanatlar yaygın kabule göre beş ana kola ayrılır. (II) Bunlar; mimari, heykel, resim, müziği ve edebiyattır. (III) Söz konusu sıralama, aynı zamanda güzel sanatların somuttan soyuta, faydalanan saf güzelliğe ve basitten karmaşığa doğru bir çizgi üzerinde sıralandıklarını hatırlatır. (IV) Yani mimari, edebiyata göre daha çok faydaya yakın, daha somut ve daha basittir. (V) Bununla birlikte bütün güzel sanatların kaynakları, amaçları ve genel özellikleri hep aynıdır. (VI) Güzel sanatları birbirinden ayıran ve farklı isimlendirmelerine sebep olan temel unsur, kullandıkları malzemedenir. (VII) Her sanatkâr, fiziki veya metafizik dünya karşısındaki güzellik anlayışını, bir başka ifadeyle içinde yaşadığı dünya ve hayattan kaynaklanan duyguya, düşünce, hayal, heyecan ve edindiğilerini kendi sanatının ifade aracı ya da malzemesiyle anlatır. (VIII) Bu noktadan bakıldığından sanatın, insanın duygusu veya psikolojik dünyasının dil, ses, renk, taş, mermer, tunç gibi çeşitli malzemelere dökülmüş objektif ifadeleri olduğu daha açık bir biçimde görülür.

28. Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf hangi cümleyle başlar?

- A) III. B) IV. C) V. D) VI. E) VII.

29. Bu parçada güzel sanatlarla ilgili olarak;

- I. önem derecesine göre sıralandıkları,
 - II. nesnel olarak ortaya koymuş olduğu,
 - III. ortak hedeflerinin olduğu
- yargılarından hangilerine değinilmemiştir?**
- A) Yalnız I B) Yalnız II
 - C) Yalnız III D) I. ve II.
 - E) II. ve III.

**30. Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlış-
tır?**

- A) VII. cümlede, sanat eserinin kişisel barındırdığından söz edilmiştir.
- B) IV. cümle, kendinden önce söylenenleri örneklemektedir.
- C) V. cümlede, bir genelleme yapılmıştır.
- D) I. cümlede, güzel sanatlarla ilgili olarak genel bir görüş dile getirilmiştir.
- E) VIII. cümlede, her sanat eserinin benzer özellikler taşıdığından bahsedilmiştir.

31. - 33. soruları verilen parçaaya göre cevaplayınız.

(I) Develili Seyrani'nin, kesin olmamakla birlikte, 1800 veya 1807 yılında doğduğuna dair kayıtlar vardır. (II) Seyrani, bugün Kayseri ilinin ilçesi olan, o yıllarda Everek adıyla bilinen Develi'de doğmuştur. (III) Asıl adı Mehmet olan Seyrani'nin babası fakir bir mahalle cami imamı olan Hoca Cafer Efendi'dir. (IV) Çocukluğu ekonomik güçlüklerle geçmesine rağmen babasının sayesinde medrese eğitimi almaktan geri kalmamıştır. (V) O devirdeki birçok şair medrese eğitimi almıştır. (VI) Seyrani'nin hayatı ile ilgili kesin bilgiler mevcut olmadığından halk kendisi için bazı menkibeler yayarak bu eksikliği gidermeye çalışmıştır. (VII) Seyrani'nin ününü duyan çevre vilayet ve kaza âşıkları sık sık Develi'ye gelerek onunla atışırlar ama Seyrani, ustalığını konuşurarak onları pes ettirir. (VIII) Ancak ona Develi'dar gelmeye başlamıştır, İstanbul'a gitmeyi arzular ve büyük bir ihtimalle Sultan Abdülmecit'in tahta geçtiği yıl olan 1839 yılında İstanbul'a gelir.

31. Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisi anlatımın akışını bozmaktadır?

- A) II. B) IV. C) V. D) VI. E) VIII.

32. Bu parçada;

- Seyrani'nin hayatı hakkında kesin bilgiler olmadığı,
 - Seyrani'nin ömrünün son yıllarını İstanbul'da geçirdiği,
 - diğer âşıkların Seyrani'yle atışmak için farklı illerden geldiği
- durumlarından hangilerine değinilmemiştir?**

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I. ve II. E) II. ve III.

33. Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde neden-sonuç ilişkisi vardır?

- A) I. B) II. C) III. D) V. E) VI.

34. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir "tasarı" söz konusudur?

- A) Sanatçı kaleme aldığı eseri beğenmemişse onu kesinlikle okuruyla buluşturmamalıdır.
B) Tüm zamanlara ve her millete seslenebilen eserler edebî nitelik taşıır ancak.
C) Bir gerçek sanatçı vardır bir de dönemin popülerliğinden beslenenler.
D) Sıkıntılarını dostlarıyla paylaşıp rahatlayabileceğini ona bir türlü anlatamamışım.
E) En son yazdığım hikâyemi geliştirip geniş kitlelere ulaştırmayı hedefliyorum.

Y
A
R

G
I

- 35. Ödül alsam da almasam da yazmaya devam edeceğim, yazmak benim hayatım. Ödül almak belki genç bir yazar için oldukça önemlidir. Onları yazmaya teşvik etmek, aradıkları şöhrete daha çabuk kavuşturmak gibi yararları olabilir ödüllerin. Fakat benim gibi yazmayı kendisine iş edinmiş biri için ödülin fazla bir etkisi yoktur. Bu sözlerle ödüllerini küçümsemiyorum elbette. Ödül alan her yazar değerlidir, ödül almayan değerlidir, yanılığınızı dile getirmek gerekiyor.**

Bu parçada sözü edilenler aşağıdaki sorulardan hangisine verilmiş bir yanıt olabilir?

- A) Günümüzde verilen edebiyat ödülleriyle ilgili görüşleriniz nelerdir?
B) Genç yazarların ödül alma tutkusunu nasıl değerlendirdiğiniz?
C) Ödül almak sizin yazma tutkunuzu ve performansınızı nasıl etkiliyor?
D) Edebiyat ödülleri sizce hangi kriterlere uygun olarak verilmeli?
E) Yazdığınız eserlerle bugüne kadar aldığınız ödüller nelerdir?

Diger sayfaya geçiniz.

36. Fiziksel olarak var olmak, özne olarak var olma-ya yetmez, varlığın tanınması gereklidir. Bu tanın- ma gerekiliği, şan şöhret merakına kadar uzar. Özne olarak var olabilmek için kişinin kendisini tanıtmak zorunda kalmış kişiler kümesinin (ana-baba, kardeş, çocuk, akraba, öğretmenler-ri, mahallenin bakkalı) dışına çıkması gereklidir. Fakat genellikle çıkış çıkış bir grup faydasız arkada-ş ve daha da faydasız iş çevresine çıkarılır. Yani ilk tanışma anından hemen birkaç dakika sonra bu çevreler de tipki ilk zorunlu küme gibi var olusun tanınması açısından işe yaramaz hâle gelirler. Kişinin olduğu şey ile bu zorunlu küme-lerin kişiyi zannettiği şey, maalesef aynı şeydir ve bu çok sinir bozucudur. Oysa kişi kendisinin olduğu şey olarak değil de olmak istediği şey olarak tanınmasını arzu eder. Fiziksel varlığın ötesine geçip bir özne olarak var olmanın koşulu böyle bir tanıma hâline erişmektir.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Şan ve şöhret merakının varlığımıza zarar verdiği
- B) Herkesin çevresinde tanımak zorunda olduğu kişilerin bulunduğu
- C) İnsanların faydasız arkadaşlar ve iş çevreleri oluşturuğu
- D) Zorunlu çevremizin bize en çok yardımcı olan insanlardan oluştuğu
- E) Özne olarak var olabilmek için fiziksel varlığın dışına çıkılması gerektiği

37. - 39. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

(I) 12-16 yaş grubundaki gençlerin ergenlik döneminde olduğu kabul edilir, yine de birey- sel farklılıklardan dolayı bu yaşlarda ufak tefek değişiklikler olabilir. (II) Bu dönemde erişkinli- ge geçmek üzere olan genç, ailesiyle sık sık çatışır ve onlara kendi kendini yönetebileceğini ispatlamaya çalışır. (III) Ancak bunu bilmey olması her şeyi karmaşıklığındır. (IV) Bu da onun farkında olduğu ancak kabul etmeye zorlandığı bir durumdur. (V) Bunun sonucu olarak genç, arkadaşlarına siğınır, onların ölçütlerini esas almaya ve benimsemeye çalışır. (VI) Ailesi böyle bir süreçte genci yalnız bırakırsa gencin bunalı- ma düşmesi çoğu kez kaçınılmaz bir sonuçtır.

Y

A 37. Bu parçadan ergenlik dönemiyle ilgili olarak;

- R I. Kritik bir dönemdir.
- G II. Anne ve babaların önemli etkileri vardır.
- I III. Genellikle uzman yardımı gerekmektedir.

Y

yargılarından hangileri çıkarılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I. ve II.
- Y D) I. ve III. E) I, II ve III

N

E

V

38. Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin han- gisinde bir “olasılık” dile getirilmiştir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

39. Bu parçada ergenlik dönemiyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Hangi yaş gruplarını kapsadığına
- B) Çatışma, karmaşa ve zorluk yaşadığına
- C) Eğitimde başarıyı etkilediğine
- D) Çocuğun, arkadaşlarına yöneldiğine
- E) Çocuğun kendini yönetmeyi bilmediğine

40. - 42. soruları aşağıdaki parçaaya göre cevaplayınız.

1971 yılında yayımlandığında olumludan çok olumsuz eleştiri alan, anlaşılmayan ve okura ulaşmayan *Tutunamayanlar*, günümüzde Türk edebiyatı tarihinde "kült" bir kitap olarak kabul ediliyor. Hatta öyle ki Oğuz Atay, zamanında "Benim okurum nerede?" diye sorarken eserin şimdi neredeyse "popüler" bir hâle gelmesi söz konusu. Ancak ne kitabı zamanında pek satmaması ne de şimdi çok satması, kitap hakkında geçerli değerlendirmeler yapmak için önem taşımıyor. Oğuz Atay'ın yapımı, Türk edebiyatında modernist romanın zirvesi ve postmodernist romanın kaynağı olarak çok önemli bir yer tutuyor. Romanın müthiş dili, gözlem ve anlatı derinliği, kara mizahı kendinden sonra gelen birçok yazar ve okur üzerinde iz bıraktı. *Tutunamayanlar* hâlâ Türkiye'ye ayna tutmaya ve ilham vermeye devam ediyor.

41. Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Okurların edebî zevkinin yetersiz olduğu
- B) Eserin üslubunun okurlarca beğenilmediği
- C) Eserin okur kitlesine ulaşmamış olduğu
- D) Popüler olması amacıyla yazıldığı
- E) Gözlemlere dayalı olarak yazıldığı

Y
A
R
G
I

Y
A
Y
I
N
E
V
I

40. Bu parçada sözü edilen eserle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Türk edebiyatında bir anlayışın başlamasını sağlamıştır.
- B) Kendisinden sonraki nesiller üzerinde etkili olmuştur.
- C) Yazıldığı dönemde okurlar tarafından pek anlaşılmamıştır.
- D) Günümüzde etkisini korumaya devam etmektedir.
- E) Yazıldığı dönemde satılmamasıyla değerlendirilmektedir.

42. Bu parçada geçen "ayna tutmak" söyleyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gerçekleri göstermek
- B) Hayal ürünü olmak
- C) Kusurları gizlemek
- D) Estetik unsurlardan yararlanmak
- E) Eleştiriye açık olmak

43. - 46. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Ali, Burak, Cenk, Deniz, Erol, Fatih, Gamze, Hasan ve İlknur; dram, komedi, macera türündeki dizileri takip etmektedir. Bununla ilgili aşağıdaki bilgiler verilmiştir:

- Dizi türlerinin her birini üçer kişi takip etmektedir.
- Ali, macera türünde bir dizi takip etmektedir.
- Erol, Burak ve Hasan aynı türdeki diziyi takip etmektedir.
- Gamze, İlknur ile aynı türdeki diziyi, Fatih'ten ise farklı türdeki dizi takip etmektedir.
- Cenk ve Deniz farklı türlerdeki dizileri takip etmektedir.

45. Burak'ın dram türündeki diziyi takip ettiği durumda, aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlışdır?

- A) Cenk dram türdeki diziyi takip etmektedir.
- B) Deniz macera türündeki diziyi takip etmektedir.
- C) Fatih macera türündeki diziyi takip etmektedir.
- D) Gamze komedi türündeki diziyi takip etmektedir.
- E) Hasan dram türündeki diziyi takip etmektedir.

Y
A
R
G
I

Y
A
Y
I
N
E
V
I

43. Aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) Erol, dram türündeki diziyi takip etmektedir.
- B) İlknur, komedi türündeki diziyi takip etmektedir.
- C) Deniz ve İlknur aynı türdeki diziyi takip etmektedir.
- D) Fatih ve Cenk farklı türdeki diziyi takip etmektedir.
- E) Gamze ve Ali farklı türdeki diziyi takip etmektedir.

46. Hasan'in komedi türündeki diziyi takip ettiği durumda, aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) Cenk macera sevmektedir.
- B) Deniz dram sevmektedir.
- C) İlknur dram sevmektedir.
- D) Fatih ve Deniz aynı türdeki diziyi takip etmektedir.
- E) Gamze ve Cenk farklı türdeki diziyi takip etmektedir.

44. Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisinin hangi türdeki diziyi takip ettiği kesin olarak bilinmektedir?

- | | | |
|----------|----------|---------|
| A) Cenk | B) Deniz | C) Erol |
| D) Fatih | E) Gamze | |

47. - 50. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

Yan yana duran sekiz araba birden sekize kadar numaralandırılmıştır. Bu arabaların üçü Fiat, ikisi Renault, üçü de Honda modelidir. Bu arabalarla ilgili sırasıyla aşağıdaki bilgiler verilmiştir.

- Fiat model araçların hepsinin numarası çifttir.
- 2 ve 7. arabalar aynı markadır.
- Honda marka arabaların ikisi yan yanadır, üçüncü araba bu arabaların yanında değildir.

47. Verilen bilgilere göre kaç arabanın yeri kesin olarak bilinir?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

48. Aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) 1. araba Honda markadır.
B) 1. araba Renault markadır.
C) 3. araba Honda markadır.
D) 2. araba Honda markadır.
E) 5. araba Honda markadır.

49. Aşağıdakilerden hangisi Honda marka araba olamaz?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 5 E) 7

Y
A
R
G
I

50. Aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlışlıstır?

- Y
A
Y
I
N
E
V
İ
- A) 7. araba Renault markadır.
B) 2. araba Honda markadır.
C) 1. araba Honda markadır.
D) 3. araba Renault markadır.
E) 3. araba Honda markadır.

TEST BİTTİ.

CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ.

**DGS**

Başarılar dileriz...

Sayısal**ÇÖZÜM**

$$1. \frac{(0,1)^2 + 0,01}{0,01} = \frac{0,01 + 0,01}{0,01} \\ = \frac{0,02}{0,01} \\ = 2 \text{ bulunur.}$$

CEVAP: E

2. $a = 0,05$

$b = 2,2$

$a + b = 2,25$

$= \frac{225}{100}$

$= \frac{9}{4} \text{ olur}$

$\frac{1}{a+b} = \frac{4}{9} \cdot 9 = 4 \text{ olduğundan } 9 \text{ bulunur.}$

CEVAP: B

$$3. \frac{(0,25)^{-\frac{1}{2}} \cdot (0,027)^{\frac{1}{3}}}{\left(\frac{9}{25}\right)^{\frac{1}{2}}} = \frac{\left(\left(\frac{5}{10}\right)^2\right)^{-\frac{1}{2}} \cdot \left(\left(\frac{3}{10}\right)^3\right)^{\frac{1}{3}}}{\left(\left(\frac{3}{5}\right)^2\right)^{\frac{1}{2}}} \\ = \frac{\frac{10}{5} \cdot \frac{3}{10}}{\frac{3}{5}} \\ = 1 \text{ bulunur.}$$

CEVAP: C

4. $13! - 11! = 13 \cdot 12 \cdot 11! - 11!$

$= 11! (156 - 1)$

$= 11! \cdot 155$

 $= 11! \cdot 31 \cdot 5 \text{ olur.}$

$36 = 4 \cdot 9$, $48 = 6 \cdot 8$, $62 = 2 \cdot 31$, $81 = 3^4$ olup verilen farkın sonucunda çarpan olarak bulunmak tadır. $76 = 19 \cdot 4$ olup 19 çarpanı bulunmadığı için 76'ya tam bölünemez.

CEVAP: DY
A
R
G
I
Y
A
Y
I
N
E
V
I

5. b 'nin en büyük değeri için

a ve c en küçük seçilir.

a = 1 ve c = 3 için

$3 \cdot 1 + 2b + 3 = 56$

$2b + 6 = 56$

$2b = 50$

 $b = 25 \text{ olur.}$ **CEVAP: B**

6. $\sqrt[n]{x^m} = \sqrt[nk]{x^{mk}}$ dir.

$$\frac{\sqrt[6]{18 \cdot 3\sqrt[3]{4}}}{\sqrt{6}} = \frac{\sqrt[6]{18} \cdot \sqrt[2 \cdot 3]{4^2}}{\sqrt[6]{6^3}} \\ = \sqrt[6]{\frac{18 \cdot 16}{6 \cdot 6 \cdot 6}} \\ = \sqrt[6]{\frac{4}{3}}$$

CEVAP: B

7.

$$\begin{aligned}
 & (\sqrt{3}-1) \left(1 + \frac{1}{\sqrt{3}} + \frac{2\sqrt{3}}{3} \right) \\
 & = (\sqrt{3}-1) \cdot \left(\frac{3}{3} + \frac{\sqrt{3}}{3} + \frac{2\sqrt{3}}{3} \right) \\
 & = (\sqrt{3}-1) \frac{(3+3\sqrt{3})}{3} \\
 & = \frac{\cancel{3} \cdot (\sqrt{3}-1) \cdot (\sqrt{3}+1)}{\cancel{3}} \\
 & = (\sqrt{3}-1) \cdot (\sqrt{3}+1) \\
 & = 3-1 = 2 \text{ bulunur.}
 \end{aligned}$$

CEVAP: B

10. $15^x = 3$ ve $2^y = 3$ veriliyor.

$$\begin{aligned}
 15^{\frac{2x-y}{y}} &= 15^{\frac{2x}{y}} \cdot 15^{-1} \\
 &= 15^{\frac{2x}{y}} \cdot 15^{-1} \\
 &= \frac{(15^x)^{\frac{2}{y}}}{15} \\
 &= \frac{(3)^{\frac{2}{y}}}{15} \\
 &= \frac{(2^y)^{\frac{2}{y}}}{15} \\
 &= \frac{4}{15}
 \end{aligned}$$

CEVAP: B

8.

$$\frac{x+3y-5}{2} = z$$

$$\frac{x+3y-5}{\text{Tek}} = \frac{2z}{\text{çift}}$$

 $x+3y = \text{Tek}$ ise x veya y 'den biri tek diğer çiftir.Buna göre, $x \cdot y \cdot z$ çifttir.

CEVAP: D

9.

$$\begin{array}{r}
 & a & b \\
 \times & 2 & 5 \\
 \hline
 & c & d & o \longrightarrow 50ab \\
 + & e & f & \longrightarrow 2ab \\
 \hline
 & 6 & 2 & 4
 \end{array}$$

şeklinde alınırsa $50 \cdot ab + 2 \cdot ab = 624$ olup $52 \cdot ab = 624 \Rightarrow ab = 12$ olur.

$$\begin{array}{r}
 & 1 & 2 \\
 \times & 2 & 5 \\
 \hline
 & 6 & 0 \\
 +2 & 4 & \\
 \hline
 & 3 & 0 & 0
 \end{array}$$

CEVAP: C

Y
A
R
G
I
Y
A
Y
I
N11. $420 = 4 \cdot 3 \cdot 5 \cdot 7$

- E, b, c aralarında asal ise
- A) $a = 12$, $b = 5$, $c = 7$ olabilir.
 - B) $a = 15$, $b = 4$, $c = 7$ olabilir.
 - C) $a = 21$, $b = 4$, $c = 5$ olabilir.
 - D) $a = 35$, $b = 3$, $c = 4$ olabilir.
 - E) $a = 42$ olursa b veya c'de 2 çarpanı bulunacağından aralarında asal olmazlar.

CEVAP: E

12. $\frac{6}{11} < \frac{a}{b} < \frac{5}{9}$
 $(11) \qquad \qquad \qquad (11)$
 $\frac{54}{99} < \frac{a}{b} < \frac{55}{99}$

a ve b doğal sayı olduğundan kesirler genişletilirse,

$$\frac{108}{198} < \frac{a}{b} < \frac{110}{198} \text{ bulunur.}$$

Buna göre,

aenk = 109 ve benk = 198'dir.

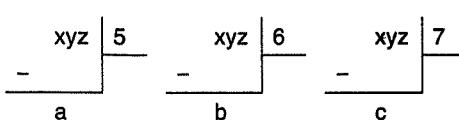
Toplam = 109 + 198 = 307 bulunur.

CEVAP: E

13. $\frac{12^x + 4^x - (3^x + 1)}{4^x - 1} = 10$
 $\frac{4^x(3^x + 1) - (3^x + 1)}{4^x - 1} = 10$
 $\frac{(3^x + 1)(4^x - 1)}{(4^x - 1)} = 10$
 $3^x = 9 \Rightarrow x = 2$

O hâlde $x^{x+1} = 2^3 = 8$ bulunur.

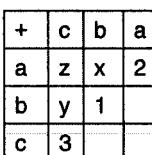
CEVAP: D

14. 
 $a < 5$
 $b < 6$
 $+ c < 7$
 $a + b + c < 18$ olduğundan
 $a + b + c = 18$ olamaz.

CEVAP: A

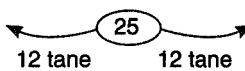
15. $(x + y)^2 - 4xy = x^2 + y^2 + 2xy - 4xy$
 $= x^2 + y^2 - 2xy$
 $= (x - y)^2$ olur.
 $x = 1907$ ve $y = 1905$ için
 $(x + y)^2 - 4xy = (x - y)^2$
 $= (1907 - 1905)^2$
 $= 2^2$
 $= 4$ bulunur.

CEVAP: C

16. 

I Tablo kullanılırsa
 $a + a = 2 \Rightarrow 2a = 2$ olur.
 $b + b = 1 \Rightarrow 2b = 1$ olur.
 $c + c = 3 \Rightarrow 2c = 3$ olur.
 $a + c = z$
 $a + b = y$
 $+ b + c = x$
 $2a + 2b + 2c = x + y + z = 2 + 1 + 3$
 $= 6$ bulunur.

CEVAP: D

17. K kümesinin ortadaki terimi 25 ise 25'in sağında 12 ve 25'in solunda 12 sayı bulunur.

ardışık tek olup aralarındaki fark 2 olduğundan,
25. sayı
 $25 + 12 \cdot 2 = 49$,
1. sayı $25 - 12 \cdot 2 = 1$ olur.
O hâlde $49 - 1 = 48$ bulunur.

CEVAP: E

18. $x^5 y^4 > 0$ ise $x > 0$ olur.

$x \cdot z = 0$ ise $z = 0$ olur.

$x^3 \cdot y < 0$ ve $x > 0$ ise $y < 0$ olur.

O hâlde $x > z > y$ bulunur.

CEVAP: A

19. $x + 2y + 3z = 12$ için x, y, z en büyük değeri isteniyorsa $x, 2y$ ve $3z$ terimleri birbirine yakın seçilir.

$$(x) + (2y) + (3z) = 18$$

↓ ↓ ↓

6 6 6

$$x = 6$$

$$2y = 6 \Rightarrow y = 3$$

$$3z = 6 \Rightarrow z = 2 \text{ olur.}$$

O hâlde,

$$x \cdot y \cdot z = 6 \cdot 3 \cdot 2 = 36 \text{ bulunur.}$$

CEVAP: D

20. $f(12, 18) = \text{ebob}(30, 45) = 15$ 'tir.

$g(24, 36) = \text{ekok}(24, 36) = 72$ 'dir.

$f(f(12, 18), g(24, 36)) = f(15, 72)$ olur.

$f(15, 72) = \text{ebob}(15, 72) = 3$ bulunur.

CEVAP: C

21. Verilenler sıra ile uygulanırsa

$\text{ebob}(x, 156) = 13$, $x < 156$

$156 = 12 \cdot 13$ ve $x = 13 \cdot k$ olarak alınırsa

$\text{ebob}(12, k) = 1$ olmalıdır.

$k = 1, 5, 7, 11$ olup 4 farklı x değeri vardır.

CEVAP: D

22. $\frac{1}{a \star b} = \frac{a \cdot b}{a + b} \Rightarrow a \star b = \frac{a + b}{a \cdot b}$ olur.

$$a \star b = \frac{a}{a \cdot b} + \frac{b}{a \cdot b} = \frac{1}{b} + \frac{1}{a} \text{ dir.}$$

$$1 \star \frac{x}{2} = \frac{1}{2} \star 2$$

$$\frac{1}{\frac{x}{2}} + \frac{1}{1} = \frac{1}{2} + \frac{1}{1}$$

$$\frac{2}{x} + 1 = \frac{1}{2} + 2$$

$$\frac{2}{x} = \frac{3}{2} \text{ olup}$$

$$x = \frac{4}{3} \text{ bulunur.}$$

CEVAP: E

Y
A
R
G
I
Y
A
Y
I
N
E
V
I

23. - 24. soruların çözümü

23. 5 kez havaya atıldığından hepsinde tura gelmesi olasılığı,

$$\text{TTTTT} \Rightarrow \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{32} \text{ olur.}$$

En az bir yazı gelmesi olasılığı,

$$1 - \frac{1}{32} = \frac{31}{32} \text{ bulunur.}$$

CEVAP: E

24. YYTTT olma durumudur.

YYTTT tekrarlı permütasyon gibi düşünülürse

$$\frac{5!}{3! \cdot 2!} \cdot \left(\frac{1}{2}\right)^5 = \frac{5}{16} \text{ bulunur.}$$

CEVAP: B

25. $|AB| = (V_1 + V_2)t$ olduğundan

$$= 160 \cdot \frac{7}{4}$$

$$= 280 \text{ km bulunur.}$$

CEVAP: B

26.

Erkek	Kız
$80 \cdot \frac{20}{100} = 16$	$80 - 16 = 64$

Gruptan 30 kız ayrırlırsa

Erkek	Kız
16	34

$$\frac{16}{50} = \frac{x}{100} \Rightarrow x = 32 \text{ olup \%32 bulunur.}$$

CEVAP: C

27. Orhun'un parası 16x TL olsun.

1. gün sonunda $8x$ TL

2. gün sonunda $4x$ TL

3. gün sonunda $2x$ TL parası kalır.

$$16x - 2x = 280$$

$$x = 20 \text{ olur.}$$

Orhun ilk gün $8x$ TL harcadığı için,

$$8 \cdot 20 = 160 \text{ TL harcamıştır.}$$

CEVAP: C

28. Manavın başlangıçta $100x$ kilogram domatesi olsun.

$$100x \cdot \frac{25}{100} = 25x \text{ satıldı.}$$

$$75x \cdot \frac{20}{100} = 15x \text{ satıldı.}$$

$$\text{Geriye kalan } 75x - 15x = 60x \text{ olur.}$$

$$60x = 120 \Rightarrow x = 2 \text{ olup tüm domates}$$

$$100 \cdot 2 = 200 \text{ kilogram olur.}$$

CEVAP: B

29. $s(\bar{I} \cup A) = s(\bar{I}) + s(A) - s(A \cap B)$

$$74 = 4x + 24 + 20 - x$$

$$3x = 30$$

$$x = 10 \text{ bulunur.}$$

CEVAP: A

30. Ustanın çalışma kapasitesi 100 olarak alınırsa

$$100 \rightarrow 24$$

$$80 \rightarrow x$$

$$80x = 100 \cdot 24$$

$$x = 30 \text{ bulunur.}$$

CEVAP: C

31.

Ahmet	Mehmet
$30-x$	x

Ahmet 3 yıl önce Mehmet 3 yıl sonra doğmuş olsa Ahmet'in yaşı 3 yıl artar, Mehmet'in yaşı 3 yıl azalır.

Y	Ahmet	Mehmet
A	$30-x$	$x-3$
R	5 yıl sonra 	$(38-x)$
G		$x+2$

O hâlde $38 - x + x + 2 = 40$ bulunur.

CEVAP: C

32. - 33. soruların çözümü

32. n tane sokak lambası dikilecek ise $n-1$ aralık vardır. Her iki lamba arası x metre alınırsa

$$18 \cdot x = (x-6) \cdot 24$$

$$x = 24 \text{ olup}$$

$$18 \cdot 24 = 432 \text{ metre bulunur.}$$

CEVAP: E

33. Sokağın uzunluğu 432 metre olduğundan,

$$\frac{432}{36} = 12 \text{ aralık vardır.}$$

12 aralık varsa 14 tane sokak lambası dikilir.

CEVAP: C

34. - 35. soruların çözümü

- 34.** Kutuda toplam 22 bilye vardır. Bu tarz soruları çözerken en kötü ihtimal düşünülür.

En kötü ihtimal; 3 sarı, 3 kırmızı ve 3 yeşil çekilmeye durumudur. Bundan sonra çektiğimiz bilye rengi ne olursa olsun herhangi bir renkten 4 bilye garantilenmiş olur.

O hâlde $3 + 3 + 3 + 1 = 10$ bulunur.

CEVAP: B

- 35.** En kötü ihtimal;

11 yeşil = 6 kırmızı topun hepsinin alınmasıdır. Daha sonra kalan 5 sarı topun 2 tanesi alınırsa 2 sarı top garantilenmiş olur.

O hâlde $11 + 6 + 2 = 19$ bulunur.

CEVAP: A

36. - 37. soruların çözümü

Arif	Berk	Can
180	360	x

Can parasının $\frac{1}{3}$ 'ünü Ahmet'e verirse

Arif	Berk	Can
$180 + \frac{x}{3}$	360	$\frac{2x}{3}$

Can kalan parasının $\frac{1}{4}$ 'ünü Berk'e verirse

Arif	Berk	Can
$180 + \frac{x}{3}$	$360 + \frac{x}{6}$	$\frac{x}{2}$

$180 + \frac{x}{3} = \frac{x}{2} \Rightarrow x = 1080$ TL bulunur.

CEVAP: B

- 37.** Başlangıçta Arif'in 180 TL, Can'ın 1080 TL parası vardır.

x gün sonra

$$1080 - 5x = 180 + 10x$$

$$15x = 900$$

$$x = 60 \text{ gün bulunur.}$$

CEVAP: C

38. - 39. soruların çözümü

- 38.** %15 ~~12 ton ise~~

~~%25 x ton olur.~~

$$x = \frac{25 \cdot 12}{15}$$

$$= 20 \text{ ton bulunur.}$$

CEVAP: A

- 39.** Soğan üretimi armut üretiminden yüzde olarak 5 fazladır.

$$= 120 \cdot \left(\frac{25}{100} - \frac{20}{100} \right)$$

$$= 120 \cdot \frac{5}{100}$$

$$= 6$$

CEVAP: C

- 40.** A deposu 12 dakikada bitiyorsa $A = 12 V_1$ olsun.

B deposu 16 dakikada bitiyorsa $B = 16 V_2$

6 dakika sonra benzin miktarları eşitliğinden,

$$12V_1 - 6V_1 = 16V_2 - 6V_2$$

$$6V_1 = 10V_2 \Rightarrow V_1 = 5k, V_2 = 3k \text{ olur.}$$

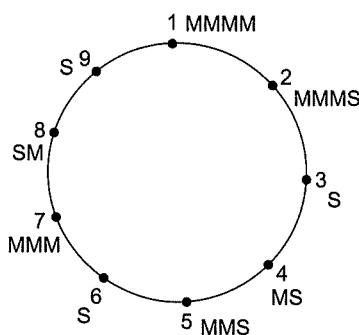
O hâlde,

$$\frac{A}{B} = \frac{12 \cdot 5k}{12 \cdot 3k} = \frac{5}{3} \text{ bulunur.}$$

CEVAP: A

41.

Mavi: M Silme: S



En son kalan rakamlar 1 ve 7 bulunur.

CEVAP: A

42. 9 tane rakam olduğundan hangi rakamdan başlarsa başladığı rakam kalıyor. Buna boyama işlemine ya 3 ile ya da 9 ile başlamıştır.

O hâlde 3 bulunur.

CEVAP: C

$$4620 = 462 \cdot 10 = 2 \cdot 231 \cdot 2 \cdot 5 = 4 \cdot 1155$$

olup $f(4620) = 1155$ bulunur.

CEVAP: A

44. $f(n) = 3$ ise n 'in en büyük tek çarpanı 3'tür.

$$n = 3 \cdot 2 = 6$$

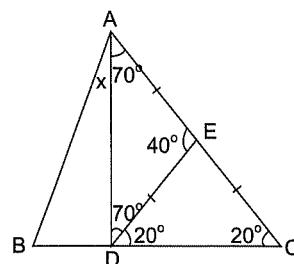
$$n = 3 \cdot 4 = 12$$

$$n = 3 \cdot 8 = 24$$

$$n = 3 \cdot 16 = 48$$
 olup 4 tane bulunur.

CEVAP: D

45.



$$\text{IECI} = \text{IDEI} \Rightarrow m(\widehat{EDC}) = m(\widehat{ECD}) = 20^\circ \text{ olur.}$$

Bir dış açı kendisine komşu olmayan iki iç açıya eşit olduğundan $m(\widehat{EDC}) + m(\widehat{ECD}) = m(\widehat{AED})$ dir.

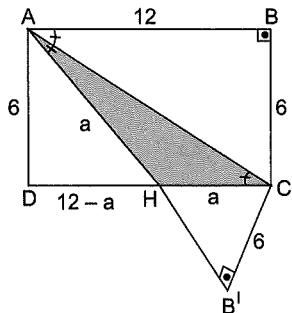
$m(\widehat{AED}) = 20^\circ + 20^\circ = 40^\circ$ olur $\triangle AED$ üçgeni ikizkenar üçgen olduğundan $m(\widehat{EAD}) = 70^\circ$ olur.

$$|AC| = |BC| \Rightarrow m(\widehat{BAC}) = 80^\circ \Rightarrow x + 70^\circ = 80^\circ \Rightarrow x = 10^\circ \text{ bulunur.}$$

CEVAP: B

Y
A
R
G
IY
A
Y
I
N
E
V
I

46.



$$|HC'| = a \Rightarrow |AH| = a \text{ olur.}$$

$$|HC'| = a \Rightarrow |DH| = 12 - a \text{ olur.}$$

\widehat{AHD} pisagor uygulanırsa

$$36 + (12 - a)^2 = a^2 \Rightarrow a = \frac{15}{2} \text{ cm olur.}$$

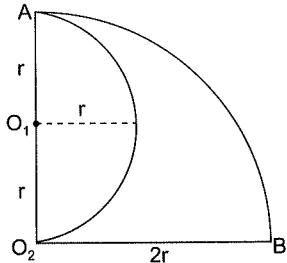
O hâlde

$$T \cdot A = \frac{\frac{15}{2} \cdot 6}{2}$$

$$= \frac{45}{2} \text{ br}^2 \text{ bulunur.}$$

CEVAP: A

47.



Çeyrek dairenin alanı

$$\frac{1}{4} \cdot \pi (2r)^2 = \pi r^2 \text{ olur.}$$

Yarım dairenin alanı

$$\frac{1}{2} \cdot \pi r^2 = \frac{\pi r^2}{2} \text{ olur.}$$

O hâlde

$$\frac{\frac{\pi r^2}{2}}{\pi r^2} = \frac{1}{2} \text{ bulunur.}$$

48. Benzerlik oranı $\frac{2}{3}$ ise hacim oranı $\left(\frac{2}{3}\right)^3 = \frac{8}{27}$

olur.

Buradan tamamının hacmi $27V$ doldurulması istenen hacim $8V$ alınırsa

$$27V = 81 \Rightarrow V = 3 \text{ olur.}$$

O hâlde $V = 3$ için $8V = 24$ saat bulunur.CEVAP: B
Y
A
R
G
ICEVAP: E
Y
A
Y
I
N
E
V
i

49. 1 ve 2 denklem ortak çözüm yapılrsa

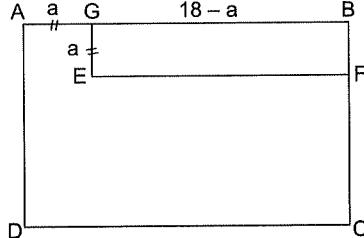
$$\begin{array}{r} 2x + 3y - 10 = 0 \\ -3 \quad | \quad -x + y = 0 \\ \hline 5x = 10 \Rightarrow x = 2, y = 2 \text{ olur.} \end{array}$$

(2, 2) noktası 3. denklemde yazılırsa

$$2 + 2k + 14 = 0 \Rightarrow k = -8 \text{ bulunur.}$$

CEVAP: A

50.



$$|AG| = a \Rightarrow |GB| = 18 - a, |GE| = a \text{ olur.}$$

$$\text{Çevre (GBFE)} = 2(18 - a) + 2a$$

$$= 36 - 2a + 2a$$

$$= 36 \text{ cm bulunur.}$$

CEVAP: E



DGS

Başarılar dileriz...

Sözel

ÇÖZÜM



1. Verilen cümlenin ilk boşluğuna "şîirlerini" sözüyle anlamca uyumlu olan "vûcûda getirirken", ikinci boşluğuna ise "tam belirlenmemiş bir" sözüyle anlamca uyumlu olan "imgeden" sözü getirilmeliidir.

CEVAP: A

2. Verilen cümlenin ilk boşluğuna "tanımlanamayacak kadar çok anlam barındıran" sözüyle uyumlu olan "karmaşık" sözcüğü, ikinci boşluğa ise "soyut kavram" ifadesiyle ilgili olan "somut" sözcüğü getirilmelidir.

CEVAP: D

3. Verilen parçanın ilk boşluğuna "insanın" sözcüğüyle anlamca uyumlu olan "varlığına" sözcüğü, ikinci boşluğuna "insanın" ve "daralması" sözüyle anlamca uyumlu olan "nefesinin" sözcüğü getirilmelidir.

CEVAP: E

4. Verilen parçanın I, II, IV, V ve VI. cümlelerinde hastalığın belirtilerinin ne olduğundan söz edilmişken III. cümlesinde hastalığın daha fazla görüldüğü bireylerin cinsiyet ve yaşlarından söz edilmiş ve düşüncenin akışı bozulmuştur.

CEVAP: B

5. Verilen parçanın I, II, III ve IV. cümlelerinde Orhan Veli ve sanat anlayışı hakkında bilgi verilmiştir. Ancak V. cümlede Orhan Veli'nin Melih Cevdet ve Oktay Rifat'tan ayrılan yönüne vurgu yapılmış ve düşüncenin akışı bozulmuştur.

CEVAP: E

6. Verilen parçada I, II, IV, V ve VI numaralı cümlelerde doğa ile insan arasındaki ilişkide insanın doğayı, doğanın da insanı değiştirmesinden bahsedilirken III. cümlede bu değişimlerin sonuçlarına örnekler verilmiştir.

CEVAP: B

Y
A
R
G
I

Y
A
Y
I
N
E
V
I

7. Verilen cümlede geçen "yere düşen yiyeceğin 5 saniye içinde yerden alınırsa bakteriler konusunda endişe etmeye gerek olmadığı ..." ifadesinden hareketle "C" seçeneğindeki yargıya kesin olarak ulaşılır.

CEVAP: C

8. Verilen cümlede geçen "Denizlerde gemilerin ve teknelerin kullanılması, Eski Mısırlılar zamanına kadar uzanırken ilk denizaltı günümüzden ancak dört yüz yıl öncesinde yapılmış ..." ifadesinden hareketle "A" seçeneğindeki yargıya kesin olarak ulaşılır.

CEVAP: A

9. Verilen cümlede geçen "geçmişten günümüze doğru süzülmek ..." ifadesinden hareketle "D" seçeneğindeki yargıya kesin olarak ulaşılır.

CEVAP: D

- 10.** I numaralı cümlede kullanılan "...bir başına övgülerin de yergilerinde bir kişiye yararı yoktur." sözleriyle V numaralı cümledeki "Bir yapıt... olumlu ve olumsuz yönleriyle değerlendirilmeli" sözleri birbirlerini destekler nitelikte olduğu için peş peşe getirilmelidir. II numaralı cümle ise IV numaralı cümlenin gerekçesi olduğu için ondan hemen sonra getirilmelidir. Bunun sağlanabilmesi için II numaralı cümle ile V numaralı cümle yer değiştirmelidir.

Parçanın anlamlı bir bütün oluşturabilmesi için cümlelerin I - V - III - IV - II şeklinde sıralanması gereklidir.

(I) Şuna inanıyorum ki bir başına övgülerin de yergilerin de kişiye bir yararı yoktur.

(V) Bir yapıt, bütünüyle ele alınmalı, olumlu ve olumsuz yönleriyle değerlendirilmelidir. (III) Bu nedenle ben, kitaplarımın okunmasını istediğim kadar, onların her yönüyle kiyasına eleştirilmesini de isterim. (IV) Sanatçılara ağır gelen, yapıtlarına yönelik eleştiriler değil, onlar karşısındaki suskuluktur. (II) Çünkü eleştiri okunmanın, suskuluk da ilgisizliğin bir göstergesidir.

CEVAP: D

- 11.** IV numaralı cümlede "Bu alışkanlık..." diye bahsedilen durum, I numaralı cümlede "...çocukların sağıksız abur cuburlara olan düşkünlüğü." olarak belirtilmektedir. Bu nedenle I numaralı cümleden hemen sonra IV numaralı cümle getirilmelidir. Bunun sağlanabilmesi için de II numaralı cümle ile IV numaralı cümle yer değiştirmelidir. Parçanın anlamlı bir bütün oluşturabilmesi için cümlelerin I - IV - III - II - V şeklinde sıralanması gereklidir.

(I) Çocuk yetiştirenlerin yaşadığı en büyük ve yaygın sorunlardan biri, çocukların sağıksız abur cuburlara olan düşkünlüğü.

(IV) Bu alışkanlık hem çocukların gerekli besinleri almasını engelliyor hem de çocukların yaygınlaşmaya başlayan obezite sorununu körkülüyor. (III) Üstelik abur cubur yeme alışkanlığı çocukların sınırlı kalmayıp daha ileri yaş gruplarında da yaygınlaşıyor. (II) Tabii ki bu konuda öncelikle dikkat edilmesi gereken grup küçük çocuklar. (V) Çünkü alışkanlıklar çok küçük yaşlarda oluşmaya başlıyor.

CEVAP: D

- 12.** Verilen cümlelerle anlamlı bir bütün oluşturmak istenirse sıralama I - II - III - V - IV şeklinde olmalıdır. Bu nedenle IV. ve V. cümleler yer değiştirmelidir.

CEVAP: E

- 13.** Verilen sözlerle anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturduğumuzda doğru sıralanışın, III - II - I - V - IV şeklinde olduğunu görürüz. Bu nedenle baştan ikinci söz, II'dir.

CEVAP: B

Y
A
R
G

- 14.** Verilen cümlelerle anlamlı bir bütün oluşturmak istediğimizde doğru sıralanışın, I - III - IV - II - V şeklinde olduğunu görürüz. Bu nedenle baştan üçüncü cümle, IV'tür.

CEVAP: D

Y
I
N
E
V
İ

- 15.** Verilen cümlelerle anlamlı bir bütün oluşturmak istediğimizde doğru sıralanışın, I - V - II - III - IV şeklinde olduğunu görürüz. Bu nedenle baştan ikinci cümle, V'tir.

CEVAP: E

- 16.** Verilen cümlelerle anlamlı bir bütün oluşturmak istediğimizde doğru sıralanışın, III - I - IV - II - V şeklinde olduğunu görürüz. Bu nedenle baştan dördüncü cümle, II'dir.

CEVAP: B

- 17.** Verilen sözlerle anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturmak istediğimizde doğru sıralanışın, I - V - II - IV - III şeklinde olduğunu görürüz. Bu nedenle baştan üçüncü söz, II'dir.

CEVAP: B

- 18.** Verilen parça da geçen "kendi anlatım özellikleri ni geliştirmiş olmak" söyleyle anlatılmak istenen özgünlüktür. Çünkü "kendi anlatım özellikleri" ifadesi, başkasından ayrılan yöne vurgu yapan bir anlam içermektedir.

CEVAP: D

- 19.** Verilen parçanın I. cümlesi nde geçen "...kabul edilen bir gerçek olduğundan (neden), toplumsal yapılar ve gelişme düzeyleri ekonomik yapıya göre isimlendirilebilmektedir." (sonuç) ifadesiyle neden-sonuç anlam ilişkisine yer verildiği için A'daki, III. cümlesi nde geçen "... bu dönemde bilginin para değerini patentler üzerinden elde etmeye çalışmaktadır." ifadesiyle farklılaşmadan söz edildiği için C'deki, IV. cümlesi nde geçen "bilginin en çok üretildiği kurumlar olarak da üniversiteler" ifadesiyle bilginin üretildiği yerden söz edildiği için D'deki ve V. cümlede geçen "Bu nedenle ..." denilerek IV. cümlesi nde anlatılanın sonucundan söz edilmeye çalışıldığı için E'deki yargı, numaralanmış cümlelerle ilgili olarak doğrudur. Ancak II. cümlede bir söylenti dile getirilmediği için B'deki yargı, II. cümle ile ilgili olarak yanlıştır.

CEVAP: B

- 20.** Parçanın III numaralı cümlesi nde, atasözlerinin öğretimi sürecinde şirinden yararlanmasıının önemi vurgulanırken öğrencilerin başarılı olması için atasözleri ve destanları öğrenmesi gerekiği söylememiştir.

CEVAP: C

- 21.** III. cümlede "Orhan Veli'nin, istediği tarzda şiirler yazamadan öldüğü" değil, "ölmesi nedeniyle başka güzel şiirler yazamadığı" vurgulanmıştır.

CEVAP: C

- 22.** Parçada, "Köy romanlarında köylülerin ve köy gerçeklerinin bir amaca ulaşmak için araç olarak kullanıldığı" vurgulanmaktadır.

CEVAP: E

- 23.** Verilen parça incelendiğinde I, II, III, IV ve V. cümlelerde sözü edilen yer hakkında betimleyici ve öyküleyici unsurlardan da yararlanılarak bilgi verilmiştir. Ancak VI. cümle ile birlikte "Sörfçü Cenneti" olarak bilinen yer hakkında bilgi verilmeye başlanmış ve konu değişmiştir. Her ne kadar ikinci paragraf VI. cümle ile başlamış olsa da soru kökü bizden ilk paragrafin son cümlesini bulmamızı istemiştir. Bu nedenle ilk paragrafin son cümlesi, V. cümledir.

CEVAP: D

- 24.** Sait Faik'ten bahsedilen bu paragraftan I. yargı "İstanbul ve Burgazada'yı, buradaki insanları kilimin deseni gibi işlemesi" ifadesinden çıkarılır. Paragrafin son cümlelerinden ise III. yargıya ulaşılır. Bu eserde sanatçının yalnızca öyü türündeki eserlerinden söz edildiği için II. yargıya parçadan ulaşılabilir.

CEVAP: D

- 25.** Verilen cümlede geçen "... birçok ölüm sebep olan Eiger adı verilen dağın kuzey duvarındaki bir rotaya ilk kez bir Türk ekip tırmandı." ifadesinden C'de verilen yargıya kesin olarak ulaşabilir.

CEVAP: C

- 26.** Verilen parçanın I., II., III. ve IV. cümlelerinde yazının (edebiyat) öneminden söz edilmiştir. Ancak V. cümle ile birlikte yazından uyarlanan eserlerden söz edilmiş ve farklı bir konuya geçilmiştir. Bu nedenle ikinci paragrafa V. cümle ile birlikte geçmemiz gereklidir.

CEVAP: D

- 27.** Verilen parçada, yazarın kendisini öğrencilerinin yetiştirdiği, geliştirdiği ve onlardan öğrendiklerini kendi çocuklarına da uyguladığından söz edilmektedir. Böyle bir parçanın sorusu “Çocukların dilinden anlamaların çocuk sahibi olmakla bir ilgisi var mı?” olmalıdır.

CEVAP: B

- 28.** Verilen parçanın I., II., III., IV. ve V. cümlelerinde güzel sanatların neler olduğundan ve bunlar arasındaki sıralamadan söz edilmiştir. Ancak VI. cümle ile birlikte güzel sanatların farklı isimlerle anılmasının gereklisi dile getirilmiş ve farklı bir konuya geçilmiştir.

CEVAP: D

- 29.** Verilen parçada geçen “dil, ses, renk, taş, mermer, tunc gibi çeşitli malzemelere dökülmüş objektif ifadeler olduğu” ifadesinden II’deki, “... amaçları ve genel özellikleri hep aynıdır.” ifadesinden III’teki belirlemeye ulaşırız. Ancak parçada güzel sanatlar, sıralanmış olarak verilse de bu sıralama önem derecesine göre yapılmamıştır. Sıralama somutluk, soyutluk; faydacılık, saf güzellik; basitlik ve karmaşıklık ilişkisine göre yapılmıştır.

CEVAP: A

- 30.** Verilen parçada geçen I., IV., V. ve VII. cümlelerle ilgili olarak verilen bilgiler doğrudur. Ancak VIII. cümlede, her sanat eserinin benzer özellikler taşıdığından söz edilmemiştir.

CEVAP: E

- 31.** Parçada Seyrani'nin hayatı hakkında bilgi verilmiştir. V numaralı cümlede ise aynı devirde yaşayan sanatçıların da medrese eğitimi aldığı söyleyenmiştir ve parçanın akışı bozulmuştur.

CEVAP: C

- 32.** Parçanın VI numaralı cümlesinden hayatı hakkında kesin bilgiler olmadığına, VII. cümlesinden diğer âşıkların Seyrani'yle atışmak için farklı illerden geldiğine ulaşırız. Ancak ömrünün son yıllarını İstanbul'da geçirdiğine dair bilgi verilmemiştir.

CEVAP: B

- 33.** Verilen parça incelediğinde VI. cümlede, halkın Seyrani'yle ilgili menkıbeler yaymasının sebebi olarak hayatı ile ilgili kesin bilgilerin mevcut olmaması verilmiştir.

CEVAP: E

- 34.** Tasarı, olması ya da yapılması düşünülen, istenilen bir şeyin zihinde oluşması, zihinde aldığı biçim demektir. A, B, C ve D’de tasarı anlamı yoktur ama E’deki “hedefliyorum” sözü, bu cümlede tasarı anlamı olduğunu göstermektedir.

CEVAP: E

- 35.** Verilen parçada, parça kişisi ödül alsa da almasa da yazmaya devam edeceğini dile getirmiştir. Bu nedenle parçaya uygun sorunun C seçeneklerinde verildiğini söyleyebiliriz.

CEVAP: C

- 36.** Verilen parçada fiziksel varlığın dışına çıkılması gerekiğinden, birey olarak var olmanın koşulunun bu olduğundan söz edilmiştir. Bu görüş benzer şekilde E seçeneklerinde dile getirilmiştir.

CEVAP: E

- 37.** Parçada 12-16 yaş dönemini yaklaşık olarak kapsayan ergenlik döneminin genç üzerindeki kritik etkileri anlatıldığı için I, ailesiyle ilgili çatışmalara ve son cümlede ailesinin genci yalnız bırakırsa bunalıma düşeceğine dechinildiği için II numaralı yargılar parçadan çıkarılabilir. Ancak parçadan, bu dönemde genellikle uzman yardım gerektigine dechinmediği için III numaralı yargı çıkarılamaz.

CEVAP: C

- 38.** Olasılık cümlelerinde, gerçekleşmesi muhtemel bir durumdan söz edilir. Buna göre parçanın I numaralı cümlesiinde, "bireysel farklılıklardan ötürü bu yaşlarda ufak tefek değişiklikler olması" olasılığından söz edilmiştir.

CEVAP: A

- 39.** Parçada ergenlik döneminin yaklaşık olarak 12-16 yaşlarını kapsadığını dechinildiği için A, ailesiyle sık sık çatıştığı, kendini yönetmeyi bilmemesinin her şeyi karmaşıklığındırı ve bunu kabul etmeye zorlandığı belirtildiği için B, arkadaşlarına sığındığı belirtildiği için D, "ancak bunu bilmiyor olması" söyleyle de E seçeneklerine dechinilmiştir. Ancak parçada ergenlerin yaşadığı bu dönemdeki eğitim başarısına dechinilmemiştir.

CEVAP: C

- 40.** Parçada geçen "postmodernist romanın kaynağı" ifadesiyle A, "... kendisinden sonra gelen birçok yazar ve okur üzerinde iz bıraktı." ifadesiyle B, "çok olumsuz eleştiri alan, anlaşılmayan ve okura ulaşmayan" ifadesiyle C, "... Türkiye'ye ayna tutuyor ve ilham vermeye devam ediyor." ifadesiyle D seçenekleri söylenebilir. Ancak parçada geçen "Ancak ne kitabı zamanında pek satmaması ne de şimdi çok satması, kitap hakkında geçerli değerlendirmeler yapmak için önem taşımıyor." cümlesi nedeniyle E seçeneklerindeki yargı söylenenmez.

CEVAP: E

- 41.** Parçada sözü edilen eserin, yazıldığı dönemde okura ulaşmadığından söz edilerek yazarın, "Benim okurum nerede?" sözüne yer verilmiştir. Buna göre altı çizili bu sözle eserin okur kitlesine ulaşmadığından söz edilmiştir.

CEVAP: C

- 42.** Verilen parçada geçen "ayna tutmak" sözü ile "gerçekler, olanlar, bilinenler" kavramlarına vurgu yapılmıştır. Bu anlamda A seçeneklerinde verilmiştir.

CEVAP: A

43. - 46. soruların çözümü

1. durum

Dram	Komedî	Macera
Erol	Gamze	Ali
Burak	İlnur	Fatih
Hasan	Cenk	Deniz

2. durum

Dram	Komedî	Macera
Gamze	Erol	Ali
İlnur	Burak	Fatih
Cenk	Hasan	Deniz

- Erol, Burak ve Hasan aynı türdeki diziyi takip etmektedir.

Erol
Burak
Hasan

- Gamze, İlnur ile aynı türdeki diziyi, Fatih'ten ise farklı türdeki diziyi takip etmektedir.

Gamze
İlnur

x

Fatih

- Cenk ve Deniz farklı türlerdeki dizileri takip etmektedir.

Cenk

x

Deniz

- 1. önermede verilen bilgiye göre Erol, Burak, Hasan aynı anda ya dram türünde olabilir ya da komedi türünde olabilir. Bu nedenle 2 farklı durum ortaya çıkar.
- 3. önermede Cenk ve Deniz'in farklı türleri takip ettiği söylendiğinden Cenk ve Deniz 1. durumda "komedi" ve "macera" arasında yer değiştirebilir. 2. durumda ise "dram" ve "macera" arasında yer değiştirebilir.
- 2. önermede Gamze ve İlnur'un aynı türü takip ettiği söylendiği için Gamze ve İlnur 1. durumda "komedi"de, 2. durumda "dram"da olur.
- Fatih iki durumda da "macera" türünü takip etmektedir.

Cevap: 43. E, 44. D, 45. A, 46. C

47. - 50. soruların çözümü

	1. Olasılık	2. Olasılık
1	Honda	Renault
2	Honda	Honda
3	Renault	Honda
4	Fiat	Fiat
5	Renault	Renault
6	Fiat	Fiat
7	Honda	Honda
8	Fiat	Fiat

- 2 ve 7. sıradaki arabalar aynı marka ve Fiat marka araçların numaraları çift olduğundan 4, 6 ve 8 numaralı arabalar Fiat markadır.
- 2 ve 7 numaralı arabalar Renault marka araba olamaz çünkü bu durumda Honda marka arabalar yan yana gelemez. Bu durumda 2 ve 7 numaralı arabalar Honda markadır.
- 5 numaralı araba kesin olarak, 1 ve 3 numaralı arabalardan biri Renault marka arabalarıdır.

- Y
A
R
G
I
Y
A
Y
I
N
E
V
I
47. Oluşturulan tabloya göre 6 arabanın yeri kesin olarak bilinir. 2, 4, 5, 6, 7 ve 8 numaralı arabaların yerleri kesin olarak bilinir.

CEVAP: E

48. Oluşturulan tabloya göre A, B ve C seçenekleri olasılık, E seçeneği ise kesin olarak yanlıştır. D seçeneğindeki "2. araba Honda markadır." ifadesi kesin doğrudur.

CEVAP: D

49. Oluşturulan tabloya göre A, B, C ve E seçeneklerindeki arabalar Honda marka olabilir. D seçeneğindeki araba ise her iki olasılığa göre de Renault markadır.

CEVAP: D

50. Oluşturulan tablo incelenirse 7. arabanın Honda marka olduğu görülür.

CEVAP: A

1. $\frac{\frac{3}{4} - \frac{3}{3}}{4 - \frac{4}{3}}$

İşleminin sonucu kaçtır?

- A) $-\frac{9}{16}$ B) $-\frac{27}{32}$
 C) $\frac{64}{9}$ D) $-\frac{3}{4}$
 E) $\frac{4}{3}$

2. $\frac{19,81 + 1,981}{19,81 - 1,981}$

İşleminin sonucu kaçtır?

- A) $\frac{9}{10}$ B) $\frac{10}{9}$
 C) $\frac{11}{9}$ D) $\frac{9}{11}$
 E) 1

3. $6^{-3}(12^3 + 18^3)$

sayısının en büyük asal çarpanı kaçtır?

- A) 3 B) 5 C) 7
 D) 11 E) 13

4. $\frac{\sqrt{75}}{\sqrt{12} + \frac{24}{\sqrt{48}}}$

İşleminin sonucu kaçtır?

- A) 1 B) $\frac{5}{4}$
 C) $\frac{3}{2}$ D) $\frac{7}{4}$
 E) 2

5. **x ve y pozitif tam sayılar olmak üzere,**

$$3x + 2y = 27$$

koşulunu sağlayan y değeri toplamı kaçtır?

- A) 15 B) 21 C) 24
 D) 28 E) 30

6. a, b ve c gerçek sayıları ile ilgili aşağıdaki bilgiler veriliyor.

- $a + b < 0$
- $c + b > a > 0$

Buna göre,

- I. $a \cdot b < 0$
 II. $a > b$
 III. $c > a$

İfadelerinden hangileri daima doğrudur?

- A) I ve II B) II ve III
 C) I ve III D) I, II ve III
 E) Yalnız I

7. $\frac{6! - 5! - 4!}{6!}$

İşleminin sonucu kaçtır?

- A) $\frac{4}{5}$ B) 1
 C) $\frac{6}{5}$ D) $\frac{4}{3}$
 E) $\frac{3}{4}$

8. 1, 2, 3, 4, 5 rakamlar birer kez kullanılarak ABCDE sayısı yazılıyor.

$$A + B = D + E$$

olduğuna göre, en büyük ABCDE sayısı ile en küçük ABCDE sayısı arasındaki fark kaçtır?

- | | | |
|----------|----------|----------|
| A) 35670 | B) 37620 | C) 38740 |
| D) 39720 | E) 39750 | |

9. a ve b birer tam sayı olmak üzere;

$$4^{-a} \cdot 12^b = 36$$

olduğuna göre, a . b çarpımı kaçtır?

- | | | |
|------|------|------|
| A) 8 | B) 6 | C) 5 |
| D) 4 | E) 2 | |

10. $|x - 3| = 2023!$

eşitliğini sağlayan x gerçek sayılarının toplamı kaçtır?

- | | | |
|------------|------------|----------|
| A) 3 | B) 6 | C) 2023! |
| D) 2.2023! | E) 6+2023! | |

11. • x pozitif tam sayıdır.

- ABB üç basamaklı bir sayıdır.

$$x = \frac{\text{ABB}}{3} + \frac{\text{ABB}}{4}$$

olduğuna göre, en büyük ABB sayısının rakamları toplamı kaçtır?

- | | | |
|-------|-------|-------|
| A) 12 | B) 11 | C) 10 |
| D) 9 | E) 8 | |

12. $2^x = 13$

$$3^y = 29$$

$$5^z = 126$$

olduğuna göre, x + y + z toplamı kaç farklı değer alabilir?

- | | | |
|------|------|------|
| A) 1 | B) 2 | C) 3 |
| D) 4 | E) 5 | |

13. x, y ve z pozitif gerçel sayılar olmak üzere;

$$xy + xz = 36$$

$$\frac{y+z}{x} = 144$$

olduğuna göre, x kaçtır?

- | | | |
|------------------|------------------|------|
| A) $\frac{1}{2}$ | B) 1 | C) 2 |
| D) $\frac{3}{2}$ | E) $\frac{3}{4}$ | |

14. $2 + 4 + 6 + \dots + 2n = n \cdot (n + 1)$

eşitliği veriliyor.

$$6 + 8 + 10 + \dots + x = 150$$

olduğuna göre, x kaçtır?

- | | | |
|-------|-------|-------|
| A) 18 | B) 20 | C) 24 |
| D) 26 | E) 28 | |

15.
$$\frac{\sqrt{16} + \sqrt[3]{-27}}{\sqrt{25} - \sqrt[3]{-8}}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- | | | |
|------------------|------------------|------------------|
| A) $\frac{1}{7}$ | B) $\frac{2}{7}$ | C) $\frac{3}{7}$ |
| D) $\frac{4}{7}$ | E) $\frac{5}{7}$ | |

16. a, b ve c birer tam sayı olmak üzere

- a . b çarpımı çifttir.
- (a + c) (b + c) çarpımı tekdir.

Buna göre,

I. a

II. b

III. c

ifadelerinden hangileri tek sayıdır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II
 C) Yalnız III D) I ve II
 E) I ve III

17. I. 35

II. 28

III. 9

Yukarıdaki sayılardan hangisi iki farklı pozitif tam sayının küpleri toplamı olarak yazılabılır?

- A) I ve II B) II ve III
 C) I ve III D) Yalnız II
 E) I, II ve III

$$18. \quad f\left(\frac{x+1}{x-1}\right) = x^2 + x + 1$$

olduğuna göre, f (-1) değeri kaçtır?

- A) $\frac{1}{2}$ B) $\frac{1}{4}$ C) 0
 D) 1 E) 2

19. Tam sayılar kümesi üzerinde \odot işlemi, her a ve b tam sayı için,

$$a \odot b = a^2 - b^2 + a - b$$

biçiminde tanımlanıyor.

Buna göre, 51 \odot 48 işleminin sonucu kaçtır?

- A) 300 B) 299 C) 298
 D) 100 E) 98

20. $x^2 < x$ olmak üzere

$$a = 13^{\frac{1}{x}}$$

$$b = 13^{x^2}$$

$$c = 13^{x^3}$$

eşitlikleri veriliyor.

Buna göre, aşağıdaki sıralamalardan hangisi doğrudur?

- A) a > c > b B) a > b > c
 C) b > a > c D) b > c > a
 E) c > b > a

21. Aynı anda yola çıkan Ali ve Serdar Ankara'dan Sinop'a gideceklerdir.

Ali otomobili ile 100 km hızla saat 18.00'de, Serdar otobüsü 80 km hızla 19.15'te Sinop'ta olduğuna göre, Ankara ile Sinop arası kaç km'dir?

- A) 420 B) 450 C) 480
 D) 500 E) 540

- 22.** Bir kutuda belirli mikarda bulunan mavi ve sarı bilyeler ile ilgili aşağıdakiler bilinmekte dir.

- Torbada bulunan mavi bilyelerin yarısı kadar sarı bilye eklendiğinde sarı bilyeler tüm bilyelerin %40'ı oluyor.
- Son durumda torbada 20 bilye bulunmaktadır.

Buna göre, başlangıçta torbada kaç tane sarı bilye vardır?

- A) 3 B) 1 C) 2
D) 4 E) 6

- 23.** Başlangıçta bir miktar su bulunan bir depoya 80 litre su ilave edilirse depoda $\frac{5x}{3}$ litre, 100 litre su ilave edilirse $2x$ litre su oluyor.

Buna göre, depoda başlangıçta kaç litre su vardır?

- A) 20 B) 25 C) 30
D) 35 E) 40

- 24.** A ve B marka telefonların bulunduğu bir mağazadan telefon alan Bora, pahalı olan telefondan %10 indirim kazanıyor.

Bora telefonlara 3000 TL ödemesi gerekikten 2750 TL ödediğine göre, pahalı olan telefon kaç TL'dir?

- A) 2600 B) 2550 C) 2500
D) 2250 E) 2200

- 25.** Ali, Barış, Cem ve Deniz yapılan bir alışveriş sonunda hesabı eşit olarak ödeyeceklerdir.

Aralarında aşağıdakiler gibi bir konuşma geçmektedir:

Barış: Ben 20 TL ödüyorum.

Ali: Ben 30 TL ödüyorum.

Cem: Ben de para olmadığından benimkini siz ödeyin.

Deniz: Kalan parayı ben öderim.

Cem'in arkadaşlarına borcu 18 TL olduğuna göre, Deniz'e olan borcu kaç TL'dir?

- A) 2 B) 3 C) 4
D) 5 E) 6

- 26.** Sema x km yolu saatte ortalama x km hızla y saatte almıştır.

Buna göre, Sema hızını saatte y km azaltırsa aynı yolu kaç saatte alır?

- A) $\frac{x}{x-1}$ B) $\frac{1}{x-1}$
C) $\frac{x-1}{x}$ D) $x-1$
E) x

YEDİKLİM

- 27.** Ahmet'in annesinin yaşı 56'dır. Annesi Ahmet'in bugünkü yaşındayken, Ahmet'in yaşı bugünkü yaşıının $\frac{1}{4}$ 'ü yaşındaydı.

Buna göre, Ahmet'in bugünkü yaşı kaçtır?

- A) 28 B) 29 C) 30
D) 31 E) 32

- 28.** Bir okuldaki öğrencilerin yarısı gözlüklüdür. Gözlüklü erkek öğrencilerin gözlüsüz kız öğrencilerin sayısının 2 katı ve gözlüsüz erkek öğrencilerin sayısı gözlüklü kız öğrencilerin sayısının 3 katına eşittir.

Buna göre, bu okuldaki öğrenci sayısı aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) 237 B) 238 C) 239
D) 240 E) 241

Diğer sayfaya geçiniz.

29. - 30. soruları aşağıda verilen bilgilere göre cevaplayınız.

Bir parfümeri mağazası sevgililer gününe özel her bir parfümün fiyatını 15 TL olarak belirlemiştir. Ayrıca alınan her 4 parfüme 1 parfüm ücretsiz olarak verilmektedir.

29. Mağazadan 10 parfüm alan bir kişi en az kaç TL ödemistiştir?

- A) 108 B) 112 C) 116
D) 120 E) 124

30. Bu mağazadan 165 TL'lik alışveriş yapan bir müşteri en fazla kaç parfüm almıştır?

- A) 11 B) 12 C) 13
D) 14 E) 15

31. - 32. soruları aşağıda verilen bilgilere göre cevaplayınız.

A sayısı B sayısının %40'ına C sayısı da B sayısının %25'ine eşittir.

31. Buna göre, C sayısı A sayısının yüzde kaçına eşit olur?

- A) 60 B) 62,5 C) 65
D) 67,5 E) 70

32. C sayısına kendisinin yüzde kaç eklenirse A sayısı elde edilir?

- A) 75 B) 72 C) 60
D) 50 E) 45

33. Ahmet, Bora ve Can'ın oynadığı oyun ile ilgili aşağıdakiler biliniyor.

- Ahmet'in oyunu kazanma olasılığı Bora'nın oyunu kazanma olasılığının 2 katıdır.
- Bora'nın oyunu kazanma olasılığı Can'ın oyunu kazanma olasılığının 4 katıdır.

Buna göre, bu oyunu Ahmet'in kazanma olasılığı kaçtır?

- A) $\frac{8}{13}$ B) $\frac{7}{12}$
C) $\frac{6}{11}$ D) $\frac{1}{2}$
E) $\frac{3}{4}$

YEDİKİM

34. - 35. soruları aşağıda verilen bilgilere göre cevaplayınız.

n ve r doğal sayı olmak üzere n elemanlı bir kümenin r'li tüm permütasyonlarının sayısı $P(n, r) = \frac{n!}{(n - r)!}$ dir.

n elemanlı bir kümenin r'li kombinasyonlarının sayısı $C(n, r) = \frac{n!}{(n - r)! \cdot r!}$ dir.

34. $P(n, 0) + C(n, n-1) = P(3, 2)$

olduğuna göre, n kaçtır?

- A) 2 B) 3 C) 4
D) 5 E) 6

Düzenleme
Diğer sayfaya geçiniz.

- 35.** 7 elemanlı bir kümenin 2'li kombinasyonlarının sayısı, n elemanlı bir kümenin 2'li permütasyonlarının sayısı 15 fazla olduğuna göre, n kaçtır?

A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

36. - 38. soruları aşağıda verilen bilgilere göre cevaplayınız.

Pozitif tek tam sayılar kullanılarak belli bir kural ile aşağıdaki sayı dizisi oluşturuluyor.

$$\begin{array}{ccccccc} & 1 & & & : & 1. \text{ satır} \\ 3 & & 5 & & : & 2. \text{ satır} \\ 7 & & 9 & 11 & : & 3. \text{ satır} \\ 13 & & 15 & 17 & 19 & : & 4. \text{ satır} \\ & \vdots & & & & & \\ & \vdots & & & & & \end{array}$$

- 36.** Buna göre, 11. satırın ilk elemanı aşağıdakilerden hangisidir?

A) 105 B) 107 C) 109
D) 111 E) 113

- 37.** Buna göre, 7. satırındaki tüm elemanların toplamı kaçtır?

A) 339 B) 341 C) 343
D) 345 E) 347

- 38.** Buna göre, 10. satırın son elemanı ile ilk elemanı toplamı kaçtır?

A) 197 B) 198 C) 199
D) 200 E) 201

39. - 40. soruları aşağıda verilen bilgilere göre cevaplayınız.

Pozitif tam sayılar üzerinde Δ işlemi

$$a \Delta b = \begin{cases} \text{ebob}(a, b), & a + b \text{ tek} \\ \text{ekok}(a, b), & a + b \text{ çift} \end{cases}$$

biçiminde tanımlanıyor.

- 39.** $(15 \Delta 10) \Delta (24 \Delta 18)$

İşleminin sonucu kaçtır?

A) 360 B) 30 C) 6
D) 5 E) 1

- 40.** $x \Delta (x + 1) + (x \Delta 12) = 61$

eşitliğini sağlayan en küçük x sayısı kaçtır?

A) 5 B) 10 C) 15
D) 20 E) 60

41. - 42. soruları aşağıda verilen bilgilere göre cevaplayınız.

Her $x \in \mathbb{R}$ için $[x]$ ile ilgili aşağıdakiler biliniyor.

- x tam sayı olduğunda kendisine dönüştürür.
- x tam sayı olmadığında kendisinden büyük olmayan en büyük tam sayıya dönüştürür.

Örnek:

$$[3] = 3, [3,14] = 3, [-3,14] = -4$$

- 41.** $[19,05] - [-1,905]$

İşleminin sonucu kaçtır?

A) 17 B) 18 C) 19
D) 20 E) 21

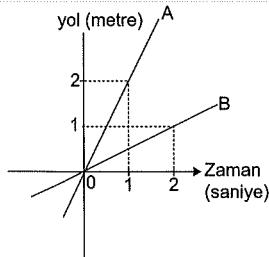
42. $\boxed{x} = 1$ $\boxed{y} = 2$

olduğuna göre, $\boxed{x+y}$ işleminin en büyük değeri kaçtır?

- A) 1 B) 2 C) 3
D) 4 E) 5

43. - 44. soruları aşağıda verilen bilgilere göre cevaplayınız.

A ve B hareketlerinin harekete başladıkta sonraki gittikleri mesafenin zamana bağlı değişimleri aşağıdaki grafikte veriliyor.



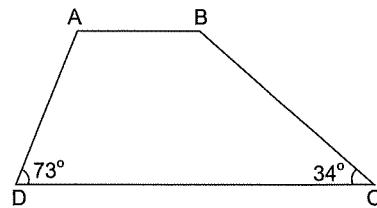
43. Buna göre, harekete başladıkta 30 saniye sonra aralarındaki mesafe kaç metre olur?

- A) 36 B) 40 C) 45
D) 50 E) 60

44. A hareketlisinin 2,5 dakikada aldığı yolu B hareketisi kaç dakikada alır?

- A) 12 B) 10 C) 8
D) 6 E) 5

45.



ABCD yamuk

$$[AB] \parallel [DC]$$

$$m(\widehat{ADC}) = 73^\circ$$

$$m(\widehat{BCD}) = 34^\circ$$

$$|AB| = 6 \text{ cm}$$

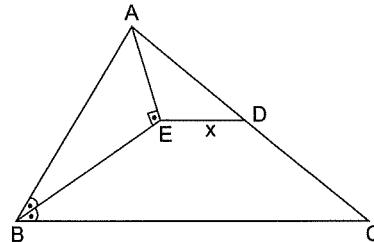
$$|BC| = 11 \text{ cm}$$

Yukarıdaki verilere göre, $|DC| = x$ kaç cm'dir?

- A) 15 B) 16 C) 17
D) 18 E) 19

YEDİKUM

46.



ABC üçgen

$$[ED] \parallel [BC]$$

$$[AE] \perp [BE]$$

$$m(\widehat{ABE}) = m(\widehat{EBC})$$

$$|AB| = 8\sqrt{2} \text{ cm}$$

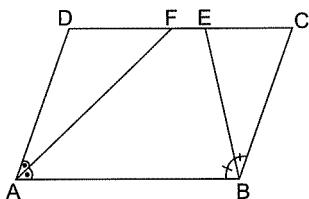
$$|BC| = 18\sqrt{2} \text{ cm}$$

Yukarıdaki verilere göre, $|ED| = x$ kaç cm'dir?

- A) 6 B) 9 C) 5
D) $5\sqrt{2}$ E) $9\sqrt{2}$

Diğer sayfaya geçiniz.

47.



ABCD paralelkenar

[AF] ve [EB] açıortay

$$|AF| = 15 \text{ cm}$$

$$|EB| = 8 \text{ cm}$$

$$|EF| = 2 \text{ cm}$$

Yukarıdaki verilere göre, $|DC| = x$ kaç cm'dir?

A) 15

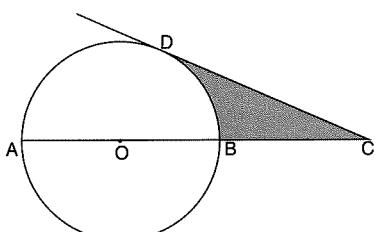
B) 17

C) 19

D) 21

E) 23

48.



[AB] çaptır. [CD] çemberde D noktasında teğettir.

$$\frac{|AC|}{|AB|} = \frac{\sqrt{2} + 1}{2} \text{ ve } |DC| = 2\sqrt{2}$$

olduğuna göre taralı bölgenin alanı aşağıdakilerden hangisidir?

A) $\pi + 4$

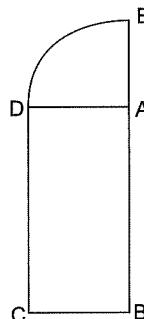
B) $4 - \pi$

C) $4 - \frac{\pi}{2}$

D) $2 - \frac{\pi}{2}$

E) $\pi + 2$

49.



A noktası çeyrek çemberin merkezi

ABCD dikdörtgen

$$|AB| = 2 \text{ cm}$$

$$|AD| = 1 \text{ cm}$$

Şekil, [AB] etrafında 360° derece döndürülüyor.

Buna göre, oluşan cismin hacmi kaç $\pi \text{ cm}^3$ 'tür?

A) $\frac{8}{3}$

B) 3

C) $\frac{10}{3}$

D) $\frac{11}{3}$

E) 4

YEDİKLİM

50. Dik koordinat sisteminde A($2m-4, 12-3m$) noktasının y eksenine olan uzaklığı 6 birim olduğuna göre, x eksenine olan uzaklığı kaç birim olabilir?

A) 1

B) 2

C) 3

D) 4

E) 5

SAYISAL BÖLÜM BİTTİ.

SÖZEL BÖLÜME GEÇİNİZ.



1. - 3. sorularda cümle ya da parçadaki boşlukları anlam bakımından en uygun biçimde tamamlayan seçenekin bulunuz.

1. Tüm dünya milletlerini ---- ortak bir kültür yoktur. Dil de öyledir. Ortak bir dil yanı ---- yoktur. Tüm kültürler ve diller ---- milletlerin eseridir.

- A) rahatlatacak - ulusal dil - farklı
- B) kapsayan - dünya dili - ayrı ayrı
- C) etkileyen - basit dil - aynı
- D) kaplayan - anlaşılır dil - değişik
- E) açıklayacak - sistemli dil - saygı gören

2. Bu eseri yıllar önce okumuş ve değerlendirmiştim. Aradan geçen bunca zaman sonra tekrar değerlendirme çabamda bir kez daha fark ettim ki gerçek şiirin ---- etkisi azalacağına, daha da etkili hâle geliyor. Bu eseri yazanın anlattıklarını çözmek eserin değerini biraz daha artırıyor. Bu sayede okuyan kişiler de bambaşka ----

- A) büyüsü – yazarları tanıyor.
- B) anlattıkları – kitaplar alıyor.
- C) sıhri – dünyalar keşfetiyor.
- D) dizeleri – romanlara yöneliyor.
- E) her misrası – duygulardan arınıyor.

3. Türk ---- ile akademik düzeyde ilgilenen, bunları tercüme eden ve konuya ilgili yapıtlar yazan Alman Profesör Otto Spies'e göre "Ömer Seyfettin'in dili ---- ve sadedir."

- A) romanları - gösterişli
- B) hikâyeleri - gösterişsiz
- C) toplum hayatı - şîrsel
- D) insanı - öznel
- E) milleti - gerçekçi

4. - 6. sorularda numaralanmış cümlelerden hangisinin parçasının anlam bütünlüğünü bozduğunu bulunuz.

4. (I) Aşk timsali Eros, genellikle Afrodit ve Hermes'in oğlu olarak düşünülmüştür. (II) Eros, mitolojide çoğunlukla çocuk ya da ergenlik çağında kanatları olan bir genç olarak ele alınır. (III) Aşkın bir çocuk olarak nitelenmesi, sonsuz gençliği ifade etmesindendir. (IV) Bu genç aynı zamanda belli bir vurdumduymazlığın da simgesi hâline gelmiştir. (V) Aşk iklimine girenlerin, Eros'un sonsuzluk atmosferi içinde olduklarına inanılır.

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

5. (I) Her yazar farklı amaçlar için kalemi eline alır. (II) Benim yazmamdaki öncelikli amacım da çocuklara okuma sevgisini ve dil bilincini kazandırmaktır. (III) Her kültür kendi dilini oluşturur, besler. (IV) Bir çiftçi nasıl tarlasını, bir kapı ustası nasıl tahtasını seviyorsa bir yazarın da dilini sevmesi gereklidir. (V) Yazarın kendi dilini, yabancı dillerin saldırısına karşı koruması gereklidir. (VI) Dilimizi özenle kullanmayı, kıyıda köşede kalmış söz varlığımızı dolaşma sokmayı görev biliyorum ben de.

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

6. (I) Francis Bacon, hukuk eğitimi aldığı üniversitenin henüz ilk yılında Aristo felsefesiyle karşılaştı ve ardından bu felsefeye karşı söylemler geliştirdi. (II) Aristo felsefesinin önemli bir kısmında, değerli bulduğu yönler vardı. (III) Yeni Çağ'da yetişen değerli filozoflardan biri olacağı daha belli olmasa da Bacon, felsefesini bilim temeli üzerine kurmuştu. (IV) Bacon hukuk kariyeriyle birlikte siyasi kariyerini de ilerletmek niyetinde olmuştur. (V) Onun düşünce dünyasında, geliştirdiği felsefe içinde de yeni bir devlet modeli şekillenmeye başlamıştı; ideal devlet, doğayı deneylerle kavrayıp insanların yararına kullanmalıdır.

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

7. ve 8. sorularda başta verilen cümleden kesin olarak çıkarılabilen yargıyı bulunuz.

7. McGill Üniversitesi'nden bilim insanlarının yaklaşık 4 bin kişinin katılımıyla yaptığı araştırma, şişmanlığın 20-29 yaşındaki daha fazla etkilediğini ortaya koydu.

- A) Araştırma, sadece belli yaşı aralığındaki katılımcılarla yapılmıştır.
- B) Bilim insanları, şişmanlıkla ilgili çok sayıda araştırma yapmıştır.
- C) Araştırmaya katılanlar arasında gençler çoğunluktadır.
- D) Araştırma sonuçları, bilimsel bir toplantıyla kamuoyuna açıklanmıştır.
- E) Şişmanlığın etkileri belli yaşı gruplarında daha az görülebilir.

8. Nobel Edebiyat Ödülü'nü 2006 yılında kazanan yazar Orhan Pamuk'un yaklaşık 6 yıldır beklenen yeni romanı "Kafamda Bir Tuhaflık" 1970'lerden 2010'lara Türkiye'nin geçirdiği dönüşümü gösterip tartışırken kişisel öykülerini mizahla aktarıyor ve onları temel, felsefi, ahlaki sorulara bağlıyor.

- A) Yazar, kendi deneyimlerini bu romanda kullanmayı tercih etmemiştir.
- B) Yazar, kitabı yaklaşık 6 yıl içinde tamamlamıştır.
- C) Kitap, çok sayıda özelliği bünyesinde barındırmaktadır.
- D) Kitap, birçok eleştirmen tarafından geçer not almayı başarmıştır.
- E) Yazar, bir önceki kitabıyla ödül almayı başarmıştır.

YEDİKLİM

9. - 11. sorularda numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturabilmesi için hangilerinin birbirile yer değiştirmesi gerektiğini bulunuz.

9. I. Paris'in en ilginç bölgelerinden biri olma özelliğini uzun yillardan beri koruyan Montmartre'dir.
- II. İşte bu nedenle bölgeye "Şehitler Tepesi" adı verilir.
- III. Montmartre kentin ilk piskoposunun 272 yılında boynunun vurulduğu yer olarak biliniyor.
- IV. Bölge bu özelliğinden dolayı 1800'lü yıllarda bohem sanatçıların merkezi hâline gelmiştir.
- V. Birçok büyük sanatçı o yillardan bu yana önemli eserlerini burada oluşturmuştur.
- A) I. ve III. B) II. ve III. C) II. ve V.
 - D) III. ve IV. E) IV. ve V.

10. I. Sosyolojide yöntem tartışmaları oldukça geniş bir yelpazede seyretmektedir.

- II. Son on yılda sosyolojik yöntem, toplumsal cinsiyet ve etniklik gibi kavramlar noktasında toplumsal yaşam biçimleri ve kimlikleri öne çikaran bir teorik yönelim içine girmiştir.

- III. Bu merkez daha çok neomarksist çerçevede kalarak kültürü sosyolojik teorinin merkezine yerleştirmeye çalışı ve postmodern görüşler ışığında davranış biçimleri, kimlik, sınıf çatışması gibi kavramlara odaklı oldu.

- IV. Bu yönelimin kökleşmesinde 1950'de Richard Hoggart tarafından Birmingham Üniversitesi bünyesinde kurulan Çağdaş Kültür Araştırmaları Merkezi'nin önemli bir etkisi olmuştur.

- V. 1960'lı yıllarda Frankfurt Okulu'nun kültür odaklı çalışmaları bu yönelimin bir başka koludur.

- A) II. ve III. B) II. ve IV. C) III. ve IV.
- D) III. ve V. E) IV. ve V.

Diğer sayfaya geçiniz.

- 11.** I. Mutluluk belki de hemen yanı başımızda-
dir da biz göremiyoruzdur.
 II. Bu mücadeleyi baştan kabul edip her ne
olursa olsun "mutlu" olmaya karar ver-
meliyiz.
 III. Bu kararın ardından mutluluğu erteleme-
meli ya da gelecek günü beklememeliyiz.
 IV. Yaşamımız her zaman mücadelelerle dolu
olacaktır.
 V. O hâlde o yaşam iksirini bulmak ve ona
simsiki sarılmak için çevremize dikkatle
bakmaliyiz.
- A) I. ve II. B) I. ve III. C) I. ve IV.
 D) II. ve IV. E) IV. ve V.
- 12.** I. dokuzuncu gezegeni olarak
 II. yetmiş yılı aşkın bir süre Güneş sisteminin
 III. edilince yeni bir tartışma başlandı
 IV. değerlendirilen Plüton, 2006 yılında
 V. cüce gezegen kategorisine dahil
- Yukarıdaki sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan dördüncü olur?**
- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

- 13.** I. Bu katkıların sonuncusunda bilim insanları,
 insan vücutu ile teknolojiyi bir araya getir-
 mek için giyilebilir robotik bir kıyafet üretti.
 II. Robotik kıyafeti giyenlerin maksimum 45
 kilogram yük taşımalarına imkân sağlayan
 ürün, fizikselleştilere umut ışığı olabilir.
 III. Son yıllarda hayatımızın her alanına giren
 teknoloji, uzun vadede insanların hayatına
 oldukça önemli katkılar sunuyor.
 IV. ABD'nin Harvard Üniversitesinde konuya
 ilgili çalışmalar yürüten yetkililer, bu giyilebilir
 robotik kıyafetin çok sayıda insana yardım
 edebileceği görüşündeler.
 V. Projenin engelli insanların kendi başlarına
 hareket etmelerine imkân sağlayacağı da
 ortaya atılan iddialar arasında.
- Yukarıdaki cümleler anlamlı bir bütün oluşturan
 biçimde sıralandığında hangisi baştan üçüncü olur?**
- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

YEDİKLİM

- 14.** Tanpınar'ın romanlarını eleştirmem, onun bütün yapıtlarını silip attığım anlamına gelmiyor. Ben onu şiiriyle bilimsel yapıtlarıyla takdir ediyorum. Romanlarını da birçok yönden beğeniyorum. Yalnız onun romanı hakkında söylenenlere katılmıyorum. Şairliğini romana da aktararak yapaylığa düşüğünü belirtiyorum.
- Bu sözler aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık söylemiş olabilir?**
- A) Sizce Tanpınar başarılı bir edebiyatçı değil midir?
 B) Tanpınar'ın romancılığını neden şairliğinden çok eleştiriyyorsunuz?
 C) Tanpınar'ın bilimsel yapıtlarını da mı beğenmiyorsunuz?
 D) Tanpınar'ın yazın türlerini birbirine karıştırıldığı mı düşünüyorsunuz?
 E) Tanpınar, Türk edebiyatında önemli bir yer edinmemiş bir sanatçı mıdır?
- 15.** Romalılara, sözcüğün tam anlamıyla, kök söktüren Roma İmparatorlarından Kaligula, insanların yapabilecekleri bir görevi hayvanların bile üstlenebileceğini ileri sürmüştü. Bu çılgın görüşün bir sonucu olarak "İncitatus" adlı beygirini konsolos olarak atamıştı.
- Aşağıdakilerden hangisi bu parçanın son cümlesinde ileri sürülen görüşe kanıt oluşturabilecek bir bilgidir?**
- A) Akla, mantığa ve bilime önem veren krallar da ülkelerin yönetiminde görev almışlardır.
 B) Krallar, demokrasi dönemlerinde kişilerin yapamayacakları büyük projeleri tek başlarına başarmışlardır.
 C) Gücü elinde bulundurma ve bu gücü koruma her zaman en büyük kaygıları olmuştur.
 D) Krallar, tek ve mutlak yönetici olarak büyük ve inanılmaz işlere imza atmışlardır.
 E) Mutlaklıyet rejiminde yönetici, zaman zaman elindeki gücün baş döndürücülüğüyle akıl dışı davranışmıştır.

16. Tarihî olayların toplumlar tarafından değerlendirilmesi farklı biçimlerde olabilmektedir. Bu olayların değerlendiriliriliş biçimine göre toplumun Doğu'da mı yoksa Batı'da mı olduğuna karar verebiliriz. Örneğin; 26 Ağustos 1071'de yaşanan olay Batılılar için Anadolu'nun düşüşü, Doğular için Malazgirt Zaferi'dir.

Aşağıdakilerden hangisi belirli bir olayın Doğu'da ve Batı'da farklı değerlendirilmesinin bir nedeni olabilir?

- A) Bir bölgede meydana gelen bir olaya farklı bakış açıları getirilmiş olması
- B) Tarihî olayların nesnel bir bakış açısından değerlendirilememiş olması
- C) Doğu ve Batı toplumları açısından farklı sonuçlar doğurmuş olması
- D) Geçmişte yaşanan oylara öznel bir değerlendirmeye yaklaşımamış olunması
- E) Her kültürün temelinde yatan dinamiklerin toplumdan topluma değişiklik göstermesi

17. Voltaire, kendisiyle aynı anıt mezara gömülü olan Rousseau ile bir zamanlar iyi dostmuş. Ama, zamanla, birbirleri hakkında kötü şeyler söylemeye başlamışlar, bu da dostluklarının sonu olmuş. Voltaire, Rousseau'yu öz çocuklarını başkasına vermekle suçlamış. Rousseau da kendisinin iyi bir baba olamayacağını bildiğinden bunu çocukların iyiliği için yaptığını söylemiş. İşin ilginci, çocukların terk etme konusunda Rousseau hiç de yalnız değildir. ---- 1830'larda kilise kapılarında terk edilen bebek sayısı ise Fransa'da yılda 32 bini, İtalya'da da 33 bini bulmuştur.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakİ cümlelerden hangisinin getirilmesi parçanın anlam bütünlüğünü bozmaz?

- A) Yoksulluk ve bakımsızlık ise o raddeye ulaşmıştır ki, doğan her on bebeften yalnızca biri on yaşıını görebilmistiştir.
- B) Her anne babanın, çocuklarına mutlaka kendisinin bakması hükümetin üzerinde durduğu bir konudur.
- C) Çocukların bakıcılarla bırakılma oranı hiç de azımsanacak bir seviyede değildir.
- D) Asıl ilginç olan, Rousseau'nun çocukların konusunda inanılmaz bir yalan söylemesi ve Voltaire'in de bu kuyruklu yalanı yutmasıdır.
- E) Kimi araştırmalara bakılırsa 1772'de Paris'te doğan çocukların üçte biri terk edilmiştir.

YEDİKLİM

18. (I) Duvar resimlerinin tarihi Endonezya'nın Sulawesi Adası'nda bir mağarada bulunan figürler ile yaklaşık 40 bin yıl öncesine tarihlenir, buradaki kaya resimlerinde domuzlar ve el şablonları resmedilmiştir. (II) Yine Fransa'daki Lascaux Mağarası'ndaki duvar resimleri de türünün en ünlülerindendir; tarih öncesi dönemde, yaklaşık 17 bin sene önce insanlık duvarları boğalar, altlar ve geyiklerle süslenmiştir. (III) Anadolu'da Çatalhöyük ve Hacılar'da MÖ 7000'lerde yapılmış örnekler rastlanırken Azteklerden Urartulara kadar pek çok uygarlık fresk sanatında ömekler vermiştir. (IV) Hatta günümüze yaklaştıkça bu teknik olgunlaşmış, insanlık duvarları süslerken ustalaşmıştır; örneğin Mısırlılar ve Giritliler suyla karıştırılmış sili katlı boyayı kum ve kireç karışımı bir duvar sıvası üstüne sürerek kullanmışlardır. (V) Girit'e MÖ 2700-1400 yılları arasında hâkim olan Minos Uygarlığı'nın başkenti Knossos ve bu aygarlıkta ticaret yapan Mısır Krallığı'na ait Avaris şehirlerinde fresk sanatının örnekleri bulunur.

Bu parçadaki numaralandırılmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlışır?

- A) I. cümlede, Endonezya'nın Sulawesi Adası'nda bir mağarada bulunan hayvan figürlerinin tarihi ile ilgili bilgi verilmiştir.
- B) II. cümlede, Fransa'daki Lascaux Mağarası'ndaki duvar resimlerinde bulunan hayvan figürleri ifade edilmiştir.
- C) III. cümlede, birçok medeniyetin duvar resimleri örneklerinin bulunduğu belirtilmiştir.
- D) IV. cümlede en iyi duvar resmi örneklerinin Mısırlıların ve Giritlilerin döneminde verildiği söylemiştir.
- E) V. cümlede, Knossos ve Avaris şehirlerinde fresk sanatının örneklerine rastlandığı belirtilmiştir.

- 19.** Golf bugün dünyada, 13 milyonu lisanslı, 50 milyonu da lisanssız 60 milyonu aşkın kişi tarafından, toplam 27 bin sahada oynanan bir spor. En fazla golf sahası ve oyuncusu ABD'de. Bu ülkede 16.900 golf sahası ve 4,5 milyon oyuncu var. Onları 1303 saha ve 484 bin oyuncu ile Avusturya, 1268 saha ve 371 bin oyuncu ile Avustralya takip ediyor. Sevilmesinin ve yaygın olarak oynanmasının temel nedeni ise sağlıklı ve çevreye en az zararlı sporlardan biri olması. Ayrıca 7'den 77'ye her yaştan kadın ve erkek tarafından oynanabilmesi ise bir başka çekici tarafı.

Bu parçada, golf sporuyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi hakkında bilgi yoktur?

- A) İlgilenen sporcu sayısı
- B) Yaygın olmasının nedenleri
- C) Golf sahasının en çok nerede olduğu
- D) Sporla ilgilenmeyen ülkeler
- E) Dünyada lisanslı golfçü sayısı

- 20.** Ekonomileri tarıma dayalı Prieneler, çok zengin olmamalarına karşın, görkem ve ustalıkta diğer çağdaş kentlerden geri kalmazlar. Her bir detayın titizlikle işlenildiği kamusal yapıları anıtsal ve göz alıcıdır. Kente emeği geçen ya da parasal katkıda bulunan yurttaşlar adlarıyla heykellerde ya da plaketlerde onurlandırılır. Sponsorluğun ötesinde, memur, bürokrat, yönetici, rahip olmanın koşulu da, bazı kent giderlerinin ya da etkinliklerinin, üstlenilmesinden geçer. Hatta makamların doğrudan satışı da gözlemlenir.

Bu parçada aşağıdaki neden-sonuç ilişkilerinden hangisine degenilmemiştir?

- A) Ekonomilerinin tarıma dayalı olması - Çok zengin olamamaları
- B) Her bir detayın titizlikle işlenmesi - Kamusal yapıların anıtsal ve göz doldurucu olması
- C) Yurttaşların kente katkı sağlama - Katkı sağlayan yurttaşların heykelle ödüllendirilmesi
- D) Kentte memur olmak - Kent giderlerinin bir kısmını üstlenmek
- E) Kentte bürokrat olmak - Makamı doğrudan satın almak

- 21.** Berk'in şiirlerinde, bir çaklı taş bir yaprakla, aynen bir ağacın bir şairle dost olduğu gibi dostluk kurabilen salyangozlar da kendi aralarında gayet ciddi bir hususu tartışırlar. Ev, despotluk tarafından "uzun zaman önce yaralanmış", dikey, kibirli ve sıkı ağızlı bir yaratıkken bahçe en az kendisi kadar çamurlu şarkıcı gibidir. Soyut somut her şey, başka her söyle sohbet edebilir; onun şiirleri muhabbetin hayatı, hayatın muhabbetidir.

Bu sözlere dayanarak şair ve şiiriyle ilgili aşağıdaki bilgilerden hangisine ulaşılamaz?

- A) Şiir içindeki canlı ya da cansız nesneler bir birliğiyle sohbet edebilir.
- B) Şiirin içindeki nesneler ciddi konuları tartışabilir.
- C) Şiirde cansız varlıklara canlı nitelikleri yüklenir.
- D) Soyut kavamlar şiirin içine girerek şaire öğüt verir.
- E) Soyut kavamlar da cansız varlıklar gibi kişiselleştirilmiştir.

22. 1960 yılından günümüze kadar sahil şeridimizde gerçekleşen su altı kazalarında Antik Çağ'lardaki gemi yapım teknolojisi ve deniz ticareti üzerine çok önemli bilgiler elde edildi. Kraliçe Nefertiti'nin altın mühründen dünyanın en eski kitabı olarak bilinen iki yapraklı tahta kitapçığa kadar binlerce eşsiz değerde antik eserin bulunduğu Uluburun Batığı Kazısı, Tunç Devri tarihini âdeten yeniden yazdı. Sahil şeridine bugüne kadar bitirilen toplam dokuz arkeolojik su altı kazısıyla ülkemiz bu bilim dalının lideri konumunda bulunuyor. Türkiye'nin 8300 kilometrelük sahil şeridine var olduğu sanılan binlerce antik gemiden oluşan denizlerimizdeki tarih, ilgi ve daha süratli çözüm bekliyor. İki yıl önce başlattığım Anadolu'nun Su Altı Hazineleri Projesi'nin hedefi sahillerimizde batan gemileri bir bir tespit ederek görüntülemek ve sağlanan bilgileri bir veri tabanında toplamak. Bu çalışma bir arkeolojik proje değil, kazi veya arkeolojik araştırma içermiyor. Projem 2001 yılı kampanyası sırasında, 1996'da 2500 yıllık Tektaş Batığı'nın da olduğu Sığacık'ın batısındaki antik gemi kalıntıları üzerinde çalıştık. Takriben iki kilometrelük sahil şeridini kapsayan bu yöre, Anadolu'nun "Şeytan Üçgeni" olarak da biliniyor.

Bu parçadan aşağıdaki genellemelerin hangisine ulaşılamaz?

- A) Kazılarla gemi inşa teknolojisiyle ilgili tarih bilgilere ulaşılmıştır.
- B) Kazılarda genellikle birbirinden oldukça farklı antika eşyalar bulunmuştur.
- C) Kazıların ağır mali yükü nedeniyle çalışma oldukça kabarık bir bütçe gerektirmektedir.
- D) Arkeolojik kazılarda ülke yöneticilerine ilişkin eşyalara rastlanmıştır.
- E) Bugüne kadar yapılan kazıların yeterli olmadığı düşünülmektedir.

YEDİKLİM

23. ve 24. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

İnsanlık tarihi kadar eski olduğu bilinen yoğurt ile ilgili ilk bilimsel çalışmaları yapan Pasteur'un asistanı Rus biyolog Metchnikoff'tu. Metchnikoff, yoğurdun "streptococcus thermophilus" ve "thermobacterium bulgaricum" bakterilerinin tepkimesi ile olduğunu keşfetmiştir. Bugünkü endüstriyel yoğurdun üretimi bu iki bakterinin yardımı ile yapılmıyor. Evlerde ise sütün mayalanması, eski yoğurttan bir miktar katılarak sağlanıyor. Oysa Larousse Gastronomique, eski zamanlarda Türklerin yoğurdu, sütü kaynatıp deriden veya topraktan yapılmış kaplarda kapalı olarak 2-3 gün bekleterek yaptıklarını aktarır. Yine, Larousse Gastronomique yoğurdun ilk defa I. François Dönemi'nde Fransa'ya geldiğini belirtiyor. Osmanlı Dönemi'nde İstanbullu bir Yahudi doktorun, Kral I. François'nin bağırsaklarını yoğurt yardımı ile tedavi ettiğini ve formülünü gizli tutarak İstanbul'a geri döndüğünü bildiriyor. Yoğurt; B vitamini, protein ve kalsiyum bakımından zengin olduğu gibi hazırlı da kolay bir besindir. Tıbben bağırsakların ihtiyacı olan floranın olmasını sağlama açısından çok faydalı olduğuna inanılır. Yoğurdun dünyaya, daha doğrusu Batı'ya yayılması I. Dünya Savaşı'ndan sonra oldu. Fakat yoğurt hâlâ Batı mutfağında geniş yer bulmadı.

23. Bu parçadan aşağıdaki yargılardan hangisi çıkarılamaz?

- A) Yoğurdun insanlık tarihi kadar eski bir tarihini olduğunu bilinmiyor.
- B) Yoğurtla ilgili ilk bilimsel çalışmaları Rusya'da yapılmıştır.
- C) Fabrikalarda yoğurdun üretimi iki bakterinin yardımıyla yapılır.
- D) Yoğurdun bağırsakları tedavi edici özelliğine inanılır.
- E) Metchnikoff yoğurdun iki bakterinin tepkimesi girerek olduğunu keşfetmiştir.

24. Bu parçada yoğurtla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine degeñilmiştür?

- A) Bilimsel çalışmaları kimin yaptığına
- B) İlk olarak hangi dönemde kullanılmaya başlandığına
- C) Yahudilerin yoğurda yaptıkları katkıya
- D) Adlandırmanın nasıl yapıldığına
- E) İngilizcesinin ne olduğunu

25. - 28. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Günümüzde rengârenk kilim, çeşit çeşit ehram kumaşı için ip saran çıkışlıklar ve el tezgâhları tavan arasına kaldırılarak yok edildi. Elbette ki sadece el tezgâhları ile çıkışlıklar yok olmadı. Bu tezgâhlarda dokunan atlas, kadife, bürümöcük, şile bezi, manusa, çinko, çitari, makaslı keşan, yazma, çuha, aba, ihram, şayak, şal, kuşak, halı, kilim, cicim, sili, sumak, çarpana ve keçenin de içinde bulunduğu sayısız bez, kumaş ve yaygı çeşidi de bugün neredeyse unutulmak üzere. Tipki Gaziantep'te eski usullere göre, birkaç tezgâh dokunan kutnu kumaş gibi. Ama kutnu kumaşı biraz daha şanslı. Çünkü Gaziantep'te yaşları 70'in üzerinde olan birkaç kutnu kumaş usta, bu güçlü geleneği yaşamak için çaba sarf ediyor. 16. yüzyıldan itibaren Gaziantep'te dokunan kutnu kumaş, eskiden Anadolu'da alımlı giyinmek isteyen pek çok insanın hayallerini süslerdi. Kutnulara en çok itibar eden kişilerin başında padişahlar gelirdi. Bu kumaştan yapılan padişah kaftanları hem zarafet hem de onların görkemlerinin sembolü olarak tarihteki yerini aldı. Padişahlara hediye edilen eşyaların envanterinin tutulduğu "hediye defterleri"nde sıkılıkla adına rastlanan kutnuların ünü Osmanlı coğrafyasını aşarak Avrupa'nın birçok yerine hatta Amerika'ya kadar ulaşmıştır.

25. Bu parçadan el sanatlarıyla ilgili olarak aşağıdakilerin hangisi çıkarılabilir?

- A) Bazı el sanatları, onu yaşatacak ustası olduğu için şanslıdır.
- B) El yapımı sanatlar el emeği olmasından dolayı çok değerlidir.
- C) Türk el sanatlarının ünü bütün dünyayı sarmıştır.
- D) Kutnu kumaş dokuma sanatı Anadolu'nun genelinde yaşatılmaktadır.
- E) Kutnu kumaş her dönemde itibar gören bir el sanatıdır.

26. Bu parçada yakınılan durum aşağıdakilerden hangisidir?

- A) El sanatlarına yerli tüketicinin ilgisinin az olması
- B) İnsanların giymek için kutnu kumaş tercih etmemesi
- C) Dünyanın Türk el sanatlarına ilgi duymaması
- D) El sanatlarının gün geçtikçe yok olma tehdisi yaşaması
- E) Eskiden olduğu kadar nitelikli ürünün yapılımaması

27. Bu parçada kutnu kumaşın hediye defterlerinde adına sıkılıkla rastlanması aşağıdakilerden hangisine bağlanmıştır?

- A) Osmanlı kültürünün özelliklerini taşıması
- B) Hediyelerin çoğunun kutnu kumaş olması
- C) Kumaşın ününün Avrupa'ya yayılmış olması
- D) Tarihte önemli bir yere sahip olması
- E) Önemli ve zengin kişilerin beğendiği kumaş olması

28. Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisine başvurulmuştur?

- A) Betimlemeye
- B) Açıklayıcı anlatıma
- C) Tartışmacı anlatıma
- D) Öyküleme
- E) Örneklemeye

29. Yeni fikirler üretmek, hayal kurmakla mümkündür. Ancak bu şekilde yaşama farklı bakış açılarıyla bakabilemek, başkalarının göremediği ufukları görmek mümkün olacaktır. Hemen hemen her şeyin benzer teknolojilerle üretildiği bir ortamda, farklılığı ve dikkat çekiciliği sağlayacak olan yaratıcılıktır.

Bu parçada geçen “başkalarının göremediği ufukları görmek” sözüyle aşağıdakilerden hangisi anlatılmaktadır?

- A) Geleceği eldeki verilere göre şekillendirmek
- B) Başkalarının farkında olmadığı ayrıntıları yakalayabilmek
- C) Sonraki adımı sezme kabiliyetine sahip olmak
- D) Yeni teknolojileri geliştirebilecek düşüncele-re sahip olmak
- E) Düşüncenin hazır durumdan önde gitmesini sağlamak

30. Sadeyağlılar karın doyurucu diye bilinse de zeytinyağlı bir ot yemeği hiç eksik edilmezdi sofradan. En çok sevdiğim otlardandı mide gönwendirici semizotu. Dalgınlıkla bir şey unutulduğunda beni gönderirlerdi her şeyin seçmece-sini verir diye bildiğimiz yakınımızdaki manava. Hiç unutur muyum, kim bilir kaç kez İspanak için gitsem de “Şaşırımış!” bahanesiyle bir kucak semizotuya dönerdim eve.

Bu parçada yazarın ısrarla manavdan semizotu almasının nedeni aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) Ev halkının sevdığı sebzelerden biri olması
- B) Manavın en güzel semizotlarını satıyor olması
- C) Yazar için semizotunun ayrı bir özelliğe sahip olması
- D) Yazarın yanlışlıkla semizotunu satın alması
- E) Manavın İspanak yerine semizotunu satmak istemesi

31. Zamanın ilerlemesi, çağların değişmesi sanatın asıl dokusunda bir değişim meydana getirmez. Sanat sosyal koşulların değişmesiyle yalnızca yeni değerlere yani anlayışlara göre yeni bir renge bürünür, yeni bir elbise giyer. O elbisenin, o cilt renginin altında kesinlikle değişmeyen dokusu vardır. Sanatı sanat yapan da o dokudur.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakiderden hangisidir?

- A) Sanattaki değişimin yanlış anlaşıldığı
- B) Sanatın özünde bir değişim geçirmemişti
- C) Sanattaki yenilik çalışmalarının başarısız olduğu
- D) Sanatla yaşam arasında bağ bulunmadığı
- E) Sanatçıların kendilerini çağlarına uyduramadıkları

32. Eski olimpiyatlar, Tanrı Zeus adına dinî bir şenlik olarak düzenleniyordu. Bugün, her ne kadar tanrılar oyunlar esnasında onurlandırılsa da millî gurur, kâr etmek ya da rekor kırmak, artık Zeus adına yapılmıyor. Eski olimpiyatlarla dinî bir şenlik olsa da dünyanın dört tarafından gelen insanlar kutsal bir yer ziyareti için gelmiyorlardı. Phythagoras'ın dediğine göre bu insanların gelmelerinin üç nedeni vardı: Katılmak, seyretmek ve ticaret yapmak. Zaten, Phythagoras'a göre insanlar dünyaya gelirken de bu gruplara ayrılmıştır. Bu şenlikler, eski çağlarda büyük bir önem taşıyordu. Dört yılda bir, ağustos ayının ortasında başlayan şenlikler, eylül ayının ortasında bitiyordu ve iki olimpiyat arasındaki dört yıllık zaman dilimine ise “bir olimpiyat” deniliyor. Günümüzde dünyanın yedi harikasından biri olan, Olympia Tapınağı'nda bulunan, Pheidias'ın altından ve fil dışinden yaptığı dev Zeus heykeli, özellikle bu şenliğin onuru adına tasarlanmıştır.

Bu parçaya göre şenliklerin eski çağlarda büyük önem taşımasının temelinde aşağıdakilerden hangisi yatomaktadır?

- A) Dört yılda bir yapılması
- B) Ağustos ayında yapılması
- C) Zeus'u anmak için dinî bir şenlik olarak düzenlenmesi
- D) İnsanların katılmaları, seyretmeleri ve ticaret yapmaları için uygun olması
- E) Milletlerin birbiriyle yarışması sonucunda gurur duymak ve rekor kırmak için ortam oluşturması

33. Her geçen gün düşünmeyen, sürekli tüketen, sorumluluktan kaçan bir kuşakla karşı karşıyalıyız. Sadece tiyatrodan değil sinema, yazın alanlarında da aynı şeyleri görmek mümkün ama çok az seyirci çok az okuyucu da olsa kaliteli yapımlar ortaya koymak gereklidir.

Bu parçada iletilmek istenen düşüncenin aşağıdakilerden hangisiidir?

- A) Sinema ve tiyatro seyircisi giderek azalmaktadır.
- B) Günümüz kuşağı sorumsuz ve üretmekten kaçan bir yapıya sahiptir.
- C) Okuyucunun veya seyircinin azlığı, ilgisizliği kaliteli eser üremeye engel olmamalıdır.
- D) Tiyatro ve sinema seyircisi azalsa da oyuncu yazarı, sinema yapımcısının sayısı azalmamalıdır.
- E) Düşünmek zor bir iştir, bu nedenle yeni kuşak düşünmek ve üretmekten kaçınıyor.

34. ---- Bu yüzden şiir dili, her ne kadar tanık sözcüklerden oluşsa da bir bakışta hemen anlaşılması kolay olmayan bir farklılığı sahiptir. Bu durum şiiri oluşturan dilin bildiğimiz dizge içinde kullanılmaması, sözcüklerin sahip olduklarıdan daha değişik işlevler yüklenmesinden kaynaklanır. Şair, başkalarıdır, dönüştürür. Kendilerini bir yerden çok iyi tanıdığımız sözcükler, hiç de tanımadığımız anlam ilişkileriyle geliverirler önmüze.

Bu parçanın başına, düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Bazı sözcüklerin şireye daha uygun olduğunu ilk bakışta fark ederiz.
- B) Sözcükler şairin dilinde yeni bir çağrısal alanı, yeni bir anlam kazanır.
- C) Günlük dilde kullanılan sözcüklerle nitelikli bir şiir yazmak kolay olmaz.
- D) Anlaşılması zor sözcüklerle kurulu şiirin büyük kitlelere ulaşması zordur.
- E) Her ulusun şiir dili birbirinden farklı ve özlüdür.

YEDİKLİM

35. Kök hücreler türü ne olursa olsun vücuttaki öteki hücrelerden farklıdır. Bu farklılığı sağlayan üç özellik vardır: Kök hücrelerin uzun bir süreçte bölünme ve kendilerini yenileme yetenekleri vardır, kök hücreler farklılaşmamış hücrelerdir ve vücutta birçok farklı hücre tiplerine dönüşebilme yeteneğine sahiptir. İnsanda ya da hayvan vücutunda bir çeşit onarım hizmeti vericesine özel fizyolojik koşullar altında bulundukları yerde kalp kası, kan, pankreasta insülin salgılayan hücre ya da beyin hücresına dönüşebilir ya da kök hücreleri olarak kalabilir. Embriyolardan elde edilen kök hücreler ve erişkin insanlarda bulunan kök hücreler olmak üzere iki tip kök hücre vardır. Gelişmekte olan embriyoda kök hücreler kalp, akciğer, cilt ve öteki dokular gibi birçok farklı hücre tipine dönüşmektedir. Erişkinlerde ise kemik iliği, kas, cilt, karaciğer ve beyin gibi kimi dokularda yıpranan ya da hastalanın hücreleri yenileyen kök hücreler bulunmaktadır.

Bu parçadan kök hücrelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Yetişkinlerde kök hücrenin kemik iliğindeki hasta hücreleri yenileyebildiğine
- B) İnsan ve hayvan vücutundan iki farklı tipte kök hücre bulunduğuuna
- C) Sadece insan vücutunda yıpranan hücreleri onarma görevi üstlendiğine
- D) İnsan vücutundan bulunan normal hücrelerin de kök hücre elde edilmesinde kullanılabilirliğine
- E) Yetişkin vücutundan bulunan karaciğer hücresinin, kök hücresinin yenileyebilme özelliğinin olduğuna

36. ve 37. soruları aşağıdaki parçaaya göre cevaplayınız.

Tokat merkezli bir meyve suyu üreticisi firma, ilk kez 2001 yılında reklam yapma kararı aldı. Türkiye'nin ilk meyve suyu üreticilerinden olan şirketin o yılki pazar payı %15 düzeyindeydi. Bilinirlikte ise 21'inci sırada yer alıyordu. O güne kadar hiç reklamı yapılmamıştı. Şirket o tarihte strateji değişikliğine gitti ve yeni pazarlama planını devreye soktu. Amacı; bilinirliğini, dolayısıyla satışları artırmaktı. Bu doğrultuda bir medya planı hazırlatıldı. Reklam stratejisi ve mecrası seçimi "bilinirliği artırma" hedefi doğrultusunda yapılandırıldı. İlk yıl açık hava ve radyo reklamlarına başlandı. Ardından basın ilanları devreye sokuldu. 2003 yılında ise 2 yıl süren bu çalışmaların meyveleri toplandı. Yapılan araştırmada firma kendi kategorisinde bilinirlikte birinciğe yükseldi. Meyve suyu denince akla ilk gelen markalar arasına girmeyi başardı. Pazar payı da %21'e çıktı.

36. Bu parçadan aşağıdaki yargılardan hangisi çıkarılabilir?

- A) Firma reklam vermede temel olarak imajını düzeltme hedefini seçmiştir.
- B) Reklam kampanyası sonucunda firmanın satış rakamları ikiye katlanmıştır.
- C) Reklamlar sayesinde firmanın bilinirlik düzeyi ilk sıralara yükselmiştir.
- D) Bilinirlik düzeyinin yükselmesi ile satış rakamları arasında paralellik yer almamaktadır.
- E) Reklamın, firmanın mali yapısını zenginleştirmesine katkı düzeyi oldukça düşüktür.

37. Bu parçada anlatılan reklam stratejisiyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Firmayı tüketiciye tanıtmanın esas alındığı
- B) Firmayı yurt dışına açılma eğiliminin hedeflendiği
- C) Firmanın ürün kalitesini olumlu yönde etkilediği
- D) İhracat rakamlarının artmasına katkı sağladığı
- E) Açık hava reklamlarından istenen sonucun alınamadığı

38. - 40. soruları aşağıdaki parçaaya göre cevaplayınız.

Fosiller yaşadıkları dönemin cansız tanıklarıdır. Kayacınoluştuğu dönemin iklimi, o dönemdeki biyolojik çeşitlilik, tortul kayaçların yaşı, çeşitli tektonik olaylar fosiller sayesinde ortaya çıkarılır. Özellikle petrol aramalarındaki katkılari ise inkâr edilemeyecek kadar fazladır. Eğer günün birinde doğa yürüyüşü yapar da bir deniz kabuğunun taşlaşmış hâlini bulursanız, bilin ki elinizde en az birkaç milyon yıl öncesini tutuyorsunuz. İşte o zaman ilk insanın ortaya çıkışını düşünerek jeolojik zaman içinde ne kadar küçük bir yermiz olduğunu, buna rağmen üzerinde yaşadığımız bu mavi gezegene en çok zarar veren canlı türü olduğunu hissedin yüreğinizde. Tüm türlerin yok olmasında doğanın büyük rolü olduğu hâlde, insan belki de kendi türünü yok edecek tek canlı olacak yer yuvarı sahnesinde. Tüm bunları hissedebilirsek eğer, üzerinde yaşadığımız dünyayı daha özenli koruyabiliriz sanırıam.

38. Bu parçadan aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?

- A) İnsan fosili, dünyaya en fazla zarar veren canlı fosilidir.
- B) Herhangi bir yerde fosile rastlama olasılığınız yüksektir.
- C) Fosiller petrol aramalarında katkı maddesi olarak kullanılır.
- D) Fosiller arasında en fazla rastlanan, deniz kabuğu fosilidir.
- E) Fosiller, geçmişte yaşamış canlı türlerinin izlerini günümüze taşırlar.

Diğer sayfaya geçiniz.

39. Bu parçadan fosillerle ilgili olarak aşağıda ki sonuçlardan hangisine ulaşılabilir?

- A) Petrol aramadaki katkıları
- B) Günümüzden kısa zaman önce oluşturukları
- C) Gezegende en fazla insan fosili bulunduğu
- D) Fosillere en fazla insanın zarar verdiği
- E) Mavi gezegeni korumada yararlı olduğu

YEDİKLİM

40. Bu parçada geçen “Jeolojik zaman içinde ne kadar küçük bir yerimizin olduğu” sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Fosilin oluşum yılına göre insan türünün dünyada var olma sürecinin çok kısa olduğu
- B) Dünya gibi geniş bir coğrafyada insanın yer tuttuğu mekânın çok sınırlı olması
- C) İnsanın canlılar içinde doğaya ve mavi geze gene en fazla zarar veren canlı olması
- D) Sıradan bir doğa yürüyüşünde rastlayacağımız bir fosilin bile insandan fazla özelliğinin olması
- E) İnsan ömrünün oldukça sınırlı olduğu

41. ve 42. soruları aşağıdaki parçaaya göre cevaplayınız.

(I) İngiltere'nin Cambridge Üniversitesinde yapılan bir araştırmaya göre sabah saatlerinde vücutta giren virüsler daha tehlikeli oluyor. (II) Jetlag ya da farklı mesai saatleri nedeniyle vücut saatleri bozulanlar da enfeksiyonlara karşı daha savunmasız hâle geliyor. (III) Çalışmaya göre virüsler sabah saatlerinde kapılırsa hastalıklara yol açma ihtimali 10 kat artıyor. (IV) Uzmanlar, bulguların salgın hastalıkların yayılmasını önlemede yeni yollar bulunmasını sağlayabileceğini söylüyor. (V) Bakteri ya da parazitlerin tersine virüslerin çoğalabilmesi için hücrelerin içindeki mekanizmayı ele geçirmesi gerekiyor. (VI) Ancak hücrelerde, vücut saatı olarak bilinen 24 saatlik döngüde çok büyük farklılıklar oluyor. (VII) Çalışmada farelere grip veya uçuklara yol açan virüsler verildi. (VIII) Sabah saatlerinde enfekte olan farelerle, akşam olanlar arasındaki virüs seviyesi arasında 10 kat fark tespit edildi.

41. Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenenemez?

- A) I. cümlede, virüslerin tehlikeli olduğu saatlerle ilgili bir karşılaştırma söz konusudur.
- B) II. cümlede, vücut saatlerinin bozulmasının nedenleri üzerinde durulmuştur.
- C) III. cümlede, virüslerin hastalığa yol açması konusunda bir koşul dile getirilmiştir.
- D) IV. cümlede, uzmanların görüşü dolaylı bir şekilde aktarılmıştır.
- E) V. cümlede, virüslerin çoğalması konusunda bir ihtimalden söz edilmiştir.

42. Bu parçadan aşağıdakilerden hangisine ulaşlamaz?

- A) Virüslerin günün farklı saatlerinde farklı etkileri olduğuna
- B) Virüslerin bakteri ya da parazitlerden farklı şekilde çoğaldığına
- C) Virüslerin her insanda farklı etkiler oluşturduğu
- D) Vücut saatı bozulanların dış etkilere açık hâle geldiğine
- E) Jetlag ya da farklı mesai saatlerinin vücut dengesini bozduğuna

Diger sayfaya geçiniz.

43. - 45. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

Tülin, Uğur, Veli, Yeliz ve Zeynep isimli 5 kişi bir yemek yarışmasında her biri A, B, C, D ve E isimli yemeklerini yapmıştır. Yapılan yemeklere kötü-orta-iyi oylarından biri verilmiştir. Bu kişiler 1, 2, 3, 4, 5 numaralarıyla kodlanarak aşağıdaki tabloda yaptıkları yemeklerden aldığı değerlendirmeler gösterilmiştir.

	A	B	C	D	E
1. Yarışmacı	İyi	Orta	Kötü	Kötü	İyi
2. Yarışmacı	İyi	Kötü	Orta	Kötü	Kötü
3. Yarışmacı	Kötü	Orta	Orta	İyi	Kötü
4. Yarışmacı	Orta	İyi	İyi	İyi	Orta
5. Yarışmacı	Orta	İyi	İyi	Orta	Kötü

Bu yarışmacılar hakkında ayrıca aşağıdaki bilgiler bilinmektedir.

- Yeliz'e A yemeğinden iyi, E yemeğinden kötü değerlendirmesi yapılmıştır.
- Tülin ve Uğur'a C yemeğinden iyi değerlendirmesi yapılmıştır.
- D yemeğinden Zeynep'in aldığı değerlendirmeye ile yaptığı yemeklerden en çok iyi değerlendirmesi alan kişinin D yemeğinden aldığı değerlendirme aynıdır.

44. Buna göre aşağıdaki bilgilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

- Yeliz, yaptığı yemeklerden sadece birinden kötü değerlendirmesi almıştır.
- Veli yaptığı yemeklerden en çok kötü değerlendirmesi alan yarışmacıdır.
- Zeynep, 4. yarışmacıdır.
- Tülin, yaptığı B yemeğinden iyi değerlendirmesi almıştır.
- Uğur, yaptığı D yemeğinden iyi değerlendirmesi almıştır.

YEDİKLİM

43. Buna göre 3. yarışmacı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tülin B) Uğur C) Veli
 D) Yeliz E) Zeynep

45. Buna göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlışlıstır?

- Veli ile Yeliz'in yaptıkları D yemeğine yapılan değerlendirme aynıdır.
- Yeliz ile Zeynep'in yaptıkları A yemeğine yapılan değerlendirme farklıdır.
- Veli ile Tülin'in yaptıkları E yemeğine yapılan değerlendirme aynıdır.
- Zeynep ile Uğur'un yaptıkları D yemeğine yapılan değerlendirme aynıdır.
- Yeliz ile Tülin'in yaptıkları C yemeğine yapılan değerlendirme farklıdır.

46. - 48. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

Bir tren yolu şirketinin A, B, C, D, E, F ve G şehirleri arasındaki ulaşım ağı hakkında aşağıdaki bilgiler bilinmektedir.

- A şehrinden C şehrine direkt geçiş vardır.
- B şehrinden C şehrine, C şehrinden D şehrine, D şehrinden E şehrine direkt geçiş vardır.
- F şehrinden A, D ve G şehirlerine direkt geçiş vardır.
- Geçişler tek taraflı yapılmaktadır.

46. Buna göre aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) F şehrinden B şehrine gidilebilir.
- B) A şehrinden G şehrine gidilebilir.
- C) E şehrinden B şehrine gidilebilir.
- D) B şehrinden F şehrine gidilebilir.
- E) F şehrinden E şehrine gidilebilir.

47. F şehrinden E şehrine gidecek olan bir kişi için aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlışlıştır?

- A) A şehrine uğrar.
- B) G şehrine uğrar.
- C) C şehrine uğrar.
- D) D şehrine uğrar.
- E) İki farklı güzergâh kullanarak gidebilir.

48. Verilen şehirlerden hangisinden trene binen bir kişi verilen diğer şehirlerden herhangi birine ulaşım sağlayamaz?

- A) A B) C C) D D) F E) G

YEDİKLİM

49. ve 50. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

A, B, C, D, E, F, G ve H isimli sekiz bilgisayar programcısı K, L ve M bilgisayar programlarından en fazla ikisini kullanabilmektedir. Bu programların kullanımı ve kişilerin kullandıkları programlar hakkında aşağıdaki bilgiler bilinmektedir.

- B kişi K programını kullanmaktadır.
- D kişi K programını kullanmamaktadır.
- A ve D kişileri B'nin kullandığı programdan çıktı alabilmek için H kişisinden yardım almaktadır.
- G kişi M programını kullanmaktadır.
- G ve H kişileri K programını kullanmaktadır.
- H kişi M programını kullanamamaktadır.
- Bu kişilerden 3'ü K, 3'ü L ve 4'ü M programını kullanmaktadır.

49. Aşağıda verilen kişilerden hangi ikisinin iki tane programlama dili bildiği bilinmektedir?

- A) B - D B) C - E C) A - F
- D) E - G E) G - H

50. L programlama dilini bilen kişiler aşağıda verilen seçeneklerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?

- A) A - C - H B) A - D - H C) C - D - H
- D) D - E - F E) D - E - G

TEST BİTTİ.**CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ.**

$$\begin{aligned}1. \quad & \frac{\frac{3}{4}-\frac{3}{4}}{4-\frac{4}{3}} = \frac{-\frac{9}{4}}{\frac{8}{3}} \\& = -\frac{9}{4} \cdot \frac{3}{8} \\& = -\frac{27}{32} \text{ bulunur.}\end{aligned}$$

CEVAP: B

$$\begin{aligned}4. \quad & \frac{\sqrt{75}}{\sqrt{12} + \frac{24}{\sqrt{48}}} \\& = \frac{\sqrt{25 \cdot 3}}{\sqrt{4 \cdot 3} + \frac{24}{\sqrt{16 \cdot 3}}} \\& = \frac{5\sqrt{3}}{2\sqrt{3} + \frac{6}{\sqrt{3}}} \quad \left(\frac{6}{\sqrt{3}} = \frac{6\sqrt{3}}{3} = 2\sqrt{3} \right) \\& = \frac{5\sqrt{3}}{2\sqrt{3} + 2\sqrt{3}} \\& = \frac{5\sqrt{3}}{4\sqrt{3}} \\& = \frac{5}{4} \text{ bulunur.}\end{aligned}$$

CEVAP: B

2. Pay ve payda 1000 ile çarpılırsa

$$\begin{aligned}& \frac{19810+1981}{19810-1981} = \frac{1981(10+1)}{1981(10-1)} \\& = \frac{11}{9} \text{ bulunur.}\end{aligned}$$

CEVAP: C

$$\begin{aligned}3. \quad & 6^{-3}(12^3 + 18^3) = 6^{-3}(2^3 \cdot 6^3 + 6^3 \cdot 3^3) \\& = 2^3 \cdot 6^{-3+3} + 6^{-3+3} \cdot 3^3 \\& = 8 + 27 \\& = 35 \text{ olur.}\end{aligned}$$

$35 = 7 \cdot 5$ olduğundan en büyük asal çarpanı 7 bulunur.

CEVAP: C

5. x ve y pozitif tam sayı ise;

$$\begin{aligned}3x + 2y = 27 \Rightarrow 3x = 27 - 2y \\x = 9 - \frac{2y}{3}\end{aligned}$$

olacaktır. O hâlde y için 3'ün katı değerler seçilir.
Aynı zamanda x pozitif olduğundan;

$y = 3, 6, 9, 12, 15, 18, \dots$ bulunur.
 $\underbrace{x}_{x \text{ negatif çıkar}} = 9 - \frac{2y}{3}$

$3 + 6 + 9 + 12 = 30$ olur.

CEVAP: E

6. $a + b < 0$

$$c + b > a > 0$$

$a > 0$ ve $a + b < 0$ ise $b < 0$ olur.

I. $a \cdot b < 0$ (Doğru)

II. $a > b$ (Doğru)

III. $c + b > a \Rightarrow b < 0$ olduğundan $c > a$ (Doğru)

O hâlde I, II ve III doğrudur.

CEVAP: D

7. $\frac{6! - 5! - 4!}{6!} = \frac{4!(6 \cdot 5 - 5 - 1)}{6!}$
 $= \frac{4! \cdot 24}{6!}$
 $= \frac{4! \cdot 24}{6 \cdot 5 \cdot 4!}$
 $= \frac{4}{5}$ bulunur.

CEVAP: A

8. $A + B = D + E$

En büyük ABCDE sayısı için

$A = 5, B = 2, D = 4, E = 3$ ve $C = 1$

$ABCDE = 52143$ olur.

En büyük ABCDE sayısı için

$A = 1, B = 4, D = 2, E = 3$ ve $C = 5$

$ABCDE = 14523$

$52143 - 14523 = 37620$

CEVAP: B

9. $4^{-a} \cdot 12^b = 36$

$2^{-2a} \cdot (2^2 \cdot 3)^b = 36$

$2^{-2a} \cdot 2^{2b} \cdot 3^b = 2^2 \cdot 3^2$

$2^{2b-2a} \cdot 3^b = 2^2 \cdot 3^2$

$b = 2, 2b - 2a = 2$ alınırsa $a = 1$ olur.

O hâlde $a \cdot b = 2$ bulunur.

CEVAP: E

10. $k > 0$ olmak üzere

 $|x - a| = k$ denklemini sağlayan x gerçek sayılarının toplamı, $x - a = 0 \Rightarrow x = a$ olmak üzere $2 \cdot a$ 'dır. $|x - 3| = 2023! \Rightarrow x - 3 = 0 \Rightarrow x = 3$ için x değerlerinin toplamı,

$2 \cdot 3 = 6$ olur.

CEVAP: B

11. $x = \frac{ABB}{6} + \frac{ABB}{4} = \frac{5 \cdot ABB}{12}$ olur.

 ABB 12 ile tam bölünebilmelidir. $12 = 3 \cdot 4$ olduğundan ABB sayısı 4 ve 3 ile tam bölünmelidir.4 ile tam bölünebilmesi için ve ABB şartına uygun;

$A00, A44, A88$ olur.

3 ile tam bölünebilmesi için

900 olur.

O hâlde $9 + 0 + 0 = 9$ bulunur.

CEVAP: D

12. $2^x = 13 \Rightarrow 3 < x < 4$

$3^y = 29 \Rightarrow 3 < y < 4$

$5^z = 126 \Rightarrow 3 < z < 4$

olup x, y, z 'nin bulunduğu aralıkta yalnız bir değerleri eşitliği söyler.Buna göre, $x + y + z$ toplamının 1 değeri vardır.

CEVAP: A

13. $xy + xz = 36 \Rightarrow x(y + z) = 36 \Rightarrow y + z = \frac{36}{x}$ olur.

$$\frac{y+z}{x} = 144 \Rightarrow \frac{\frac{36}{x}}{x} = 144 \Rightarrow \frac{36}{x^2} = 144$$

$$x^2 = \frac{36}{144} \Rightarrow x = \frac{1}{2}$$
 bulunur.

CEVAP: A

14. $6 + 8 + 10 + \dots + x =$

Her iki tarafa 6 eklenirse

$$2 + 4 + 6 + 8 + \dots + x = 156$$
 olur.

$$x = 2n \text{ için } 2 + 4 + 6 + \dots + 2n = 156 \text{ olur.}$$

$$n(n+1) = 12 \cdot 13 \Rightarrow n = 12 \text{ olur.}$$

$$n = 12 \text{ ise } x = 2n = 2 \cdot 12 = 24 \text{ bulunur.}$$

CEVAP: C

15. $\frac{\sqrt{16} + \sqrt[3]{-27}}{\sqrt{25} - \sqrt[3]{-8}}$

$$= \frac{4 - 3}{5 - (-2)}$$

$$= \frac{1}{7}$$
 bulunur.

CEVAP: A

16. a . b çift ise

$$\begin{array}{c} a \quad b \\ \hline T \quad \mathcal{C} \end{array}$$

$$\mathcal{C} \quad T$$

$$\mathcal{C} \quad \mathcal{C}$$

olur.

(a + c) (b + c) tek ise

a + c tektir.

b + c tektir.

Tablo yapılrsa sağlayan tek durum;

$$\begin{array}{c} a \quad b \quad c \\ \hline \mathcal{C} \quad \mathcal{C} \quad T \end{array}$$

durumudur.

O hâlde c tektir.

YEDİKLİM

CEVAP: A

17. $35 = 2^3 + 3^3$

$$28 = 1^3 + 2^3$$

$$9 = 1^3 + 2^3$$
 olur.

O hâlde I, II ve III doğrudur.

CEVAP: E

18. $f\left(\frac{x-1}{x+1}\right) = x^2 + x + 1$

$$\frac{x-1}{x+1} = -1 \Rightarrow x-1 = -x-1 \Rightarrow x = 0 \text{ olur.}$$

$$x = 0 \text{ için } f(-1) = 0^2 + 0 + 1 = 1 \text{ bulunur.}$$

CEVAP: D

19. $a \bigcirc b = a^2 - b^2 + a - b$

$$= (a - b)(a + b) + (a - b)$$

$$= (a - b)(a + b + 1)$$

Buna göre,

$$51 \bigcirc 48 = (51 - 48) \cdot (51 + 48 + 1)$$

$$= 3.100$$

$$= 300 \text{ bulunur.}$$

CEVAP: A

20. $x^2 < x \Rightarrow 0 < x < 1$ olur.

$$0 < x < 1 \Rightarrow \frac{1}{x} > x^2 > x^3 \text{ olur.}$$

$$\frac{1}{x} > x^2 > x^3 \Rightarrow 13^{\frac{1}{x}} > 13^{x^2} > 13^{x^3} \text{ olur.}$$

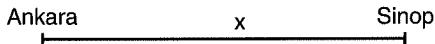
O hâlde

$$a > c > b \text{ bulunur.}$$

CEVAP: A

CEVAP: C

- 21.** Ali 18.00'de, Serdar 19.15'te Sinop'ta olduğuna göre Serdar Sinop'a Ali'den $\frac{5}{4}$ saat geç ulaşmıştır.



$$x = 100 \cdot t = 80 \left(t + \frac{5}{4} \right) \text{ olup}$$

$t = 5$ olur.

O hâlde $x = 100 \cdot 5 = 500$ km bulunur.

CEVAP: D

- 22.** $\begin{array}{r} \text{mavi} \\ \hline 2x \end{array} \quad \begin{array}{r} \text{sarı} \\ \hline y \end{array}$

Mavi bilyelerin yarısı kadar sarı bilye eklenirse

$$\begin{array}{r} \text{mavi} \\ \hline 2x \end{array} \quad \begin{array}{r} \text{sarı} \\ \hline x+y \end{array}$$

Son durumda kutuda 20 bilye oluyorsa

$$3x + y = 20 \text{ olur.}$$

Sarı bilyeler tüm bilyelerin %40'ı olduğundan

$$x + y = 20 \cdot \frac{40}{100} \Rightarrow x + y = 8 \text{ olur.}$$

$$\begin{array}{r} - \\ \hline x + y = 8 \\ + \\ \hline 3x + y = 20 \\ \hline x = 6 \text{ olup} \quad y = 2 \text{ bulunur.} \end{array}$$

CEVAP: C

- 23.** Başlangıçta depoda y litre su olsun.

$$\begin{array}{r} - \\ \hline y + 80 = \frac{5x}{3} \\ y + 100 = 2x \\ \hline 20 = 2x - \frac{5x}{3} \Rightarrow x = 60 \text{ olur} \end{array}$$

$$y + 100 = 120 \Rightarrow y = 20 \text{ litre su bulunur.}$$

CEVAP: A

- 24.** Telefonun %10'u 250 TL'dir.

$$\begin{array}{rcl} 10 & & 250 \\ 100 & & x \\ \hline & & \end{array}$$

$$x = 2500 \text{ TL bulunur.}$$

CEVAP: C

- 25.** Cem arkadaşlarına 18 TL borçlanıyorsa

$$18 \cdot 4 = 72 \text{ TL dir.}$$

50 TL'sini Ali ve Barış öderse Deniz 22 TL'sini ödemistiştir.

Cem'in Deniz'e olan borcu

$$22 - 18 = 4 \text{ TL'dir.}$$

CEVAP: C

- 26.** 

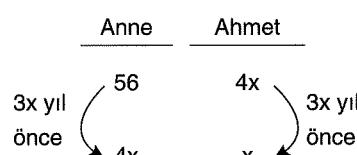
$$x = x \cdot y \Rightarrow y = 1 \text{ olur.}$$

$$x = (x - y) \cdot t \Rightarrow \frac{x}{x - y} \text{ olur.}$$

$$y = 1 \text{ alınırsa } t = \frac{x}{x - 1} \text{ bulunur.}$$

CEVAP: A

- 27.**



$$56 - 3x = 4x$$

$$x = 8 \text{ olup } 4x = 32 \text{ bulunur.}$$

CEVAP: E

28.

	E	K
G	2x	y
G'	3y	x

Okulun yarısı gözlüklü olduğundan

$$\frac{3x + 4y}{2} = 2x + y$$

 $x = 2y$ olur.Tüm okul = $2x + y + 3y + x = 4y + 3x = 4y + 6y = 10y$ olur.

O hâlde 240 10'un katı olduğundan cevap 240 bulunur.

CEVAP: D**29. - 30. sorunun çözümü****29.** 4 parfüme 1 tane hediye veriliyorsa

8 parfüme 2 tane hediye verilir.

10 parfümden 8 tanesinin parasını ödeyeceğinden

 $8 \cdot 15 = 120$ TL bulunur.**CEVAP: D**

YEDİKLİM

30. Her parfüm 15 TL olduğundan

$$\frac{165}{15} = 11 \text{ parfüm alır.}$$

8 parfüme 2 tane parfüm alacağından

 $11 + 2 = 13$ bulunur.**CEVAP: C****31. - 32. sorunun çözümü****31.** B sayısı 100 olarak alınırsa

$$\begin{array}{c} a & b & c \\ \hline 40 & 100 & 25 \end{array}$$

$$C = \frac{x}{100} \cdot A$$

$$25 = 40 \cdot \frac{x}{100} \Rightarrow x = 62,5 \text{ olur.}$$

CEVAP: B

$$\begin{array}{c} a & b & c \\ \hline 40 & 100 & 25 \end{array}$$

$$C + C \cdot \frac{x}{100} = A$$

$$25 + 25 \cdot \frac{x}{100} = 40$$

$$\frac{x}{4} = 15 \Rightarrow x = 60$$

bulunur.

CEVAP: C**33.**

$$\begin{array}{c} Ahmet & Bora & Can \\ \hline 8x & 4x & x \end{array}$$

$$8x + 4x + x = 1 \Rightarrow x = \frac{1}{13} \text{ olur.}$$

O hâlde

$$8x = \frac{8}{13} \text{ bulunur.}$$

CEVAP: A

34. - 35. sorunun çözümü

34. $P(n, 0) = \frac{n!}{(n-0)!} = 1$ dir.

$$C\binom{n}{n-1} = \frac{n!}{(n-n+1)! \cdot (n-1)!} = \frac{n!}{(n-1)!} = n$$

dir.

$$P(3, 2) = \frac{3!}{(3-2)!} = 6$$
 dir.

$$1 + n = 6 \Rightarrow n = 5$$
 bulunur.

CEVAP: D

35. Denklemе dönüştürülürse

$$C(7, 2) = P(n, 2) + 15$$

$$\frac{7!}{5! \cdot 2!} = \frac{n!}{(n-2)!} + 15$$

$$21 = n(n-1) + 15$$

$$n^2 - n - 6 = (n-3)(n+2) \Rightarrow n = 3$$
 bulunur.

CEVAP: B

36. - 38. sorunun çözümü

36. İlk satır elemanları.

1, 3, 7, 13, 21, 31, ... şeklindedir.

n. satırın ilk elemanları $n^2 - n + 1$ dir.

$$n = 11 \text{ için } 11^2 - 11 + 1 = 111$$
 bulunur.

CEVAP: D

37.

$$\begin{array}{ccccccc}
 & 1 & \rightarrow & 1 & = & 1^3 \\
 3 & + & 5 & \rightarrow & 8 & = & 2^3 \\
 7 & + & 9 & + & 11 & \rightarrow & 27 = 3^3 \\
 13 & + & 15 & + & 17 & + & 19 \rightarrow 64 = 4^3 \\
 & & & & \vdots & &
 \end{array}$$

O hâlde 7. satırdaki elemanların toplamı

$$7^3 = 343$$
 bulunur.

CEVAP: C

38. Sayı dizisinde n. satır için

İlk satır elemanı $n^2 - n + 1$ dir.

Son satır elemanı $n^2 + n - 1$ dir.

$$n^2 - n + 1 + n^2 + n - 1 = 2n^2 \text{ olup } n = 10 \text{ için}$$

$$2 \cdot 100 = 200$$
 bulunur.

CEVAP: D

39. - 40. sorunun çözümü

39. $15 \Delta 10 \rightarrow 15 + 10 = 25$ tek olduğundan

$$15 \Delta 10 = \text{ebob}(15, 10) = 5$$
 olur.

24 Δ 18 $\rightarrow 24 + 18 = 42$ çift olduğundan

$$24 \Delta 18 = \text{ekok}(24, 18) = 72$$
 olur.

5 Δ 72 $\rightarrow 5 + 72 = 77$ tek olduğundan

$$5 \Delta 72 \rightarrow \text{ebob}(5, 7, 2) = 1$$
 bulunur.

CEVAP: E

YEDİKLİM

40. $x \Delta (x+1) = x + x + 1 = 2x + 1$ tektir.

x ve x+1 aralarında asal olduğundan

$$\text{ebob}(x, x+1) = 1$$
 dir.

$$1 + (x \Delta 12) = 61 \rightarrow (x \Delta 12) = 60$$
 tır.

$(x \Delta 12) = 60$ ise

- $x + 12$ çift

- ekok(x, 12) = 60 olma durumudur.

ekok(x, 12) = $2^2 \cdot 3 \cdot 5$ olup $2^2 \cdot 3$ çarpanı 12 de olduğundan olmayan 5 çarpanı x te alınır.

$x = 5$ için $x + 12$ tek olur. (Ekok kullanmak için toplam çift olmalı.)

O hâlde x'in en küçük değeri 10'dur.

CEVAP: B

41. - 42. sorunun çözümü

41. $|19,05| = 19$ dur

$-|-1,905| = -2$ dir

O hâlde

$$19,05 - |-1,905| = 19 - (-2) = 21 \text{ bulunur.}$$

CEVAP: E

42. $x = 1 \Rightarrow x = 1,9$

$y = 2 \Rightarrow y = 2,9$

olarak alınabilir.

$$x + y = 4,8 \text{ olup } |4,8| = 4 \text{ bulunur.}$$

CEVAP: D

43. - 44. sorunun çözümü

43. A'nın eğimi 2 olduğundan

$$A_{yol} = 2t$$

B'nin eğimi $\frac{1}{2}$ olduğundan

$$B_{yol} = \frac{t}{2} \text{ olur.}$$

$$A_{yol} - B_{yol} = 2t - \frac{t}{2} = \frac{3t}{2} \text{ olup}$$

$$t = 30 \text{ için } \frac{3 \cdot 30}{2} = 45 \text{ metre bulunur.}$$

CEVAP: C

44. 2,5 dakika = $60 \cdot 2,5 = 150$ saniyedir.

$$A_{yol} = 2t \rightarrow A_{yol} = 2 \cdot 150 = 300 \text{ metre olur.}$$

$$B_{yol} = \frac{t}{2} \rightarrow 300 = \frac{t}{2} \rightarrow t = 600 \text{ saniye olur.}$$

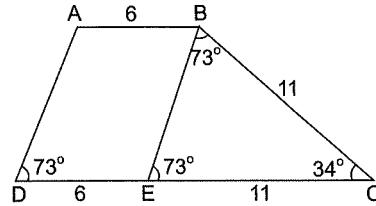
$$60 \text{ sn} \quad 1 \text{ dk}$$

$$600 \text{ sn} \quad x$$

$$x = 10 \text{ dk bulunur.}$$

CEVAP: B

45.



[AD]'ye paralel BE çizilirse

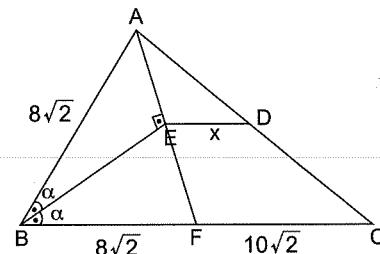
$m(\widehat{BEC}) = 73^\circ$, $m(\widehat{EBC}) = 73^\circ$ olup $|BC| = |EC| = 11$ cm olur.

$[AB]//[DC] \Rightarrow |AB| = |DE| = 6$ cm olur.

O hâlde $11 + 6 = 17$ cm bulunur.

CEVAP: C

46.



[EF] çizildiğinde ABF ikizkenar üçgen olur.

|ABI| = |IBF| dir.

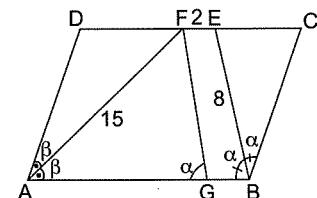
AFC üçgeninde [ED] orta taban olduğundan

$$|ED| = \frac{|FC|}{2} \text{ olup } |ED| = \frac{10\sqrt{2}}{2} = 5\sqrt{2} \text{ cm}$$

bulunur.

CEVAP: D

47.



F den [EB] na paralel çizilirse

|IFGI| = 8 cm ve |BGI| = 2 cm olur.

$$2\alpha + 2\beta = 180^\circ \rightarrow \alpha + \beta = 90^\circ \text{ olup}$$

$m(\widehat{AFG}) = 90^\circ$ olur.

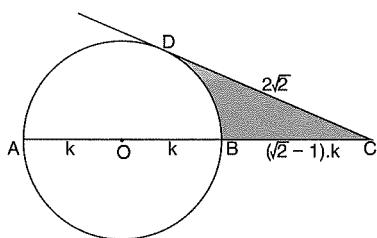
$8 - 15 - 17$ üçgeninden |AGI| = 17 cm olur.

O hâlde

|ABI| = |DCI| = 2 + 17 = 19 cm bulunur.

CEVAP: C

48.



$$|AC| = (\sqrt{2} + 1) \cdot k \text{ ve } |AB| = 2k \text{ olsun}$$

$$|AC| - |AB| = (\sqrt{2} + 1) \cdot k - 2k = (\sqrt{2} - 1)k = |BC|$$

O, D ile birleştirilirse ODC dik üçgeninde

$|OD| = k$ ve Pisagor bağıntısından,

$$k^2 + (2\sqrt{2})^2 = (\sqrt{2} \cdot k)^2 \Rightarrow k^2 + 8 = 2k^2 \Rightarrow k^2 = 8$$

$$k = 2\sqrt{2}$$

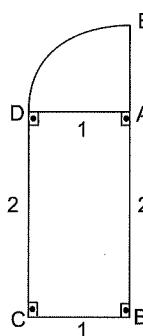
Bu durumda ODC, $45 - 45 - 90$ üçgenidir.

Taralı alan = $A(ODC) - 45^\circ$ lik daire dilimi alanı

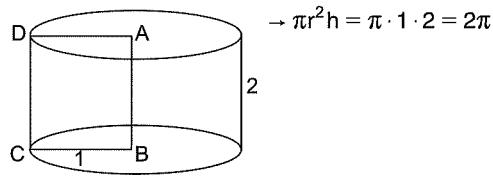
$$= \frac{2\sqrt{2} \cdot 2\sqrt{2}}{2} - \frac{45}{360} \cdot \pi \cdot (2\sqrt{2})^2 \\ = 4 - \pi \text{ bulunur.}$$

CEVAP: B

49.



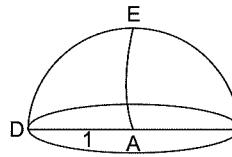
ABCD dikdörtgeni yarıçapı 1 cm ve yüksekliği 2 cm olan dik silindir oluşturur.



cm^3

[AD] çaplı çeyrek çember yarıçapı 1 cm olan yarımküre oluşturur.

$$\rightarrow \frac{1}{2} \cdot \frac{4}{3} \pi r^3 = \frac{2}{3} \pi \text{ cm}^3$$



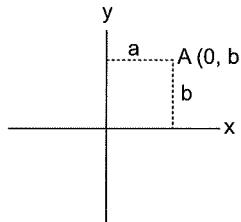
olur.

O hâlde

$$\frac{2\pi}{3} + 2\pi = \frac{8\pi}{3} \text{ cm}^3 \text{ bulunur.}$$

CEVAP: A

50.



x - eksene olan uzaklık $|b|$ dir.

y - eksene olan uzaklık $|a|$ dir.

$$|2m - 4| = 6 \rightarrow 2m - 4 = 6 \text{ veya } 2m - 4 = -6 \text{ olup} \\ m = 5 \text{ veya } m = -1 \text{ olur.}$$

A(2m - 6, 12 - 3m) noktasının x - eksene olan uzaklışı $|12 - 3m|$ olup $m = 5$ için 3 bulunur.

CEVAP: C

1. Verilen parça da geçen "Tüm dünya milletlerini" sözüyle anlamca ilgili olan "kapsayan" sözcüğü ilk boşluğa, "Ortak bir dil yanı" sözüyle anlamca ilgili olan "dünya dili" sözü ikinci boşluğa, "milletlerin" sözüyle anlamca ilgili olan "ayrı ayrı" sözü de üçüncü boşluğa getirilmelidir.

CEVAP: B

2. Verilen parça da geçen "gerçek şirin" sözüyle anlamca ilgili olan "sihri" sözcüğü ilk boşluğa, "bambaşka" sözcüğüyle anlamca ilgili olan "dünyalar keşfetdiyor" sözü de ikinci boşluğa getirilmelidir.

CEVAP: C

3. Parçada Ömer Seyfettin'den bahsedilmiştir. Ömer Seyfettin hikâyecidir. Bu nedenle ilk boşluğa gelmesi gereken sözcük "hikâyeleri"dir. Daha sonra da Ömer Seyfettin'in dili için "sade" sözcüğü kullanılmıştır. Sade dil için gösterişsiz sözcüğü uygundur. İkinci boşluğa da "gösterişsiz" sözcüğü getirilmelidir.

CEVAP: B

4. Parçada I., II., IV. ve V. cümlelerde aşk temsali Eros'tan bahsedilirken III. cümlede aşıkın neden bir çocuk olarak nitelendiği açıklanmış ve paragrafin anlam akışı bozulmuştur.

CEVAP: C

5. Parçada I., II., IV., V. ve VI. cümlelerde dil sevgisi ve dili korumak için yapılanlar anlatılırken III. cümlede kültür ve dil üzerine bir cümle olduğundan paragrafin anlam akışı bozulmuştur.

CEVAP: B

6. Parçada I., II., III. ve V. cümlelerde Bacon'un Aristo söylemine karşı görüşler geliştirdiği, felsefesini bilim temeli üzerine kurduğu şekillenen ideal devlet modeli anlatılırken IV. cümlede Bacon'un hukuk kariyerinin yanında siyasi kariyerini de iletletme kararı anlatılmış ve paragrafin anlam akışı bozulmuştur.

CEVAP: D

7. En kesin yargı sorularında yorum yapmadan öncül ile seçenekler eşleştirilir. Bu sorunun öncülünde "20-29 yaşındaki daha fazla etkilediği" ifadesi yer almaktadır. Bu ifadeden yola çıkararak diğer yaş gruplarını daha az etkilediği yorumuna kesin olarak ulaşılabilir.

CEVAP: E

8. Parçada kitabı çok sayıda özelliği sayılmalıdır. Bu nedenle ulaşılabilen en kesin yargı C seçeneğidir. B seçeneğindeki ifade kesinliği olan bir ifade değildir. Yazar 6 yıl sonra bir kitap yayımlamıştır. Ancak bu kitabı kaç yılda hazırladığı net değildir.

CEVAP: C

9. I. cümlede "Montmartre" adından bahsedilmiştir. II. cümle ise "İşte bu nedenle" diye başladığından bir anlam kopukluğu meydana gelmiştir. Bu nedenle gerekçe ifade eden cümle (III. cümle) II. cümleyle yer değiştirmelidir.

CEVAP: B

- 10.** II numaralı cümlede kullanılan “...yönelim içine girmiştir.” ifadesi ile IV numaradaki “Bu yönelinin kökleşmesiyle...” ifadesi anlamca ilişkilidir. IV numaralı cümle II numaralı cümleden hemen sonra getirilmelidir. Bu nedenle III numaralı cümle ile IV numaralı cümle yer değiştirmelidir. Parçanın anlamlı bir bütün oluşturabilmesi için cümlelerin I – II – IV – III – V şeklinde sıralanması gereklidir.

(I) Sosyolojide yöntem tartışmaları oldukça geniş bir yelpazede seyretmektedir. (II) Son on yılda sosyolojik yöntem, toplumsal cinsiyet ve etniklik gibi kavramlar noktasında toplumsal yaşam biçimleri ve kimlikleri öne çıkan bir teorik yönelim içine girmiştir. (IV) Bu yönelinin kökleşmesinde 1950'de Richard Hoggart tarafından Birmingham Üniversitesi bünyesinde kurulan Çağdaş Kültür Araştırmaları Merkezi'nin önemli bir etkisi olmuştur. (III) Bu merkez daha çok neomarksist çerçevede kalarak kültürü sosyolojik teorinin merkezine yerleştirmeye çalışı ve postmodern görüşler işliğinde davranış biçimleri, kimlik, sınıf çatışması gibi kavamlara odaklandı. (V) 1960'lı yıllarda Frankfurt Okulu'nun kültür odaklı çalışmaları bu yönelinin bir başka koludur.

CEVAP: C

- 11.** II. cümle “Bu mücadele” diye başladığı için bu cümleden önce bir mücadeleden bahsedilmesi gereklidir. Bu nedenle I. cümle yer değiştirmelidir. Numaralanmış cümlelerde konuya giriş niteliği taşıyan sadece IV. cümledir. Bu nedenle I ve IV. cümleler yer değiştirmelidir.

CEVAP: C

- 12.** Verilen seçenekler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturulacak şekilde sıralandığında sıralama şu şekilde gerçekleşir: II - I - IV - V - III.
“Yetmiş yılı aşkın bir süre Güneş Sistemi'nin dokuzuncu gezegeni olarak / değerlendirdilen Plüton, 2006 yılında / cüce gezegen kategorisine dâhil / edilince yeni bir tartışma başladı.”

CEVAP: E

- 13.** Paragraf oluşturma sorularında öncelikli olarak giriş cümlesi bulunur. Daha sonra her cümlenin kendinden önceki ve sonrakiyle anlam zinciri oluşturması sağlanır. Bu sorunun giriş cümlesi III. cümledir. Bu cümleden sonra da I. cümle getirilmelidir. Parçada tüm dengelim yöntemi kullanılmış. Bu nedenle genel yargılar örnekler yoluyla özele indirgenmiştir. Üçüncü sıradaki cümle ise IV. cümle olmalıdır. Genel sıralama şu şekilde olmalıdır: III - I - IV - II - V.

CEVAP: D

- 14.** Parçanın tamamına bakıldığındaysa yazarın Tanpinar'in romanlarını şairliğinden daha çok eleştirmesinin nedenlerine degniiliyor.

Ek bilgi: Paragrafin hangi soruya yanıt olduğuunu belirten cümlelerde paragrafin tamamının ne üzerinde durduğu önemlidir.

CEVAP: B

- 15.** Parçada İmparator Kaligula'nın insanları küçümsemesi insanın yerine bir beygiri önemli bir görevi getirmesi anlatılmaktadır. Burada anlatılmak istenen çok fazla yetkiye donatılmış insanların kendilerinin de insan olduğunu unuttugudur. E seçeneği bu görüşe kanıt olabilecek niteliktir.

CEVAP: E

- 16.** Parçada bir olayı değerli ya da dezersiz kılanın bakış açısı olduğu vurgulanmak istenmiştir. C seçeneğinde aynı durum dile getirilmiştir.

CEVAP: C

- 17.** Paragrafta Rousseau'nun çocukların başka ailelere vermesinin Voltaire tarafından eleştirildiği söylendikten sonra Rousseau'nun bu konuda yalnız olmadığı söylemiştir. O hâlde bu cümleyi tamamlayan cümlede çocukların terk eden başka insanların da olduğu vurgulanmalıdır. E seçenekinde bebek terk etmenin o dönemdeki yaygınlığı dile getirilmiştir. Buna göre verilen boşluğa E seçenekindeki ifadenin getirilmesi anlam bütünlüğünü bozmadır.

CEVAP: E

- 18.** I numaralı cümlede Endonezya'nın Sulawesi Adası'nda bir mağarada bulunan hayvan figürlerinin yaklaşık 40 bin yıl öncesine tarihlendiği söylendiği için A, II numaralı cümlede Fransa'daki Lascaux Mağarası'ndaki duvar resimlerinden söz edildiği için B, III numaralı cümlede pek çok uygarlığın fresk sanatında örnekler verdiği söylendiği için C, V numaralı cümlede Knossos ve Avaris şehirlerinde fresk sanatının örneklerine rastlandığı söylendiği için E seçeneklerinde verilen bilgiler doğrudur. Ancak IV numaralı cümlede günümüzde bu tekninin ilerlediği söylendiği için D seçenekinde yanlış bir bilgi verilmiştir.

CEVAP: D

- 19.** Sözü edilen parçada sporla ilgilenmeyen ülkelerle ilgili bilgi yoktur.

CEVAP: D

- 20.** Parçada Prienelilerin çok zengin olmamalarının nedeni, ekonomilerinin tarıma dayalı oluşuyla ilişkilendirilmemiştir.

CEVAP: A

- 21.** Parçadaki "Berk'in şiirlerinde bir çaklı taş bir yaprakla, aynen bir ağaçın bir şairle dost olduğu gibi dostluk kurabılırken salyangozlar da kendi aralarında gayet ciddi bir hususu tartışırlar." cümlesinden A, B ve C seçeneklerine ulaşılabilir. "Soyut - somut her şey, başka her şeyle sohbet edebilir." cümlesinden E seçenekine ulaşılabilir. D seçenekindeki yargıya parçada yer verilmemiştir.

CEVAP: D

- 22.** Parçadaki "... antik gemi kalıntıları üzerinde çalıştık." cümlesinden A seçeneğine, "... Nefertiti'nin altın mühründen dünyanın en eski kitabı olarak bilinen iki yapraklı tahta kitapçı..." cümlesinden B ve D seçeneklerine, "... binlerce antik gemiden oluşan denizlerimizdeki tarih, ilgi ve daha süratli çözüm bekliyor." cümlesinden E seçeneğine ulaşılabilir. Parçada kazıların mali yükü ile ilgili bilgi verilmemiştir.

CEVAP: C

- 23.** Parçadan yoğurtla ilgili ilk bilimsel çalışmaların Rusya'da yapıldığı yargısı çıkarılamaz.

CEVAP: B

- 24.** Parçada yoğurtla ilgili bilimsel çalışmaların kim tarafından başlatıldığı ile ilgili bilgi verilmiştir.

CEVAP: A

- 25.** Paragrafta bazı el sanatlarının yaşıları 70'in üzerinde olan birkaç usta tarafından hâlâ yaşatılmaya çalıştığı üzerinde durulmuştur.

CEVAP: A

- 26.** Parçadaki ilk cümlede “... ve el tezgâhları tavan arasına kaldırılarak yok edildi.” denmektedir. Bu cümleden el sanatlarının yok olma tehlikesiyle karşı karşıya olduğu sonucu çıkarılabilir.

CEVAP: D

- 27.** Parçadaki “Kutnulara en çok itibar eden kişilerin başında padişahlar gelirdi.” cümlesinden kutnu-yu önemli ve zengin kişilerin beğendiği sonucunu çıkarabiliriz.

CEVAP: E

- 28.** Parçanın anlatım biçimi açıklamadır. Çünkü kumaşlar, el tezgâhları hakkında bilgi vermekte- dir.

CEVAP: B

- 29.** Parçadaki “başkalarının göremediği ufuklar” sözüyle farklılıklarını yakalayıp yaratıcı olma vurgulanmıştır.

CEVAP: B

- 30.** Parçadaki “En sevdiğim otlardandı mide gönen-dirici semiz otu.” ve “Kim bilir kaç kez ıspanak için gitsem de ‘Şaşırılmışım!’ bahanesiyle bir kucak semizotuya dönerdim eve.” cümlelerinden yazarın semizotunu çok sevdiği sonucu çıkarılabilir.

CEVAP: C

- 31.** Paragrafin geneline baktığımızda sanatın özünde bir değişim geçirmemişti yargısının anlatılmak istenen yargı olduğunu görüyoruz.

CEVAP: B

- 32.** Parçadaki “Phythagoras’ın dediğine göre bu insanların gelmelerinin üç nedeni vardı: Katılmak, seyretmek ve ticaret yapmak.” cümlesi içinde şenliklere neden önem verildiği açıklanmıştır.

CEVAP: D

- 33.** Parçada “Okuyucunun veya seyircinin azlığı, ilgisizliği kaliteli eser üretmeye engel olmamalıdır.” yargısı iletilmek istenen düşüncedir.

CEVAP: C

- 34.** Paragrafin başına B’deki “Sözcükler şairin dilinde yeni bir çağrışım alanı, yeni bir anlam kazanır.” yargısı getirilirse parçanın anlam akışı sağlanır.

CEVAP: B

- 35.** Parçadaki “Erişkinlerde ise kemik iliği, kas, cilt, karaciğer ve beyin gibi kimi dokularda yıpranan ya da hastalanın hücreleri yenileyen kök hücreler bulunmaktadır.” cümlesi bizi A seçeneğine götürmektedir.

CEVAP: A

- 36.** Parçaya göre bilinirlikte 21’inci sırada yer alan firma, reklam kampanyasından sonra akla ilk gelen markalar arasında girmeyi başarabilmiştir.

CEVAP: C

- 37.** Parçada reklam kampanyasından önce pek tanınmayan firmanın, kampanyadan sonra akla ilk gelen markalardan olmasının yürütülen reklam kampanyasına bağlı olduğu söylenilmiştir. Bu nedenle kampanyada esas alınan “bilinirliği artırma” hedefiydi.

CEVAP: A

- 38.** Parçadaki “Fosiller yaşıdıkları dönemin cansız tanıklarıdır. Kayacınoluştuğu dönemin iklimi, o dönemdeki biyolojik çeşitlilik, tortul kayaçların yaşı, çeşitli tektonik olaylar fosiller sayesinde ortaya çıkar.” cümlelerinden E seçenekindeki yargıya ulaşabilmektedir.

CEVAP: E

- 39.** Parçadaki: “Özellikle petrol aramadaki katkıları ise inkâr edilemeyecek kadar fazladır.” cümlesi A seçeneğine ulaşılabilir.

CEVAP: A

- 40.** Parçadaki “... bir deniz kabuğunun taşlaşmış hâlini bulursanız, bilin ki elinizde birkaç milyon yıl öncesini tutuyorsunuz. İşte o zaman ilk insanın ortaya çıkışını düşünerek jeolojik zaman içinde ne kadar küçük bir yerimiz olduğunu...” cümlesi A seçeneğine ulaşmamızı sağlamıştır.

CEVAP: A

YEDİKLİM

- 41.** Parçanın I numaralı cümlesiinde “daha tehlikeli” ifadesiyle viruslerin tehlikeli olduğu saatlerle ilgili bir karşılaştırma yapıldığı için A, II numaralı cümlesiinde vücut saatlerinin bozulmasının nedenleri “jetlag ya da farklı mesai saatleri” ile gösterildiği için B, III numaralı cümlesiinde “virusler sabah saatlerinde kapılırsa” ifadesiyle viruslerin hastalığa yol açması konusunda bir koşul dile getirildiği için C, IV numaralı cümlesinde uzmanların görüşü bir cümle şeklinde değil, cümlenin bir parçası şeklinde ifade edildiği için D seçenekleri doğrudur. Ancak parçanın V numaralı cümlesiinde viruslerin çoğalması konusunda bir ihtimalden değil, bir gereklilikten söz edildiği için E seçeneğinde yanlış bir bilgi verilmiştir.

CEVAP: E

- 42.** Parçada viruslerin sabah saatlerinde daha etkili olduğu belirtildiği için A, “Bakteri ya da parazitlerin tersine viruslerin çoğalabilmesi için hücrelerin içindeki mekanizmayı ele geçirmesi gerekiyor.” cümlesiinden B, “...enfeksiyonlara karşı daha savunmasız hâle geliyor” ifadesinden D, “Jetlag ya da farklı mesai saatleri nedeniyle vücut saatleri bozulanlar” ifadesinden E seçeneklerine ulaşılabilmektedir. Ancak parça virüslerin her insanda farklı etkiler oluşturabildiğine dair bir yargı yoktur.

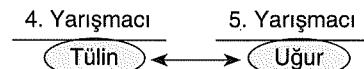
CEVAP: C

43. - 45. soruların çözümü

- Yeliz A yemeğinden iyi, E yemeğinden kötü değerlendirmesi almış ise Yeliz 2. yarışmacıdır.
- Tülin ve Uğur'a C yemeğinden iyi değerlendirmesi yapılmış ise Tülin 4. yarışmacı, Uğur 5. yarışmacıdır veya tam tersi durum söz konusudur.
- En çok iyi değerlendirmesi olan yarışmacı 4. yarışmacının D yemeğinden aldığı değerlendirme iyi olduğundan ve Zeynep 4. yarışmacı olamayacağından, Zeynep 3. yarışmacıdır.
- Buna göre boşta kalan yarışmacı olan 1. yarışmacı Veli'dir.

Verilenler düzenlenirse,

1. Yarışmacı	2. Yarışmacı	3. Yarışmacı
Veli	Yeliz	Zeynep



şeklinde yerleştirme yapılabilir.

- 43.** Yukarıdaki çıkarımlar incelenirse 3. yarışmacının Zeynep olduğu görülür.

CEVAP: E

- 44.** Seçenekler yukarıdaki çıkarımlara göre incelenirse “Tülin, yaptığı B yemeğinden iyi değerlendirmesi almıştır.” bilgisinin kesinlikle doğru olduğu görülür.

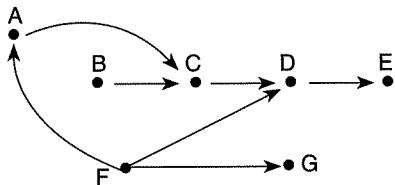
CEVAP: D

- 45.** Seçenekler yukarıdaki çıkarımlara göre incelenirse Veli ve Tülin'e hiçbir durumda E yemeği için aynı değerlendirmenin yapılmadığı görülür.

CEVAP: C

46. - 48. soruların çözümü

Verilerin yardımıyla geçiş haritası



şeklinde oluşturulabilir.

- 46.** Seçenekler yukarıdaki ulaşım ağına göre incelenirse

$F \rightarrow A \rightarrow C \rightarrow D \rightarrow E$

veya

$F \rightarrow D \rightarrow E$

şeklinde hareket edilirse F şehrinde E şehrine gidilebilir.

CEVAP: E

- 47.** F şehrinde E şehrine

$F \rightarrow A \rightarrow C \rightarrow D \rightarrow E$

ya da

$F \rightarrow D \rightarrow E$

güzergâhlarını kullanarak ulaşabilir.

CEVAP: B

- 48.** Ulaşım ağı incelenirse E ve G şehirlerinden diğer şehirlere ulaşım ağı yoktur.

CEVAP: E

49. ve 50. soruların çözümü

- B kişi K programını kullanmaktadır.
- D kişi K programını kullanmamaktadır.
- G kişi M programını kullanmaktadır.
- G ve H kişileri K programını kullanmaktadır.
- A ve D kişileri B'nin kullandığı programdan çıktı alabilmek için H kişisinden yardım alıyor ise H ve B kişileri K programını bildiklerinden A ve D kişilerinin bu program dilini bilmemesi gereklidir. H kişi M programını bilmediğinden A, D ve H kişilerinin kullandığı ortak programlama dili L'dir.
- Geriye kalan kişiler yani C, E ve F kişileri ise boşta kalan M programını bilmektedir.

Buna göre,

	A	B	C	D	E	F	G	H
1.P	L	K	M	L	M	M	M	K
2.P							K	L

- 49.** Tablo incelenirse iki tane programlama dili bilen kişilerin G ve H olduğu görülür.

CEVAP: E

- 50.** Seçenekler yukarıdaki tabloya göre incelenirse L programlama dilini bilen kişilerin A - D - H olduğu görülür.

CEVAP: B



1. $0,1 + \frac{0,1}{0,1 + \frac{1}{0,1}}$

İşleminin sonucu kaçtır?

- A) 1 B) 0,1 C) $\frac{11}{101}$
 D) $\frac{111}{1010}$ E) $\frac{1010}{11}$

2. $\frac{2^{1905} - 2^{1903}}{2^{1907} - 2^{1905}}$

İşleminin sonucu kaçtır?

- A) $\frac{2}{7}$ B) $\frac{3}{14}$ C) $\frac{1}{7}$
 D) $\frac{1}{4}$ E) $\frac{1}{8}$

3. $\frac{\frac{1}{2}}{\frac{1}{4} + \frac{1}{x^{-1}}} = \frac{2}{5}$

olduğuna göre, x kaçtır?

- A) -2 B) -1 C) $-\frac{1}{2}$
 D) 1 E) 2

4. $\frac{1-x}{1+\sqrt{x}} + \frac{1-\sqrt{x}}{2} = \frac{1}{2}$

olduğuna göre, x kaçtır?

- A) 2 B) $\frac{1}{2}$ C) $\frac{1}{3}$
 D) $\frac{4}{9}$ E) 4

5. a ve b birer doğal sayıdır.

$$\frac{a}{2} + \frac{b}{3} = 10$$

olduğuna göre, a.b çarpımının alabileceği en büyük değer kaçtır?

- A) 56 B) 60 C) 84
 D) 144 E) 150

6. Ardışık 5 tek sayının toplamı 95 olduğuna göre ortanca sayı kaçtır?

- A) 5 B) 17 C) 19
 D) 21 E) 23

7. $A = 1903 \cdot 1905 \cdot 1907$ olarak veriliyor.

A sayısının 9 ile bölümünden kalan kaçtır?

- A) 3 B) 4 C) 5
D) 6 E) 7

10. $x = 2^{30}$

$$y = 3^{40}$$

$$z = 5^{20}$$

olduğuna göre, x, y, z sayılarının küçükten büyüğe doğru sıralanışı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $x < y < z$ B) $x < z < y$
C) $y < x < z$ D) $y < z < x$
E) $z < y < x$

8. a ve b gerçel sayılar olmak üzere,

$$\sqrt[3]{3^a} = 4$$

$$\sqrt[4]{4^b} = 3$$

olduğuna göre, a . b çarpımı kaçtır?

- A) 1 B) 4 C) 6
D) 12 E) 18

11. $\frac{4}{5}, \frac{5}{7}$ ve $\frac{7}{9}$ sayılarına tam olarak bölünebilen

en küçük pozitif tam sayının 11 ile bölümünden kalan kaçtır?

- A) 3 B) 5 C) 6
D) 8 E) 10

9. $x < y < 0 < z$ olmak üzere,

$$|x + y - z| - | - x| - |y - z| + |x - y|$$

ifadesinin eşiti aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $x - y$ B) $-x + y$
C) $2z - x + y$ D) $x - y + 2z$
E) $z - y$

12. İki basamaklı KL doğal sayısının farklı asal bölenlerinin toplamı \boxed{KL} olarak tanımlanıyor.

Buna göre $\boxed{KL} = 10$ eşitliğini sağlayan en küçük KL sayısı ile en büyük KL sayısının farkı kaçtır?

- A) 43 B) 56 C) 57
D) 65 E) 69

13. • x, y ve z gerçek sayılardır.

• $x + y + z = y \cdot z$

olduğuna göre, $\frac{x^2 + xy + xz + xyz}{xyz}$ ifadesi aşağıdakilerden hangisine eşittir?

- A) x B) y C) z
 D) 2 E) 4

14. Bir hayvanat bahçesinde aşı yapılan hayvanların sayısı ile ilgili aşağıdaki bilgiler veriliyor.

- Aslanların sayısının kaplanların sayısına oranı $\frac{2}{3}$ 'tür.
- Kaplanların sayısının çitaların sayısına oranı $\frac{3}{4}$ 'tür.
- Çitaların sayısının leoparların sayısına oranı $\frac{2}{3}$ 'tür.

Buna göre, aşı yapılan hayvanların sayısı en az kaç olabilir?

- A) 20 B) 15 C) 18
 D) 24 E) 12

15. Bir K kümesi ile ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.

- 5 ardışık çift sayıdan oluşmaktadır.
- Kümedeki en büyük elemanı ile en küçük elemanın toplamı 48'dir.

Buna göre, ilk iki elemanın toplamı kaçtır?

- A) 36 B) 38 C) 40
 D) 42 E) 44

16. x ve y gerçek sayılardır.

$$|x - y| = 10$$

$$|y| + x - y = 6$$

olduğuna göre, y 'nin alabileceği değerler toplamı kaçtır?

- A) 0 B) 1 C) 2
 D) 3 E) 4

17. x ve y pozitif tam sayılar ile ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.

- $\text{ebob}(x, y) = 5$
- $\text{ekok}(x, y) = 150$

Buna göre,

- $x \cdot y$ ifadesi tektir.
- $x + y$ ifadesi tektir.
- $x^y + y^x$ ifadesi tektir.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) I ve II B) Yalnız II
 C) II ve III D) Yalnız III
 E) I, II ve III

18. a ve b pozitif tam sayılar olmak üzere,

$$8a - 9b = 1$$

Buna göre, $a + b$ toplamı en az kaçtır?

- A) 16 B) 15 C) 14
 D) 13 E) 12

19. x ve y asal sayı olmak üzere,

$$x = \frac{14y - 21}{y}$$

eşitliği veriliyor.

Buna göre, $x + y$ toplamı en çok kaç olur?

- A) 9 B) 10 C) 12 D) 15 E) 18

20. 5 erkek ve 4 kız düz bir sıraya oturacaklardır.

Buna göre, iki kız arasına bir erkek öğrenci gelmek üzere kaç farklı şekilde oturabilirler?

- A) $4! \cdot 5!$ B) $6! \cdot 12$
 C) $2 \cdot 4! \cdot 5!$ D) 7!
 E) $4! \cdot 4!$

21. f ve g fonksiyonları için,

$$(gof)(x) = 3.f(x)+4$$

olduğuna göre, $g(5)$ değeri kaçtır?

- A) 18 B) 19 C) 20 D) 24 E) 32

22. A ile B kentleri arasındaki uzaklık 180 km'dir. Ceyda bu yolu aracı ile $t - 1$ saatte, Sevil ise bu yolu aracı ile $t+1$ saatte almıştır.

Buna göre, Ceyda ve Sevil'in ortalama hızları sırası ile aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) (90, 60) B) (60, 45)
 C) (45, 30) D) (30, 45)
 E) (60, 90)

23. Bir miktar tuzlu su karışımı ile ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.

- Karışma 1 gr su eklendiğinde karışımın tuz oranı % 20 oluyor.
- Karışma 1 gr tuz eklendiğinde karışımın tuz oranı % 25 oluyor.

Buna göre, ilk karışımındaki tuz oranı yüzde kaçtır?

- A) $\frac{400}{19}$ B) 21 C) $\frac{300}{17}$
 D) 20 E) $\frac{200}{9}$

24. Bir usta, bir demir çubuğu bir veya iki ucundan bir miktar kestiğinde demirin orta noktası 7 cm sola kayıyor.

Buna göre, kesilen demir ile ilgili,

- I. Sağıdan 14 cm kesilmiştir.
- II. Soldan 4 cm, sağdan 18 cm kesilmiştir.
- III. Soldan 7 cm kesilmiştir.

İfadelerinden hangileri doğru olabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II
 C) I ve II D) I ve III
 E) II ve III

25. Bir beyaz eşya firması çamaşır makinesi, buzdolabı ve fırından oluşan üçlü seti 2780 TL'ye satıyor. Bu firma çamaşır makinesine %10 zam ve buzdolabına %10 indirim yaparsa üçlü setin fiyatı 2750 TL oluyor.

Buna göre, buzdolabının fiyatı çamaşır makinesinin fiyatından kaç TL fazladır?

- A) 150 B) 200 C) 250
 D) 300 E) 350

- 26.** Ayşe Teyze 5 gömleği 3 günde, Feriha Teyze 8 gömleği 5 günde dikebiliyor.

Buna göre, ikisi birlikte 147 gömleği kaç günde dikebilir?

- A) 15 B) 30 C) 45 D) 60 E) 75

- 27.** Merve okulundaki merdivenleri birer birer çırıp üçer üçer iniyor.

İnerken attığı adım sayısı çıkarken attığı adım sayısından 8 eksik olduğuna göre, Merve'nin attığı toplam adım sayısı kaçtır?

- A) 30 B) 24 C) 20 D) 16 E) 12

- 28.** Gerçel sayılar kümesi üzerinde Δ işleminde

$$x\Delta y = 2x + 2y - (y\Delta x)$$

eşitliğine göre, $6\Delta 2$ işleminin sonucu kaçtır?

- A) 12 B) 8 C) 6
D) 4 E) 2

- 29.** Bir babanın yaşı oğlunun yaşıının 4 katıdır.

12 yıl sonra yaşları farkı 24 olduğuna göre kaç yıl sonra yaşları toplamı 60 olur?

- A) 7 B) 9 C) 8
D) 12 E) 10

30. - 31. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

Bir uçaktaki koltuklar 1'den başlayarak ve soldan sağa doğru artarak şekildeki gibi numaralandırılmıştır.

- 30. Buna göre, aşağıdaki koltuk numaralarından hangisi pencere kenarında bulunmaz?**

- A) 15 B) 21 C) 27
D) 34 E) 41

- 31. Aşağıdakilerden hangisi pencere kenarında bulunan herhangi iki koltuk numarasının toplamı olamaz?**

- A) 31 B) 49 C) 57
D) 61 E) 67

32. - 33. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

Bir sınıfındaki kız ve erkek öğrenciler ile ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.

- Kızların sayısının erkeklerin sayısına oranı $\frac{2}{3}$ tür.
- Sınıfa 2'si kız olan 10 öğrenci gelirse bu oran $\frac{1}{2}$ oluyor.

- 32. Buna göre, sınıfın mevcudu kaçtır?**

- A) 14 B) 16 C) 20
D) 24 E) 28

- 33. Sınıfa 5 kız gelirse sınıfın yüzde kaçı erkek olur?**

- A) 36 B) 48 C) 30
D) 52 E) 32

34. - 35. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

Bilet sırasında olan Ali ve Ahmet ile ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.

- Ali baştan 29. sıradadır.
- Ahmet sondan 19. sıradadır.
- Ali ile Ahmet arasında 9 kişi vardır.

34. Bilet sırasında en çok kaç kişi olabilir?

- A) 54 B) 55 C) 56
D) 57 E) 58

35. Bilet sırasında en az kaç kişi olabilir?

- A) 43 B) 44 C) 45
D) 46 E) 47

36. - 38. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

ABCD dört basamaklı sayının rakamları ile ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.

- $A \neq B \neq C \neq D$
- $A > B$
- $A > C$
- $D > B$

36. Buna göre, D'nin alabileceği değerler toplamı kaçtır?

- A) 9 B) 8 C) 7
D) 6 E) 5

37. Buna göre, ABCD'nin en büyük değeri için C kaçtır?

- A) 4 B) 5 C) 6
D) 7 E) 8

38. Buna göre, ABCD'nin en küçük değeri için A+B toplamı kaçtır?

- A) 6 B) 5 C) 4
D) 3 E) 2

39. - 40. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

ABC ve DEF üç basamaklı sayıları ile ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.

- Rakamları farklıdır.
- ABC'nin rakamları çifttir.
- DEF'nin rakamları tektir.

39. Buna göre, DEF – ABC farkının en büyük değeri kaçtır?

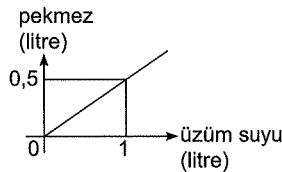
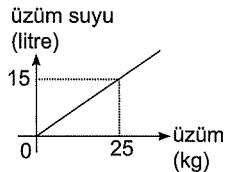
- A) 758 B) 838 C) 771
D) 873 E) 738

40. Buna göre, kaç tane üç basamaklı ABC sayısı yazılabilir?

- A) 24 B) 36 C) 48
D) 54 E) 60

41. - 42. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

Aşağıda doğrusal grafiklerden birincisi üzümden elde edilen üzüm suyu miktarını, ikincisi ise üzüm suyundan elde edilen pekmez miktarını göstermektedir.



41. 120 kilogram üzümden kaç litre pekmez elde edilir?

- A) 36 B) 38 C) 40
D) 42 E) 45

42. 90 kilogram pekmez için kaç kilogram üzüm gereklidir?

- A) 210 B) 270 C) 300
D) 320 E) 350

43. - 44. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

Pozitif tam sayılar üzerinde,

$$\boxed{y} = (x+1)(x+2)\dots(x+y)$$

$$\boxed{y} = (y-1)(y-2)\dots(y-x)$$

eşitlikleri veriliyor.

DÖGRÜTERCH DÖGRÜTERCH DÖGRÜTERCH DÖGRÜTERCH DÖGRÜTERCH DÖGRÜTERCH DÖGRÜTERCH DÖGRÜTERCH DÖGRÜTERCH DÖGRÜTERCH

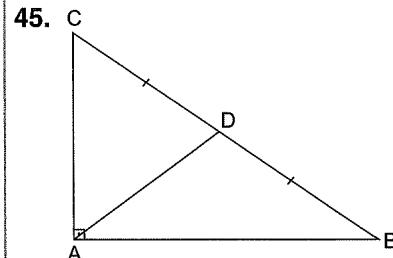
43. Buna göre, $\frac{\boxed{7}}{\boxed{8}}$ işleminin sonucu kaçtır?

- A) 6 B) 7 C) 8
D) 9 E) 10

$$\frac{\boxed{5}}{\boxed{6}} = 252$$

olduğuna göre, x kaçtır?

- A) 5 B) 6 C) 7 D) 8 E) 9



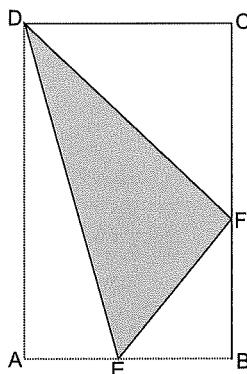
ABC dik üçgen

$$\begin{aligned} [AB] &\perp [AC] \\ |CD| &= |DB| \\ m(\widehat{ADB}) &= 140^\circ \end{aligned}$$

Yukarıdaki verilere göre $m(\widehat{DAB})$ kaç derecedir?

- A) 10° B) 15° C) 20°
D) 25° E) 30°

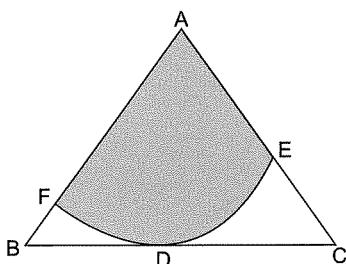
46. ABCD dikdörtgen biçimindeki kartonun [AB] kenarı uygun bir E noktası bulunup DE boyunca katlanarak A köşesi [BC] üzerindeki F noktasına getiriliyor. $|AD| = 15$ cm, $|BF| = 3$ cm'dir.



Buna göre, taralı alan kaç cm^2 'dir?

- A) $\frac{75}{2}$ B) 36 C) $\frac{65}{2}$
 D) 32 E) 34

47.



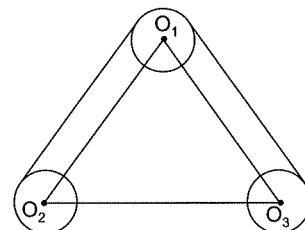
ABC dik üçgen [BC], A merkezli çembere D noktasında teğet

$$\begin{aligned}[AB] &\perp [AC] \\ |BD| &= 1 \\ |DC| &= \sqrt{2} \text{ cm}\end{aligned}$$

Yukarıdaki verilere göre, çeyrek çemberin alanı kaç $\pi \text{ cm}^2$ 'dir?

- A) $\frac{\sqrt{2}}{2}$ B) $\frac{\sqrt{2}}{4}$ C) $\frac{1}{2}$
 D) 1 E) 2

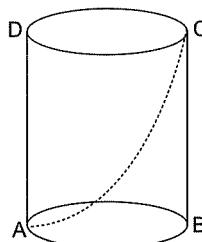
48. O_1 , O_2 ve O_3 yarıçapları 1 cm olan makaraların merkezleri O_1 , O_2 ve O_3 merkezli oluşan üçgenin çevresi 8π cm ve $|O_1O_2| = |O_1O_3| = |O_2O_3|$ olarak veriliyor.



Yukarıdaki verilere göre, bu makaralara sıkıca sarılı olan ipin uzunluğu kaç π cm dir?

- A) 10 B) 11 C) 12
 D) 13 E) 14

49.



Şekilde taban yarıçapı $\frac{1}{\pi}$ cm ve yüksekliği 2 cm olan dik silindir veriliyor.

Buna göre, A noktasında bulunan bir karıncaının C noktasına gidebilmesi için alabileceği en kısa yol kaç cm'dir?

- A) $\sqrt{2}$ B) $2\sqrt{2}$ C) $\sqrt{5}$
 D) 5 E) $2\sqrt{3}$

50. Dik koordinat sisteminde A(5m-1, 4) ve B(5-m, -4) noktalarından geçen ve y-eksenine paralel olan doğrunun denklemi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $x = 4$ B) $y = 4$ C) $x-y = 4$
 D) $y-x = 4$ E) $y = 4x$

SAYISAL BÖLÜM BİTTİ.

SÖZEL BÖLÜME GEÇİNİZ.

1. - 3. sorularda, parçadaki boşluğu anlam bakımından en uygun biçimde tamamlayan seçenekin bulunuz.

1. Edebiyat yaşamına Flaubert'in himayesinde başlayan Maupassant, benzerine az rastlanır gözlem gücü, --- değerlendirme ustalığı ve doğrudan söylemenin gerisinde --- kaleme aldığı eserleriyle öykü türünü âdeten yeniden tanımlamıştır. Olaylara, nesnelere hep dışarıdan bakan, çok değişik çevrelerde çok değişik insanlar arasında gezinen bu öykülerin büyük çoğunluğu okuru derin bir --- içinde gülmestir ya da ürpertir.

- A) karşıtlıkları - öznel bir bakışla - kuyunun
- B) küçük ayrıntıları - ince alayla - gerçeklik duygusu
- C) farklı anlayışları - umursamaz bir tavırla - keder
- D) gündelik sorunları - şüpheci yaklaşımla - parodi
- E) küçük dramları - gerçeğin gözüyle - eğlence

2. Yeryüzündeki farklı insanların topluluklarının, ulusların bilim, sanat, düşünce alanlarında üretiklerini, etkinliklerini birbirileyle paylaşabilmenin yolu olarak gelişmiş, eski çağlardan beri var olan bir bilgi edinme ve bilgi aktarma çabasıdır çeviri. Ancak çeviri, bir dilden başka bir dile yapılan bir --- değildir sadece. Diller arasında gerçekleşen bir etkinlik olarak tanımlayabileceğimiz çeviri, bir yönyle de geçmişe dönük, --- bir etkinlidir.

- A) yolculuk - kıyaslama yapabileceğimiz
- B) bilgi aktarımı - iki boyutlu
- C) dil etkinliği - hatırlamaya yaranan
- D) anlaşma aracı - çok fonksiyonlu
- E) işaretler sistemi - güçlü bağları olan

3. İnsan, sosyal teşkilatlanmalarla olan mecburi veya ---; savunma mekanizmalarını belirleyen zihniyetlerle kurduğu mecburi veya gönüllü ilgisi, sosyal hayatı belirleyen sosyal münasebetlere mecburi ve gönüllü katılımı bakımından ---. Hayvanlarda ve bitkilerde görülmeyen “bir sosyal hayat” içinde --- olarak yaşama imkânı, hakkı ve vazifesi, insana mahsus özel bir durumdur.

- A) zoraki - kararlı bir yapıya sahiptir - başarılı
- B) keyfi - farklı bir görüşü vardır - tecrübe
- C) planlı - tercihler yapabilecek yetiye sahiptir - konuşur
- D) gönüllü bağı - sosyal bir varlıktır - ferdî
- E) temkinli - dik bir duruşu vardır - gözlemci

4. - 6. sorularda, numaralandırılmış cümlelerden hangisinin parçanın anlam bütünlüğünü bozduğunu bulunuz.	DÖĞRU	TERCİH	DÖĞRU	TERCİH	DÖĞRU	TERCİH
4. (I) Bir dilin başyapıtı sayılan bir eser farklı bir dilde yeterli ilgiyi bile göremeyebilir. (II) Bunun en önemli örneği Fransızca çevrilen “Aşk-ı Memnu” adlı romanımızdır. (III) Halit Ziya'nın ikili ilişkiler ve bu ilişkilerin çarpıklığını ele aldığı bu romanın Fransa'da ilgi görmemesini yadırgamamalıyız. (IV) Bizde bir aileyi yok edebilecek çarpık ilişki Fransa'da normal karşılanabilir. (V) Halid Ziya edebiyatımızda bu konuyu ilk ele alan romancılarımızdan biri olma özelliğini hep korumuştur.	A) I.	B) II.	C) III.	D) IV.	E) V.	
6. (I) Dadaistler I. Dünya Savaşı'nın getirdiği yıkıma bakıp insanoğlunun konumlanışı karşısında dehşete düşerek bu insan tipinin yıkılması gerektiği sonucuna varmıştı. (II) Dadaist manifestosunun içeriği budur. (III) Yazdıkları şiirin uyumsuzluğu, insanın uyumsuzluğudur, saçılığıdır. (IV) Her insan hayatının bir bölümünde saçmalıklar yaşamıştır. (V) Eğer bu olumsuz insan tipi radikal bir değişime uğratılırsa gelecektен yana bir insan tipi yaratılabilirdi. (VI) O, olumsuz insan tipini yıkmakta dadaistler başarılı olmuş ama yeni insan tipini oluşturma sürecini başlatabilmişlerdi.	A) II.	B) III.	C) IV.	D) V.	E) VI.	
5. (I) 19. yılının ikinci yarısından sonra Rusya Türkleri arasında yenileşme ve modernleşme hareketleri hız kazanmaya başlamış ve yarı Avrupai bir sosyal yaşamın izleri özellikle Kafkasya muhitinde görülmeye başlanmıştır. (II) Coğrafi konumları dolayısıyla Osmanlı ve Avrupa muhitine yakın olan Tatar ve Azeri Türkleri, bu modernleşme hareketinin ilk basamağında yer alırlar. (III) 1789 Fransız İhtilali ile birlikte ortaya çıkan milliyetçilik hareketleri, 20. yılının başlarında çok uluslararası devletlerde etkisini göstermeye başlamıştır. (IV) Tanzimat edebiyatında etkisi hayli hissedilmiştir. (V) Rusya Türkleri arasında milliyetçilik hareketleri kendi başına, bağımsız bir hareket olarak kendini gösterirken Osmanlı Devleti'nde ise Türklerle dayalı bir milliyetçilik hareketi dışarıdan destekli bir şekilde ortaya çıkmıştır.	A) I.	B) II.	C) III.	D) IV.	E) V.	
7. - 9. sorularda başta verilen cümleden kesin olarak çıkarılabilen yargıyı bulunuz.	DÖĞRU	TERCİH	DÖĞRU	TERCİH	DÖĞRU	TERCİH
7. Piyasaya çıkardığımız bu çikolata artık yüzde doksan daha az miktarda doymuş yağı içeriyor.	A) Firma çikolatanın dışında başka ürünler de üretmektedir.	B) Çikolatanın önceki üretiminde doymuş yağ oranı daha yüksektir.	C) Firmanın çıkardığı en düşük doymuş yağ oranına sahip ürün bu çikolatadır.	D) Rakip firmaların daha düşük doymuş yağ oranına sahip ürünü bulunmamaktadır.	E) Doymuş yağ oranı en düşük çikolatayı bu firma üretmektedir.	

8. Göller Yöresi'nde, Burdur'a 12 km uzaklıkta, Türkiye'nin en büyük, dünyanın da sayılı mağaralarından biri olan İnsuyu Mağarası yer alır. Yeşillikler ve küçük çağlayanlarla çevrilimiş İnsuyu Mağarası yalnızca büyülüğüyle değil, şeker hastalığına, egzama ve gastrite iyi gelen şifali sularıyla da ünlüdür.

- A) Göller Yöresi'ndeki göllerde bulunan sular, çeşitli hastalıklara iyi gelmektedir.
- B) Burdur ilinin sınırları içinde birden fazla göl bulunmaktadır.
- C) Türkiye'nin en büyük mağarası Göller Yöresi'nde bulunmaktadır.
- D) Tedavisi imkânsız hastalıklar, şifali sular sayesinde tedavi edilebilmektedir.
- E) İnsuyu Mağarası, çevresindeki güzellikler nedeniyle ziyaret edilmektedir.

9. Kişinin duygularını belli etmesinin bir zayıflık olarak kabul edildiği günümüz toplum yaşamında, buna karşı çıkmak gerekiyor.

- A) Günümüz insanı akıldan daha çok duygularını ön plana çıkarmayı başarmıştır.
- B) Günümüzde kişinin duygularını belli etmesinin bir zayıflık olmadığı vurgulanmalıdır.
- C) Günümüz toplumunun, bireyi çoğu yerde duygularıyla yalnız bırakması onu yabancılaştırmıştır.
- D) Toplumun kabulleri ile bireyin kabulleri arasında bazı farklılıkların olması doğal karşılaşmalıdır.
- E) Günümüzde duyguları dışa vurmayı bazıları bir eksiklik olarak kabul edebilmektedir.

10. - 12. sorularda, numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturulabilmesi için hangilerinin birbiriley yer değiştirmesi gerektiğini bulunuz.

10. I. Kitabımda alıntıladığım ve değerlendirmeye aldığım eserleri planlı olarak seçmedim.

II. Yazarlar bize zaten problemleriyle beraber geliyorlar.

III. Eğer bizi bir şekilde yakalamışlarsa o problemler bizim de problemlerimiz oluyor.

IV. "Vicdan" sözünü duyunca ona bir de Tolstoy açısından bakarız ya da "merhamet" sözcüğüne Orhan Kemal açısından.

V. Dünyaya biz de o problemelerin ışığında bakmaya başlıyoruz.

A) I. ve II. B) II. ve III. C) II. ve V.

D) III. ve IV. E) IV. ve V.

11. I. Eskiden çok az insan daktilo kullanmayı bilirdi şimdi bilgisayarı olmayan insan yok.

II. Yeni kuşaklar klavyelerle çok küçük yaşlarda hazır neşir oluyorlar.

III. İletişim kurarken yazımı epey kullanmaları, yeni bir dilin filizlenmesini sağlıyor.

IV. Bunlar yaşamlarının vazgeçilmez parçası, kısacası yazan kuşaklar geldi.

V. Telefonlarıyla birbirlerine mesaj yazarak, e-posta göndererek, sosyal paylaşım sitelerindeki hesaplarında, bloglarda kendilerini yazıyla ifade ediyorlar.

A) I. ve II. B) I. ve III. C) II. ve IV.

D) III. ve IV. E) III. ve V.

- 12.** I. 80-20 kuralı ya da önemli arzin ilkesi olarak geçen Pareto Kuramı, İtalyan Ekonomist Vilfredo Pareto tarafından ortaya konmuştur. Pareto, 19. yüzyılın sonu 20. yüzyılın başında İtalya'nın %80 arazisinin sahibinin, nüfusun %20'si olduğunu fark eder.
- II. Dünyada bulunan toplam paranın %80'i dünya nüfusunun sadece %20'sinde toplanmıştır.
- III. Bunun en belirgin hali dünya ekonomisinde gözlenir.
- IV. Pareto bu gözlemin peşine düşer ve sonunda fark eder ki aslında iktisadın ve hatta hayatın içinde de pek çok şey 80-20 kuralına uymaktadır.
- V. Bu eşitsizliğe "Şampanya bardağı etkisi" denir.
- A) I. ve II. B) II. ve III. C) II. ve IV.
 D) III. ve IV. E) IV. ve V.
- 13.** I. Tanzimat'a ve Birinci Meşrutiyet'e dayanabilen Cumhuriyet'le birlikte
 II. hedef olarak gören bir yaklaşım olarak tanımlanabilir
 III. toplumsal ve fikirsel birleşimini, erişilmesi gereken nihai bir
 IV. yeni boyutlar kazanarak günümüze kadar uzanan ve Avrupa'nın
 V. Türk modernleşmesi dediğimiz olgu, başlangıçta çeşitli açılardan
- Yukarıdaki numaralandırılmış sözlerle anamlı ve kurallı bir cümle kurmak istedigimizde hangisi baştan dördüncü olur?**
- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.
- 14.** I. kadar geçen zamanın
 II. Reşat Nuri Güntekin'in tüm romanları
 III. sosyal ve siyasi tüm gelişmelerine
 IV. ayna tutma özelliği göstermeye
 V. Abdülmecit'ten Cumhuriyet Dönemi'ne
- Yukarıdaki sözler anamlı ve kurallı bir cümle oluşturarak biçimde sıralandığında hangisi baştan üçüncü olur?**
- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.
- 15.** I. bir dayanak olarak almıştır
 II. filozoflarından Sokrates'in ortaya
 III. Montaigne, Antik Çağ'ın önemli
 IV. kendine bir çıkış noktası
 V. attığı insan merkezli felsefesini
- Yukarıdaki sözler anamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan dördüncü olur?**
- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.
- 16.** I. Elbette sanata bu kadar ilgi ve saygı göstermelerinin nedenlerinden biri de kendilerinin de sanatla ilgilenmeleridir.
 II. İhandağıları bu gereklikten hareketle her konuşmalarında sanata ve sanat yapana saygı göstermek gerektiğini belirtmişlerdir.
 III. Devletlerin kurulmasında elini taşın altına sokan kişiler demokrasiye gönülden bağlı ve ileri görüşlere sahip liderlerdir.
 IV. Zaten bu insanlardaki liderlik vasıflarını ön plana çıkararak da sanatkâr olmalarıdır.
 V. Bu liderlerin sanata gönülden inanan ve sanatın toplumsal hayat için gerekliliğini savunan insanlar olduğu da ortadadır.
- Yukarıdaki numaralandırılmış cümleler anamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan dördüncü olur?**
- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

- 17.** I. Bu anlamda kendi edebî sahalarında tabiat şairi olarak da tanınan Abdülhak Hamid Tarhan ve Kırgız Şair Alikul Osmonov, tabiatı, idrak ve terennüm açılarından incelenmesi gereken iki önemli şair olarak karşımıza çıkmaktadır.
- II. Tabiattan yola çıkılarak emek ve alın teri kavramlarının ele alındığı, tabiat sevgisinin vatan ve yurt sevgisi anlamında işlendiği ve tabiatın yeni neslin eğitiriminde bir vasıta olarak kullanıldığı şiirler açısından Osmonov, Hamid'den ayrılır.
- III. Zaman unsuru ve ferdî yetenekler yanında siyasi, sosyal ve coğrafi şartlar, sanatçıların bakış açılarını önemli ölçüde etkilese de "sanatsal kaygı", ortaya konulan ürünleri kaynakları açısından zaman zaman aynı paydada taşımaktadır.
- IV. Tabiat karşısındaki farklı tavır ile edebiyatımızda bir ilke öncülük eden Hamid'in şiirleri ile Alikul Osmonov'un şiirleri, söz konusu nedenlerden kaynaklanan farklılıklar yanında önemli ölçüde benzerliklere sahiptir.
- V. Ancak tabiatın pastoral birer tablo hâlinde yansıtılması, tabii olanın tercihi ve karşısında ölüm ve kader gibi konularda felsefi mülahazalara ulaşılan bir çağrışım unsuru olarak algılanması açısından iki şair arasında önemli ölçüde duygusal benzerliği bulunmaktadır.

Numaralandırılmış cümlelerle anlamlı bir bütün oluşturmak için doğru sıralanış aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?

- A) II - I - IV - V - III
 B) I - V - II - IV - III
 C) III - I - IV - II - V
 D) IV - II - III - I - V
 E) III - I - IV - V - II

- 18.** Nobel Edebiyat Ödülü sahibi Orhan Pamuk'un hakkında onlarda makale ve kitap yazılan başyapıtı *Kara Kitap*, edebiyatımızda oldukça önemli bir yere sahip. *Kara Kitap*, çok katmanlı yapısı, farklı anlatım tekniklerini bir arada kullanması, İstanbul'u dünya çapında bir edebiyat kenti hâline getirmesi ve Doğu anlatı geleneğindeki "arayış" hikâyelerini postmodern bir biçimde sunmasıyla Türk edebiyatında bir kilometre taşı olarak çok güçlü bir yer tutuyor.

Bu parçadaki altı çizili söyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Anlatım tekniklerinin farklı olması
 B) Okuyucunun ilgisini canlı tutması
 C) Yoğun bir anlatımının olması
 D) Roman teknüğine yenilik katması
 E) Farklı konuların bir arada işlenmesi

- 19.** (I) Hiçbir şey, bir yazarı, okur mektubu kadar sevindiremez. (II) Yazar olarak siz büyük zorluklarla iç dünyanızın kapısını okuyucuya açmışsınız, bekliyorsunuz. (III) Eseri oluştururken çektiğiniz bütün sıkıntınızı unutmuşsunuz ama tedirginsiniz çünkü açığınız kapıya kimse ni uğramama ihtimali de var. (IV) İşte, yazarın aldığı bir mektup, onun bütün bu bekleyişlerinin bitisi olacaktır. (V) Daha güzel eserler kaleme almak için kendisinde bir güç bulacak, eserlerinde verdiği mesajların doğru adreslere gittiğini görüp mutlu olacaktır.

Bu parçadaki numaralandırılmış cümlelerin hangisinden sonra düşünçenin akışına göre "Ne eseri üzerine yazılmış eleştiri yazıları ne de sanatçı dostlarından duyduğu övgü dolu sözler..." cümlesi getirilmelidir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

- 20.** ---- Bunun onların dil gelişimi açısından olumlu katkıları olacağı noktasında hepsi hemfikir. Bu dönemde masallar konusundaki seçiminiz de çok önemli değil. Büyük resimleri olan, her sayfada bir cümle bulunan, kolay, anlaşılır masal kitapları en uygun kitaplar. Çünkü bebeğin altı-yedi ayını doldurduktan sonra, kitaplarda ilgisini çeken tek şey resimler olacak.

Bu parçanın başına, düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Uzmanlar, yaşamın ilk birkaç ayından sonra bebeklere masal okumanın doğru olacağını belirtiyor.
- B) Çocukların dil gelişiminin hızlanması açısından hem anne-baba hem de okul çok önemli.
- C) Masalların büyülü dünyasında, tüm milletlerde ortak olan çeşitli özellikler vardır.
- D) Çocuk gelişimi uzmanları, çocukların geçirdiği her evreyi detaylarıyla inceliyorlar.
- E) Çocuklar, dünyanın her yerinde masallara büyük bir ilgi duyar.

- 21.** Röportaj türündeki yazılar günümüzde genellikle gezip görmeye, incelemeye, araştırmaya ve soruşturmayla dayanmaktadır. Bu nedenle röportaj ile gezi, inceleme hatta hikâye gibi bazı türler arasında benzerlikler bulunması kaçınılmazdır. İyi bir röportajın her şeyden önce ilgi çekici ve inandırıcı olması gerekir. Bu da elbette yazının konu seçiminde, konuyu işleyişinde ve anlatımında göstereceği ustalıkla bağlıdır. Güncel bir konunun işlendiği, yalın ve akıcı bir anlatımın tercih edildiği röportajların okuyucusu her zaman daha fazla olacaktır. Yazının içindeki çarpıcı fotoğrafların da bu türü okur için çekici hâle getirdiği bilinen bir gerçektr.

Bu parçada röportaj türü ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Günümüzde genellikle inceleme ve araştırmaya dayandığına
- B) İyi bir röportajda yazının ustalığının önemi olduğuna
- C) Yalın ve akıcı üslupla yazılanların daha çok okunacağına
- D) Bazı hikâyelerin röportaj türünde yazıldığına
- E) Etkileyici fotoğrafların okura çekici geldiğine

- 22.** Çocuklar, dört yaşına kadar bilgisayar ve televizyon başında zaman geçirmemeli. Dil gelişiminin tamamlanmadığı, anne-baba ile bire bir iletişime en fazla ihtiyaç duydukları bu dönemde çocuklar, bilgisayar oyunları ya da zekâ gelişimini desteklediği ileri sürülen bilgisayar ve televizyon programları ile baş başa bırakılmamalıdır. Amerikan Pediatri Akademisi, iki yaş altındaki çocukların bilgisayar ya da televizyonla hiç karşılaşmamasını önermektedir. Daha sonraki yıllarda mutlaka aile ile birlikte olması şartıyla bu süre en fazla 15-20 dakika kadar olabilir. Yapılan son çalışmalar, bebeklerin zekâ ve dil gelişimini desteklediği savunulan programların aslında dil gelişimini yavaşlattığını göstermektedir.

Bu parçada savunulan düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çocukların dil gelişimi, dört yaşına kadar tamamlanmaktadır.
- B) Bilgisayar ve televizyon gibi araçlar, çocukların gelişimini olumsuz etkilemektedir.
- C) İki yaş altındaki çocukların aileleriyle mümkün olduğunda çok vakit geçirmesi gereklidir.
- D) Bebeklerin zekâ ve dil gelişimi, sosyal etkileşim sonucunda gelişmektedir.
- E) Bazı bilgisayar ve televizyon programları, çocukların gelişimini desteklemektedir.

DÖGRÜTERCH DÖGRÜTERCH DÖGRÜTERCH DÖGRÜTERCH DÖGRÜTERCH DÖGRÜTERCH DÖGRÜTERCH DÖGRÜTERCH DÖGRÜTERCH DÖGRÜTERCH DÖGRÜTERCH DÖGRÜTERCH

23. Biyoloji ile tüm canlılık ve doğa hakkında çok özel bir yaşam görüşü edinebilirsiniz, diğer bilim dallarıyla iş birliği yaparak insanların binlerce yıldır cevap aradığı sorulara bilimsel yaklaşımlarda bulunabilirsiniz ve daha da güzel, istedığınız herhangi bir canlıının veya canlı grubunun, şu anda yaşıyor ya da yok olmuş olsun, herhangi bir özelliğini veya genel olarak tüm o canlı grubunu araştıabilirsiniz ki bu da sonsuz bir çalışma alanı demektir. Moleküler biyoloji ve genetigin biyolojiden kopmasının sebebi, alanının son derece genişlemesiyle beraber, başlı başına bir disiplin olabilecek kadar gelişmesidir. Genel olarak moleküler biyoloji ve genetik, biyoloji dallarının bir kısmına moleküler düzeyde ve özellikle de genetik açıdan bakmayı hedef alan bilim dalıdır. Türkiye'de henüz yeni açılan bölümardan biri olan moleküler biyoloji ve genetik, geleceğin bölmeleri arasında gösterilmektedir.

Bu parça, aşağıdaki sorulardan hangisine verilmiş bir yanıt olabilir?

- A) Biyolojinin çalışma alanı hakkında bilgi vermiş misiniz?
- B) Moleküler biyoloji ve genetik bölümü ile biyoloji bölümü arasındaki benzerliklerden ve farklılıklardan bahsedebilir misiniz?
- C) Moleküler biyoloji ve genetiği ile ilgili Türkiye'deki çalışmaları yeterli buluyor musunuz?
- D) Moleküler biyoloji ile biyolojinin ortak çalışma alanı var mıdır?
- E) Türkiye'de bilimsel çalışmalar yapmak için yeni alanlar açılıyor mu?

24. (I) Gıda ürünlerindeki hilelerin bilinen tarihi Orta Çağ'a kadar uzanıyor. (II) O zamanlarda bile caydırıcı olması açısından çok ciddi cezaların uygulandığı literatürden takip edilebiliyor. (III) Günümüzde ise bu durum çok daha karmaşık, insan sağlığını tehdit edecek şekilde. (IV) Bir yandan bilimsel çalışmalar teknolojinin akıl almadır bir hızla gelişmesine paralel olarak ilerlerken diğer yandan gıda ürünlerindeki hileler de daha zor tespit edilebilen bir seviyeye ulaşmış durumda. (V) Gıdaların eskiden olduğu gibi sadece duysal ve fiziksel özelliklerinin incelenmesi, bu türden hilelerin tespiti için gerekli verileri artık sağlayamıyor. (VI) Diğer taraftan teknoloji ve bilimin en önemli çıktılarından olan modern, gelişmiş, analitik cihazlar ve bunlarla birlikte bilimsel çalışmalarla geliştirilen pratik, hızlı ve güvenilir metodlar, gıdalardaki hilelerin günümüzde kolaylıkla tespit edilmesine olanak sağlıyor.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisinin yerine "Bilimsel ve teknolojik gelişmeler gıda ürünlerinde başvurulan hilelerin tespitini kolaylaştırırken aynı gelişmeler daha karmaşık hilelerin de ortayamasına hizmet ediyor." cümlesi getirilebilir?

- A) II.
- B) III.
- C) IV.
- D) V.
- E) VI.

25. Hikâyeler insanları eğlendirirken eğiten edebî türlerdir. Yakup Kadri, okuyucularını edebiyat dairesinde eğlendirirken eğitmeyi amaçlayan tanınmış bir hikâyecidir. Yazar, çocuk eğitiminde tespit ettiği olumsuzlukları sadece tenkit etmekte kalmaz, aynı zamanda bunlara çözüm önerileri de getirir. O bir hikâyeci olmasına rağmen çocuk eğitimi konusunda sıraladığı düşünceler, çocuk eğitiminde ortaya çıkan muasır görüşleri destekler mahiyettedir. Yazar, edebî zevk veren hikâyeler vasıtıyla çocuk eğitimi konusunda kalıcı öğrenmeyi sağlamayı amaçlamıştır. Çocuk eğitimi konusunda edebiyatın estetik zevkinden yararlanmak yararlı sonuçlar doğurabilir. Çocuk eğitimi konusunda ebeveynleri eğitmenin eğlendirici bir yolu ana babalara bu konu ile ilgili roman ve hikâyeler okutmaktadır. Bu sayede kısa hikâyelerle ve bu hikâyelerdeki karakterler vasıtıyla çocuk eğitimi hakkında büyükler daha kolay bir şekilde eğitilebilirler. Ayrıca okullarda geleceğin ana babaları olacak gençlere eğitim içeriği küçük hikâyeler okutarak bir neslin eğitimi'ne katkıda bulunabiliriz.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi Yakup Kadri'nin çocuk eğitiminde gördüğü olumsuzluklara getirdiği çözüm önerilerinden biri olamaz?

- A) Çocuklara edebî zevk veren hikâyelerin okutulması gerektiği
- B) Edebiyatın estetik zevkinden faydallanması gerektiği
- C) Ebeveynlerin eğitilmesi gerektiği ve bunun için hikâye ve roman okutulmasının iyi olacağı
- D) Okulların da çocukların eğitimi sırasında görev alması gerektiği
- E) Çocuklara eğitim sürecinde edebî eserleri okutmanın yanında yazdırmanın da önemi olduğu

26. ---- Zeki insan, kavram bilgisi oldukça geniş olan ve bu kavamlar arasındaki ilişkileri kolayca fark eden, hafızası güçlü olan ve bunlara benzer pek çok özelliğini taşıyan insandır. Bu saylıklarımızı yaratıcı ve özgün şekilde kullanan insanlar da vardır. İşte, onların sahip olduğu özellikler "yaratıcılık". Bu yüzden yaratıcı insanların çoğunun zeki olduğu ancak zeki olan her insanın yaratıcı olmadığı söylenebilir.

Bu parçanın başına düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Günümüzde zekâ kavramı oldukça dar anlamda düşünülmektedir.
- B) Yaratıcılık, zeki insanların hepsinde görülen bir özellikleştir.
- C) Kavram bilgisi yaratıcı insanların en önemli özellikleştir.
- D) Yaratıcılık kavramı çoğu kez zekâ kavramıyla karıştırılır.
- E) Zekânın en önemli belirtisidir yaratıcı ve özgün olmak.

27. Modern Türk hikâyeciliğinin kurucusu olarak kabul edilen Sait Faik, klasik hikâye kurallarını yıkmış, getirdiği yeniliklerle “kökü kendisinde olan” bir yazar olarak kabul edilir. Daha çok kendisinden yola çıkarak çevresindeki izlenimlerini anlatan yazar, insan gerçeğini anlamaya çalışmıştır. İnsanların yaşama biçimlerini, isteklerini, tasarılarını, korkularını ve sevinçlerini irdeleyerek kendisine özgü bir tarz oluşturmayı başarmıştır. Hikâyelerinde küçük insanı şiir kokusunda anlatır. Saraybosna'da doğan Miljenko Jergoviç adlı yazar da Sait Faik gibi hikâyelerinde hayatı, aşırılıklara kaçmadan şiir tadında ifade etmiştir. Akıcı bir dille olayları anlatırken başka insanların dikkat etmediği küçük unsurlara farklı anımlar yükler. Farklı milletlere ait olmakla birlikte iki yazarın tekniği ve bakış açıları arasında benzerlikler gösterilmektedir. İlkisi de çevredeki canlı cansız unsurları kullanarak hikâyelerinin temasını oluştururlar.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Sait Faik'in modern Türk hikâyeciliğinin kurucusu olduğu
- B) Sait Faik'in hikâye yazarken kendisine has kurallarının olduğu
- C) Miljenko Jergoviç'in hikâyelerinde başkalarının dikkatini çekmeyen unsurlara yer verdiği
- D) Miljenko Jergoviç'in eserlerinde çevredeki unsurlara yer vermediği
- E) Farklı milletlere ait olsalar da iki yazar arasında benzerlikler olduğu

28. Âşık edebiyatı, kökeni, dinî ve millî bir geçmişe uzanan; sözlü, yazılı ve elektronik kültür dairesi içerisinde değişim ve dönüşümde uğrayan; kendisinin veya başkalarının şiirlerini saz eşliğinde çalıp okuyan ya da halk hikâyeleri anlatan ve âşık adı verilen saz şairlerinin oluşturduğu edebiyattır.

Bu parçadan hareketle âşık edebiyatı ile ilgili aşağıdakilerden hangisine kesin olarak ulaşılabilir?

- A) Âşıkların oluşturduğu, zamanla değişimlere ugramış bir edebiyattır.
- B) Âşık edebiyatının kökeni başka milletlerin kültürüne dayanır.
- C) Âşık şairler içinde saz çalmayanlar da vardır.
- D) Âşıklar yalnızca kendi eserlerini saz eşliğinde söyleyler.
- E) Âşık edebiyatı şire dayanan bir edebiyattır, farklı türde eserlere rastlanmaz.

29. Önceden ortaya konulanları devam ettirme anamina gelen gelenek, toplumun kendi kültürünü koruma refleksinin ve varlığını sürekli bir yenileşme bilinciyle devam ettirmesinin bir sonucudur. Tanzimat'tan Cumhuriyet Dönemi'ne kadar büyük ölçüde gelenekten bir kopuşun olduğu görülür. Ancak Cumhuriyet'ten sonra ----.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) gelenekten beslenen şairlerin ortaya çıktığı ve reddedilen eski kültür birikimimizi yeniden kullanmaya başladıkları görülür
- B) sanatçıların gelenekle olan bağlarının tamamen kopluğu gözlenir
- C) gelenekten beslenmenin şairleri olumsuz etkilediği ve her daim eski kültüre siğınmanın yeteneği köreltişi düşüncesinin güç kazandığı görülür
- D) geleneksel konuların yanı sıra farklı kültürlerden beslenildiği ve şairlerin evrensel bir lisân yakalamaya çalışması dikkat çeker
- E) eski kültürden yararlanmaktan ziyade eski eserlerin çevrilerek yeni eserler verme fikrinin tamamen uzaklaşlığı görülr

Diger sayfaya geçiniz.

30. - 31. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

(I) Deneme; birey ya da toplum yaşamının bilimsel ya da güncel konusu üzerine anlaşılması kolay ancak sanat ve bilgi düzeyi bakımından derinlikli, düşünce boyutıyla olduğu kadar duyu ve estetik yönünden de doyurucu, bilinçli bir öznellikle kaleme alınmış bir edebiyat türüdür. (II) Deneme; roman, şiir, öykü, tiyatro gibi kurmaca nitelikli edebî türlerle üslubun önem kazandığı gezi, anı, eleştiri, mektup ve günlüğün oluşturduğu diğer türler arasında bir ara bölge oluşturmaması bakımından oldukça önemli bir yere sahiptir. (III) Bir başka deyişle deneme, kurmaca özellikler taşıyabildiği gibi yazarın ve konuların gerçekliğini de içerir. (IV) Bu durum, deneme türünde aslı öznenin "insan" olusundan kaynaklanır. (V) Tabii ki kurmaca türlerde de aynı durum söz konusudur. (VI) Ancak denemenin öznesi artık nesnel gerçeklik içinde yaşayan gerçek insanıdır.

30. Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerden hangisiyle başlar?

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

31. Bu parçadan harektele;

- denemenin kurmaca türler ve diğerleri arasında bir ara bölge oluşturduğu,
- deneme türünün esas öznesinin insan olduğu,
- deneme türünde nesnel gerçekliğe yer verilmediği

yargılardan hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I. ve II. E) II. ve III.

32. - 34. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Sosyal psikolojinin, bilim insanları tarafından üzerinde anlaşmaya varılan bir tanımı bulunmaktadır. "Sosyal psikoloji nedir?" sorusuna verilen çeşitli yanıtlar mevcuttur. Kimileri, sosyal psikolojiyi "insanların diğer insanlar hakkında nasıl düşündüklerinin, onları nasıl etkilediklerinin ve onlarla nasıl ilişki kurduklarının bilimsel bir biçimde çalışılması" olarak, kimileri ise "sosyal ve kültürel ortamda birey davranışının özelliklerinin ve nedenlerinin bilimsel bir biçimde incelenmesi" olarak tanımlamaktadır. Bu tanımlar ve daha pek çokları sosyal psikolojinin analiz birimi olarak bireye vurgu yaparken başka bazı araştırmacılar bireyler arasındaki etkileşime vurgu yapmaktadır. Örneğin, "Sosyal psikoloji insan etkileşimlerini ve bu etkileşimlerin psikolojik temellerini sistematik olarak inceleyen bir disiplindir." şeklinde. Ama asıl olarak ünlü sosyal psikolog Allport'un yaptığı kapsamlı tanım yaygın olarak kabul görmektedir.

32. Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- Sosyal psikoloji alanıyla ilgili kesin bir tanımlama yoktur.
- Sosyal psikoloji son yıllarda bilimsel bir alan hâline gelmiştir.
- İnsanların ön yargıları sosyal psikolojiyi etkilemektedir.
- Toplumla ilgili olduğu için sosyal psikoloji çalışması yapmak oldukça zordur.
- İnsan etkileşiminin psikolojik temelleri daha detaylı incelenmelidir.

33. Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak,

- I. Tartışmacı anlatımıla yazılmıştır.
 - II. Karşılaştırma yapılmıştır.
 - III. Sayıp dökmelere yer verilmiştir.
- yargılarından hangileri söylenebilir?**
- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I. ve II.
 D) II. ve III. E) I, II ve III.

34. Bu parçada sosyal psikolojiyle ilgili olarak aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

- A) Sosyal psikolojinin kabul gören tek bir tanımının olmadığına
- B) İnsanın insanla kurduğu ilişkinin incelenmesi olarak görüldüğüne
- C) Sosyal ve kültürel ortamdaki birey davranışlarını incelediğine
- D) Sosyal psikoloji tanımlarının çoğu bireye vurgu yapıldığına
- E) Sosyal bilimlerin genel sıkıntısının netleşmeyen tanımlar olduğuna

35. - 36. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Türk dilinin öz güzelliğinin ve zenginliğinin ortaya çıkarılması ve yeryüzü dilleri arasında değerine yaraşır yüceliğe yerleştirilmesi amacıyla Atatürk'ün isteği doğrultusunda kurulan Türk Dil Kurumu, Türk dili tarihinde yeni bir dönemin başlangıcı olmuştur. Tarihin karanlık dönemlerinde konuşma dili olarak başlayan, yazılı ilk kullanan toplum olan Sümerlerin diline de sözcükler kazandıran, Göktürk yazısıyla oluşturulmuş eserlerle yazı dili evresine geçen ve *Divan ü Lügati't-Türk* ile ilk sözlüğü hazırlanan, yazarlarımızın, şairlerimizin eserleriyle gelişen, zenginleşen diliiz, Türk Dil Kurumunun kuruluşuya bilimsel yoldan incelenmeye ve araştırılmaya başlanmıştır. Günümüzden neredeyse bir asır önce bir şair, bir yazar ve dil bilgini Samih Rifat başkanlığında ünlü söyleşi yazarımız Ruşen Eşref, tanınmış şair Celal Sahir ve ünlü romançımız Yakup Kadri tarafından Türk Dili Tetkik Cemiyeti adıyla kurulur Türk Dil Kurumu.

35. Bu parçada Türkçeyle ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Diğer dilleri etkilediğine
- B) Göktürkçe ile yazı dili hâline geldiğine
- C) Göktürk yazısı ile kalıcı hâle geldiğine
- D) Konuşma dili olarak geçmişten beri kullanıldığına
- E) Tarihi boyunca başka toplumların dillerinden etkilenmediğine

36. Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tarihin karanlık dönemlerinden beri var olan Türkçe, Türk Dil Kurumu sayesinde işlenmeye, irdelenmeye başlanmıştır.
- B) Dünyanın en değerli yazılı ürünlerinin dili olan Türkçe, çeşitli dönemlerde yaygın kullanım ulaşımıştır.
- C) Türk Dil Kurumu kurulana kadar Türkçenin eserlerini incelemeye yönelik bir çalışma yapılmaması büyük hatadır.
- D) Göktürk yazısı sayesinde ilerleme fırsatı yakalayan Türk dili, birçok toplumun dilini etkilemiştir.
- E) Türk dili tarihini yüceltme amacıyla yazılan birçok eser, birkaç dil bilgini sayesinde evrensel edebî ürün hâline getirilmiştir.

37. - 39. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

(I) "Geckondu ailesi" Türkiye'nin gündeminde 1950'lerden sonra giren, iç göçlere bağlı olarak ortaya çıkmış, kendine özgü yaşam biçiminde varlığını sürdürün bir aile tipidir. (II) Geckondu ailesi, toplumsal değer ve tutumları bakımından bir ucu köyde, öbür ucu kente, iki aile tipi arasında bir geçiş ailesi durumundadır. (III) Bu ailelerde hem kırsal kültürün ve yaşamın geleneklerini sürdürme hem de kent yaşamına ayak uydurma çabası birlikte görülmektedir. (IV) Geckondu ailesinde evlenme yaşı, kırsal ailedekinin üstün dedir. (V) Genç nüfusa sahip olan aileler çoğunlukla çekirdek aile yapısındadır; akrabalık, komşuluk ve hemşehrilik ilişkileri oldukça güçlündür. (VI) Yerleşim bölgeleri büyük kent çevresinde genellikle kent hukuku dışındaki alanlardır, çoğu zaman kamu hizmetlerinden yararlanma güçlüğü ve altyapı sorunları nedeniyle aile, kentin nümetlerinden geregi gibi yararlanamamaktadır. (VII) Geckondu ailesinde eğitim düzeyi düşük, işsizlik oranı yüksektir, kadının statüsü köye kıyasla yüksektir. (VIII) Geckondu ailesi kentle etkileşim sonucu, her geçen gün kent ailesinin özelliklerine daha çok yakınlaşmakta ve ailenin genç üyeleri kentli yaşamı daha kolay benimsmektedir.

37. Bu parçadan aşağıdakilerin hangisi çıkarılabilir?

- A) Evlenme yaşı, ailenin yapısına göre değişkenlik göstermektedir.
- B) Toplumsal hareketlilik nedeniyle yeni aile tipleri oluşabilir.
- C) Geckondu ailesinde birden fazla aile tipinin özellikleri bir aradadır.
- D) Geckondu ailesinde kadın, eğitim sayesinde statüsünü yükselmiştir.
- E) Genç insanlar, toplumsal değişimlere daha kolay adapte olabilir.

38. Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlışır?

- A) I. cümlede, geckondu ailesinin tanımı yapılmıştır.
- B) II. cümlede, geckondu ailesinin geçiş özelliği taşıdığı belirtilmiştir.
- C) III. cümlede, kendisinden önceki yargı açıklanmıştır.
- D) IV. cümlede, karşılaştırma yapılmıştır.
- E) VI. cümlede, kendisinden sonraki cümlenin nedeni belirtilmiştir.

39. Bu parçanın VIII. cümlesinden aşağıdakilerin hangisine kesin olarak ulaşılabilir?

- A) Kent ailesi, geckondu ailesine göre daha mutlu bir hayatı sahiptir.
- B) Geckondu ailesinin bazı özellikleri etkileşim nedeniyle değişmektedir.
- C) Geckondu ailesinin yetişkin bireyleri, kent yaşamını kabul edememektedir.
- D) Genç bireyler, kent ailesinin özelliklerini üstün tutmaktadır.
- E) Kentli yaşam, iç göçler nedeniyle bazı özeliklerini kaybetmiştir.

- 40.** (I) Sobel *Gezegenlerin Gizemi* adlı eserinde, gezegenlerin ve Güneş sisteminin keşiflerine ilişkin çeşitli serüvenlerden bahsederken bunlar hakkındaki pek çok temel bilgiyi bu serüvenler içeresine yedirerek okuyucuya bir roman tadında sunmayı başarıyor. (II) Sobel, bu serüvenleri hayatı dair çok çeşitli ayrıntılarla, örneğin bazen anılarıyla bazen ortak insanı duygular ya da yanlışlıklarla ilişkilendiriyor, öyle ki okuyucu tam bunlara dalmış giderken bir de bakıyor bir gezegenin maddesel içeriği, atmosfer yapısı ya da büyülükleyle ilgili bilgiler okuyor. (III) Kitapta yaratılış, mitoloji, güzellik, coğrafya, bilim kurgu, astroloji, UFO gibi başlıklara sahip bölümülerin her birinde Güneş sistemi üyelerinden biri ya da ikisi karşılaşmalı olarak anlatılmış. (IV) Kitap bir yandan Güneş sistemi üyelerine ilişkin bilimsel bilgiler aktarırken bir yandan da âdetâ bir gezegen araştırmaları tarihçesi sunuyor, bunulla da kalmayıp yazarın da dediği gibi yüzlerce yıllık popüler kültür tarihine ilişkin ilham verici ayrıntılar içermeye. (V) Sobel konuya hâkimiyeti, akıcı anlatımı ve güçlü edebî yeteneği sayesinde başlıklar oluşturan bu kavramlarla kitapta verilen bilimsel bilgileri öyle güzel harmanlamış ki onca karmaşık bilgiyi içeren kitap bir solukta okunabiliyor.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değilmemiştir?

- A) Eserin değişik konuları işleyen bölümlerden oluştuğuna
- B) Sobel'in, eserde işlediği konuların geçmişine de geldiğine
- C) Yazarın verdiği ayrıntılarla popüler kültürün alt yapısını oluşturduğuna
- D) Bilimsel konularla edebî yeteneğini birleştiridine
- E) Gezegenlerin ve Güneş sisteminin ortaya çıkışının nasıl olduğunu anlatan hikâyelere yer verildiğine

DEĞERLENDİRME

DEĞERLENDİRME

DEĞERLENDİRME

DEĞERLENDİRME

DEĞERLENDİRME

DEĞERLENDİRME

DEĞERLENDİRME

DEĞERLENDİRME

DEĞERLENDİRME

DEĞERLENDİRME

DEĞERLENDİRME

DEĞERLENDİRME

DEĞERLENDİRME

DEĞERLENDİRME

DEĞERLENDİRME

DEĞERLENDİRME

DEĞERLENDİRME

DEĞERLENDİRME

DEĞERLENDİRME

DEĞERLENDİRME

DEĞERLENDİRME

DEĞERLENDİRME

DEĞERLENDİRME

DEĞERLENDİRME

41. - 42. soruları aşağıdaki parça göre cevaplayınız.

(I) Bir öğretmenin hakkı her zaman kücümseň, ikinci planda tutulur ve ancak kibarlık olsun diye teslim edilir. (II) Oysa dünyayı biçimlendiren öğretmenlerdir. (III) Eflatun, kapısına "Geometri bilmeyen girmesin!" yazdığı akademisinde, öğrencilerine sık sık kendi kitaplarını okurdu. (IV) Bazen öğrenciler bu uzun okuma saatlerinden sıkılır ve teker teker kaçardı. (V) Eflatun kaçanları fark etmiyormuş gibi yapıp okumaya devam ederdi çünkü herkes gittikten sonra bile kalan ve sorular sormaya devam eden genç bir öğrenci olurdu. (VI) Eflatun en azından bir öğrenciye bir yararım dokunuyor diye bu okuma seanslarını saatlerce sürdürdü. (VII) Diğerlerinin gözünde "hocanın yağcısı" konumunda olan bu gencin adı Aristoteles'ti.

41. Bu parça ikiye paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf hangi cümleyle başlar?

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VII.

42. Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?

- A) I. B) II. C) III. D) V. E) VII.

43. - 46. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız yanıtlayınız.

Aslı, Buğra, Ceren, Demir, Emin ve Furkan'ın birer kalemi vardır. Bu kalemlerden üçü K marka, ikisi L marka, biri de M markadır. Bu kişilerin kalemlerinin markaları ile ilgili aşağıdaki bilgiler verilmiştir.

- Buğra ve Ceren'in kalemleri aynı markadır.
- Furkan ve Emin'in kalemleri farklı markadır.
- Aslı'nın kalemi K markadır.

43. Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) Furkan'ın kalemi L markadır.
- B) Demir'in kalemi K markadır.
- C) Emin'in kalemi K markadır.
- D) Emin ve Demir'in kalemleri aynı markadır.
- E) Demir ve Ceren'in kalemleri farklı markadır.

<p>44. Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi <u>kesinlikle yanlıştır</u>?</p> <p>A) Buğra'nın kalemi K markadır. B) Demir'in kalemi M markadır. C) Furkan'ın kalemi K markadır. D) Ceren'in kalemi L markadır. E) Emin'in kalemi M markadır.</p>	DOĞRU DOĞRU DOĞRU DOĞRU DOĞRU	<p>47. Bu bilgilere göre aşağıdaki ifadelerden hangisi <u>kesin olarak doğrudur</u>?</p> <p>A) Dört çocuk, ikişer tiyatro izlemiştir. B) Bütün tiyatroları izleyen çocuk Nihan'dır. C) İsmail, yalnızca bir tiyatro izlemiştir. D) Nihan, toplam iki tiyatroyu izlemiştir. E) Hande, toplam üç tiyatro izlemiştir.</p>
<p>45. Demir'in kalemi L marka ise aşağıdakilerden hangisi <u>kesinlikle yanlıştır</u>?</p> <p>A) Emin'in kalemi L markadır. B) Furkan'ın kalemi M markadır. C) Furkan'ın kalemi K markadır. D) Furkan ve Demir'in kalemleri aynı markadır. E) Ceren ve Emin'in kalemleri farklı markadır.</p>	DOĞRU DOĞRU DOĞRU DOĞRU DOĞRU	<p>48. Bu bilgilere göre aşağıdaki ifadelerden hangisi <u>kesin olarak yanlıştır</u>?</p> <p>A) Nihan, Sincap Sinsin tiyatrosunu izlemiştir. B) İsmail, Sincap Sinsin tiyatrosunu izlemiştir. C) İsmail, Karlar Ülkesi tiyatrosunu izlemiştir. D) İsmail, yalnızca Sincap Sinsin ve Küçük Prens tiyatrolarını izlemiştir. E) Nihan, yalnızca Sincap Sinsin ve Karlar Ülkesi tiyatrolarını izlemiştir.</p>
<p>46. Buğra'nın kalemi L marka ise;</p> <p>I. Emin → M marka, II. Furkan → M marka, III. Demir → K marka</p> <p>eşleştirmelerinden hangileri doğru olabilir?</p> <p>A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II D) II ve III E) I, II ve III</p>	DOĞRU DOĞRU DOĞRU DOĞRU DOĞRU	<p>49. İsmail'in yalnızca iki tiyatroyu izlediği biliyorrsa aşağıdaki ifadelerden hangisi <u>kesin olarak yanlıştır</u>?</p> <p>A) Hande, Sincap Sinsin tiyatrosunu izlemiştir. B) Hande, Karlar Ülkesi tiyatrosunu izlemiştir. C) İsmail, Sincap Sinsin tiyatrosunu izlemiştir. D) Nihan, yalnız iki tiyatroyu izlemiştir. E) Nihan, bütün tiyatroları izlemiştir.</p>
<p>47. - 50. soruları aşağıdaki bilgilere göre yanıtlayınız.</p> <p>Bir sanat merkezinde farklı günlerde gösterimi yapılan Sincap Sinsin, Karlar Ülkesi ve Küçük Prens tiyatrolarını izleyen Hande, Kerim, İsmail, Lale, Mehmet ve Nihan adlı çocuklarınla ilgili şunlar bilinmektedir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Her tiyatroyu dörder çocuk izlemiştir. • Bütün tiyatroları izleyen yalnızca bir çocuk vardır. • İsmail Küçük Prens tiyatrosunu izlemiştir. • Lale yalnızca Karlar Ülkesi tiyatrosunu izlemiştir. • Kerim ve Mehmet, yalnızca Sincap Sinsin ve Küçük Prens tiyatrolarını izlemiştir. 	DOĞRU DOĞRU DOĞRU DOĞRU DOĞRU	<p>50. Bütün tiyatroları izleyen çocuğun Hande olduğu biliniyorsa aşağıdaki ifadelerden hangisi <u>kesin olarak yanlıştır</u>?</p> <p>A) İsmail, Karlar Ülkesi tiyatrosunu izlemiştir. B) Nihan, Sincap Sinsin tiyatrosunu izlemiştir. C) Nihan, Karlar Ülkesi tiyatrosunu izlemiştir. D) İsmail ve Nihan, iki tiyatroyu birlikte izlemiştir. E) Hande ve Nihan, iki tiyatroyu birlikte izlemiştir.</p>

TEST BİTTİ.

CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ.

$$\begin{aligned}
 1. \quad 0,1 \frac{0,1}{0,1 + \frac{1}{0,1}} &= 0,1 + \frac{0,1}{0,1 + 10} \\
 &= 0,1 + \frac{0,1}{10,1} \\
 &= \frac{1}{10} + \frac{1}{101} \\
 &= \frac{101 + 10}{1010} \\
 &= \frac{111}{1010} \text{ bulunur.}
 \end{aligned}$$

CEVAP: D

$$\begin{aligned}
 2. \quad \frac{2^{1905} - 2^{1903}}{2^{1907} - 2^{1905}} &= \frac{2^{1903}(2^2 - 1)}{2^{1903}(2^4 - 2^2)} \\
 &= \frac{3}{12} = \frac{1}{4} \text{ bulunur.}
 \end{aligned}$$

CEVAP: D

$$\begin{aligned}
 3. \quad \frac{\frac{1}{2}}{\frac{1}{4} + \frac{1}{x^{-1}}} &= \frac{2}{5} \\
 \frac{\frac{1}{2}}{\frac{1}{4} + x} &= \frac{2}{5} \\
 \frac{2}{4x + 1} &= \frac{2}{5} \Rightarrow 4x + 1 = 5
 \end{aligned}$$

olup $x = 1$ bulunur.

CEVAP: D

$$\begin{aligned}
 4. \quad a^2 - b^2 &= (a - b)(a + b) \\
 \frac{1^2 - (\sqrt{x})^2}{1 + \sqrt{x}} + \frac{1 - \sqrt{x}}{2} &= \frac{1}{2} \\
 \frac{(1 - \sqrt{x})(1 + \sqrt{x})}{1 + \sqrt{x}} + \frac{(1 - \sqrt{x})}{2} &= \frac{1}{2} \\
 \frac{1 - \sqrt{x}}{1} + \frac{1 - \sqrt{x}}{2} &\stackrel{(2)}{=} \frac{1}{2} \\
 \frac{3 - 3\sqrt{x}}{2} &= \frac{1}{2} \Rightarrow 3\sqrt{x} = 2 \\
 \sqrt{x} &= \frac{2}{3} \text{ ise } x = \frac{4}{9}
 \end{aligned}$$

bulunur.

CEVAP: D

5. $\frac{a}{2} + \frac{b}{3} = 10$ paydalar eşitlenirse,

(3) (2)

$$\frac{3a + 2b}{6} = 10$$

$$3a + 2b = 60 \text{ olur.}$$

$a \cdot b$ çarpımının alabileceği en büyük değeri bulabilmek için a ve b 'nin birbirine yakın değerleri alınır.

$$3a + 2b = 60$$

 $\downarrow \quad \downarrow$

$$10 \quad 15 \text{ alınır.}$$

$$a \cdot b = 10 \cdot 5 = 150 \text{ bulunur.}$$

CEVAP: E

6. Ardışık tek sayılar ikişer ikişer artar.

$$\begin{array}{ccccc} 1. \text{ sayı} & 2. \text{ sayı} & 3. \text{ sayı} & 4. \text{ sayı} & 5. \text{ sayı} \\ x & x+2 & x+4 & x+6 & x+8 \end{array}$$

$$x + x + 2 + x + 4 + x + 6 + x + 8 = 95$$

$$5x + 20 = 95$$

$$5x = 75$$

$$x = 15 \text{ olur.}$$

Ortanca sayı; $x + 4 = 15 + 4 = 19$ bulunur.

CEVAP: C

7. Bir sayının 9 ile bölümünden kalanı bulmak için sayının rakamları toplanıp 9'a bölünür. Buna göre, 1903 sayısının 9'a bölümünden kalan 4, 1905 sayısının 9 ile bölümünden kalan 6 ve 1907 sayısının 9 ile bölümünden kalan 8'dir.

$$A = 1903 . 1905 . 1907$$

$$\underbrace{\quad}_{\text{Kalan}} \underbrace{\quad}_{\text{6}} \underbrace{\quad}_{\text{8}} = 192 \text{ olup}$$

192 sayısının 9 ile bölümünden kalan 3'tür.

CEVAP: A

$$8. \sqrt[3]{3^a} = 4 \Rightarrow (\sqrt[3]{3^a})^3 = 4^3 \Rightarrow 3^a = 2^6 \text{ olur.}$$

$$\sqrt[4]{4^b} = 3 \Rightarrow (\sqrt[4]{4^b})^4 = 3^4 \Rightarrow 2^{2b} = 3^4 \text{ olur.}$$

$$x^a = y^b$$

$$x^c = y^d \text{ için } \frac{a}{c} = \frac{b}{d} \text{ dir.}$$

$$3^a = 2^6$$

$$3^4 = 2^{2b} \text{ için } \frac{a}{4} = \frac{6}{2b} \Rightarrow a \cdot b = 12 \text{ bulunur.}$$

CEVAP: D

9. $x < y < 0 < z$

$$\boxed{x+y-z} - \boxed{-x} - \boxed{y-z} + \boxed{x-y}$$

$$= -(x+y-z) - (-x) + y-z - (x-y)$$

$$= -x-y+z+x+y-z-x+y$$

$$= -x+y$$

CEVAP: B

$$10. x = 2^{30} = (2^2)^{10} = 8^{10}$$

$$y = 3^{40} = (3^4)^{10} = 81^{10}$$

$$2 = 5^{20} = (5^2)^{10} = 25^{10} \text{ olur.}$$

Üsler eşit olduğundan tabanı büyük sayı daha büyüktür.

O hâlde $x < z < y$ olur.

CEVAP: B

11. Bu sayılara bölünen en küçük pozitif sayı A olsun,

$$\frac{A}{5}, \frac{A}{7}, \frac{A}{9} \text{ ise } \frac{5A}{4}, \frac{7A}{5}, \frac{9A}{7}$$

A'nın en küçük değeri,

A = ekok (4, 5, 7)

A = 140 olur.

$\frac{140}{4}, \frac{140}{5}, \frac{140}{7}$ için kalan -3 tür.

O hâlde,

$$11 - 3 = 8 \text{ bulunur.}$$

CEVAP: D

$$12. KL = 7 \cdot 3 = 21 \Rightarrow \boxed{KL} = 7 + 3 = 10$$

olup en küçük değeri alır.

$$KL = 2 \cdot 3^2 \cdot 5 = 90 \Rightarrow \boxed{KL} = 2 + 3 + 5 = 10$$

olup en büyük değeri alır.

$$90 - 21 = 69 \text{ olur.}$$

CEVAP: E

13. $x + y + z = yz$

Her iki taraf x ile çarpılırsa

$$x^2 + xy + xz = xyz \text{ olur.}$$

$$\frac{x^2 + xy + xz + xyz}{xyz} = \frac{xyz + xyz}{xyz}$$

$$= 2 \text{ bulunur.}$$

CEVAP: D

14. Verilen ifadeler sıra ile uygulanırsa

$$\begin{aligned} A &= \frac{2}{K} \\ K &= 3 \\ \frac{K}{C} &= \frac{3}{4} \\ \frac{C}{L} &= \frac{2}{3} \cdot \frac{2}{2} = \frac{4}{6} \end{aligned}$$

$A = 2M$, $K = 3M$, $C = 4M$ ve $L = 6M$ olur.

O hâlde

$$A + K + C + L = 15 \text{ m olup } M = 1 = 15 \text{ bulunur.}$$

CEVAP: B

15. $K = \{x, x+2, \dots, x+8\}$

$$x + x+8 = 48 \text{ ise } x = 20 \text{ olur.}$$

O hâlde ilk iki elemanı 20, 22 olup toplamı 42 bulunur.

CEVAP: D

16. $|x - y| = 10 \Rightarrow x - y = 10$ veya $x - y = -10$ olur.

$|y| + x - y = 6 \Rightarrow |y| + 10 = 6$ veya $|y| - 10 = 6$ olur.

$|y| = -4$ olduğundan çözüm yoktur.

$$|y| = 16 \Rightarrow y = 16 \text{ veya } y = -16 \text{ olur.}$$

O hâlde $-16 + 16 = 0$ bulunur.

CEVAP: A

17. x ve y sayılarının ebob'u tek, ekok'u çift olduğundan bu sayıların birinin çift diğerinin tek olması ile mümkündür.

$$\begin{array}{c} x & y \\ \hline T & C \\ C & T \end{array}$$

$x \cdot y$ çifttir. (Yanlış)

$x + y$ tektir. (Doğru)

$x^y + y^x$ tektir. (Doğru)

O hâlde II ve III doğrudur.

CEVAP: C

18. $8a - 9b = 1$

$$8a = 1 + 9b$$

İşlemiň sağ tarafi en küçük 8'in katına tamamlanır.

$b = 7$ alınırsa,

$$8 = 1 + 9 \cdot 7 = 64 \text{ olup}$$

$a = 8$ olur.

O hâlde $a + b = 8 + 7 = 15$ bulunur.

CEVAP: B

19. $x = \frac{14y - 21}{y} = 14 - \frac{21}{y}$ alınırsa,

$$\begin{array}{c} x & y \\ \hline 7 & 3 & \text{ise } x + y = 10 \\ 11 & 7 & \text{ise } x + y = 18 \text{ olur.} \end{array}$$

O hâlde,

$$x + y = 18 \text{ bulunur.}$$

CEVAP: E

20. Önce kızlar oturursa

— (K) — (K) — (K) — (K) —

4!

Daha sonra boş olan yerlere erkekler oturursa

(E) (K) (E) (K) (E) (K) (E)

$4! \cdot 5 \cdot 4 \cdot 3 \cdot 2 = 4! \cdot 5!$ bulunur.

CEVAP: A

21. $(gof)(x) = 3 \cdot (x) + 4$

$g(f(x)) = 3 \cdot f(x) + 4$

$f(x) = 5$ için $g(5) = 3 \cdot 5 + 4 = 19$

CEVAP: B

22. Zaman olarak aralarında 2 saatlik bir fark var diye düşünülebilir.

$$\frac{180}{45} = 4 \text{ saatte,}$$

Sevil'in hızı 30 km/sa alınırsa

$$\frac{180}{30} = 6 \text{ saatte alır.}$$

CEVAP: C

23. $\frac{\text{Saf madde}}{\text{Tamam}} = \frac{x}{100}$

Karışımındaki tuz miktarı + gr su miktarı s gr alınsa

$$\frac{t}{t+s+1} = \frac{20^1}{100^5} \Rightarrow 5t = t+s+1$$

$$\frac{t+1}{t+s+1} = \frac{25^1}{100^4} \Rightarrow 4t+4 = t+s+1$$

$5t = 4t+4 \Rightarrow t = 4$ gr ve $s = 15$ gr olur.

$$\frac{4}{19} = \frac{x}{100} \Rightarrow x = \frac{400}{19} \text{ olup \% } \frac{400}{19} \text{ bulunur.}$$

CEVAP: A

24. Kesilen parçanın yarısı kadar orta nokta yerleştirir.

Bu yer değiştirme sola doğru ise kesilen parça sağ taraftan olmalı ve her iki taraftanda kesilmiş ise sağdan kesilen daha fazla olmalıdır.

$$\text{I. } \frac{14}{2} = 7 \text{ olup sola } 7 \text{ cm kayar.}$$

$$\text{II. } \frac{18-4}{2} = 7 \text{ olup sola } 7 \text{ cm kayar.}$$

O hâlde I ve II doğrudur.

CEVAP: C

25. Çamaşır makinesi, buzdolabı ve fırının fiyatları sıra ile 10ç, 10b ve 10f alınırsa zam ve indirim yapılınrsa 11ç, 9b, 10f olur.

$$\begin{array}{r} -/ 10ç + 10b + 10f = 2780 \\ +/ 11ç + 9b + 10f = 2750 \\ \hline \Rightarrow b - ç = 30 \text{ ve } 10b - 10ç = 300 \text{ TL bulunur.} \end{array}$$

CEVAP: D

26. Gün sayıları eşitlenerek ortak zamanda üretilen ürün sayılarını bulalım.

5/3 günde 5 gömlek (Ayşe Teyze)

3/5 günde 8 gömlek (Feriha Teyze)

15 günde Ayşe Teyze 25 gömlek

Feriha Teyze 24 gömlek

15 günde 49 gömlek üretir.

x gün 147 gömlek

$$x = 45 \text{ gün}$$

CEVAP: C

- 27.** İnerken attığı adım sayısı x ise çıkışken attığı adım sayısı $x + 8$ olur.

$$1 \cdot (x + 8) = 3 \cdot x$$

$x = 4$ bulunur.

Bu durumda merdiven 12 adımdır.

$$\text{Çıkarken } \frac{12}{1} = 12 \text{ adım}$$

$$\text{İnerken } + \frac{12}{3} = 4 \text{ adım}$$

16 adım atar.

CEVAP: D

DÖĞRÜTERCH DÖĞRÜTERCH DÖĞRÜTERCH

- 28.** $x \Delta y = 2x + 2y - (y \Delta x)$

$$(x \Delta y) + (y \Delta x) = 2x + 2y$$

Δ işleminin değişme özelliği olduğu için

$y \Delta x = x \Delta y$ yazılabilir.

$$(x \Delta y) + (x \Delta y) = 2x + 2y$$

$$2(x \Delta y) = 2x + 2y$$

$$x \Delta y = x + y$$

$$6 \Delta 2 = 6 + 2 = 8 \text{ olur.}$$

CEVAP: B

DÖĞRÜTERCH DÖĞRÜTERCH DÖĞRÜTERCH

- 29.** $\frac{\text{Baba}}{4x} \quad \frac{\text{Oğul}}{x}$

Yaş farkı sabit olduğundan her zaman $3x$ olur.

$$\frac{\text{Baba}}{x \text{ yıl sonra } (32+x)} \quad \frac{\text{Oğul}}{8+x}$$

$$40 + 2x = 60 \Rightarrow x = 10 \text{ bulunur.}$$

CEVAP: E

DÖĞRÜTERCH DÖĞRÜTERCH DÖĞRÜTERCH

30. - 31. soruların çözümü

- 30.** Koridorda bulunan koltuklar 3'ün katı ya da 3 ile bölündüğünde 1 kalanını veren koltuklardır.

O hâlde seçenekler incelenirse 41'in 3 ile bölümünden kalan 2'dir.

CEVAP: E

- 31.** Pencere kenarındaki koltuk numaraları ya 6'nın katı ya da 6 ile bölümünden kalan 1'dir.

$6x, 6y+1$ olarak alınırsa,

$6(x+y) + 1$ 6 ile bölündüğünde 1 kalanını veren sayılar olabilir.

$$\begin{array}{r} 57 \\ - 54 \\ \hline 3 \end{array}$$

olduğu için 57 olamaz.

CEVAP: C

32. - 33. soruların çözümü

$$\frac{K}{E} = \frac{2}{3} \Rightarrow \frac{E}{3x} = \frac{K}{2x}$$

Sınıfa 2 kız 8 erkek gelince,

$$\frac{2x+2}{3x+8} = \frac{1}{2} \Rightarrow 4x+4 = 3x+8 \Rightarrow x = 4 \text{ olur.}$$

Sınıf mevcudu = $5x = 5 \cdot 4 = 20$ bulunur.

CEVAP: C

33. $\frac{E}{12} \frac{K}{8}$

Sınıfı 5 kız gelirse,

$$\frac{E}{12} \frac{K}{13}$$

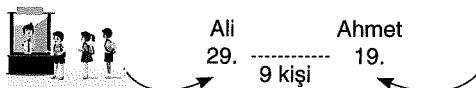
$$\frac{E}{E+K} = \frac{x}{100} \Rightarrow \frac{12}{25} = \frac{x}{100} \Rightarrow x = 48 \text{ olup}$$

%48'i erkek olur.

CEVAP: B

34. - 35. soruların çözümü

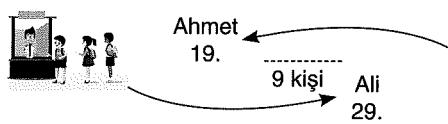
34.



$29 + 9 + 19 = 57$ olup sırada en çok 57 kişi bulunur.

CEVAP: D

35. En az sorulduğu için Ahmet Ali'nin önünde alınmalıdır.



$29 + 9 + 19 = 57$ olarak alınırsa bu toplam içinde Ali, Ahmet ve 9 kişi ikişer defa toplanmış olacaklarından birer defa çıkarılır.

$$57 - 1 - 1 - 9 = 46 \text{ bulunur.}$$

CEVAP: D

36. - 38. soruların çözümü

36. $A > B, A > C, D > B$

Bu tarz sorularda D'nin alabileceği en büyük ve en küçük değer bulunup aradaki sayılar alınır.

$$\frac{A}{3} \frac{B}{0} \frac{C}{2} \frac{D}{1} \text{ olup } D \text{ en küçük } 1 \text{ dir.}$$

$$\frac{A}{9} \frac{B}{6} \frac{C}{8} \frac{D}{7} \text{ olup } D \text{ en büyük } 7 \text{ dir.}$$

O hâlde $D = 1, 2, 3, \dots, 7$ olduğundan 7 farklı değer alabilir.

CEVAP: C

37. $A > B, A > C, D > B$

ABCD'nin en büyük değeri için

$$\frac{A}{9} \frac{B}{7} \frac{C}{6} \frac{D}{8} \text{ şeklinde seçilir.}$$

9768 olduğundan $C = 6$ bulunur.

CEVAP: C

38. $A > B, A > C, D > B$

ABCD'nin en küçük değeri için

$$\frac{A}{3} \frac{B}{0} \frac{C}{2} \frac{D}{1} \text{ şeklinde seçilir.}$$

3021 olduğundan $A + B = 3$ bulunur.

CEVAP: D

39. - 40. soruların çözümü

39. $DEF = 975$

$$\begin{array}{r} ABC = 204 \text{ için} \\ 975 \\ - 204 \\ \hline 771 \end{array}$$

bulunur.

CEVAP: C

43. - 44. soruların çözümü

43. $\frac{7}{1} = (1 + 1)(1 + 2) \dots (1 + 7) = 8!$ olur.

$\frac{8}{6} = (8 - 1)(8 - 2) \dots (8 - 6) = 7!$ olur.

O hâlde $\frac{8!}{7!} = 8$ bulunur.

CEVAP: C

40. ABC'nin rakamları çifttir.

0, 2, 4, 6, 8 rakamları kullanılarak

$$4 \cdot 4 \cdot 3 = 48 \text{ tane üç basamaklı sayı yazılabilir.}$$

CEVAP: C

41. - 42. soruların çözümü

41. 25 kg üzüm 15 lt üzüm suyu
 120 kg üzüm x lt üzüm suyu

$$25x = 120 \cdot 15$$

x = 72 litre üzüm suyu elde edilir.

$$1 \text{ lt üzüm suyu} \quad 0,5 \text{ lt pekmez}$$

$$72 \text{ lt üzüm suyu} \quad x \text{ lt pekmez}$$

x = 36 bulunur.

CEVAP: A

42. 0,5 lt pekmez 1 lt üzüm suyu
 90 lt pekmez x

 $0,5x = 90 \cdot 1 \Rightarrow x = 180$ litre üzüm suyu gereklidir.

$$15 \text{ lt üzüm suyu} \quad 25 \text{ kg üzüm}$$

$$180 \text{ lt üzüm suyu} \quad x \text{ kg üzüm}$$

$$15x = 180 \cdot 25 \Rightarrow x = 300 \text{ kilogram bulunur.}$$

CEVAP: C

DOĞRUTERCH

DOĞRUTERCH

DOĞRUTERCH

DOĞRUTERCH

DOĞRUTERCH

DOĞRUTERCH

DOĞRUTERCH

DOĞRUTERCH

DOĞRUTERCH

DOĞRUTERCH

DOĞRUTERCH

DOĞRUTERCH

DOĞRUTERCH

DOĞRUTERCH

9

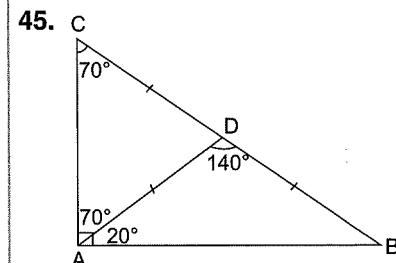
44. $\frac{x}{\frac{5}{6}} = \frac{6 \cdot 7 \dots (x+5)}{5 \cdot 4 \cdot 3 \cdot 2 \cdot 1} = 252$

$$6 \cdot 7 \dots (x+5) = 120 \cdot 252$$

x = 5 ise;

$$6 \cdot 7 \cdot 8 \cdot 9 \cdot 10 = 120 \cdot 252 \text{ olduğundan } x = 5 \text{ tır.}$$

CEVAP: A

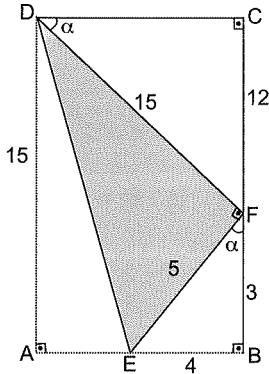

 $m(\widehat{A}) = 90^\circ$ olduğundan

 $m(\widehat{B}) = m(\widehat{C}) = 70^\circ$ olur.

 $m(\widehat{DAB}) = 20^\circ$ bulunur.

CEVAP: C

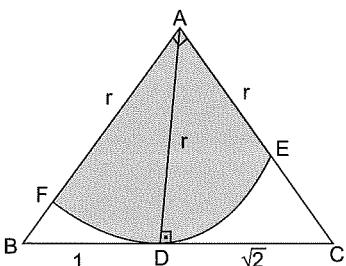
46.



$|ADI| = |DFI| \Rightarrow |DFI| = 15 \text{ cm olur.}$
 DCF üçgeninde 9 – 12 – 15 üçgeninden
 $|ICF| = 12 \text{ cm ve } |IBF| = 3 \text{ cm olur.}$
 DCF ile FBE üçgenleri benzer olduğundan
 $|IEB| = 4 \text{ cm olup } |IEF| = 5 \text{ cm olur.}$
 $A(\Delta DFE) = \frac{15 \cdot 5}{2} = \frac{75}{2} \text{ cm}^2 \text{ bulunur.}$

CEVAP: A

47.

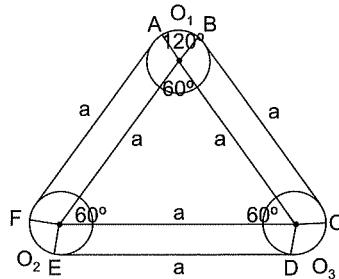


A ile D birleştirilirse $[AD] \perp [BC]$ olur.
 Öklid bağıntısından
 $r^2 = 1 \cdot \sqrt{2} \Rightarrow r = \sqrt[4]{2} \text{ cm olur.}$

Taralı bölge $= \frac{\pi r^2}{4} = \frac{\pi \cdot (\sqrt[4]{2})^2}{4} = \frac{\sqrt{2}}{4} \pi \text{ cm}^2$ bulunur.

CEVAP: B

48.



O_1, O_2 ve O_3 merkezlerinin oluşturduğu üçgen eşkenar üçgen olur.

$$m(\widehat{AB}) = \frac{120^\circ}{360^\circ} \cdot 2\pi r = \frac{1}{3} \cdot 2\pi r \text{ olur.}$$

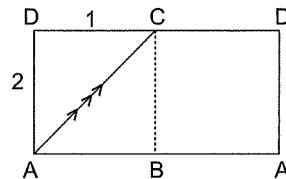
$$m(\widehat{AB}) = m(\widehat{DC}) = m(\widehat{FE}) = \frac{2\pi}{3} \text{ olur.}$$

O hâlde ipin uzunluğu

$$3 \cdot \frac{2\pi}{3} + 8\pi = 10\pi \text{ cm bulunur.}$$

CEVAP: A

49. Şekil açılırsa



Karınçanın gidebileceği en kısa yol $|AC|$ dir.

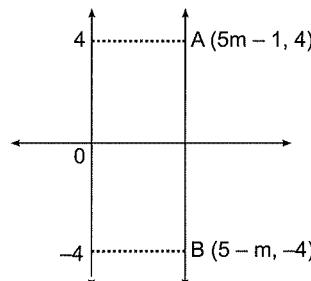
$$|DD| = 2\pi \cdot \frac{1}{\pi} = 2 \text{ cm ise } |DC| = 1 \text{ cm olur.}$$

$$|AC|^2 = 1 + 4 \text{ ise}$$

$$|AC| = \sqrt{5} \text{ cm bulunur.}$$

CEVAP: C

50.



y – eksenine paralel ise apsisleri eşittir.

$$5m - 1 = 5 - m \Rightarrow m = 1 \text{ olur.}$$

$m = 1$ için $A(4, 4)$ ve $B(4, -4)$ noktalarından geçen doğrunun denklemi $x = 4$ bulunur.

CEVAP: A

- 1.** Verilen parçanın ilk boşluğuna "benzerine az rastlanır gözlem gücü" sözüyle anlamca uyumlu olan "küçük ayrıntıları" sözü, ikinci boşluğuna "doğrudan söylenenin gerisinde" sözüyle anlamca uyumlu olan "ince alayla" sözü, üçüncü boşluğuna ise "olaylara, nesnelere hep dışarıdan bakan, çok değişik çevrelerde çok değişik insanlar arasında gezinen" sözüyle anlamca uyumlu olan "gerçeklik duygusu" sözü getirilmelidir.
- CEVAP: B
- 2.** Verilen parçanın ilk boşluğuna ilk cümleyle uyumlu olan "bilgi aktarımı" sözü, ikinci boşluğuna "Diller arasında gerçekleşen bir etkinlik olarak tanımlayabileceğimiz çeviri, bir yönüyle de geçmişe dönük" ifadesiyle anlamca uyumlu olan "iki boyutlu" sözü getirilmelidir.
- CEVAP: B
- 3.** Verilen parçanın ilk boşluğuna "sosyal teşkilatılmalarla olan mecburi veya" ifadesiyle anlamca uyumlu olan "gönüllü bağı" sözü, ikinci boşluğuna "sosyal münasebetlere mecburi ve gönüllü katılımı bakımından" sözüyle anlamca uyumlu olan "sosyal bir varlıktır" sözü, üçüncü boşluğuna "insana mahsus özel bir durum" sözüyle anlamca uyumlu olan "ferdi" sözcüğü getirilmelidir.
- CEVAP: D
- 4.** Verilen parçanın I, II, III ve IV. cümlelerinde bir ülkede başyapıt sayılan bir eserin başka bir ülkede yeterli ilgiyi görmeyebileceği "Aşk-ı Memnu" adlı eser de örnek verilerek dile getirilmiştir. Ancak V. cümlede, Halid Ziya'nın romancılığının söz edilerek farklı bir konuya geçilmiş ve düşüncenin akışı bozulmuştur.
- CEVAP: E
- 5.** Bu parçada Kafkasya'daki Türklerden bahsedilmiştir. IV. cümlede ise Tanzimat edebiyatından söz edilmektedir. IV. cümle akışı bozmaktadır.
- CEVAP: D
- 6.** Parçanın genelinde dadaistler hakkında bilgi verilirken IV. cümlede, insanların hayatlarında saçmaladıklarından bahsedilmiştir ve akış bozulmuştur.
- CEVAP: C
- 7.** Verilen cümlede geçen "...bu çikolata artık yüzde doksan daha az miktarda doymuş yağı içeriyor." ifadesinden, B'deki yargıya kesin olarak ulaşırız.
- CEVAP: B
- 8.** Verilen parçada A, B, D ve E seçeneklerinin kesin olarak çıkarılabileceği ifadeler yoktur. Ancak cümlede geçen "Gölßer Yöresi'nde, Burdur'a 12 km uzaklıkta, Türkiye'nin en büyük..." ifadesinden hareketle C seçeneğindeki yargıya kesin olarak ulaşılabilir.
- CEVAP: C

- | | DOĞRUTERCH ---|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| 9. Cümleden çıkarılabilcek kesin yargı: "Günümüzde insanların duygularını belirtmelerinin zayıflık olarak algılandığı fakat bunun zayıflık olmadığı"dır. | CEVAP: B | | | | | | | | |
| 10. Verilen cümlelerle anlamlı bir bütün oluşturmak istenirse sıralama I - II - III - V - IV şeklinde olur. Bu nedenle IV ve V. cümleler yer değiştirmelidir. | CEVAP: E | | | | | | | | |
| 11. Verilen cümlelerle anlamlı bir bütün oluşturmak istenirse sıralama I - II - V - IV - III şeklinde olur. Bu nedenle III ve V. cümleler yer değiştirmelidir. | CEVAP: E | | | | | | | | |
| 12. Verilen cümlelerle anlamlı bir bütün oluşturmak istenirse sıralama I - IV - III - II - V şeklinde olur. Bu nedenle II ve IV. cümleler yer değiştirmelidir. | CEVAP: C | | | | | | | | |
| 13. Verilen sözlerle anlamlı ve kurallı bir cümle kurmak istediğimizde doğru sıralanışın, V - I - IV - III - II şeklinde olduğunu görürüz. Bu nedenle baştan dördüncü söz III'tür. | CEVAP: C | | | | | | | | |
| 14. Verilen sözlerle anlamlı ve kurallı bir cümle kurduğumuzda doğru sıralanışın, II - V - I - III - IV şeklinde olduğunu görürüz. Bu nedenle baştan üçüncü söz I'dır. | CEVAP: A | | | | | | | | |
| 15. Verilen sözlerle anlamlı ve kurallı bir cümle kurduğumuzda doğru sıralanışın, III - II - V - IV - I şeklinde olduğunu görürüz. Bu nedenle baştan dördüncü söz IV'tür. | CEVAP: D | | | | | | | | |
| 16. Verilen cümlelerle anlamlı bir bütün oluşturmak istediğimizde doğru sıralanışın, III - V - II - I - IV şeklinde olduğunu görmekteyiz. Bu nedenle baştan dördüncü cümle, I. cümledir. | CEVAP: A | | | | | | | | |
| 17. I. cümle, III. cümlenin açıklaması durumundadır. Sonrasında gelmesi uygun olur. IV. cümlede şairlerin benzerlikleri ve farklılıklarından bahsedilmiştir. V. cümle "Ancak" ile başladığı için II. cümleyi devam ettirir. Bu sebeple doğru sıralanış III - I - IV - II - V şeklinde olmalıdır. | CEVAP: C | | | | | | | | |
| 18. Parçada Orhan Pamuk'un önemli eseri <i>Kara Kitap</i> ile ilgili olarak verilen altı çizili "çok katmanlı yapısı" söyleyle eserin anlam derinliğinin olduğu ifade edilmek istenmiştir. Çünkü bir edebî eserdeki çok katmanlılık üslup, konu gibi özelliklerle değil, işlenen düşüncelerin yoğun olmasıyla ilgilidir. Bu düşünceyi en iyi ifade eden yargı, C seçenekinde verilmiştir. | CEVAP: C | | | | | | | | |
| 19. Bu tür sorularda bir paragraftaki bütün cümlelerin bir anlam bütünlüğü, bir anlam zinciri oluşturduğu unutulmamalıdır. Buna göre öncüldeki parça dikkatlice okunduğunda I numaralı cümlede, bir yazarın hiçbir şeye okurundan gelen mektup kadar sevinmeyeceğinin anlatıldığı görülür. Bu cümlede geçen "Hiçbir şey" ifadesiyle bağlantılı olarak soru kökünde verilen cümle I numaralı cümleden sonra getirilmelidir. Çünkü soru kökünde verilen cümlede, I numaralı cümledeki "Hiçbir şey" ifadesinin örnekleri verilmektedir. | CEVAP: A | | | | | | | | |

- 20.** Parçada “çocuklara yaşamın ilk aylarında masal okunması” konusu işlenmiştir. Parçanın giriş cümlesinin tamamlanmasını gerektiren sorularda, giriş cümlesinin nitelikleri dikkate alınmalıdır. Buna göre giriş cümle parçanın konusuya, ana düşüncesiyle ve kendisinden sonraki tüm cümlelerle ilişkili olmalıdır. Bu nedenle parçanın konusuya ilgili olmayan B, C, D ve E seçenekleri parçanın başına getirilemez. Ancak hem parçanın genelinde anlatılanlarla uyumlu olduğu için hem de parçanın bize verilen ilk cümlesiindeki “hepsi hemfikir” ifadesinin de yardımıyla parçanın başına A seçeneğindeki cümlenin getirilmesi gereği anlaşılmaktadır.

CEVAP: A

- 21.** Parçada geçen “...incelemeye, araştırmaya ve soruşturmayaya dayanmaktadır” ifadesinde A, “İyi bir röportajın... yazarın konu seçiminde, konuyu işleyişte ve anlatımında göstereceği ustalıkla bağlıdır.” ifadesinde B, “...yalın ve akıcı bir anlatımın tercih edildiği röportajların okuyucusu her zaman daha fazla olacaktır.” ifadesinde C, “... çarpıcı fotoğrafların da bu türü okur için çekici hâle getirdiği bilinen bir gerektir.” ifadesinde E seçeneklerine degenilmiştir. Ancak parçada, aralarında benzerlikler olabileceği söylese de bazı hikâyelerin röportaj türünde yazıldığına dair bir ifade yoktur.

CEVAP: D

- 22.** Parçada savunulan düşünceyi soran bu tür sorularda, parçanın ana düşüncesi tespit edilmelidir. Buna göre parçada çeşitli yönleriyle savunulan düşünce, çocukların özellikle 2-4 yaşları arasında televizyon ve bilgisayar programları ile karşılaşmasının gelişimlerini olumsuz etkilememesidir. Bu düşünceyi en iyi yansıtan ifade, B seçeneğinde verilmiştir. A seçeneğindeki yargı parçada yer almadiği için; C, D ve E seçeneklerindeki yargilar da yardımcı düşünce olduğu için doğru cevap değildir.

CEVAP: B

- 23.** Verilen parçada, moleküler biyoloji ve genetik bölümünün biyoloji bölümünden ayrılışı ve bölümlerin benzer yönleri ile farklılıklarından bahsedilmiştir. Böyle bir parçanın sorusu “Moleküler biyoloji ve genetik bölüm ile biyoloji bölüm arasındaki benzerliklerden ve farklılıkların bahsedebilir misiniz?” olmalıdır.

CEVAP: B

- 24.** “Hangisinin yerine” ifadesi kullanıldığı için parçada numaralanmış cümlelerde, verilen cümleyle aynı veya benzer anlamı ifade eden yargının bulunması gereklidir. Bu nedenle verilen cümleyle aynı anlamı taşıyan yargı, IV numaralı cümledir.

CEVAP: C

- 25.** Parçada, Yakup Kadri'nın çocuk eğitiminde görüldüğü sıkıntılara dair çözüm önerilerine yer verilmiştir. Yazma etkinliği ise bu önerilerden biri değildir.

CEVAP: E

- 26.** Parçanın başına cümle getirmeyi gerektiren bu gibi sorularda, giriş cümlesinin özellikleri aklı gelmelidir. Giriş cümle parçanın konusunu, ana düşüncesini yansıtır ve kendisinden sonraki tüm cümlelerle ilgili olmalıdır. Buna göre parçada, zeki insanlarla yaratıcı insanların ortak ve farklı özellikleri karşılaştırıldığından, parçanın başına D seçeneğindeki yargının getirilmesi gereklidir.

CEVAP: D

- 27.** Verilen parçada “İkisi de çevredeki canlı cansız unsurları kullanarak hikâyelerinin temasını oluştururlar.” ifadesi geçmektedir. Miljenko Jergović'in eserlerinde çevredeki unsurlara yer vermediği söylenemez.

CEVAP: D

- 28.** Verilen parçada geçen “sözlü, yazılı ve elektronik kültür dairesi içerisinde değişim ve dönüşüm uğrayan” ve “Âşık adı verilen saz şairlerinin oluşturduğu edebiyattır.” ifadelerinden A seçeneğindeki ifadeye ulaşılabilir.

CEVAP: A

- 29.** Verilen parçada, bir süreliğine kopukluk olsa da gelenekten beslenilmesi gereği ve şairlerin eski kültür birimini yeniden kullandığı vurgulanmıştır. Buna göre parça, A seçeneğindeki ifadeyle devam ettirilmelidir.

CEVAP: A

- 30.** I. cümlede, denemenin tanımı yapılmıştır. II. cümleden itibaren ise denemenin kurmaca türler ve diğer türlerle ilişkisinden bahsedilmiştir. Bu sebeple yeni bir paragrafin başlaması uygun olacaktır.

CEVAP: A

- 31.** Verilen parçada, deneme türünde nesnel gerçeklige yer verilmemişinden bahsedilmemiştir ancak ilk iki öncüle parçadan ulaşılabilir.

CEVAP: D

- 32.** Bir parçada asıl anlatılmak istenen düşünce, yani yazının yazılış amacı ve yazarın savunduğu görüştür. Buna göre bu parçanın yazılış amacı, sosyal psikoloji ile ilgili olarak bilim insanların üzerinde anlaşmaya verdiği bir tanımın olmamasıdır. Bu düşünceyi en iyi yansitan yargı, A seçeneğinde verilmiştir.

CEVAP: A

- 33.** Parçada bir düşünce ele alındığı ve bununla ilgili olarak kişisel düşünceler dile getirildiği için I numaralı, sosyal psikoloji konusundaki tanımlar karşılaşırıldı için II numaralı belirleme doğrudur. Ancak parça sayıp dökmelere yer verilmemiştir.

CEVAP: C

- 34.** Parçada geçen "...üzerinde anlaşmaya varılan bir tanımı bulunmamaktadır." ifadesinde A, "onlarla nasıl ilişki kurduklarının bilimsel bir biçimde çalışılması" ifadesinde B, "sosyal ve kültürel ortamındaki birey davranışının özelliklerinin ve nedenlerinin bilimsel bir biçimde incelenmesi" ifadesinde C, "pek çokları... bireye vurgu yaparken" ifadesinde D seçeneklerine degenilmiştir. Ancak parça, sosyal bilimlerin genel sıkıntısıyla ilgili bir yargı yoktur.

CEVAP: E

- 35.** "...yayıyı ilk kullanan toplum olan Sümerlerin diline de sözcükler kazandıran..." ifadesinden A'ya, "...Göktürk yazısıyla ortaya konulmuş eserlerle yazı dili evresine geçen..." ifadesinden B'ye, "...Göktürk yazısı ile oluşturulmuş eserlerle yazı dili evresine geçen" ifadesinden C'ye ve "Tarihin karanlık dönemlerinde konuşma dili olarak başlayan..." ifadesinden D'ye ulaşırız.

CEVAP: E

- 36.** Verilen parçada Türkçenin çok eski dönemlerden başlanarak kullanıldığı, bu dille birçok değerli esere imza atıldığı ancak bilimsel çizgide araştırılmadığı, incelenmediği ifade edilmiştir. Bu imkân Türk Dil Kurumu kurulduktan sonra yakalanmış ve Türk dili, bilimsel yollardan araştırılmıştır. Bu ifadeler doğrultusunda parça asıl anlatılmak istenenin A seçeneğinde verildiğini söyleyebiliriz.

CEVAP: A

- 37.** Parçada gecekondu ailesindeki evlenme yaşı ile kırsal ailedeki evlenme yaşıının farklı olduğu belirtildiğinden A, iç göçler nedeniyle 1950'lerden sonra gecekondu aile tipinin oluştuğundan söz edildiği için B, gecekondu ailesinin hem kırsal hem de kentsel özellikleri birlikte bulundurduğu belirtildiği için C, genç insanların kent yaşamını daha kolay benimsediği belirtildiği için E seçenekleri parçadan çıkarılabilir. Ancak parça, gecekondu ailesinde kadının statüsünün eğitim nedeniyle yükseldiği değil, köye kıyasla daha yüksek olduğu belirtilmiştir.

CEVAP: D

- 38.** Parçanın I numaralı cümlesiinde “Gecekondu ailesi nedir?” sorusuna yanıt verildiği için A, II numaralı cümlesinde “bir geçiş ailesi durumunda” dendiği için B, III numaralı cümlesinde “geçiş ailesi” ile neyin kastedildiği açıkladığı için C, IV numaralı cümlesinde evlenme yaşı açısından gecekondu ailesiyle kırsal aile karşılaşmıştırlığı için D seçenekleri doğrudur. Ancak parçanın VI numaralı cümlesi, kendisinden sonraki cümlenin nedeni değildir, bu cümle kendi içinde neden-sonuç ilişkisi taşımaktadır.

CEVAP: E

- 39.** Parçanın VIII numaralı cümlesiinde kent ailesinin daha mutlu olduğundan söz edilmediği için A, gecekondu ailesindeki yetişkin bireylerin kent yaşamını kabul etmediğine degenilmediği için C, genç bireylerin kent ailesinin özelliklerini üstün tuttuğuna değil, daha kolay benimsediğine degenildiği için D, kentli yaşamın değişen herhangi bir özelliğine degenilmediği için E seçenekleri kesin olarak çıkarılabilircek yargılar değildir. Ancak cümlede geçen “her geçen gün kent ailesinin özelliklerine daha çok yakınlaşmakta” ifadesi nedeniyle B seçeneğindeki yargıya kesin olarak ulaşmak mümkündür.

CEVAP: B

- 40.** Verilen parçanın III. cümlesinden A seçeneğine, IV. cümlesinden B seçeneğine, V. cümlesinden D seçeneğine, I. cümlesinden ise E seçeneğine ulaşabiliriz. Parçada sanatçının, popüler kültürün altyapısını oluşturduğu değil, bu kültürün tarihine ilham verdiği söylenmiştir.

CEVAP: C

- 41.** Parçada genelden özele doğru bir anlatım kullanılmıştır. I ve II. cümlelerde öğretmenlikten söz edilmişken III. cümlede Eflatun'un öğretmenliğine geçilmiştir.

CEVAP: B

- 42.** Parçada öğretmenlere gereken değerin verilmemişinden halbuki dünyaya şekil veren insanların öğretmenler olduğundan söz edilmiş ve budüşünce örnekle açıklanmıştır. Bu görüşe en yakın düşünce, ikinci cümlede verilmiştir.

CEVAP: B

43. - 46. soruların çözümü

Verilen öncüllerle aşağıdaki tablo oluşur.

	3 K	2 L	1 M
1. Olasılık	Aslı Buğra Ceren	Demir Furkan	Emin
2. Olasılık	Aslı Demir Furkan	Buğra Ceren	Emin

Kalemlerden 3'ü K marka, 2'si L marka; Buğra ve Ceren'in aynı marka kalemleri olduğu bilgilerine göre Buğra ve Ceren'in K ya da L marka kalemi olabilir.

- 43.** Oluşturulan tabloya göre A, B, C ve D seçenekleri olasılıktır. E seçeneği ise kesin doğrudur. Çünkü Buğra ve Ceren aynı marka kalemlere sahiptir, bu kalemler K ya da L olabilir. Bu kalem K marka ise Aslı da K marka kaleme sahiptir öncülünden Demir'i bu gruba dahil edemeyiz. Çünkü K marka kalem üç kişide vardır. Buğra ve Ceren L marka kaleme sahipse Demir yine L marka kaleme sahip olamaz. Çünkü L marka kalem iki kişide vardır.

CEVAP: E

- 44.** Oluşturulan tabloya göre A, C, D ve E seçenekleri olasılıktır. B seçeneği ise kesin yanlıştır. Çünkü Demir'in M marka kaleminin olması demek Furkan ve Emin'in aynı marka kaleme sahip olması demektir. Soru öncülünde Furkan ve Emin'in kalemleri farklıdır ifadesi yer almaktadır. Bu yüzden B seçeneği kesinlikle yanlıştır.

CEVAP: B

- 45.** Demir'in kaleminin L marka olduğu biliniyorsa soruyu 1. olasılığa göre cevaplandırmalıyız. Bu olasılığa göre A, B ve D seçenekleri olasılıktır. E seçeneği ise kesin doğrudur. C seçeneğindeki Furkan'ın kalemi K markadır ifadesi kesinlikle yanlıştır. Çünkü Buğra ve Ceren K marka kaleme sahiptir. Burada Aslı da olduğuna göre Furkan K marka kaleme sahip olamaz.

CEVAP: C

- 46.** Buğra'nın kaleminin L marka olduğu biliniyorsa soruyu 2. olasılığa göre cevaplandırmalıyız. Bu olasılığa göre;
- Emin → M marka,
 - Furkan → M marka,
 - Demir → K marka
- kaleme sahip olabilir.

CEVAP: E

- 48.** Karlar Ülkesi tiyatrosunu izleyenlerin tamamı bilinmekte olup bunlardan biri de İsmail'dir. Bu nedenle İsmail'in yalnızca Sincap Sinsin ve Küçük Prens tiyatrolarını izlediği ifadesi kesinlikle yanlıştır. A, B, C ve E seçenekleri olasılık bildirir.

CEVAP: D

- 49.** İsmail'in yalnız iki tiyatroyu izlediği biliniyorsa bu tiyatrolar Karlar Ülkesi ve Küçük Prens tiyatrolarıdır. Buna göre, İsmail'in Sincap Sinsin tiyatrosunu izleme olasılığı yoktur. A, B, D ve E seçenekleri olasılık bildirir.

CEVAP: C

47. - 50. soruların çözümü

- 47.** İsmail üç tiyatro izlemiş olsun.

Sincap Sinsin	Karlar Ülkesi	Küçük Prens
Kerim	Lale	İsmail
Mehmet	İsmail	Kerim
İsmail	Hande	Mehmet
Hande	Nihan	Nihan
Nihan		Hande

Hande üç tiyatroyu da izlemiş olsun.

Sincap Sinsin	Karlar Ülkesi	Küçük Prens
Kerim	Lale	Hande
Mehmet	Hande	Kerim
Hande	İsmail	Mehmet
Nihan	Nihan	İsmail

Göründüğü gibi her durumda dört kişi ikişer tiyatroyu izlemiş oluyor. A seçeneği kesin doğru B, D ve E seçenekleri olasılık, C seçeneği kesin yanlıştır.

CEVAP: A

- 50.** Bütün tiyatroları izleyen Hande ise:

Sincap Sinsin	Karlar Ülkesi	Küçük Prens
Kerim	Lale	Hande
Mehmet	Hande	Kerim
Hande	İsmail	Mehmet
Nihan	Nihan	İsmail

bu tablo oluşur.

Yukarıdaki tablo gereği İsmail ve Nihan'ın iki tiyatroyu birlikte izlemiş olma olasılıkları yoktur. A, B, C ve E seçenekleri kesin olarak doğru, D seçeneği ise kesin olarak yanlıştır.

CEVAP: D

1. $\left(\frac{2}{\frac{2}{3}-1}\right) : \left(\frac{\frac{1}{2}+1}{\frac{5}{6}-1}\right)$

İşleminin sonucu kaçtır?

- A) $\frac{2}{3}$ B) $\frac{3}{2}$ C) $-\frac{2}{3}$
 D) $-\frac{3}{2}$ E) 1

2. **a + b ve c birer birer tam sayıdır.**

$$a \cdot b + a \cdot c = 14$$

olduğuna göre, a · b · c çarpımının alabileceği en büyük değer kaçtır?

- A) 10 B) 12 C) 24
 D) 48 E) 49

3. $\left(\frac{9}{16}\right)^{-\frac{1}{2}} + \left(\frac{16}{9}\right)^{\frac{1}{2}}$

İşleminin sonucu kaçtır?

- A) 2 B) $\frac{7}{3}$ C) $\frac{8}{3}$
 D) 3 E) $\frac{10}{3}$

4. **a ve b pozitif gerçek sayıları için**

$$\sqrt{a+b+1} = \sqrt{a} + \sqrt{b}$$

eşitliğini veriliyor.

Buna göre, a'nın b türünden değeri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $\frac{b}{4}$ B) $\frac{b}{2}$ C) $\frac{1}{b}$
 D) $\frac{4}{b}$ E) $\frac{1}{4b}$

5. $A = 19031903 \dots 190319$

A sayısı 82 basamaklı bir sayı olduğuna göre, A'nın 9 ile bölümünden kalan kaçtır?

- A) 0 B) 1 C) 2
 D) 3 E) 4

6.
$$\frac{(n!)^2 + n!}{n!^2 - 1} = \frac{6}{5}$$

olduğuna göre, n kaçtır?

- A) 1 B) 2 C) 3
 D) 4 E) 5

7. a, b, c ve d birer rakam olmak üzere,

$$\begin{array}{r}
 \begin{array}{r}
 a & b & c \\
 & c & d \\
 \hline
 1 & 6 & 4 & 4
 \end{array} \\
 + \quad \cdot \cdot \cdot \\
 \hline
 7 & 1 & 2 & 4
 \end{array}$$

olduğuna göre, $\frac{a+b}{c.d}$ işleminin sonucu kaçtır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 6

8. $3^a = 125$

$$5^{2b} + 81$$

olduğuna göre, $2^{a,b-3}$ ifadesinin eşiti kaçtır?

- A) 2 B) 4 C) 8 D) 16 E) 32

$$9. \frac{1}{7} < \frac{1}{|2-x|} < \frac{1}{3}$$

eşitsizliği sağlayan kaç farklı x tam sayı değeri vardır?

- A) 3 B) 4 C) 5
D) 6 E) 7

$$10. 2x - y \cdot z = 12$$

$$-x \cdot z + 2y = -4$$

$$x + y = 2$$

olduğuna göre, z kaçtır?

- A) -4 B) -2 C) 0
D) 2 E) 4

11. x, y birer tam sayı olmak üzere;

$$-3 < x \leq 7, \quad 0 < y < 11$$

olduğuna göre, $2x + y$ ifadesinin alabileceği en büyük tam sayı değeri kaçtır?

- A) 22 B) 23 C) 24 D) 25 E) 26

$$12. \frac{x\sqrt{y} + y\sqrt{x}}{x-y} - \frac{x}{\sqrt{x} - \sqrt{y}}$$

ifadesinin en sade şekli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) \sqrt{y} B) \sqrt{x} C) \sqrt{xy}
D) $-\sqrt{x}$ E) $-\sqrt{y}$

13. $(x-y)$, y ve $(x+y)$ küçükten büyüğe doğru sıralanmış ardışık üç çift sayıdır.

Buna göre, x . y kaçtır?

- A) 1 B) 2 C) 4 D) 6 E) 8

- 14.** a, b ve c tam sayılar olmak üzere $7a = 5b = 3c$ eşitliği veriliyor.

Buna göre, $a + b + c$ toplamının 217'ye en yakın olan değeri kaçtır?

- A) 209 B) 210 C) 213
D) 215 E) 216

- 15.** $1 + 3 + 5 + \dots + 2n-1 = n^2$ eşitliği veriliyor.

$3 + 5 + 7 + \dots + x = 224$ olduğuna göre x kaçtır?

- A) 27 B) 29 C) 31
D) 33 E) 35

- 16.** p, q ve r birer asal sayıdır.

$p < q < r$ olmak üzere,
 $p + q + r = 52$ olarak veriliyor.

Buna göre, $p \cdot (q + r)$ ifadesinin sonucu kaçtır?

- A) 86 B) 95 C) 100
D) 104 E) 115

- 17.** x ve y pozitif tam sayılar olmak üzere $x^2 + xy + x$ sayısının tek sayı olduğu biliniyor.

Buna göre,

- I. x tek sayıdır.
- II. y çift sayıdır.
- III. x + y tek sayıdır.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) I ve II
C) Yalnız III D) I ve III
E) I, II ve III

- 18.** x ve y doğal sayı olmak üzere $3x + y = 25$ denklemini sağlayan kaç farklı (x, y) ikilisi vardır?

- A) 10 B) 9 C) 8
D) 7 E) 6

- 19. A, B ve C birer küme olmak üzere,**

- I. $A \cup B = B$ ise $A \setminus B = \emptyset$
- II. $A \subset B$ ve $B \subset C$ ise $A \subset C$ dir.
- III. $A \setminus B^c = A \cap B$ dir.

İfadelerinden hangileri daima doğrudur?

- A) I ve II B) Yalnız II C) I ve III
D) I, II ve III E) Yalnız III

- 20.** $x^3 - y^3 = p$ eşitliği ile ilgili aşağıdaki bilgiler veriliyor.

- x ve y pozitif sayılardır.
- p asal sayıdır.

Buna göre, $3xy$ 'nın p türünde eşiti aşağıdakilerden hangisidir?

- A) p B) $p - 1$ C) $\frac{p+1}{3}$
D) $\frac{p+2}{3}$ E) $\frac{2p-1}{3}$

- 21.** m ve n sayıları ile ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.

- $n = m + 4$ tür.
- n, 23'ten küçük pozitif tam sayıdır.
- n, 3 ile tam bölünebilmiptedir.

Buna göre, kaç farklı m tam sayısı vardır?

- A) 9 B) 8 C) 7
D) 6 E) 5

22. $f: R \rightarrow R$ olmak üzere

$$f(x+1) = f(x) + x^2 \text{ ve } f(1) = 1$$

eşitlikleri veriliyor.

Buna göre, $f(4)$ kaçtır?

- A) 12 B) 13 C) 14
D) 15 E) 16

23. Reel sayılar kümesi üzerinde " Δ " ve " $*$ " işlemleri

$$x \Delta y = x \cdot y$$

$$a * b = a + b - 4$$

şeklinde tanımlanmıştır.

Buna göre, $(10\Delta 1) * (-4)$ işleminin sonucu kaçtır?

- A) 0 B) 1 C) 2
D) 3 E) 4

24. Ağırlıkça %20'si şeker olan karışımın $\frac{1}{5}$ 'i alınıp

yerine ağırlıkça aynı miktarda su konuluyor.

Buna göre, yeni karışımın yüzde kaç şeker olur?

- A) 12 B) 14 C) 16
D) 18 E) 20

25. Su dolu bir sürahi x kg gelmektedir. Sürahideki

suyun $\frac{2}{7}$ 'si kullanıldığındaysa y kg gelmektedir.

Buna göre, sürahideki suyun x ve y cinsinden değeri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $\frac{7x - 7y}{2}$ B) $\frac{3x - 3y}{2}$
C) $7x - 3y$ D) $7x - 5y$
E) $\frac{5x - 7y}{2}$

26. Bir manav bir kasa muzu 36 TL'den alıp muzun bir kilosunu 3,9 TL'den satıyor.

Manav 8 kasa muz alıp tamamını sattığında 24 TL kâr elde ettiğine göre, bir kasada kaç kg muz bulunmaktadır?

- A) 8 B) 10 C) 12
D) 13 E) 15

27. Bir çiçekçide bulunan lale ve gül ile ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.

- Çiçeklerin toplam sayısı 100'dür.
- Bir gülün fiyatı 3 TL'dir.
- Bir laleinin fiyatı gülün fiyatından 1 TL daha fazladır.
- Lale ve güllerin toplam fiyatı 320 TL'dir.

Buna göre, bu çiçekçide kaç gül vardır?

- A) 60 B) 70 C) 80
D) 85 E) 90

28. Arif bir işi 16 günde, Barış ise 12 günde bitirebilmektedir. Arif ve Barış bu işi eşit olarak paylaşıp aynı anda çalışmaya başlıyorlar.

Buna göre, Barış kendine ait olan işi Arif'ten kaç gün önce bitirir?

- A) 1 B) 2 C) 3
D) 4 E) 5

29. Bir anne ile oğlunun yaşları toplamı 63'tür.

Anne oğlunun yaşında iken oğlunun henüz doğmamış olması için oğlunun bugün alabileceği en büyük yaş kaçtır?

- A) 18 B) 19 C) 20
D) 21 E) 22

30. - 31. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

Bir benzin istasyonuna gelen ilk n gündeki arabaların toplam sayısı $f(n) = n^2 + n$ denklemi ile modellenmektedir.

- 30. Buna göre, benzin istasyonuna ilk 4 günde gelen arabaların toplam sayısı kaçtır?**

- A) 6 B) 12 C) 20
D) 30 E) 42

- 31. Bu benzin istasyonuna 2. gün gelen araba sayısı kaçtır?**

- A) 1 B) 2 C) 3
D) 4 E) 5

32. - 34. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

Aşağıda bir dershanenin sayısal, eşit ağırlık ve sözel bölümündeki öğrencilerinin bazlarının 2016 ve 2017 yıllarındaki kayıt sayılarını bazlarında 2017 yılındaki öğrenci sayısının 2016 yılındaki öğrenci sayısına göre değişim yüzdeleri verilmiştir.

Bölüm	2016	2017	Değişim (%)
Sayısal	80		20 azalma
Eşit ağırlık		132	10 artış
Sözel	40	30	

- 32. 2017 yılında sayısal bölüme kaç öğrenci kayıt yapmıştır?**

- A) 50 B) 58 C) 60
D) 64 E) 72

- 33. Eşit ağırlık bölümne 2016 yılında kaç öğrenci kayıt yapmıştır?**

- A) 112 B) 114 C) 116
D) 118 E) 120

- 34. Sözel bölümne 2017 yılında kayıt yaptıran öğrenci sayısı 2016 yılına göre yüzde kaç azalmıştır?**

- A) 20 B) 25 C) 30
D) 35 E) 40

35. - 37. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

Ali, Burak, Can, Derya adlı öğretmenler 3 katlı bir okulun farklı katlarında nöbet tutacaklardır. Müdür muavini öğretmenlerin isimlerinin baş harflerini kullanarak nöbet yerlerini 4 basamaklı olarak kodluyor.

Örnek: Kodlama BACD olduğunda Burak zemin katta, Derya 4. katta nöbet tutacaklardır.

- 35. Müdür muavini bu kodlamayı kaç farklı şekilde yapabilir?**

- A) 16 B) 20 C) 24 D) 30 E) 36

- 36. Oluşturulacak nöbet kodlamasının kaç taneinde Ali, Derya'dan sonra gelir?**

- A) 16 B) 12 C) 8
D) 6 E) 4

- 37. Oluşturulacak nöbet kodlamasının kaçında BC blok hâlinde bulunur?**

- A) 12 B) 6 C) 4
D) 3 E) 2

38. - 39. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

Bir sayının asal çarpanlarının sayısı sayının basamak sayılarından fazla ise bu tür sayılarla ekonomik olmayan sayı denir.

Örnek: $30 \rightarrow 2 \cdot 3 \cdot 5$ olup asal çarpanlarının sayısı sayının basamak sayılarından fazla olduğundan 30 sayısı ekonomik olmayan sayıdır.

38. Buna göre, aşağıdakilerden hangisi ekonomik olmayan sayıdır?

- A) 180 B) 120 C) 210
D) 108 E) 150

40. - 41. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

7 ile bölümme kuralı ile ilgili aşağıdakiler biliniyor.

- Sayının son basamağı 2 ile çarpılır.
- Elde edilen sayı ilk sayının son rakamı dışındaki rakamların oluşturduğu sayıdan çıkartılır.
- Daha sonra elde edilen sayı 7'nin katı ise sayı 7 ile tam bölünür.

Örnek: 455 sayısının son rakamı 2 ile çarpılır.

$2 \cdot 5 = 10$, $45 - 10 = 35$ sayısı katı olduğundan 455 sayısı 7 ile tam bölünür.

40. Dört basamaklı 10A4 sayısı 7'nin katı olduğuna göre A kaçtır?

- A) 6 B) 5 C) 4
D) 3 E) 2

39. $18 \cdot x$ sayısı ekonomik olmayan bir sayı olduğuna göre en küçük x pozitif sayısı kaçtır?

- A) 3 B) 5 C) 7 D) 11 E) 13

41. Üç basamaklı 9A4 sayısının 7 ile bölümünden kalan 3 olduğuna göre k aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) 1 B) 2 C) 3
D) 4 E) 5

42. - 43. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

n bir tam sayı olmak üzere,

$T(n)$, n 'nin asal olmayan tam bölenlerinin toplamı olarak tanımlanıyor.

Örnek: 6 sayısının asal olmayan tam bölenleri 1, 6, -1 , -2 , -3 , -6 dir.

$$1 + 6 - 1 - 2 - 3 - 6 = -5 \text{ olduğu için}$$

$T(6) = -5$ olur.

42. $T(120)$ ifadesi aşağıdakilerden hangisine eşittir?

- A) -10 B) -5 C) 0
 D) 5 E) 10

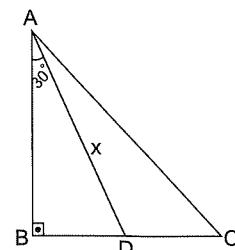
43. p ve q asal sayı olmak üzere,

- I. $T(p) = -p$
 II. $T(p + q) = -p - q$
 III. $T(q^2) = -q$

İfadelerinden hangileri daima doğrudur?

- A) I ve II B) II ve III C) Yalnız I
 D) Yalnız II E) I ve III

44. ABC üçgen

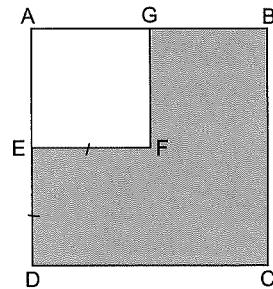


$$\begin{aligned} [AB] &\perp [BC] \\ m(\widehat{BAD}) &= 30^\circ \\ |AC| &= 2\sqrt{7} \text{ cm} \\ |BD| &= |DC| \end{aligned}$$

Yukarıdaki verilere göre, x kaç cm'dir?

- A) 3 B) 4 C) 5
 D) 6 E) 7

45. ABCD ve AEFG birer kare,

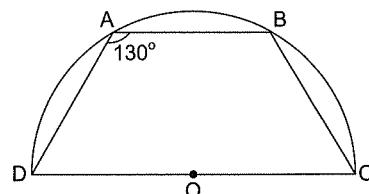


$$|EF| = |ED|$$

Taralı bölgenin alanı 24 cm^2 olduğuna göre, Çevre (DCBGFE) kaç cm'dir?

- A) $18\sqrt{2}$ B) $16\sqrt{2}$ C) $14\sqrt{2}$
 D) $12\sqrt{2}$ E) $10\sqrt{2}$

46.

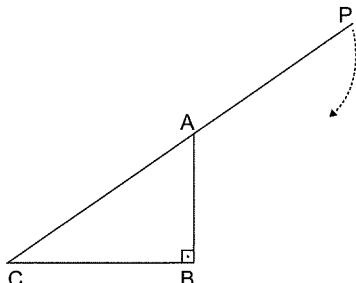


O, $[DC]$ çaplı çemberin merkezi,
 $m(\widehat{DAB}) = 130^\circ$

Yukarıdaki verilere göre, $m(\widehat{DAB})$ kaç derecedir?

- A) 95° B) 100° C) 105°
 D) 108° E) 110°

47. ABC ikizkenar dik üçgen P, A ve C doğrusal



$$|AP| = 16 \text{ cm}$$

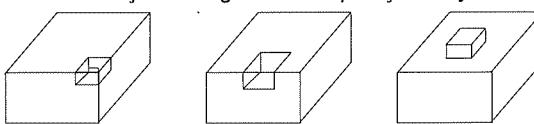
$$|AB| = |BC| = 8 \text{ cm}$$

[AP] ipi şekildeki gibi gergin tutularak ok yönünde ABC dik üçgenine sarılıyor.

Buna göre, ipin taradığı bölgenin alanı kaç $\pi \text{ cm}^2$ dir?

- A) 112 B) 114 C) 116
D) 118 E) 120

48. Aşağıdaki şekilde bir ayrıtı 5 cm olan özdeş küpelerden şekildeki gibi birim küpler çıkartılıyor.



Buna göre, küplerin yüzey alanları ile ilgili,

- I. Birinci küpün yüzey alanı değişmemiştir.
- II. İkinci küpün yüzey alanı üçüncü küpün yüzey alanından büyüktür.
- III. Üçüncü küpün yüzey alanı birinci küpün yüzey alanından büyüktür.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

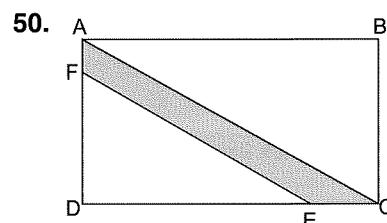
- A) Yalnız I B) Yalnız II
C) I ve III D) II ve III
E) I, II ve III

49. $d_1: x + 2y - 6 = 0$

$$d_2: (m - 4)x + 4y + 8 = 0$$

d_1 ve d_2 doğruları paralel olduğuna göre, bu doğrular arası uzaklık kaç birimdir?

- A) $3\sqrt{5}$ B) $\sqrt{5}$ C) $2\sqrt{5}$
D) $4\sqrt{2}$ E) $5\sqrt{2}$



$$A(ABCD) = 120 \text{ cm}^2$$

$$\begin{aligned}4|EC| &= |DC| \\5|AF| &= |AD|\end{aligned}$$

Yukarıdaki verilere göre, A (AFEC) kaç cm^2 dir?

- A) 12 B) 18 C) 24
D) 30 E) 32

SAYISAL BÖLÜM BİTTİ.
SÖZEL BÖLÜME GEÇİNİZ.

1. - 3. sorularda, cümledeki ya da parçadaki boşluğu anlam bakımından **en uygun** biçimde tamamlayan seçeneği bulunuz.

1. Bir yazarın daha ilk yapıtında kendini bulduğu, kendini söylediği ----. Yolunun başında kendini ve yapitını ---- görür genellikle. Sanatçımızın yazını bir yaşama biçimi değil, yaşamdan öte bir şey olarak düşünüp ona uygun yazdığı yapıtının çıkış noktası ---- çok başkalarının yapıtları olduğundan başkalarının seslerini yeniden ---- çalışır.

- A) enderdir - uzaklarda - kendisinden - duyur Maya
- B) gerçektir - yükseklerde - kişiliğinden - bastır Maya
- C) vardır - iyi yerlerde - yeteneğinden - sustur Maya
- D) doğrudur - alta - acılarından - dinletmemeye
- E) zordur - zirvede - başarılarından - duymamaya

2. Şairin işine karışılmaz yalnız şu var ki dil, bir toplumun içinde yaşayan insanların bir-birleriyle anlaşmak ihtiyacından doğmuştur. Böyle bir görevi olan dili ---- için kullanmak olmaz. Çünkü şili yaşamak okuyucuya şirin ----. Bu bakımından şairin yazdığı yalnız kendisinin değil, bir o kadar da ----. Şairin yazdığını bastırması da bunu gösterir.

- A) çıkarlar - paylaşımıdır - ailesininindir
- B) anlaşmamak - kaynaşmasıdır - okuyucunun dur
- C) bırakmak - özeldir - döneminindir
- D) kötülük yapmak - birləşimidir - kullandığı dilindir
- E) eğlence - tartışmasıdır - sahibi olduğu gele neğindir

3. Dilin gücünün ---- sözcükler oluşturur. Sözcükler ana dilin kendine özgü dünya görüşüne, öz kök ile ses yapısına uygun değilse ---- sayıllar. Bu durum, çoğunlukla öbür dillerden doğrudan alıntı, ---- sözcüklerde söz konusudur. Çünkü yabancı katılıklar, dil ile düşünce arasındaki bağı yerine göre ortadan kaldırır, bozar, karartır; hiç değilse güçsüzleştirir. Oysa ana dilimizin sözcükleri ----, onların içini görebilir örtük de olsa anlayarak düşündede, iletişimde ve toplumsal ilişkilerde kolaylık ve doğruluklar sağlarız.

- A) kökünü - özgün - uygulamalı - gelişime kapalıdır
- B) unsurunu - gelişmemiş - çekimli - değildir
- C) geçmişini - yanlış - değişik - kullanışlıdır
- D) kaynağını - zengin - uygunsuz - faydalıdır
- E) temelini - kusurlu - devşirilmiş - saydamdır

4. - 6. sorularda numaralanmış cümlelerden hangisinin parçasının anlam bütünlüğünü bozduğunu bulunuz.

4. (I) Güneş sisteminin en küçük üyelerinden olan kuyruklu yıldızlar ve asteroitler birbirine benzeyen ancak birbirinden farklı özellikleri olan gök cisimleridir. (II) Kuyruklu yıldızlar da asteroitler de Güneş Sistemi'nin oluştumandan arta kalan maddelerden oluşuyor. (III) Aralarındaki en büyük fark yapılarındaki maddeler. (IV) Kuyruklu yıldızlar, yörüngeindeki hareketleri sırasında Güneş'in yakınından geçerken yapılarındaki maddelerin bazıları buharlaşır. (V) Asteroitler, kayaçlarından ve metallerden oluşan gök cisimleridir. (VI) Kuyruklu yıldızlar büyük oranda buz, kayaç yapısındaki parçacıklar ve organik maddelerden oluşur. (VII) Bu nedenle zaman zaman kirli kartopları olarak da isimlendirilir.

A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

6. (I) Geçmişten günümüze dil, her toplumda kendini sürekli yenilemiş bir yandan da gelişimi devam ettirmiştir. (II) Günümüzde her dil, belirli ölçülerde toplumsal, siyasal, ekonomik ve kültürel ilişkilere bağlı olarak diğer dillerden etkilenmekte ve onları etkilemeyecektir. (III) Yazılı kaynaklar itibarıyle Türkmenin yabancı dillerle etkileşimi Göktürkler Dönemi'ne kadar götürmek mümkündür. (IV) Bu doğal bir süreçtir. (V) Temel söz varlığı aynı zamanda bir ülkenin kültürünün, düşünce yapısının ve dünya görüşünün doğrudan topluma yansımışıdır.

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

7. - 9. sorularda parça ya da cümleden kesin olarak çıkarılabilen yargıyı bulunuz.

5. (I) Akciğerlerimiz gereğinden az hareket ettiğimizde küçük kalır. (II) Akciğerler gelişmeye ve büyümeye en müsait organizimizdir. (III) Yapılan aktivitenin hafifliği ya da ağırlığı bile akciğerimizin ne kadar büyüyeceğini etkiler. (IV) Soluduğumuz hava da yine aynı ölçüde etkilidir. (V) Bazı bilim insanları tüm bunların yanında beslenme kalitemizin dahi akciğerlerimizin büyümesinde etkili olduğunu kanıtlamışlardır.

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

7. Televizyon ve bilgisayar yaşamımıza girdiğinden bu yana kitaplar ne yazık ki hak ettileri ilgiyi herkesten göremiyor yine de kimileri için kitap, dergi, gazete yaşamın vazgeçilmezlerindendir.

- A) Kitapların, televizyon ve bilgisayara oranla daha sadakatli severi vardır.
 B) Kitaba olan ilgi televizyon ve bilgisayarla azalmış olsa dahi ondan vazgeçemeyen insanlar da vardır.
 C) Herkes gazete, dergi ve kitap okumayı sevmeyebilir ama televizyon ve bilgisayardan kimse vazgeçemez.
 D) Yazılı eserler, okurları tarafından hiçbir zaman hak ettiği değeri görememiştir.
 E) Televizyon ve bilgisayar kullanılmadan önceki okur sayısı günümüze oranla oldukça fazladır.

- 8.** Sabahları gün doğumundan önce doğu ufkı üzerine bakarsanız gökyüzünün en parlak iki gezegeni olan Venüs'ü ve Jüpiter'i birbirine yakın konumda görebilirsiniz.
- A) Venüs ve Jüpiter'in aralarındaki mesafe diğer gezegenlere oranla daha kısalır.
 B) Venüs ve Jüpiter doğu ufkundan bakıldığından her zaman çok iyi gözlemlenebilmektedir.
 C) Venüs ve Jüpiter'in parlak olmaları birbirlerine yakın konumda oluşlarından kaynaklanmaktadır.
 D) Venüs ve Jüpiter, diğer gezegenlere oranla daha fazla ışık yansıtılabilir.
 E) Venüs ve Jüpiter, sabahları Ay'dan daha parlak görülmektedirler.
- 9.** Sanatçımız yazarların halktan uzak olmamasını ister. Öz benliğinden kopmuş, topluma eğilmeyen sanatçı başarılı olamaz. O, bununla beraber Batı'yı taklit eden yazarları yermektedir. Ona göre bir sanatçının kalıcı eser verebilmesi için sağlam bir dünya görüşünün olması gereklidir. Bu ise millî benliğe dönüşle gerçekleşebilir.
- A) Batılı şairleri okumuş ama onların düşüncelerini benimsenmemiş, eleştirmiştir.
 B) Öykünme yoluyla kaleme alınan eserlerin halka ulaşamayacağını ve bu sebeple uzun ömürlü olamayacağını savunur.
 C) Estetik zevki ikinci plana atmadan da topluma yol gösterilebileceğini söyler.
 D) Kalıcılığı sağlamak için geçmişle ve gelenekle bağların koparılmaması gerektiğini dile getirir.
 E) Bir sanatçı millî unsurlarla örülü eserleriyle kalıcılığı yakalayabilir.
-
- 10. - 12. sorularda numaralanmış cümlelerin anlamlı bir parça oluşturulabilmesi için hangilerinin birbiriyile yer değiştirmesi gerektiğini bulunuz.**
- 10.**
- Geçmiş çok eski dönemlere uzanan çevgân, bir meydanda at üzerinde eldeki çevgân ile gûy adı verilen topa vurulmak suretiyle oynanır.
 - Klasik Türk edebiyatı şairleri, gündelik hayatı dair pek çok hususu edebî zemine taşıdıkları gibi bu oyuna da bigâne kalmamışlar, çevgân oyununu farklı boyutlarıyla renkli tablolar hâlinde şiirlerine taşımışlardır.
 - Bunun yanında Gûy u Çevgân ismiyle mesneviler yazılmış, tasavvufi semboller oluşturulmuştur.
 - İki gruba ayrılan oyuncuların çevgânla gûy'u, rakip takımın kalesinden geçirmeye çalıştığı oyunda bunu başarıran taraf, galip sayılır.
 - Özellikle çevgân adı verilen sopanın uzunluğu, ucunun kıvrımlı olması, bununla topa vurulması; gûy adı verilen topun yuvarlaklısı, yerde yuvarlanması, dönmesi, boyutu; oyunun oynandığı alan; binek ve binici; takımların mücadeleleri şairler için ilham kaynağı olmuş, bu yolla renkli çağrımlar oluşturulmuştur.
- A) I. ve IV. B) I. ve V.
 C) II. ve III. D) II. ve IV.
 E) III. ve V.

- 11.** I. Sayısız büyük şairin yetiştiği ve onların sayısız başarılı şiirlerinin bulunduğu edebiyatımızda son dönemlerde büyük şairlerin ve büyük şiirlerin sayısı çok azaldı.
 II. Bu durum karşısında “Türkiye’de şiir ölüyor mu?” kaygısı ve sorusu insanın zihnine kolayca düşebiliyor.
 III. Fakat bugün böyle bir endişe taşıyor olmamız ciddi anlamda düşündürücü.
 IV. Özellikle bizim gibi çok zengin şiir birliğimine sahip olan bir toplumda bu sorunun cevabı elbette ki hayır.
 V. Bir an önce şírimizi eski günlerine dönürtmeli ve bu yorucu düşünelerden kurtulmalıyız.
- A) I. ve II. B) I. ve IV.
 C) II. ve V. D) III. ve IV.
 E) III. ve V.

- 12.** I. Gök gürültüsü yıldırımlardan kaynaklanır, yıldırım olmadan gök gürültüsünün ortaya çıkması mümkün değildir.
 II. Elektriksel olarak yüklenen fırtına bulutlarının içinde, fırtına bulutları arasında ya da fırtına bulutu ile yer arasında gerçekleşen yük aktarımı yıldırımları oluşturur.
 III. Yıldırım esnasında yıldırım hattının etrafındaki havanın sıcaklığı 3000 °C’ye ulaşabilir.
 IV. Bu durum yıldırım hattı boyunca havada sonik patlamalar sırasında olduğu gibi şok dalgalarının oluşmasına neden olur.
 V. Bu süreçte ısınan havanın basıncı normal atmosfer basıncının 10-100 katına çıkabilir ve hava ani bir şekilde genleşir.
 VI. Gök gürültüleri sırasında duyduğumuz patlamaya benzer sesler bu durumdan kaynaklanır.
- A) I. ve II. B) II. ve III.
 C) III. ve IV. D) III. ve V.
 E) IV. ve V.

- 13.** I. Geleneğin etkisinde mistik duyguların ağır bastığı şíirler yazan şair, geleneği sekilden ziyyade içeriğe taşır.
 II. Şíirlerinde Doğu-Batı kültürlerini bağıdaştıran, ilhamını tasavvuf ve dinler tarihinin ünlü kişilerinden, eski Doğu medeniyet ve masallarından alan egzotik şiirleriyle tanınır.
 III. Asaf Hâlet Çelebi, Cumhuriyet Dönemi Türk şiirinde kendine özel bir yer edinmiş nadir şairlerimizden birisidir.
 IV. Kendi deyişiyle “hayatta olduğu gibi, somut malzemeyle soyut bir âlem” yaratmıştır; bir hayal ve duygusal şair değil, sezgi şairidir.
 V. Klasik edebiyatımızla Fars edebiyatını da iyi bilen Asaf Hâlet Çelebi, genç yaşta gazel ve rubailer yazmaya başlamıştır.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerle anlamlı bir paragraf oluşturmak için cümleler aşağıdakilerin hangisindekine uygun olarak sıralanmalıdır?

- A) II-I-IV-V-III B) I-III-II-IV-V
 C) V-IV-III-I-II D) III-I-IV-II-V
 E) III-I-V-II-IV

- 14.** I. Ancak beden algı bozukluğu olanlar, var olan ya da olduğunu düşündükleri birtakım kusurları üzerine her gün saatlerce düşünebiliyor.
 II. Çevrelerindeki insanlar iyi göründüklerini, bir sorunları olmadığını söylediğinde ise onlara inanmazlar.
 III. Çoğumuzun görünümüyle ilgili birtakım rahatsızlıklar vardır.
 IV. Yine de pek çoğumuz bu düşüneleri nadiren aklımıza getirir, bunların gündelik yaşamımızı olumsuz etkilemesine izin vermemiz.
 V. Kimimiz burnunun sıvılığinden, kimimiz gözlerinin büyüğünden ya da küçüğünden, kimimiz boyunun uzun ya da kısa olmasına şikayetcidir.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerle anlamlı bir bütün oluşturduğumuzda hangisi sonuncu olur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

15. (I) İnsanlığın ilk buluşlarından biri olan ateş, ilk kez bir ağaca yıldırım düşüp onu tutuşturması ile görüldü. (II) İlk insanlar ateş karşısında büyük bir korkuya kapılmışlardı. (III) İlk insanların bu korkularını yenmeleri uzun sürdü. (IV) Fakat gördüler ki ormanları kül eden bu "şey" pek bir zarar vermiyordu. (V) Hatta zarar vermek bir yana yararlı bile oluyordu. (VI) Her şeyden önce, o zamanlar gerçekten ihtiyaç duydukları sıcaklığı veriyor, dahası yemeklerini pişirebilmelerini sağlıyordu.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinden önce düşüncenin akışına göre "Çünkü yaşamlarında büyük bir yeri olan ormanları yok ediyor, ortağı çırlıçıplak bırakıyordu." cümlesi getirilmelidir?

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

16. - 18. soruları aşağıdaki parçaaya göre cevaplayınız.

- (I) Niteliği ne olursa olsun hemen hemen bütün örgütlerin bürokratik özelliklere -düzeyleri aynı olmasa da- sahip olduğunu görmekteyiz. (II) Weber'in Prusya'nın örgütlenmesinden esinlenerek oluşturduğu bürokrasi modeli, siyasal ya da ekonomik sistemi ne olursa olsun bütün toplumsal ve yönetsel örgütlenmelere temel oluşturmaktadır. (III) Diğer örgütlenme biçimlerine göre birçok teknik üstünlüğünün olması nedeniyle, bürokratik örgütlenmenin sürekli bir biçimde gelişerek varlığını koruyacağını belirten Weber'e göre çağdaş devlet, her yerde bürokratikleşmektedir. (IV) Bürokrasının, tarihsel gelişimi içinde, farklılaşan gereksinmeleri karşılayabilme özelliği gösteren ve kendini yeni koşullara uyarlayabilecek bir örgütlenme biçimini olduğu söylenebilir. (V) Diğer bir deyişle kendisine yöneltilen birçok eleştiriye rağmen günümüzdeki örgütsel yapıların en temel biçimini olmayı sürdürmektedir.

16. **Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlışdır?**
- A) I. cümlede, bütün örgütlerin aynı derecede bürokratik özellikler taşıdığını degenilmiştir.
 B) II. cümlede, temel bürokrasi modelini Weber'in oluşturduğu ifade edilmiştir.
 C) III. cümlede, Weber'in düşüncesi dolaylı anlatım yoluyla aktarılmıştır.
 D) IV. cümlede, bürokrasının değişen şartlara uyarlanabildiğinden söz edilmiştir.
 E) V. cümlede, kendisinden önceki yargının açıklaması yapılmıştır.

17. **Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde "neden-sonuç" ilişkisi vardır?**
- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

18. **Bu parçanın II numaralı cümlesinden kesin olarak çıkarılabilen yargı aşağıdakilerden hangisidir?**
- A) Prusya'nın örgütlenme biçimini, dünyadaki en ideal örgütlenmedir.
 B) Bürokrasi modelleri, siyasal ve ekonomik sistemlere göre belirlenmelidir.
 C) Weber, modelini oluştururken birçok farklı örgütlenmeyi incelemiştir.
 D) Weber'in modeli farklı siyasal ve ekonomik sistemlere uygundur.
 E) Örgütlenme modelleri toplumların ekonomik yapısını etkilemektedir.

19. Dış görünüşün eskiye oranla çok daha fazla önemsendiği bir çağda yaşıyoruz. Üzerindeki kıyafette ufacık bir leke olan biri o lekeyi gidermeden rahat edemiyor. Gömleğindeki ufacık bir leke yüzünden, akşamı beklemeyip yemek arasında yeni bir kıyafet alıp üzerine geçiren birden fazla tanıdığım var. Kravatının eğri durmasını önemsemeyecek bir müdürlü karşılaşmadım. Evinden gelirken giydiği rahat pabuçları iş yerinde çıkarıp sık ve pahalı ayakkabılarını giyiyor birçok bankacı ve ofis çalışanı. Görünüşlerine özen gösterdikleri için yapıyorlar bunu. Peki dilimizin öz güzelliklerini koruyan; kusurları, bozuklukları dilinden söküp atan, dış görünüşüne gösterdiği özenin yarısını öz diline gösteren kaç kişi tanıyoruz?

Bu parçanın yazarı aşağıdakilerin hangisinden yakınlmaktadır?

- A) Çağımızda dış görünüşe gereğinden fazla önem verilmesinden
- B) Önemsiz bir aksaklılığı bile çok büyütüp detaylara takılanlardan
- C) İnsanların toplum içindeyken doğal, oldukları gibi davranışmamasından
- D) Dış görünüşe gösterilen özenin dil konusunda gösterilmiyor olmasından
- E) Müdürden çalışana kadar dış görünüşe gösterilen özenin işleri aksatmasından

20. (I) Yusuf Atılgan, Türk edebiyatındaki modernleşme eğilimini temsil eden en önemli yazarlardan biridir. (II) Yusuf Atılgan, özellikle 1950'li yıllardan sonra Türkiye'de uç vermeye başlayan, bir yönüyle taşralı, kasabali ya da köylü sayılabilcek, bir başka yönüyle de kentli olmaya çalışan kesimlerin hayatını edebiyat dünyasına taşır. (III) Yusuf Atılgan, bu avangart tavınızı sadece romanlarıyla değil, öykülerle de gerçekleştirir. (IV) Nitelik "Kasabadan", "Köyden", ve "Kentten" alt başlıklarla bağlamında tasnif ettiği öykülerinde; hepsi aynı nesepten gelen, aralarında ruhsal bir yakınlık bulunan köylü, kasabali ve kentli kahramanları bağlamında bu yeni insan tipini anlatır. (V) Bu yeni insan tipi; kita Avrupa'sında yaklaşık bir asır önce ortaya çıkan modern, bunalımlı, yabancılasmış, iletişimiz, varoluşsal sıkıntıları olan bireyin Türkiye'deki ilk örnekleridir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra "Atılgan'ın sosyal, siyasi, kültürel ve ekonomik anlamda da oldukça öngörülü ve ufuk açıcı bir yaklaşım tekabül eden bu girişimi, Türkiye'de, modernleşmeye çalışan yeni bir insan tipolojisinin ve dolayısıyla yeni bir yaşam anlayışının da habercisi olur." cümlesi getirilebilir?

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.
- E) V.

21. (I) "Harry Potter ve Felsefe Taşı" kurgusuyla, yarattığı kahraman ve sahneleriyle çocuk ve gençlik edebiyatı sınırları içinde kalmamış yetişkinlerin de dünyasına seslenme başarısını göstermiştir. (II) 26 Haziran 1997 yılında yayımlanan kitap 12 yayınevi tarafından reddedilmiştir ancak 20 yıl içerisinde 25 milyar doları aşan bir rekor bir hasılatla âdetâ sektör hâline geldi. (III) Yazar, şaşırıcı ve eğlendirici anlatım tarzıyla dikkat çekmiş ve okuyucunun hayal dünyasını oldukça zorlamıştır. (IV) Dinamik ve akıcı anlatışını geleneksel masalların ögeleriyle kaynaştırmış ve okuyucusunu eserindeki büyü kahramanlarıyla âdetâ büyümeliş gibidir. (V) Eserde mizah oldukça anımlı kullanılmış güncel hayatı özgü eleştiriler ve göndermeler yapılmıştır. (VI) İçerdeği edebî unsurları, bilgi ve kültürel zenginlikleri, psikolojik değerlendirmeleri ve önerdiği çözümleri eserin eğitici yanını açıkça ortaya koymaktadır.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf hangi cümleyle başlar?

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

22. Biz alışılmışın dışında bir mühendislik şirketiiz. Bizimle çalışmak için başvuranlara ve müşterilerimize klasik mühendislik tanımının dışında bir yaklaşım sunuyoruz. Mühendislik ile felsefe, mantık, bilim ve etik birleşiyor burada. Felsefeyi her türlü düşüncenin bir arada var olduğu bir bahçe olarak görüyoruz. Bahçede yetişenlerden akılıcı bilgilerin ayıklanmasını mantık, ayıklanan bilgilerden nesnel olanların sistematik biçimde ayrılmasını bilim, bu çıkarımların müşterilerimizin ve insanlığın yararına kullanılmasına yönelik ilkeler bütünüñü etik olarak tanımlıyoruz. Bu tanımlar doğrultusunda kalıcı eserler bırakmak isteyen genç mühendislerle çalışıyoruz.

Bu parçadan, sözü edilen şirkete ilgili olarak aşağıdakilerin hangisi çıkarılamaz?

- A) Kendi sektöründeki rakiplerine karşı avantajları vardır.
B) Belli kriterlere uygun mühendisler ile çalışmaktadır.
C) Projelerinde insanlığın ve müşterilerinin faydasını düşünmektedir.
D) Geleceğe kalacak eserler bırakmayı hedeflemektedir.
E) Nesnel bilgilerin sınıflandırılmasını önemsemektedir.

23. - 24. soruları aşağıdaki parçaaya göre cevaplayınız.

(I) Fazıl Hüsnü Dağlarca, 1935 yılında Harbiye'den genç bir teğmen olarak çıktıgı gün şiir sahasına koyduğu *Havaya Çizilen Dünya* adlı şiir kitabı ile kendisini yıllarca besleyecek olan ilham kaynağını ve ondan faydalama metodunu buldu. (II) Edebiyat dönemlerindeki bazı kaynaklar, şairin kendi varlığı ile münasebetini derinden hissettiği kozmik âlem ve onun gizlediği sırla 1950'den sonra bize bir hayli gecikmiş olarak gelen "gerçeküstücülük" akımının moda hâline getirdiği serbest çağrışım yolu idi. (III) Önceden kabul edilmiş bir düşündeden kalıplasmış bir akım ve hayat görüşünden hareket eden bir sanatkâr ne kadar mahareti olursa olsun yeni bir şey olamaz. (IV) Dağlarca'nın ilk gençlik yıllarda bu akımı kendi kendine keşfetmiş olması, içinde hakiki bir şair kapiliyeti bulunduğu gösterir. (V) Başkaları günün havasına göre durmadan şekil ve üslup değiştirirlerken o asli duyguya ve metoduna bağlı kaldı ve Türkçenin en güzel değilse bile en orijinal şiirlerini yazdı. (VI) Güzel değilse bile diyorum çünkü bu metot kendi içinde estetiğe aykırı bir temayülü ihtiva eder.

23. Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi düşünencen anlatımın akışını bozmaktadır?

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

24. Bu parçadan aşağıdakilerden hangisi cıkılamaz?

- A) Sanatçı serbest çağrışımı gençlik yıllarda kendi kendine çözmüştür.
 B) Dönemindeki diğer sanatçıların aksine biçiminde değişiklik yapmamıştır.
 C) Asıl yöntemlerden ve duygulardan sapmayarak orijinal eserler kaleme almıştır.
 D) İlk şiir kitabıyla kendine yıllarca yetebilecek bir metot ortaya çıkarmıştır.
 E) Onun eserlerinin hepsinde evrenle ve evrenin düzeniyle ilgili bilgi vermesi dikkatleri çeker.

25. - 26. soruları aşağıdaki parçaaya göre cevaplayınız.

(I) İnsanın ne olduğu sorusuna bugüne kadar yüzlerce farklı cevap verilmiştir. (II) İnsan kavramına yüklenen anamlardan biri de insanın sosyal bir varlık olduğunu. (III) Bu özelliğe sahip insan sosyal bir ortamda yaşar, yaşadığı ortamla etkileşim içine girer, yaşadığı ortam ve toplum da başka toplumlarla etkileşim içine girer. (IV) Küreselleşme ve teknolojinin bütün dünyaya yayılmasıyla bugün etkileşim içine girmeyen, kültür aktarımında bulunmayan topluluk kalmamıştır. (V) Afrika'nın vahşi kabilelerinde bile artık markalı tişörtler giyiliyor. (VI) Kültürlerin birbirini etkilemesi, çeşitlilikle birlikte bir karmaşayı da beraberinde getiriyor. (VII) Çin'den Amerika'ya, İskandinavya'dan Güney Afrika'ya kadar yerinde çok farklı toplulukların, kültürlerin bir arada yaşadığı görülmektedir. (VIII) Bu yaşam aynı laşıp yaşam sürdürme değil, farklı kültür ve kendi kültürünü bir arada yaşatabilmektir.

25. Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi parçanın anlam bütünlüğünü bozmaktadır?

- A) II. B) III. C) IV. D) VI. E) VII.

26. Bu parçada;

- I. teknolojinin ilkel topluluklara kültür taşıdığı,
 II. insan kavramını açıklamak için yapılan bilimsel araştırmaların çöküğü,
 III. kültür farklılıklarının birlikte yaşamaya engel olmadığı

durumlarından hangilerine değinilmemiştir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II
 C) Yalnız III D) I. ve II.
 E) II. ve III.

27. - 29. soruları aşağıdaki parçaaya göre cevaplayınız.

(I) Müziğin toplumda rahatlıkla yaygınlaşabilen bir özelliği vardır. (II) Günümüzde bu durum teknolojinin de etkisiyle hızlanmıştır. (III) Kitle iletişim araçları yoluyla yayınlanan her şarkı bir anda tüm Türkiye hatta tüm dünya tarafından dinlenilebilmektedir. (IV) Şarkıların sözleri dilden dile dolaşmakta, günlük konuşma diline de yayılmaktadır. (V) Bununla birlikte son yirmi yılda üretilen popüler müziğin dilimize olumsuz etkileri göze çarpmaktadır. (VI) Özellikle gençlerin dinlediği, Batı kültüründen etkilenen ve sırtıcı kaygılarla üretilen birçok şarkının sözleri, büyük oranda argo ve yabancı kelime içermektedir. (VII) Bu da konuşma dilini olumsuz yönde etkilemektedir.

27. Bu parçadan, aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

- A) Müziğin herkese kolayca ulaşabildiğine
- B) Kitle iletişim araçları sayesinde şarkiların dünyanın her yerinden dinlenebildiğine
- C) Şarkıların günlük dilimize etkilediğine
- D) Gençlerin sırtıcı kaygılarla yazılan şarkıları daha çok dinlediğine
- E) Popüler müziğin dilimize zarar verdiğine

28. Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde popüler müziğin dilimizi olumsuz etkilemesinin sebepleri açıklanmıştır?

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

29. Bu parçadan hareketle;

- I. popüler müziğin yirmi yıllık bir geçmişi olduğu,
- II. teknolojinin kitelere ulaşmayı kolaylaştırdığı,
- III. Batı dillerinde argo sözcüklerle fazlaca yer verildiği

yargılarından hangilerine ulaşılamaz?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
- D) I. ve II. E) II. ve III.

30. - 32. soruları aşağıdaki parçaaya göre cevaplayınız.

(I) Türk siyasi, sosyal ve kültürel hayatında önemli bir yeri olan Selanik, Türk edebiyatında da önemli bir mekân olmuştur. (II) Uzun süre Osmanlı hâkimiyetinde kalan Selanik; Atatürk, Aka Gündüz, Nazım Hikmet, Cahit Üçük, Sabiha ve Zekeriya Sertel gibi Türk büyüklerinin doğdukları, Millî edebiyat düşüncesinin şekillendiği, *Genç Kalemler Dergisi*'nın yayımlandığı, İttihat ve Terakki Cemiyetinin kurulup geliştiği yerdir. (III) Bu şehrin önemli bir yanı da basın ve yayın faaliyetlerinin yoğun olmasıdır. (IV) Osmanlı Devleti'nin son döneminde yayında olan *Genç Kalemler*, *Yeni Asır*, *Nehir*, *Trakya*, *Yeni Ziya*, *Yeni Yol*, *İtilâ*, *Balkan*, *Yeni Adım*, *Şeytan*, *Ülkü*, *Cumhuriyet*, *Müdafâ-yı İslâm* ve *Millîyet* bu dergilerin başında gelmektedir. (V) Edebiyat tarihi açısından birçok önemli şahsiyetin bu şehirde yetişmesini sağlayan en büyük etken şüphesiz Selanik'in Osmanlı'nın seçkin kültür merkezlerinden birisi olmasıdır.

30. Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlışır?

- A) I. cümlede, Selanik'in Türk edebiyatı için öneminden bahsedilmiştir.
- B) II. cümlede, Selanik'ten çıkan önemli değerlerden bahsedilmiştir.
- C) III. cümlede, dergiciliğin gelişiminde Selanik'in öneminden bahsedilmiştir.
- D) IV. cümle, kendisinden önceki cümlenin açıklayıcısı durumundadır.
- E) V. cümlede, kıyaslama yapılmıştır.

31. Bu parçanın anlatımı ile ilgili olarak,

- I. Tanımlama yapılmıştır.
- II. Örneklemeye başvurulmuştur.
- III. Betimleyici unsurlara yer verilmiştir.
- IV. İsim cümleleri kullanılmıştır.

yargılarından hangileri söylenebilir?

- A) I. ve II. B) II. ve III.
- C) I. ve III. D) II. ve IV.
- E) III. ve IV.

- 32. Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde Selanik'in önemli şahsiyetler yetiştirmesindeki faktör vurgulanmıştır?**

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

33. ve 34. soruları aşağıdaki parçaaya göre cevaplayınız.

Herhangi bir sanatsever bir sanat eserindeki güzelliği ya da çırkinliği kendi yorumuyla, bilgisyle yakalayabilir. Bir tablodaki, heykeldeki hatta mimarideki eşsiz sanatın tadına varabilir. Ancak müzik öyle değildir. Her müzik ürünü, ortaya çıkarıldığı dile özel bir bağ ile bağlıdır. Bu nedenle olsa gerek ki her toplum aynı müziği benimsayemez hatta beğenemez. Çeviriler, müziğin oluşturulduğu dildeki tadi veremez. Dolayısıyla tüm insanlığın begeneceği bir müzik oluşturulamaz. ----

- 33. Bu parçanın sonuna anlam akışına uygun olacak şekilde aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?**

- A) Resim ve heykel, müzikten daha etkileyici sanatlardır.
- B) Ulusal müzik, evrensel müzik anlayışının çok uzağındadır.
- C) Diğer sanatlarda sanatı anlamlı kılan yerelik, müziğe büyük zarar verir.
- D) Bazı sanatseverler, birden çok sanat dalı hakkında doğru ve geçerli görüşler ortaya koyabilir.
- E) Ortak zevk ifadesi müzik için hiçbir zaman tam anlamıyla kullanılamaz.

- 34. Bu parçada anlatılmak istenen düşününce aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Müzik hakkında yeterli bilgiye sahip olan kişiler, diğer sanat dalları ile ilgili önemli fikirlere imza atabilir.
- B) Her toplumun müzikle ilgili kültür aşamaları birbirinden farklı şekilde gelişim gösterir.
- C) Ne kadar beğenilirse beğenilsin hiçbir müzik tam anlamıyla evrensel boyut kazanamaz.
- D) İnsanı etkisi altına alan müzik, dünyanın neresinde dinlenirse dinlensin aynı etkiye yapar.
- E) Toplumun kültür bütünlüğünü koruyan en önemli sanat dalı müziktir.

35. - 37. soruları aşağıdaki parçaaya göre cevaplayınız.

(I) Gazeteciliğin bir tekniği olan röportajda nasıl kişisel yorumlar ve gözlemler, edinilen izlenim ve elde edilen bilgilere karıştıysa röportaj öykülerde de benzer özellikler görülür. (II) Öykü yazarı bir çeşit gazeteci gibi davranışır, âdetâ sahaya iner, konusuyla ilgili gözlemler yapar, sahada konuya ilgili kişilerle görüşür ve izlenimlerini de ekleyerek bu malzemeyi kurmaca olarak okura aktarır. (III) Bu alt türde röportaj formuna göre ihmâl edilen yalnızca fotoğraftır, görsel malzemedir. (IV) Karaosmanoğlu'nun *İssız Köy* ve *Dilsiz Kız* öyküsünde bu türün tipik bir uygulaması bulunur. (V) Öykünün anlatıcısı öncelikle kendisinden söz eder. (VI) Niyetinin, Kurtuluş Savaşı sonrası Anadolu'nun durumunu okura gerçekçi biçimde yansıtma olduğunu sezdirir.

- 35. Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Öykü yazarı ile ilgili bilgi verilmiştir.
- B) Örneklerden yararlanılmıştır.
- C) Benzetmeye yer verilmiştir.
- D) Tanık göstermeye başvurulmuştur.
- E) Amaç-sonuç cümlesi vardır.

- 36. Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde "bir duruma gereken ilgiyi göstermemek" anlamında bir söz kullanılmıştır?**

A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

- 37. Bu parçadan aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?**

- A) Röportajın bir gazetecilik teknigi olduğuna
- B) Öykü yazarı ve gazeteciler arasında benzerlikler bulunduğuuna
- C) Röportaj öykücülüğünde anlatıcının, kendisinden söz etmediğine
- D) Karaosmanoğlu'nun bu türde öyküleri olduğuna
- E) Röportaj ve röportaj öykücülüğü arasındaki farka

38. ve 39. soruları aşağıdaki parça göre cevaplayınız.

---- Hayatı en gizli en karışık yönleriyle anlatmayan, duygularımızı tıpkı hayatı olduğu gibi saf ve derin bir şekilde duyurmayan, elemlerimizi felaketlerimizi açık açık yansıtmayan bir edebiyat, hayat ile ilgisi ve sahte bir edebiyattr. Öyle bir edebiyatı, kelimeleri dizip onları işleyen pek hünerli kuyumcular oluşturabilir. Belki onlar çok süslü, çok göz alıcı şeyler yapabilirler. Fakat ne yazık ki bütün bu sahte ürünler muntazam kiş bahçelerinde yetişen iri yapraklı, parlak renkli çiçeklere benzer. Uzaklığından dolayı bize çok çekici, çok harikulade görünen o meşhul sıcak iklimlerin bu göz kamaştıran ürünleri nasıl açık bir havaya, sert bir rüzgâra dayanamazsa hayat ile ilgisi olmayan böyle bir edebiyat da zamanın sonsuz kasırgaları önünde süpürülüp gitmeye mahkûmdur.

38. Bu parça boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) Hayatın en önemli gerçeği samimiliktir, bu itibarla hayat ile bağı olan edebiyat mutlaka samimi bir edebiyattır, denilebilir.
- B) Günlük yaşamda samimiyet ilkesiyle hareket etmeyen sanatçıların, titiz çalışmalarına imza atmaktı zorlandıları görülmektedir.
- C) Çok süslü, gösterişli eserler yazan bazı genç sanatçılar, gelişmiş bir gözlem yeteneğine sahip olmadıkları için insanların ilgi çeken özelliklerini eserlerine aktaramamıştır.
- D) Değerli bir taşı işliyor gibi yazan ustalar, en zor koşullarda dahi kalıcılığa ulaşacak eser oluşturmaktı hiç zorlanmaz.
- E) Romanın magazin özelliğini kazanması, onunla ilgilenecek kesimin genişlemesini ve daha fazla okura ulaşmasını sağlar.

39. Bu parçada vurgulamak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kılık kırk yararak oluşturulan eserler, hangi şartta yazılmış olursa olsun okur tarafından beğenilir.
- B) Samimi olmanın ölçüsünü ayarlayamayan sanatçılar umdukları okur kitlesine ulaşamaz.
- C) Nitelikli eser ortaya koyan sanatçılar sadece hayal gücünü ön planda tutanlardır.
- D) Fantastik türde eserlerin ilgi görmesini sağlayan unsur, onların gerçek hayattan kopuk olmasıdır.
- E) İçtenlikten uzak şekilde oluşturulan eserler kalıcılığa ulaşamaz.

40. - 42. soruları verilen parça göre cevaplayınız.

(I) Ay tutulması sırasında Güneş, Dünya ve Ay tam olarak aynı hizadayken Dünya, Güneş ile Ay'ın arasındadır. (II) Bu durumda Dünya'nın gölgesi Ay'ın üzerine düşer. (III) Ancak Ay tutulması sırasında Ay tamamen karanlıkta kalmaz. (IV) Çünkü Dünya, Güneş'ten doğrudan gelen ışınları engellemesine rağmen atmosferdeki parçacıklar tarafından yönü değiştirilen ışınlar Ay'a ulaşabilir. (V) Bu nedenle Ay tutulması sırasında Ay kırmızımsı görünür. (VI) Ay, Dünya etrafındaki hareketini yaklaşık bir ayda tamamlar. (VII) Ancak Ay tutulması her ay düzenli olarak gözlenmez. (VIII) Bu durumun nedeni Ay'ın yörunge düzlemi ile Dünya'nın yörunge düzleminin tam olarak çakışmamasıdır.

40. Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerden hangisiyle başlar?

- A) II. B) III. C) IV. D) VI. E) VIII.

41. Bu parçadan aşağıdakilerin hangisi çıkırlamaz?

- A) Ay tutulması sırasında Güneş ile Ay arasında Dünya bulunur.
- B) Ay tutulması sırasında Ay tamamen karanlıkta kalır.
- C) Ay tutulması sırasında Ay'ın rengi değişmektedir.
- D) Ay tutulması her ay gerçekleşen bir olay değildir.
- E) Ay'ın yörüngesi düzlemi ile Dünya'nın yörüngesi düzlemi tam olarak çakışmaz.

42. Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak,

- I. Bilgi verilmek amaçlanmıştır.
- II. Sayısal verilerden yararlanılmıştır.
- III. Karşılaştırma yapılmıştır.

yargılarından hangileri söylenebilir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I. ve II.
- E) II. ve III.

43. - 46. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

Erdem, Fırat, Gökhan, Hamit ve Kemal isimli öğretmenler hafta içi günlerde nöbet tutmaktadır. Tuttukları nöbetle ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.

- Herkes yalnız bir gün nöbet tutmuştur.
- Gökhan ve Kemal peş peşe günlerde nöbet tutmaktadır.
- Hamit'in nöbeti ile Kemal'in nöbeti arasında iki gün vardır.
- Erdem salı günü nöbet tutmaktadır.

43. Aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) Gökhan'ın nöbeti cuma günüdür.
- B) Hamit, Kemal'den önceki bir gün nöbet tutmuştur.
- C) Erdem'den hemen sonra Fırat nöbet tutmuştur.
- D) Kemal, pazartesi günü nöbet tutmuştur.
- E) Kemal, çarşamba günü nöbet tutmuştur.

44. I. Hamit

- II. Fırat
- III. Gökhan

Yukarıdaki kişilerden hangilerinin nöbet günü kesin olarak bellidir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) I ve III

45. Fırat cuma günü nöbet tutarsa aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlış olur?

- A) Gökhan çarşamba günü nöbet tutmuştur.
- B) Fırat, Kemal'den sonraki bir gün nöbet tutmuştur.
- C) Hamit, pazartesi günü nöbet tutmuştur.
- D) Hamit ile Erdem peş peşe günlerde nöbet tutmuştur.
- E) Kemal, çarşamba günü nöbet tutmuştur.

46. I. Erdem - Fırat

- II. Gökhan - Kemal
III. Erdem - Kemal

Yukarıda verilen eşleşmelerden hangileri peş peşe günlerde nöbet tutmuş olamaz?

- A) Yalnız I B) I ve III
C) Yalnız III D) I ve II
E) II ve III

47 – 50. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Bir mağaza görevlisi A, B, C, D, E, F ve G ürünlerini bir rafa dizmekten sorumludur. Bu ürünlerden üçü pantolon, dördü gömlektir. Mağaza görevlisi tarafından bu ürünler soldan başlayarak raftaki beş farklı bölmeye yerlestirecek şekilde düzenlenmiştir. Raf düzenine ilişkin kimi bilgiler şu şekildedir:

- Bir ürün türünden bir bölümde sadece tek bir ürün bulunabilir.
- Bütün gömlekler art arda bölümlere yerleştirilmiştir.
- B ürününü ikinci bölmeye yerleştirilmiştir.
- Üçüncü bölümde sadece F ürünü bulunmaktadır.
- A ve D ürünleri aynı bölümde olacaktır.
- Beşinci bölmeye yerleştirilen iki üründen biri C ürünüdür.
- E ürünün olduğu bölümde gömlek bulunmamaktadır.

47. Buna göre,

- I. A
II. B
III. C

ürünlerinden hangileri pantolon olabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II
C) I ve II D) I ve III
E) II ve III

48. Aşağıdaki ürünlerden hangileri kesinlikle aynı türdedir?

- A) A ile G B) B ile F
C) C ile F D) D ile E
E) E ile G

49. Aşağıdakilerden hangisi yanlışır?

- A) A ürünü, G ürününden önceki bir raftadır.
B) B ürünü, E ürününden önceki bir raftadır.
C) D ürünü, F ürününden sonraki bir raftadır.
D) E ürünü, G ürününden önceki bir raftadır.
E) F ürünü, B ürününden sonraki bir raftadır.

50. B ile C ürünlerinin aynı türde olduğu biliniyorsa aşağıdakilerden hangisi kesin olarak doğrudur?

- A) A ürünü gömlek olup birinci bölmeye yerleştirilmiştir.
B) D ürünü gömlek olup dördüncü bölmeye yerleştirilmiştir.
C) E ürünü gömlek olup ikinci bölmeye yerleştirilmiştir.
D) F ürünü pantolon olup üçüncü bölmeye yerleştirilmiştir.
E) G ürünü pantolon olup beşinci bölmeye yerleştirilmiştir.

TEST BİTTİ.

CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ.

$$1. \quad \left(\frac{2}{\frac{2}{3}-1} \right) : \left(\frac{\frac{1}{2}+1}{\frac{5}{6}-1} \right) = \frac{2}{-\frac{1}{3}} : \frac{\frac{3}{2}}{-\frac{1}{6}} \\ = -6 : -9 \\ = \frac{2}{3} \text{ bulunur.}$$

CEVAP: A

2. $a \cdot b$ ve c pozitif tam sayılar olduğuna göre $a \cdot b \cdot c$ çarpımının alabileceği en büyük değer için $a \cdot b$ ve c 'nin birbirine yakın değerlerine bakılır.
 $\underbrace{ab}_{7} + \underbrace{ac}_{7} = 14$ alınır.
 $a = 1$ için $b = 7$ ve $c = 7$ olur. O halde;
 $a \cdot b \cdot c = 1 \cdot 7 \cdot 7 = 49$ olur.

CEVAP: E

$$3. \quad \left(\frac{9}{16} \right)^{-\frac{1}{2}} + \left(\frac{16}{9} \right)^{\frac{1}{2}} = \left(\left(\frac{3}{4} \right)^2 \right)^{-\frac{1}{2}} + \left(\left(\frac{4}{3} \right)^2 \right)^{\frac{1}{2}} \\ = \left(\frac{3}{4} \right)^{-1} + \left(\frac{4}{3} \right)^1 \\ = \frac{4}{3} + \frac{4}{3} \\ = \frac{8}{3} \text{ bulunur.}$$

CEVAP: C

$$4. \quad \sqrt{a+b+1} = \sqrt{a} + \sqrt{b}$$

Her iki tarafın karesi alınırsa,
 $a+b+1 = a+b+2\sqrt{ab}$ olur.

$$2\sqrt{ab} = 1 \Rightarrow ab = \frac{1}{4} \text{ olup}$$

$$a = \frac{1}{4b} \text{ bulunur.}$$

CEVAP: E

$$5. \quad 1903 \longrightarrow 1 + 9 + 0 + 3 = 13$$

$$A = \overline{1903 \ 1903 \ 1903 \cdots 1903} \ 19$$

$$82 \text{ basamak} = \underbrace{80 \text{ basamak}}_{10} + \underbrace{2 \text{ basamak}}_{10}$$

$$\frac{80}{4} = 20 \text{ tane } 13 \text{ lük}$$

Buna göre, $20 \cdot 13 + 10 = 270$ olup 270 sayısı 9'a tam bölünür. Yani kalan 0'dır.

CEVAP: A

$$6. \quad n! = x \text{ alınırsa,}$$

$$\frac{x^2+x}{x^2-1} = \frac{6}{5}$$

$$\frac{x(x+1)}{(x-1)(x+1)} = \frac{6}{5}$$

$$5x = 6x - 6$$

$$x = n! = 6 \text{ olup,}$$

$$n = 3 \text{ bulunur.}$$

CEVAP: C

7.

$$\begin{array}{r}
 & a & b & 8 \\
 & x & c & d \\
 \hline
 1 & 6 & 4 & 4 \\
 + & x & y & z \\
 \hline
 7 & 1 & 2 & 4
 \end{array}$$

 $d = 8$ veya $d = 3$ alınabilir.

1644 sayısı 8 ile tam bölünmediğinden,

 $d = 3$ olur. $ab8 \cdot 3 = 1644 \Rightarrow ab8 = 548$ olur. $z = 8$ ise $c = 1$ veya $c = 6$ olur.

xyz üç basamaklı olduğundan,

 $c = 1$ olur. $a = 5, b = 4, c = 1, d = 3$ ise,

$$\frac{a+b}{c \cdot d} = \frac{9}{3} = 3 \text{ bulunur.}$$

CEVAP: C

8. $3^a = 5^3$

$$3^4 = 5^{2b}$$

$$\frac{a}{4} \times \frac{3}{2b}$$

$$2ab = 12$$

$$ab = 6$$

$$2^{a \cdot b - 3} = 2^{6-3} = 8 \text{ bulunur.}$$

CEVAP: C

9. $\frac{1}{7} < \frac{1}{|2-x|} < \frac{1}{3}$ $3 < |x - 2| < 7$ olur. ($|x - 2| = |2 - x|$) $3 < x - 2 < 7$ veya $-7 < x - 2 < -3$ olduğundan $5 < x < 9$ veya $-5 < x < -1$ olur.O hâlde 6, 7, 8 veya -4, -3, -2 olup x 'in 6 farklı değeri bulunur.

CEVAP: D

10. $2x - y \cdot z = 12$

$$+ 2y - x \cdot z = -4$$

$$2(x + y) - z(x + y) = 8$$

$$(x + y) \cdot (2 - z) = 8$$

$$2 \cdot (2 - z) = 8$$

$$z = -2 \text{ bulunur.}$$

CEVAP: B

11. x ve y birer tam sayı olduğu için $2x + y$ ifadesinin en büyük değerini bulmak için verilen aralıklar dikkate alınarak $x = 7$ ve $y = 10$ alınır. Buna göre, $2 \cdot 7 + 10 = 14 + 10 = 24$ olur.

CEVAP: C

$$12. \frac{x\sqrt{y} + y\sqrt{x}}{x-y} - \frac{x}{\sqrt{x} - \sqrt{y}}$$

$$= \frac{\sqrt{x} \cdot \sqrt{y} (\sqrt{x} + \sqrt{y})}{(\sqrt{x} - \sqrt{y})(\sqrt{x} + \sqrt{y})} - \frac{x}{\sqrt{x} - \sqrt{y}}$$

$$= \frac{\sqrt{x}\sqrt{y} - \sqrt{x}\sqrt{x}}{\sqrt{x} - \sqrt{y}}$$

$$= \frac{-\sqrt{x}(\sqrt{x} - \sqrt{y})}{(\sqrt{x} - \sqrt{y})}$$

$$= -\sqrt{x} \text{ bulunur.}$$

CEVAP: D

13. $x - y < y < x + y$

$$x - y + 2 = y \text{ ve } y + 2 = x + y$$

$$x + 2 = 2y \quad x = 2$$

$$x = 2 \Rightarrow 2 + 2 = 2y$$

$$2y = 4$$

$$y = 2$$

Buna göre, $x \cdot y = 2 \cdot 2 = 4$ tür.

CEVAP: C

14. $7a = 5b = 3c$ ise,

$a = 15k$, $b = 21k$ ve $c = 35k$ olur.

$a + b + c = 71k$ olur.

$k = 3$ alınırsa,

$a + b + c = 213$ bulunur.

CEVAP: C

15. $3 + 5 + 7 + \dots + x = 224$

Her iki tarafa 1 eklendirse,

$1 + 3 + 5 + 7 + \dots + x = 225$ olur.

$x = 2n - 1$ ve $n^2 = 225$ ise,

$n = 15$ ve $x = 2 \cdot 15 - 1 = 29$ bulunur.

CEVAP: B

16. $p + a + r = 52$ yani çift sayı ise p , q ve r 'den biri çift sayı olmalıdır. Sayıların asal olduğunda dikdörtgen alınırsa tek asal çift sayı 2 olduğundan $p = 2$ olur.

$$p + q + r = 52 \Rightarrow q + r = 50 \text{ bulunur.}$$

Buna göre, $p \cdot (q + r) = 2 \cdot 50 = 100$ olur.

CEVAP: C

17. $x^2 + x + xy = x(x + 1) + xy$

$x(x + 1)$, ardışık iki tam sayının çarpımı her zaman çifttir.

$x(x + 1) + xy$ ifadesi tek ise

$x \cdot y$ çarpımı tekdir.

$x \cdot y$ tek ise x ve y tek sayılardır.

$x + y$ toplamı çift sayıdır.

O hâlde yalnız I doğrudur.

CEVAP: A

18. $3x + y = 25$

x 'in katsayısı 3 olduğu için

$y = 1, 4, 7, 10, \dots, 22, 25$ olur.

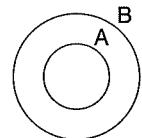
$$T \cdot S = \frac{25 - 1}{3} + 1$$

= 9 olur.

9 farklı y için 9 farklı x olur.

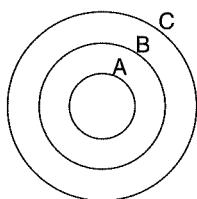
O hâlde 9 farklı (x, y) ikilisi yazılır.

CEVAP: B

19.

$$A \cup B = B$$

$$A \setminus B = \emptyset \text{ dir.}$$

II. $A \subset B$ ve $B \subset C$ ise $A \subset C$ dir.**III.** $A \setminus B = A \cap B'$ olduğundan

$$A \setminus B' = A \cap (B')' = A \cap B \text{ dir.}$$

O hâlde I, II ve III doğrudur.

CEVAP: D**20.** $x^3 - y^3 = (x - y)(x^2 + y^2 + xy) = p$

p asal ise çarpanları 1 ve p dir.

x ve y pozitif sayılar olduğundan,

 $x^2 + y^2 + xy > x - y$ dir.

$$x - y = 1 \text{ ve } x^2 + y^2 + xy = p$$

$$\begin{aligned} &- \quad | \quad x^2 + y^2 - 2xy = 1 \\ &\quad | \quad x^2 + y^2 + xy = p \end{aligned}$$

$$3xy = p - 1 \text{ bulunur.}$$

CEVAP: B**21.** $n = m + 4$ ve n 3'ün katı ise,

$$n = 3, 6, 9, 12, \dots, 21$$

$$T \cdot S = \frac{21 - 3}{3} + 1 = 7 \text{ bulunur.}$$

CEVAP: C**22.** $f(x+1) - f(x) = x^2$

$$x = 1 \text{ için } f(2) - f(1) = 1$$

$$x = 2 \text{ için } f(3) - f(2) = 4$$

$$x = 3 \text{ için } f(4) - f(3) = 9$$

$$+$$

$$f(4) - f(1) = 14$$

$$f(4) - 1 = 14$$

$$f(4) = 15 \text{ bulunur.}$$

CEVAP: D**23.** $(10 \Delta 1) = 10 \cdot 1 = 10$

$$10 * (-4)$$

$$= 10 + (-4) - 4$$

$$= 10 - 8 = 2$$

CEVAP: C**24.** Başlangıçtaki karışım 100 gr olsun.

$$\frac{1}{5} \text{ i alınırsa } 100 \cdot \frac{1}{5} = 20 \text{ gr olduğundan,}$$

$$100 - 20 = 80 \text{ gr karışım olur.}$$

$$80 \cdot \frac{20}{100} = 16 \text{ gr şeker vardır.}$$

$$\frac{\text{saf madde}}{\text{tamam}} = \frac{x}{100}$$

$$\frac{16}{80 + 20} = \frac{x}{100} \Rightarrow x = 16 \text{ olup \%16 şeker olur.}$$

CEVAP: C

25. Boş kabın ağırlığı k kg alınırsa,

$$\begin{array}{r} k + s = x \\ + \quad - \quad \left| \begin{array}{l} k + \frac{5s}{7} = y \\ s - \frac{5s}{7} = x - y \\ \frac{2s}{7} = x - y \\ s = \frac{7x - 7y}{2} \end{array} \right. \end{array}$$

$s = \frac{7x - 7y}{2}$ bulunur.

CEVAP: A

26. 1 kasa muz x kg olursa,
8 kasa muz $8x$ kg olur.
1 kasa muzu 36 TL'ye alıyorsa,
8 kasa muzu $8 \cdot 36 = 288$ TL'ye alır.
24 TL kâr elde etmiş ise,
 $8x \cdot 3,9 = 288 + 24$ olup
 $x = 10$ kg bulunur.

CEVAP: B

	Lale	Gül
TL	4 TL	3 TL
Adet	x	$100 - x$

$$4x + 3(100 - x) = 320$$

$$x = 20 \text{ olduğundan } 100 - 20 = 80 \text{ adet gül bulunur.}$$

CEVAP: C

28. Arif ve Barış işi paylaşırlarsa her ikisi de işin yarısını yapmaktadır.

Arif işin yarısını 8 günde bitirir.

Barış işin yarısını 6 günde bitirir.

O hâlde, $8 - 6 = 2$ gün bulunur.

CEVAP: B

29. Şimdiki yaşıları

$$\begin{array}{r} \text{Anne} \quad \text{Oğul} \\ \hline 63-x \quad x \end{array}$$

Anne oğlunun yaşında iken oğlunun yaşı aşağıdakiler gibi olur.

$$\begin{array}{r} \text{Anne} \quad \text{Oğul} \\ \hline 63-x \quad x \end{array}$$

$2x - 63$ yıl geçmiş olacaktır.
 $x - 63 < 0 \Rightarrow x < 21$ bulunur.

O hâlde en büyük yaşı 20'dir.

CEVAP: C

30. - 31. sorunun çözümü

30. İlk n günde toplam $f(n) = n^2 + n$ olduğundan
 $n = 4$ için $16 + 4 = 20$ bulunur.

CEVAP: C

31. $f(n) = n^2 + n$ olduğundan 2. gün gelen arabaların sayısını bulmak için ilk 2 günde gelen araba sayılarından ilk gün gelen araba sayısı çıkarılır.

$$f(2) - 1(1) = 4 + 2 - (1 + 1) = 4 \text{ bulunur.}$$

CEVAP: D

32. - 34. sorunun çözümü

32. Sayısal bölümde

$2016 \rightarrow 100x$ kayıt olsun.

$$2017 \rightarrow 100x - 100x \cdot \frac{20}{100} = 80x \text{ olur.}$$

$$\begin{array}{rcl} 100x & \cancel{x} & 60 \text{ öğrenci ise} \\ 80x & \cancel{x} & y \text{ öğrenci olur.} \\ \hline y & = 64 & \text{bulunur.} \end{array}$$

CEVAP: D

35. - 37. sorunun çözümü

- 35.**
- | | |
|-----------|--------------|
| 3. kat | → 1. seçenek |
| 2. kat | → 2. seçenek |
| 1. kat | → 3. seçenek |
| zemin kat | → 4. seçenek |

olduğundan $4 \cdot 3 \cdot 2 \cdot 1 = 24$ bulunur.

CEVAP: C

33. Eşit ağırlık bölümünde,

$2016 \rightarrow 100x$ kayıt olsun.

$$2017 \rightarrow 100x + 100x \cdot \frac{10}{100} = 110x \text{ olur.}$$

$$\begin{array}{rcl} 110x & \cancel{x} & 132 \text{ öğrenci ise} \\ 100x & \cancel{x} & y \text{ öğrenci olur.} \\ \hline y & = 120 & \text{bulunur.} \end{array}$$

CEVAP: E

34. 40 öğrencide 10 azalma var ise

100 öğrencide x azalma olur

$$x = 25 \text{ bulunur.}$$

CEVAP: B

37. A, BC, D

Bunların yer değiştirmesi $3! = 6$ bulunur.

CEVAP: B

38. $210 = 2 \cdot 3 \cdot 5 \cdot 7$ olup

asal çarpanları 4, basamak sayısı 3 olduğundan
210 sayısı ekonomik olmayan sayıdır.

CEVAP: C

39. $18 \cdot x = 2 \cdot 3^2 \cdot x$

$$x = 5 \text{ için } 2 \cdot 3^2 \cdot 5 = 90$$

90'ın asal çarpanları 2, 3 ve 5'tir. (3 tane) o hâlde
90 ekonomik olmayan sayıdır.

CEVAP: B

40. - 41. sorunun çözümü

40. $10A4 \Rightarrow 2 \cdot 4 = 8 \Rightarrow 10A - 8 = 7k$, $k \in \mathbb{Z}$ olma
durumudur.

$92 + A = 7k \Rightarrow 1 + A = 7k \Rightarrow k = 1$ için $A = 6$
bulunur.

CEVAP: A

41. $94A \Rightarrow 2 \cdot 4 = 8 \Rightarrow 9A - 8 = 7k + 3$, $k \in \mathbb{Z}$

$90 + A - 11 = 7k \Rightarrow 79 + A = 7k \Rightarrow A = 5$ bulunur.

CEVAP: E

42. - 43. sorunun çözümü

42. 120 sayısının asal olmayan tam bölenleri topla-
mi,

$$1, -1 \rightarrow 0$$

$$\cancel{2}, -2 \rightarrow -2$$

$$\cancel{3}, -3 \rightarrow -3$$

$$4, -4 \rightarrow 0$$

$$\cancel{5}, -5 \rightarrow -5$$

$$6, -6 \rightarrow 0$$

$$\dots \rightarrow 0$$

$$\dots \rightarrow 0$$

$$\dots \rightarrow 0$$

olacağından $-2 - 3 - 5 = -10$ bulunur.

CEVAP: A

43. p 'nin bölenleri $1, p_1 - p_1 - 1 \Rightarrow T(p) = -p$ olur.

$p + q$ toplamı asal olmayıpabilir.

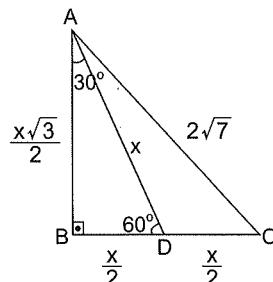
$$(p = 5, q = 3 \text{ için } p + q = 8)$$

$$\left. \begin{array}{l} q^2 \text{ nin bölenleri } 1, -1 \rightarrow 0 \\ q, -q \rightarrow -q \\ q^2, -q^2 \rightarrow 0 \end{array} \right\} \Rightarrow T(q^2) = -q$$

O hâlde I ve III doğrudur.

CEVAP: E

44.



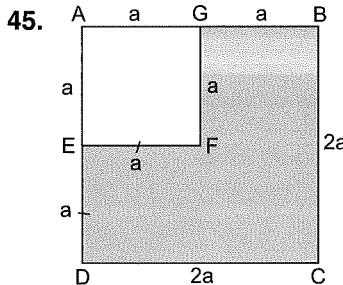
(\widehat{ABC}) üçgeni $30^\circ - 60^\circ - 90^\circ$ üçgeni olduğundan

$$|BD| = \frac{x}{2}, |AB| = \frac{x\sqrt{3}}{2} \text{ olur.}$$

ABC üçgeninde pisagor uygulanırsa,

$$\left(\frac{x\sqrt{3}}{2}\right)^2 + \left(\frac{2x}{2}\right)^2 = 28 \Rightarrow x = 4 \text{ cm bulunur.}$$

CEVAP: B



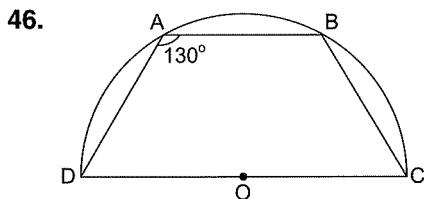
$$|EFI| = |EDI| = a \text{ alınırsa}$$

$$A(ABCD) - A(AGFE) = 24 \text{ cm}^2$$

$$4a^2 - a^2 = 24 \Rightarrow a = 2\sqrt{2} \text{ cm olur.}$$

$$\text{Çevre } (DCBGFE) = 8a = 16\sqrt{2} \text{ cm bulunur.}$$

CEVAP: B



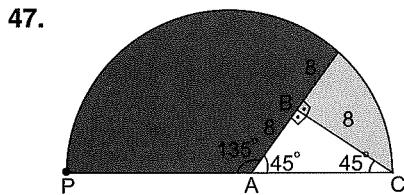
ABCD kirişler dörtgeni olduğundan

$$m(\widehat{DAB}) + m(\widehat{DCB}) = 180^\circ \text{ dir.}$$

$$130 + x + 180^\circ \Rightarrow x = 50^\circ \text{ olur.}$$

$$m(\widehat{DAB}) = 2 \cdot 50^\circ = 100^\circ \text{ bulunur.}$$

CEVAP: B



İp gergin bir şekilde sarılırsa yarıçapları sırası ile 16 cm ve 8 cm olan 135° ve 90° derecelik daire dilimleri oluşur.

$$\begin{aligned} \text{Alan} &= \frac{135^\circ}{360^\circ} \cdot \pi \cdot 16^2 + \frac{90^\circ}{360^\circ} \cdot \pi \cdot 8^2 \\ &= 96\pi + 16\pi \\ &= 112\pi \text{ cm}^2 \end{aligned}$$

CEVAP: A

48. I. Köşeden cisim çıkışınca yüzey alanı değişmez. (Doğru)
 II. Yan tarafların alanı kadar artar.
 III. Üstten çıkarınca yan yüzlerin alanı kadar artar. (en büyük artış burada)
 I ve III doğrudur.

CEVAP: C

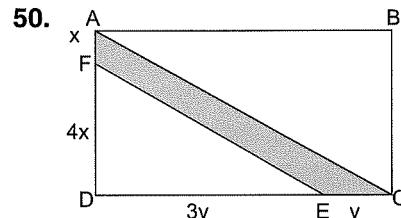
49.
$$d_1: 2x + 4y - 12 = 0$$

$$(m - 4)x + 4y + 8 = 0$$

$$x = \frac{|c_2 - c_1|}{\sqrt{a^2 + b^2}}$$

$$x = \frac{|8 - (-12)|}{\sqrt{4 + 16}} = \frac{20}{\sqrt{20}} = 2\sqrt{5} \text{ birim bulunur.}$$

CEVAP: C



$$|AF| = x \rightarrow |AD| = 5x$$

$$|EC| = y \rightarrow |DC| = 4y$$

$$5x \cdot 4y = 20xy = 120 \rightarrow xy = 6 \text{ olur.}$$

$$\begin{aligned} A(ACEF) &= \frac{5x \cdot 4y}{2} - \frac{4x \cdot 3y}{2} \\ &= 4xy \\ &= 24 \text{ cm}^2 \text{ bulunur.} \end{aligned}$$

CEVAP: C

- | | |
|---|---|
| <p>1. Verilen cümplenin ilk ve ikinci boşluğuna “yolunun başında” sözüyle uyumlu “enderdir” ve “uzaklarda” sözcüğü, üçüncü boşluğa “çıkış noktası başkalarının yapıtları olduğundan” ifadesiyle anlamca uyumlu olan “kendisinden” sözcüğü, son boşluğa ise “başkalarının seslerini yeniden” ifadesiyle anlamca uyumlu olan “duyurmaya” sözcüğü getirilmelidir.</p> <p style="text-align: right;">CEVAP: A</p> | <p>5. Verilen parçanın I, III, IV ve V. cümlelerinde akıcılarımızın büyümeye müsait olduğundan ve bu büyümeyi etkileyen faktörlerden söz edilmiştir. Ancak II. cümlede akıcılarımız diğer organizmalarla karşılaşılmış ve düşüncenin akışı bozulmuştur.</p> <p style="text-align: right;">CEVAP: B</p> |
| <p>2. Verilen cümplenin ilk boşluğuna “anlaşmak ihtiyacından doğmuştur” sözüyle anlamca uyumlu olan “anlaşmamak” sözcüğü, ikinci boşluğuna “şairin yazdığı yalnız kendisinin değil” sözüyle anlamca uyumlu olan “kaynaşmasıdır” sözcüğü, üçüncü boşluğuna ise “şairin yazdıklarını bastırmasıyla bunu gösterir” sözüyle anlamca uyumlu olan “okuyucunundur” sözcüğü getirilmelidir.</p> <p style="text-align: right;">CEVAP: B</p> | <p>6. Verilen parçanın I, II, IV ve V. cümlelerinde dilin gelişimi ve diğer dillerle etkileşiminden söz edilmişken III. cümlede Türkçenin Göktürk Dönemi’nde yabancı dillerle olan ilk temasından söz edilmiş ve parçanın anlam akışı bozulmuştur.</p> <p style="text-align: right;">CEVAP: C</p> |
| <p>3. Verilen cümplenin ilk boşluğuna “sözcükler oluştur” ifadesiyle uyumlu olan “temelini” sözü, ikinci boşluğuna “uygun değilse” sözüyle uyumlu olan “kusurlu” sözü, üçüncü boşluğuna “alıntı” ifadesiyle uyumlu olan “devşirilmiş” sözü, son boşluğa ise “onların içini görebili” sözüyle uyumlu olan “saydamdır” sözcüğü getirilmelidir.</p> <p style="text-align: right;">CEVAP: E</p> | <p>7. Verilen cümle incelendiğinde “kitaplar ne yazık ki hak ettikleri ilgiyi herkesten göremiyorlar yine de kimileri için kitap... yaşamın vazgeçilmezlerindendir.” ifadesinden B’deki yargıya kesin olarak ulaşabiliriz.</p> <p style="text-align: right;">CEVAP: B</p> |
| <p>4. Verilen parça incelendiğinde I, II, III, V, VI ve VII numaralı cümlelerde kuyruklu yıldızlar ve asteroitlerin tanımı yapılmış ve bunlar yapılarında maddeler bakımından kıyaslanmıştır. IV. cümlede ise maddelerin hareketler sırasında buharlaşması ifade edilmiştir.</p> <p style="text-align: right;">CEVAP: C</p> | <p>8. Verilen cümlede geçen “gökyüzünün en parlak iki gezegeni” ifadesinden D seçenekinde verilen yargıya kesin olarak ulaşırız.</p> <p style="text-align: right;">CEVAP: D</p> |

- 9.** Verilen parçada geçen "Ona göre bir sanatçının kalıcı eser verebilmesi için sağlam bir dünya görüşünün olması gereklidir. Bu ise millî benliğine dönüşle gerçekleşebilir." ifadesinden E seçenekindeki yargıya kesin olarak ulaşılabilir.

CEVAP: E

- 10.** I ve IV numaralı cümlelerde çevgân oyunundan bahsedilirken II, III ve V numaralı cümlelerde çevgân oyununun şiirlere yansımاسından bahsedilmiştir. Bu nedenle bütünlük oluşturmak için II ve IV yer değiştirmelidir.

CEVAP: D

- 11.** Verilen cümleler incelendiğinde I. cümlenin parçanın giriş cümlesi, II. cümlenin de I. cümlenin devamı olan cümle olduğunu görmekteyiz. Ancak III. cümlenin II'den sonra değil, IV'ten sonra gelmesi gerektiğini görürüz. Bu nedenle III ve IV numaralı cümleler yer değiştirmelidir.

CEVAP: D

- 12.** Verilen cümleler incelendiğinde parçanın giriş cümlesinin I. cümle olduğu görülmektedir. Ayrıca II. cümle I'in, III. cümle de II'nin ardından gelmelidir. Ancak III. cümleden sonra V. cümlenin gelmesi gerektiği için IV ve V. cümleler yer değiştirmelidir.

CEVAP: E

- 13.** Verilen cümleler incelendiğinde parçanın giriş cümlesi olabilecek cümlenin III. cümle olduğunu görmekteyiz. I. cümlede de sözü edilen şair Asaf Hâlet Çelebi olduğu için bu cümle III. cümleden sonra gelmelidir. V. cümlede şiir yazdığını, II. cümlede de şiirleri hakkında bilgi verildiği, son olarak da kendini tanıtanından söz edildiği için numaralanmış cümlelerin doğru sıralanışı III - I - V - II - IV şeklinde olmalıdır.

CEVAP: E

- 14.** Verilen cümlelerle anlamlı bir bütün oluşturmak istedigimizde sıralamanın III - V - I - II şeklinde olduğunu görmekteyiz. Bu nedenle parçanın son cümlesi II. cümlendir.

CEVAP: B

- 15.** Parçaya cümle yerleştirmeyi gerektiren sorularda bir paragraftaki bütün cümlelerin anlamsal bir zincir oluşturduğu ve bir düşünce sırasının bulunduğu unutulmamalıdır. Buna göre parçaının I ve II numaralı cümlelerinde ateşin nasıl bulunduğuandan ve ilk insanların bu konudaki korkusundan söz edilmiştir. Öncüldeki cümle de "Çünkü" sözcüğüyle başlamıştır. O nedenle önce korkudan, sonra da bu korkunun nedeninden bahsedilmelidir. Bu düşünce sıralamasına bağlı olarak öncülde verilen cümle, düşüncenin akışına göre III numaralı cümleden önce getirilmelidir.

CEVAP: B

- 16.** II numaralı cümlede geçen "bütün toplumsal ve yönetsel örgütlenmelere temel oluşturmaktadır" ifadesinden B, III numaralı cümlede Weber'in düşüncesi kendi cümlesi şeklinde değil de değiştirerek aktarıldığı için C, IV numaralı cümlede geçen "yeni koşullara uyarlayabilen" ifadesinden D, V numaralı cümlede geçen "Diğer bir deyişle" söyle kendisinden önceki cümlenin açıklaması yapıldığı için E seçenekleri doğrudur. Ancak I numaralı cümlede geçen "-düzeyleri aynı olmasa da" sözü nedeniyle A seçeneğinde verilen bilgi yanlıştır.

CEVAP: A

- 17.** Neden-sonuç ilişkisi taşıyan cümleler iki bölümden oluşur. Bu bölümlerden birinde neden, birinde sonuç ifade edilir. Sonuç bölümünde yöneltilen "Neden, niçin?" sorularının yanıtı vardır. Buna göre parçanın III numaralı cümlesi içinde geçen "Diğer örgütlenme biçimlerine göre birçok teknik üstünlüğünün olması nedeniyle, bürokratik örgütlenmenin sürekli bir biçimde gelişerek varlığını koruyacağını belirtен..." ifadesinde neden-sonuç ilişkisi vardır.

CEVAP: C

- 18.** Parçanın II numaralı cümlesi Prusya'nın örgütlenmesinin dünyadaki en ideal örgütlenme olduğundan söz edilmediği için A, bürokrasi modellerinin siyasal ve ekonomik sistemlere göre belirlenmesi gerektiğinden söz edilmediği için B, Weber'in incelediği farklı örgütlenme modellerinden söz edilmediği için C, örgütlenme modellerinin toplumların ekonomik yapısını etkilediğinden söz edilmediği için E seçenekleri cümleden kesin olarak çıkarılamaz. Ancak II numaralı cümlede geçen "siyasal ya da ekonomik sistemi ne olursa olsun" ifadesinden D seçeneğindeki yargıya kesin olarak ulaşmak mümkündür.

CEVAP: D

- 19.** Verilen parça insanların dış görünüşe eskiye nazaran daha çok önem vermesine karşın aynı titizliği dil konusunda göstermediklerinden yakınılmıştır.

CEVAP: D

- 20.** "Hangisinden sonra" ifadesi kullanıldığı için verilen cümlenin numaralanmış cümlelerin devamı nitelğinde olması gereklidir. Aralarındaki anlam ilişkisine dikkat edilince soru kökünde verilen cümlenin II numaralı cümleden sonra getirilmesi gereklidir.

CEVAP: B

- 21.** Anlam bütünlüğü olan bir paragrafta tüm cümleler bir konu etrafında şekillenmelidir. Paragrafi oluşturan cümleler anlam ve üslup bakımından aynı doğrultuda hazırlanmış olmalıdır. Bu tarzda sorular çözülürken yapılması gereken; tüm cümleleri, onların içeriğini belirten birkaç sözcükle özetleyip bunları karşılaştırmak olmalıdır. Aynı konu üzerine veya bir konunun aynı yönü üzerinde söylenenlerin dışında kalan cümle yani geriye kalan dört cümleden farklı doğrultuda olan cümle doğru cevabımız olacaktır. Buna göre parçadaki I, III, IV, V ve VI numaralı cümlelerde "bahsi geçen eserin üslup ve içerik özelliklerinden" bahsedilmektedir. Fakat II numaralı cümlede "eserin yayinevleri tarafından reddedilişi ve şuan büyük bir piyasaya dönüşmüş olduğu" aktarılır. Dolayısıyla anlam akışını bozan cümle II numaralı cümlelerdir.

CEVAP: A

- 22.** Parçada geçen "Bu tanımlar doğrultusunda kalıcı eserler bırakmak isteyen genç mühendislerle çalışıyoruz." cümlesinden B ve D, "müşterilerimizin ve insanlığın yararına kullanılmasına yönelik ilkeler bütünü" ifadesinden C, "akılçıl bilgilerin ayıklanmasını mantık, ayıklanan bilgilerden nesnel olanların sistematik biçimde ayrılmasını bilim" ifadesinden E seçenekleri çıkarılabilirlerdir. Ancak parça A seçeneğindeki yargının çıkarılmasını sağlayacak bir ifade yoktur. Parçada yalnızca diğerlerinden farklı bir şirket oldukları söylemiş ancak avantajlardan söz edilmemiştir.

CEVAP: A

- 23.** Verilen parçanın I, II, IV, V ve VI. cümleleri F. Hüsnü Dağlarca'dan söz ederken III numaralı cümlede sanatçılarla ilgili genel bir değerlendirme yapılmıştır ve düşüncenin akışı bozulmuştur.

CEVAP: B

- 24.** Verilen parçanın I. cümlesinden A'ya, V. cümlesinden B ve C'ye, IV. cümlesinden de D'ye ulaşırız. Ancak parçadan E'deki yargıya ulaşamayız.

CEVAP: E

- 25.** Parçada insanların ve toplumların etkileşimlerinden, bu etkileşimin olumlu sonuçlarından ve küreselleşme ve teknolojinin bu duruma katkılarından bahsedilmiştir. VI. cümlede ise kültür etkileşiminin olumsuz sonuçları söylemiştir. Bu nedenle VI. cümle parçanın anlam akışını bozmuştur.

CEVAP: D

- 26.** Teknolojinin ilkel topluluklara kültür taşımı V. cümleden, kültür farklılıklarının birlikte yaşama engel olmaması ise VII. cümleden çıkarılır. İnsan kavramını açıklamak için bilimsel araştırma yapıldığına ve bunların fazlalığına değinilmemiştir.

CEVAP: B

- 27.** Verilen parça incelediğinde I. cümleden A'daki, III. cümleden B'deki, IV. cümleden C'deki, V. cümleden E'deki belirlemeye ulaşırız. Ancak parça gençlerin ticari kaygılarla yazılan şarkıları dinlediği söylemiştir fakat daha çok dinleyiciler hakkında bir bilgi verilmemiştir.
- CEVAP: D
- 28.** Verilen parçanın VI. cümlesinde şarkılarda argo ve yabancı sözcüklerin kullanılmasının dilimize zarar verdiğinden söz edilmiştir.
- CEVAP: E
- 29.** Verilen parçanın V. cümlesinden I'deki, II ve III. cümlelerinden II'deki öncüle rahatlıkla ulaşırız. Ancak parçadan III. öncüle ulaşamayız.
- CEVAP: C
- 30.** Verilen parça III numaralı cümlede Selanik'te basın ve yayın faaliyetlerinin yoğun olduğu söylemiştir. Dergiciliğin gelişiminden bahsedilmemiştir.
- CEVAP: C
- 31.** Verilen parça II ve IV. numaralı cümlelerde örnekler yer verilmiştir. II, III, V numaralı cümleler isim cümlesidir. Tanımlama yapılmamış, betimleyici unsurlara yer verilmemiştir.
- CEVAP: D
- 32.** Verilen parçanın V. cümlesinde geçen "Edebiyat tarihi açısından birçok önemli şahsiyetin bu şehirde yetişmesini sağlayan en büyük etken şüphesiz Selanik'in Osmanlı'nın seçkin kültür merkezlerinden birisi olmasıdır." ifadesiyle etken açıklanmıştır.
- CEVAP: E
- 33.** Verilen parça incelediğinde müziğin diğer sanat dallarından farklı olduğundan, bu farkın da "ortak zevk" ile ilgili olduğundan söz edilmiştir. Bu nedenle düşünçenin akışına göre parça E'de verilen yargı ile tamamlanmalıdır.
- CEVAP: E
- 34.** Verilen parça müziğin diğer sanat yapıtlarından farklı olduğundan, bu farkın da "evrensel begeni" ile ilgili olduğundan söz edilmiştir. Bu düşünce de C'de dile getirilmiştir.
- CEVAP: C
- 35.** Verilen parça öykü yazarı ile ilgili bilgi verildiği için A, "sahaya iner, konusuyla ilgili gözlemler yapar..." ifadeleri örnek olduğu için B, röportaj öyküler gazeteciliğin bir teknigi olan röportaja benzettiği için C, VI. cümle amaç-sonuç cümlesi olduğu için E, verilen parça ile ilgili olarak söylenebilir. Ancak parça tanık göstermeye başvurulmamıştır.
- CEVAP: D
- 36.** Verilen parçanın III. cümlesinde geçen "ihmal edilen" sözü ile gereken ilginin gösterilmediğine ilişkin bir tespite bulunulmuştur.
- CEVAP: B
- 37.** Verilen parçanın I. cümlesinden A'daki, II. cümlesinden B'deki, IV. cümlesinden D'deki, II ve III. cümlelerde ortaklık ve farklılıklardan söz edildiği için E'deki belirlemelere ulaşırız. Ancak parçadan C'deki belirlemeye ulaşamayız. Hatta V. cümlede C'de verilen düşünçenin tam tersinin de söylediğini görmekteyiz.
- CEVAP: C

- 38.** Verilen parça incelendiğinde edebiyatın hayat ile ilgisisiz olduğunda sahte bir edebiyata dönüşeceğini söylemişdir. Bu nedenle parçanın başına bu anlamı destekleyen bir cümle getirilmelidir. A'daki cümlede de (samimilik) bu anlamaya vurgu yapılmıştır.

CEVAP: A

- 39.** Verilen parçada samimilik ve kalıcılık kavramlarına vurgu yapılmıştır. Bu nedenle parçada vurgulanmak istenen düşünce E'deki yargıdır.

CEVAP: E

- 40.** Parçanın I, II, III, IV, V numaralı cümlelerinde Ay tutulması sırasında Güneş, Dünya ve Ay'ın konumlarından ve bunun sonuçlarından bahsedilirken VI. cümleden itibaren Ay'ın yörungesinden bahsedilmeye başlanmış ve konunun yönü değişmiştir.

CEVAP: D

- 41.** Parçanın I numaralı cümlesinden A seçeneği, V numaralı cümlesinden C seçeneği, VII numaralı cümlesinden D seçeneği, VIII numaralı cümleden E seçeneği çıkarılabilir.

CEVAP: B

- 42.** Parçada Ay tutulmasından söz edilmiş, bu nedenle bilgi verilmiştir. Sayısal verilerden yararlanılmamıştır, karşılaştırma yapılmamıştır.

CEVAP: A

43. - 46. soruları için açıklama

Erdem'in nöbeti salı günü ve Hamit ile Kemal'in nöbeti arasında iki gün olduğuna göre Hamit pazartesi tutarsa Kemal perşembe tutmalıdır. Kemal'in pazartesi tutması mümkün değildir. Çünkü Gökhan ile peş peşe günlerde nöbet tutmaktadır. Buna göre oluşan durumlar aşağıdaki tabloda gösterilmiştir.

	Durum 1	Durum 2
Pazartesi	Hamit	Hamit
Salı	Erdem	Erdem
Çarşamba	Gökhan	Fırat
Perşembe	Kemal	Kemal
Cuma	Fırat	Gökhan

- 43.** Her iki durumda da Hamit, Kemal'den önce nöbet tutmuştur.

CEVAP: B

- 44.** Verilen isimler arasında nöbet günü kesin belli olan kişi yalnız Hamit'tir.

CEVAP: A

- 45.** Fırat'ın cuma günü nöbet tutması durum 1'e karşılık gelir. Bu durumda Kemal çarşamba değil perşembe günü nöbet tutmuştur.

CEVAP: E

- 46.** Verilen eşleşmelerden Erdem ve Kemal peş peşe günlerde nöbet tutmuş olamaz.

CEVAP: C

47. - 50. soruları için açıklama

3 pantalon ⇒ Pantalon, Pantalon, Pantalon

4 gömlek ⇒ Gömlek, Gömlek, Gömlek, Gömlek

	1.	2.	3.	4.	5.
Ürün Türü	Pantalon	Gömlek	Gömlek	Gömlék Pantalon	Gömlek Pantalon
Ürün Kodu	E	B	F	A D	C G

47. 4 gömlek bulunduğuundan bütün gömlekler arada bölmelere yerleştirilmiş önermesine bağlı kalarak,

1. Ya gömlekler 1, 2, 3 ve 4. bölmelere yerleştirilmiştir.

2. Ya da gömlekler 2, 3, 4 ve 5. bölmelere yerleştirilmiştir.

Dolayısıyla 2, 3 ve 4. bölmelerde gömlek bulunduğu kesindir.

CEVAP: D

48. Önermelerde 5. bölümde iki ürün bulunduğu söylendiğinden ve her bölümde bir ürün türünde sadece bir ürün bulunabileceğinden 5. bölümdeki iki üründen biri pantalon biri gömlek olmalıdır.

Böylelikle 4. gömleinin 5. bölümde olduğu anlaşılr.

CEVAP: B

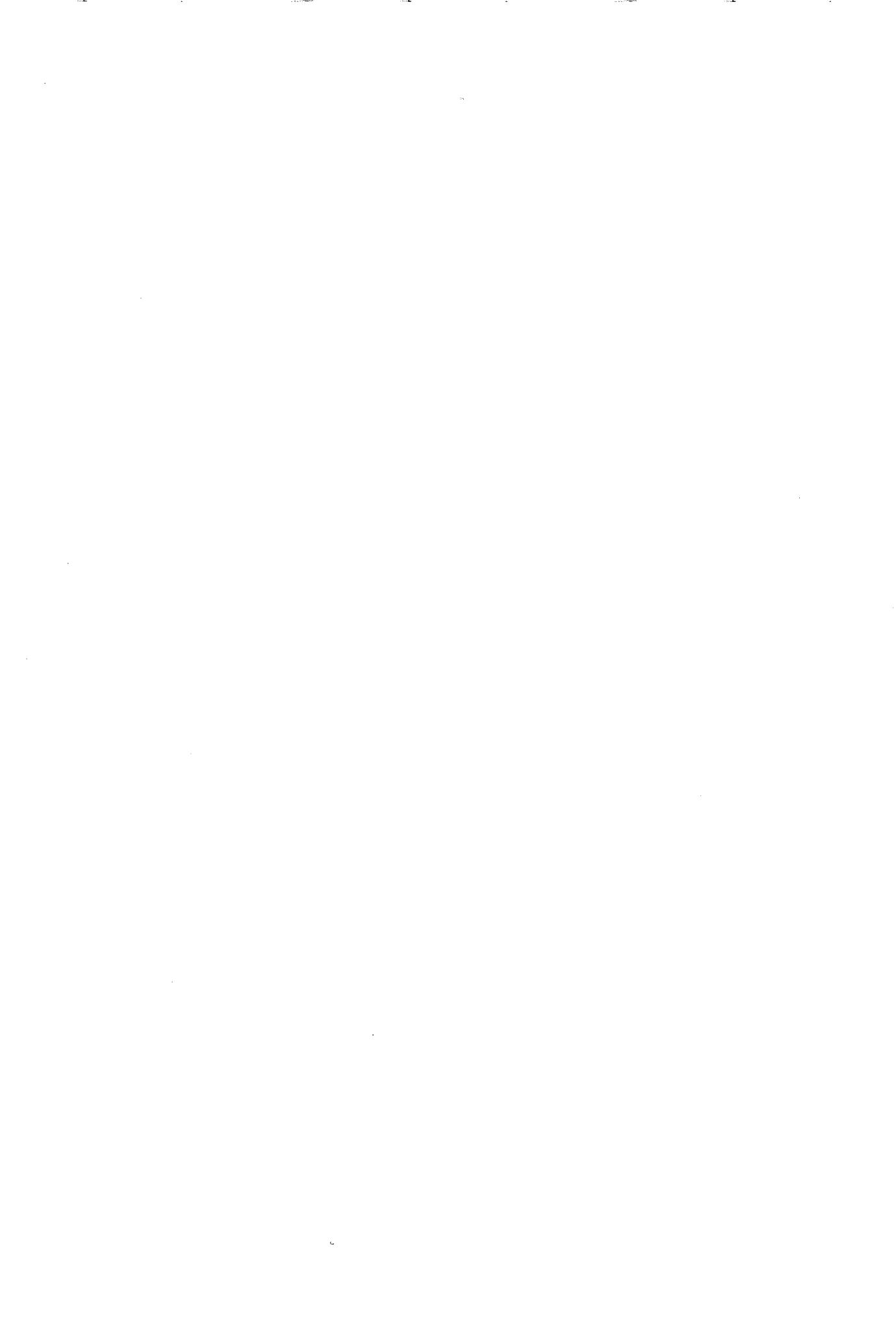
DATA • DATA

49. E'nin gömlek olmayan bir bölümde olduğu önermelerde söylemişdir. Bu nedenle E pantalondur ve 1. sırada yer alır.

CEVAP: B

50. B ile C ürünlerin aynı türdeyse bu türün gömlek olduğu anlaşılmaktadır. Bu durumda beşinci bölümdeki C ürünü gömlek olduğundan beşinci bölümdeki G ürünü pantolon olmak zorundadır.

CEVAP: E



1. $\frac{12^{-8} \cdot 18^4}{6^{-12}}$

İşleminin sonucu kaçtır?

- A) 2^{12} B) 3^{12} C) $3 \cdot 2^{12}$
 D) $2 \cdot 3^{12}$ E) 1

2. $\frac{2 \cdot 10^{-1905} + 4 \cdot 10^{-1906}}{0,24 \cdot 10^{-1903}}$

İşleminin sonucu kaçtır?

- A) 0,1 B) 0,01 C) 1
 D) 10 E) 100

3. a . b pozitif tam sayılar olmak üzere;

$$a \cdot b = 2 \cdot a - 20$$

eşitliğini sağlayan a ve b değerlerinin toplamı kaçtır?

- A) 15 B) 16 C) 17
 D) 18 E) 21

4. a, b ve c farklı doğal sayılardır.

$$\text{EBOB}(a, b) = 2$$

$$\text{EBOB}(a, c) = 7$$

$$\text{EBOB}(b, c) = 5$$

olduğuna göre, a + b + c toplamı en az kaçtır?

- A) 59 B) 63 C) 65
 D) 70 E) 72

KURULTAY YAYINLARI

5. $a = \sqrt{5} + 2\sqrt{3}$
 $b = \sqrt{6} + \sqrt{10}$
 $c = \sqrt{15} + 2$

olduğuna göre, aşağıdaki sıralamalardan hangisi doğrudur?

- A) $a > b > c$ B) $c > b > a$
 C) $c > a > b$ D) $a > c > b$
 E) $b > a > c$

6. $\frac{4}{x-2} > \frac{1}{2}$

eşitsizliğini sağlayan kaç farklı x pozitif tam sayı değeri vardır?

- A) 4 B) 5 C) 6
 D) 7 E) 8

7. ab, cd ve ef iki basamaklı sayıları ile ilgili aşağıdaki bilgiler veriliyor.

- ab, cd ve ef birbirinden farklı asal sayılardır.
- Rakamları 3, 5, 6, 7, 8, 9 sayılarından oluşmaktadır.
- Rakamları birbirinden farklıdır.

Buna göre, bu sayılarından en büyüğü ile en küçüğünün toplamı kaçtır?

- A) 100 B) 122 C) 132
D) 142 E) 145

8. $\sqrt{3x-2y}$ ifadesinin en küçük değerini sağlayan x ve y sayıları için $\frac{x-y}{3x+y}$ ifadesinin değeri kaçtır?

- A) $-\frac{1}{5}$ B) $-\frac{1}{3}$ C) $-\frac{1}{9}$
D) $-\frac{5}{3}$ E) $-\frac{2}{5}$

9. $|x+6|=6|x|$

denklemi sağlayan x'in değerler çarpımı kaçtır?

- A) -36 B) $-\frac{36}{35}$ C) $\frac{25}{36}$
D) $\frac{35}{36}$ E) 36

10. x bir tam sayıdır.

$$x - \frac{y}{x+1} = 2$$

olduğuna göre, y'nin bir çarpanı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) x B) x+3 C) x-2
D) 2x-3 E) x+2

11. x ve y birer doğal sayı olmak üzere,
 $9! = 6^x \cdot y$ eşitliğinde x'in en büyük değeri için y kaçtır?

- A) 250 B) 260 C) 270
D) 280 E) 350

12. ab5 üç basamaklı doğal sayının 14 ile bölümden elde edilecek iki basamaklı farklı kalanların toplamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 21 B) 24 C) 33
D) 44 E) 46

13. $-1 < a < 0$ olmak üzere,

$$x = (-a^{-2})^{-5}$$

$$y = (-a^{-3})^7$$

$$z = (a^4)^{-2}$$

olduğuna göre, x, y ve z'nin küçükten büyüğe sıralanışı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) x < y < z B) y < x < z
C) x < z < y D) z < y < x
E) z < x < y

14. $x^2 < x$

olduğuna göre,

$$|x - 1| + |3 - 3x| + |-4x|$$

işlemının sonucu kaçtır?

- | | | |
|-------|-----------|-----------|
| A) 4 | B) $4-x$ | C) $8x-4$ |
| D) -4 | E) $4x-4$ | |

15. x sıfırdan farklı bir tam sayı olmak üzere

$$\frac{a}{x^2} < 0$$

$$a \cdot b^3 < 0$$

$$b + c = 0$$

olduğuna göre, a , b ve c 'nin işaretleri sırasıyla aşağıdakilerden hangisidir?

- | | |
|------------|------------|
| A) +, +, - | B) -, -, + |
| C) -, +, - | D) +, +, + |
| E) -, -, - | |

16. İki gerçel sayının toplamı 5 olduğuna göre, bu iki sayının çarpımının en büyük değeri kaç olur?

- | | | |
|-------------------|-------------------|------|
| A) 5 | B) 6 | C) 8 |
| D) $\frac{25}{4}$ | E) $\frac{25}{2}$ | |

17. $K = \{2, 3, 4, 5, 6\}$ olmak üzere, $f: K \rightarrow K$ fonksiyonu tanımlanıyor.

Buna göre, $\frac{f(2)+f(3)}{f(4)}$ işleminin en büyük değeri kaç olabilir?

- | | | |
|-------|-------|------|
| A) 12 | B) 10 | C) 8 |
| D) 6 | E) 4 | |

18. A ve B kümelerinin eleman sayıları ile ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.

- $s(A \setminus B) = s(B \cap A') = s(A \cap B)$ dir.
- $s(A \cup B) = 48$ dir.

Buna göre, B kumesinin eleman sayısı kaçtır?

- | | | |
|-------|-------|-------|
| A) 16 | B) 24 | C) 28 |
| D) 32 | E) 36 | |

19. • x ve y sayıları pozitif tam sayıdır.

- x ve y sayılarının en büyük ortak böleni z dir.

Buna göre,

- $\frac{x^2 - y^2}{z^2}$
- $\frac{x^2 + y^2}{z^2}$
- $\frac{x^2 + y}{z}$
- $\frac{x + y^2}{z^2}$

İfadelerinden kaç tanesi her zaman tam sayı olur?

- | | | | | |
|------|------|------|------|------|
| A) 0 | B) 1 | C) 2 | D) 3 | E) 4 |
|------|------|------|------|------|

20. $A = \{0, 1, 2, 3, 4, 5, 6\}$

kümесinin elemanları ile yazılabilen rakamları birbirinden farklı üç basamaklı doğal sayılar birer kâğıdın üzerine yazılıp bir torbaya atılıyor.

Buna göre, torbadan rastgele seçilen bir sayının 400'den büyük olma olasılığı kaçtır?

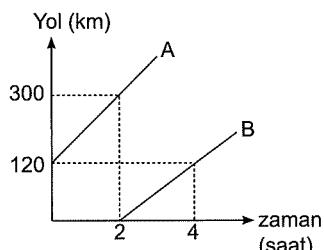
- | | | |
|------------------|------------------|------------------|
| A) $\frac{1}{3}$ | B) $\frac{2}{3}$ | C) $\frac{3}{4}$ |
| D) $\frac{1}{2}$ | E) $\frac{3}{5}$ | |

- 21.** Öğretmeni Ali'den x sayısını $\frac{2}{3}$ ile çarpmasını istemiş Ali ise yanlışlıkla $\frac{3}{2}$ ile çarpmıştır.

Buna göre, Ali bulmak istediği sonucu 15 fazla bulduğuna göre, x kaçtır?

- A) 24 B) 18 C) 15
D) 12 E) 9

- 22.** Aşağıdaki grafik A ve B araçlarının aldığı yolların zamana göre değişimini göstermektedir.



Buna göre;

- I. A aracı daha hızlıdır.
- II. B aracının 6 saatte aldığı yolu A aracı 3 saatte alır.
- III. İki aracın hızları farkı 30 km/sa'dır.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II
C) I ve III D) II ve III
E) I, II ve III

- 23.** %40'ı şeker olan 40 litre şekerli su karışımının bir kısmı buharlaştırılınca karışımın %40'ı su oluyor.

Buna göre, son durumda karışım kaç litredir?

- A) 18 B) 20 C) $\frac{45}{12}$
D) $\frac{80}{3}$ E) 30

- 24.** Bir okuldaki öğretmenlerin $\frac{3}{5}$ 'i erkektir. Erkek öğretmenlerin $\frac{1}{4}$ 'ü matematik öğretmenidir.

Buna göre, okuldaki öğretmenlerin sayısı en az kaç olabilir?

- A) 32 B) 30 C) 15
D) 25 E) 20

- 25.** Bir manav satın aldığı 40 kg muzu 5 kiloluk kasalarla satarsa %20 kâr, 8 kiloluk kasalarla satarsa %10 kâr elde ediliyor.

8 kiloluk bir kasanın satış fiyatı a TL, 5 kiloluk bir kasanın satış fiyatı b TL olduğuna göre $\frac{a}{b}$ oranı kaçtır?

- A) $\frac{15}{22}$ B) $\frac{8}{11}$ C) $\frac{4}{5}$
D) $\frac{7}{11}$ E) $\frac{1}{2}$

- 26.** Bir sınıfta 38 öğrenci bulunmaktadır. Sınıftan 1 erkek, 1 kız öğrenci ayrıldığında kız öğrencilerin sayısı erkek öğrencilerin sayısının $\frac{1}{3}$ 'ü oluyor.

Buna göre, ilk durumda sınıfta kaç kız öğrenci vardır?

- A) 10 B) 11 C) 12
D) 13 E) 14

27. Bir mağazada iki çeşit telefon satılmaktadır.

	Adet	Birim satış fiyatı (TL)
1. çeşit telefon	$x+2$	1950
2. çeşit telefon	$x+1$	2150

Bu telefonların tamamının satış fiyatlarının toplamı 14250 TL olduğuna göre toplam kaç telefon satılmıştır?

- A) 4 B) 5 C) 6
D) 7 E) 8

28. Merve ve Sevil'in bugünkü yaşları oranı $\frac{1}{2}$ 'dir.

Buna göre, 8 yıl sonra bu oran $\frac{7}{10}$ olacağına göre, Merve'nin bugünkü yaşı kaçtır?

- A) 5 B) 6 C) 7
D) 8 E) 9

29. $f(x) = \begin{cases} 2x-1; & x \text{ çift} \\ \frac{x+1}{2}; & x \text{ tek} \end{cases}$

fonksiyonu veriliyor.

Buna göre; $f(f(m)) = 7$ eşitliğini sağlayan m değerlerinin toplamı kaçtır?

- A) 28 B) 30 C) 32
D) 36 E) 40

30. Reel sayırlarda $*$ ve Δ işlemleri

$$x * y = 2x - 3y + 4$$

$$a \Delta b = a \cdot b + a + b$$

şeklinde tanımlanıyor.

Buna göre, $5 * 4 = 6 \Delta m$ eşitliğini sağlayan m değeri kaçtır?

- A) $-\frac{4}{7}$ B) $-\frac{2}{3}$ C) $\frac{2}{7}$
D) $\frac{1}{4}$ E) $\frac{3}{4}$

31. - 32. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

Bir mağazada bulunan 107 çantanın paketleme işlemi ile ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.

- Toplam paket sayısı 33'tür.
- Çantalar 3'lük, 4'lük ve 5'lük grumlara ayrılarak paketlenecektir.

31. İçinde 3 çanta olan paket sayısı en çok kaçtır?

- A) 26 B) 27 C) 28
D) 29 E) 30

32. 5'lük paket sayısı aşağıdakilerden hangisi olamaz?

- A) 1 B) 3 C) 9
D) 13 E) 20

33. - 34. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

Taksi açılış ücreti 4 TL, km ücreti 2,5 TL olan bir şehirde cebindeki parasının yarısı ile taksi tutan Ahmet taksiciye parasının tamamını verseydi gitceği yolun 3 katı mesafe gidebilecektir.

33. Ahmet'in cebindeki para kaç TL'dir?

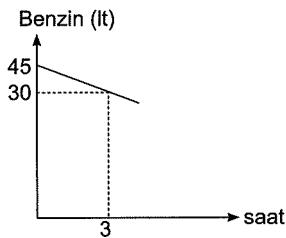
- A) 8 B) 10 C) 14
D) 16 E) 18

34. Ahmet parasının tamamı ile kaç km yol gider?

- A) $\frac{24}{5}$ B) 5 C) $\frac{28}{7}$
D) 6 E) 8

35. - 37. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

Bir arabanın deposundaki benzin miktarının zamanla değişimi doğrusal grafik olarak aşağıda verilmiştir.



35. Buna göre, depodaki benzinin tamamı kaç saatte biter?

- A) 5 B) 6 C) 7,5
D) 8 E) 9

36. Kaç saat sonra depoda 18 lt benzin kalır?

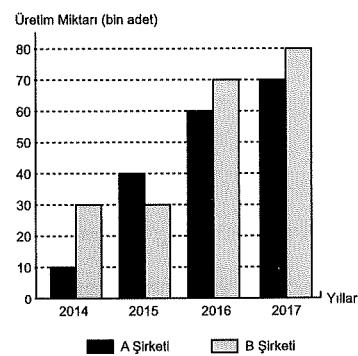
- A) 7 B) 6 C) 5,4
D) 5,2 E) 5

37. 6 saat sonra depodaki benzin miktarı başlangıçtaki benzin miktarına göre, yaklaşık olarak yüzde kaç azalmıştır?

- A) 60 B) 63,3 C) 66,6
D) 68 E) 70

38. - 40. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

Aşağıdaki grafikte A ve B otomobil şirketlerinin 2014, 2015, 2016 ve 2017 yıllarındaki üretim miktarları verilmiştir.



38. A ve B şirketlerinin dört yılda toplam otomobil üretimi kaç bin adettir?

- A) 380 B) 390 C) 400
D) 410 E) 420

39. 4 yıl boyunca A şirketinin otomobil üretimi B şirketinin otomobil üretiminden kaç bin adet azdır?

- A) 30 B) 32 C) 35
D) 38 E) 40

40. 2014 yılında A şirketinin otomobil üretimi B şirketinin otomobil üretiminin yaklaşık olarak yüzde kaçıdır?

- A) 30 B) 33,3 C) 37,5
D) 40 E) 42,5

41. - 42. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

n pozitif doğal sayı olmak üzere

- $T(n)$ n 'yi bölen tek sayıların sayısı
- $\mathcal{C}(n)$ N 'yi bölen çift sayıların sayısı olarak tanımlanıyor.

Örnek:

15 sayısının tek bölenleri 1, 3, 5, 15 olduğundan $T(15) = 4$ 'tür.

30 sayısının çift bölenleri 2, 6, 10, 30 olduğundan $\mathcal{C}(30) = 4$ 'tür.

41. $T(12) + \mathcal{C}(60)$

İşleminin sonucu kaçtır?

- A) 9 B) 10 C) 11
D) 12 E) 13

42. I. 18

II. 24

III. 30

Yukarıdaki sayılarından hangileri $T(n) = \mathcal{C}(n)$ eşitliğini sağlar?

- A) Yalnız I B) Yalnız II
C) Yalnız III D) I ve III
E) II ve III

43. - 44. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

x, y ve z birbirinden farklı gerçek sayılar olmak üzere

$$\triangleabc = \frac{a+b+c}{a \cdot b \cdot c}$$

olarak tanımlanıyor.

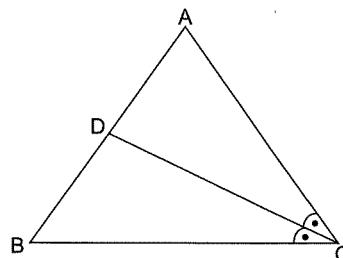
43. Buna göre, \triangle_{213} ifadesinin eşiği kaçtır?

- A) $\frac{1}{2}$ B) 1 C) $\frac{3}{2}$ D) 2 E) $\frac{5}{2}$

44. Buna göre, $\triangle_{43x-1} = \frac{1}{2}$ eşitliğini sağlayan x değeri kaçtır?

- A) $\frac{1}{2}$ B) $\frac{5}{12}$ C) 1
D) $\frac{12}{5}$ E) 2

45.



ABC dik üçgen

$$[AB] \perp [AC]$$

$$m(\widehat{ACD}) = m(\widehat{DCB})$$

$$|AB| = 3|DA|$$

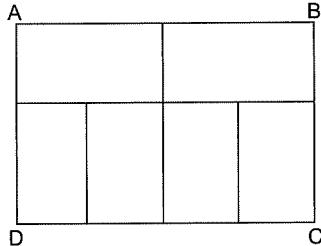
$$|AB| = 6 \text{ cm}$$

Yukarıdaki verilere göre, ADC üçgeninin alanı kaç cm^2 dir?

- A) $2\sqrt{3}$ B) $3\sqrt{3}$ C) 3
D) 2 E) 4

Diğer sayfaya geçiniz.

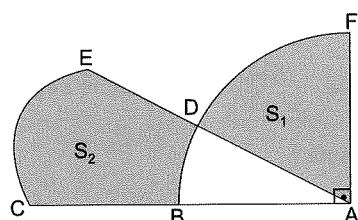
46. ABCD dikdörtgeni 6 eş dikdörtgene bölünüyor.



ABCD dikdörtgeninin çevresi 70 cm olduğunu göre, $A(ABCD)$ kaç cm^2 dir?

- A) 320 B) 360 C) 350
D) 280 E) 300

- 47.



\widehat{BDF} , \widehat{ECA} , A merkezli çember yayları

$$|AF| = |BA|$$

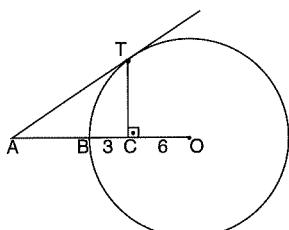
$$|AB| = |BC|$$

$$S_1 = S_2$$

Yukarıdaki verilere göre, $m(\widehat{FAD})$ kaç derecedir?

- A) 75 B) 67,5 C) 60
D) 47,5 E) 37,5

- 48.



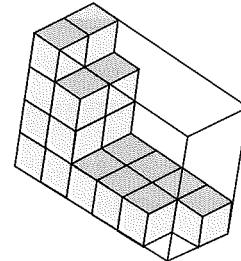
O merkezli çemberde

$|AT|$ teğet, $|BC| = 3 \text{ cm}$, $|OC| = 6 \text{ cm}$ olarak veriliyor.

$[AO] \perp [CT]$ olduğuna göre, $|AB|$ kaçtır?

- A) $\frac{7}{2}$ B) 4 C) $\frac{9}{2}$ D) 5 E) $\frac{13}{2}$

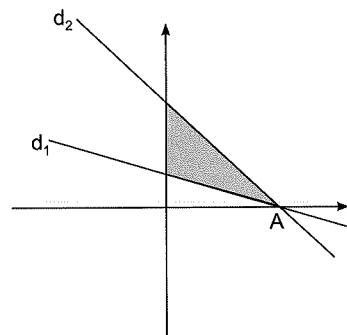
49. Aşağıdaki yapı birim küplerden oluşmaktadır.



Bu yapıyı hiç boşluk kalmayacak şekilde prizmaya tamamlamak için en az kaç birim küp gereklidir?

- A) 27 B) 21 C) 20
D) 19 E) 18

- 50.



$$d_1: x + 2y - 12 = 0$$

$$d_2: 3x + 2y + k = 0$$

$$d_1 \cap d_2 = A$$

Yukarıdaki verilere göre, taralı bölgenin alanı kaç birimkaredir?

- A) 60 B) 68 C) 70
D) 72 E) 76

1. - 3. sorularda cümle ya da parçadaki boşlukları anlam bakımından en uygun biçimde tamamlayan seçeneği bulunuz.

1. Edebiyat, yeniden üretimin etkilerine karşı başka sanatlara kıyasla güçlü bir ---- sahiptir. Çünkü edebiyat yapıtlarının yeniden üretim ve dağıtımını mümkün kılan ---- neredeyse modernliğin kendisi kadar eski bir olgudur. Edebiyat yapıtları çarpıtma, bozulma, saptırılma ve keyfi taklit edilip kopyalanma aşamalarını görece erken bir çağda atlatmıştır. Arşivlenmiş ve korunaklı biçimde ---- edebiyat yapıtlarının tüketilmesi sabit bir "aura" ile kısıtlanamadığı için çoğaltılma işlemiyle en azından bir uzlaşma içinde oldukları söylenebilir.
- A) bağılıklı - matbaa - kayıt altına alınmış
B) bağa - sosyal medya - ulaştırılan
C) etkiye - gazete - muhafaza edilmiş
D) dile - sistem - kitlelere ulaşmış
E) değere - haberler - yazıya geçirilmiş

2. Türk dili tarihi ile ilgili araştırmalar bir yandan söz varlığımızın eksikliğini, yaygınlığını ve değişkenliğini ortaya koyarken diğer yandan her sözün arkasında yatan kültür dünyasına da ----. Bu araştırmalar sırasında eserlerin ---- araştırılması yapılırken, dil tarihinin yanı sıra başka bilim dallarına da malzeme verilerek onlara yardımcı olunabileceği gerçeği birçok kez görülmüştür.

- A) aydınlatmaktadır - titizlikle
B) yön vermektedir - bilindik yöntemlerle
C) yararlı olacaktır - vurdumduymaz tarzla
D) ışık tutmaktadır - dikkatli bir gözle
E) destek olmaktadır - çalışkanlıkla

3. Sanatımızın Türkçesi hiçbir zaman ---- sözcüklerle buluşmamış ve her zaman onun her seyden çok inandığı Türk insanının zevkiyle ---- yaratılmış sözcüklerden oluşmuştur.
- A) yabancı - zıt düşülerek
B) anlamsız - dışlanmış
C) anlaşılır - şekillenmiş
D) sıradanlaşmamış - renklenen
E) uydurma - işlenerek

4. - 6. sorularda numaralandırılmış cümlelerin hangisinin parçanın anlam bütünlüğünü bozduğunu bulunuz.
- 4.** (I) Sosyal olan unsurların meydana getirdiği sosyal hayat donmuş, durgun bir yapı değildir. (II) Her anı şartlara bağlı olarak ağır ve hızlı şekilde değişen insan kalbi gibi her insan topluluğunda da birtakım değişimler olmaktadır. (III) Bir sosyal yapıdaki unsurlardan en az birinin fonksiyonunu azaltır, artırır veya büsbütün yok eder duruma geçmesine sosyal değişme denecaktır. (IV) Sosyal değişmeyle ilgili elbette farklı tanımlar yapılacaktır. (V) Her sosyal yapı, kendisine mahsus bir zaman içinde ve savunma mekanizmaları yönünde değişir. (VI) Bir toplumun tabii sosyal değişmesi çoğunlukla aynı yönde yürüyen bir tekamül seyri gösterir.
- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.
- 5.** (I) Her milletin kendisi için biçtiği değerin göstergesi olan özel kabulleneden yeni nesillere aktarılmasında ısrarlı olduklarının incelenmesi gereklidir. (II) Bizde bu alanda çalışma yapan oldukça önemli akademisyenler olmakla birlikte sayıları yeterli değildir. (III) Bir milletin millî benliğine ait duygular, düşünce ve hayalleri destanlarına, masallarına, halk hikâyelerine yansır. (IV) Bir milletin rüyasını, başka bir söyleyişle red ve tercihlerinden oluşan özlemlerini, masal ve destanlarında şiirlerinde ve hitabet örneği olan metinler ile atasözlerinde bulmak mümkündür. (V) Anonim edebiyat mahsullerinin bu açıdan değerlendirilmesi gerektigine inanıyoruz. (VI) Reel dünyanın trajik yapısından hem birey hem de o toplum seviyesinde gerçekimsi bir dünyaya sığınmak rüya, masal, destan, halk hikâyesi veya müellif elinden çıkışmış edebî metinlere yansımak, özel bir imkândır.
- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.
- 6.** (I) Başkalarına gösterilen kimlik ile insanın içindeki dünya (benlik) arasında çatışma varsa orada bir kimlik bunalımı vardır denilebilir. (II) Kişinin kimlik bunalımına benliğiğini sosyal establememiş olmaktan doğan uyumsuzluk sebep olabilir. (III) Tutarlı bir kimlik duygusunun oluşumu ergenliğin temel psikososyal bunalımıdır. (IV) Kişinin kimlik bunalımına kendi kimliği karşısında olumlu veya olumsuz tavır alışlarının sonundaki sık sık vitrin değiştirme çabaları yol açabilir. (V) Olmak istediği hâlde olamamak, göstermeye çalıştığı hâlde vitriniyle aynileşememek, bir başka kişi ve kişilere benzemek arzusu vb. gibi durumlar da kişinin kimlik krizine girmesini hazırlamaktadır. (VI) "Ya olduğun gibi görün ya göründüğün gibi ol." hükmü, kimlik buhranı konusunda, 750 yıl önce, Mevlânâ'nın bulduğu çaredir.
- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.
-
- KURULTAY YAYINEVİ
- 7. - 9. sorularda, başta verilen cümleden kesin olarak çıkarılabilcek yargıyı bulunuz.**
- 7.** Söyledığınızı onaylamıyorum ama bunu söyleme hakkınızı ölene dek savunacağım.
- A) Zamanla insanın duyguları ve düşüncelerinin değişebileceğine inananlardanım.
B) Düşüncelerinizin benim için tutarlılığı yok ama siz yine de görmek isterim.
C) Görüşlerinize katılmamasam da bunu ifade etmenizi her zaman destekleyeceğim.
D) Hemen her dönemde bireyin kendini ifade etme özgürlüğü olduğunu savunmuşumdur.
E) Ben yaşamımı tamamlayıcaya kadar aklınıza gelen her düşünceyi savunabilirsiniz.

8. Öğrendim ki kimseyi sizi sevmeye zorlayamazsınız ama kendinizi sevilecek insan yapabilirsiniz.

- A) Kişinin, kendini sevebilecek insan bulmak yerine sevilecek kişi olması gerekir.
- B) Birinin sizi sevmesini beklemektense siz birilerini severek yaşamla barışmaya çalışın.
- C) Yaşam sizin kapınızı çalmayabilir, belki siz o kapıyı çalmalısınız.
- D) Sevmek zorla gerçekleşecek bir eylem değil, gönül derinliği isteyen bir durumdur.
- E) Sevgi konusunda çoğu zaman kişinin beklentileri ne yazık ki umulmadık kapılar ardından yeşerir.

9. Çok az güzellik, kendisi hakkında söylenenlerden daha güzel olmayı başarmıştır.

- A) Güzelliğin söyletilerinin ötesine geçmesi nadir rastlanan bir durumdur.
- B) Güzelliğin, beklenenden daha nitelikli olması her zaman mümkündür.
- C) Güzel bir eser, nadiren söylenenden daha az güzeldir.
- D) Hakkında söylenenlerden çok daha güzel olmayı başarmış pek az güzellik vardır.
- E) Güzellik hakkında söylenenlerden çok, güzellik kavramı önemlidir.

10. - 12. sorularda numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralanması için hangilerinin birbirine yer değiştirmesi gerektiğini bulunuz.

10. I. *Unutma Zamanı* adlı kitap, yazılı bir ayna gibi şaire, tiyatroya, romana, resme, bedene tutuyor.

II. Kitapta bizi en sık karşılayan sözcükler varlık, tarih, temsil, zaman, ölüm, kutsal, imge, hakikat, beden ve bellek.

III. Gönderme, alıntı, anıştırma ile yazının ilişki kurduğu başka metinleri görünür kılması bakımından da zengin bir kaynakça sunuyor bizlere.

IV. Bu metinler arası okuma biçimi hâliyle bazı kavramları, terimleri öne çıkarıyor.

V. Yazının ışığının düşüğü yerdeтренnenler parçadan bütüne doğru gittikçe tamamlanan bir seyir izliyor.

- A) I. ve IV. B) I. ve V. C) II. ve III.
- D) II. ve V. E) III. ve V.

11. I. Akıl ise kendisindeki bilgi ve öğreti birimleri ile başlar.

II. Düşünmek, akı çalışırmak demektir.

III. Hiçbir şey, hiçbir dogma, hiçbir ön yargı deneyimle donatılmış aklın yerini alamaz.

IV. Bir başkası söylüyor diye hiçbir şeyi kabullenmek durumunda olamayız.

V. Hiçbir şeyi zorla kabullenmek mümkün olmadığı gibi böyle bir durumda sessiz de kalmamalıyız.

- A) I. ve II. B) II. ve III. C) III. ve IV.
- D) III. ve V. E) IV. ve V.

- 12.** I. Louvre Müzesinde insanın nutkunun tutulmaması olanaklı değil.
 II. İlk şaşkınlığımızı daha girişte, inanılmaz kuyruklarla karşılaşınca yaşıyoruz.
 III. Yanınızdaki her türlü gıda maddesini kuyrukta beklerken tüketebiliyorsanız ne âlâ!
 IV. Kuyruğun bu denli uzun olmasının nedeni de, cam piramit girişinde yapılan yiyecek-içecek kontrolü.
 V. Aksi hâlde, yiyecek ve içeceklerin müzeye sokulmasına kesinlikle izin verilmeliğinden onlara el konacağından emin olabilirsiniz!
- A) I. ve II. B) II. ve IV. C) II. ve V.
 D) III. ve IV. E) IV. ve V.
- 15.** I. Başka bir deyişle onun hem yaşamında hem de yapıtlarında görülen, eski ile yeminin bir arada olmasıdır.
 II. Onun tüm yaşamında görülen bu sorun, yapıtlarında da görülür.
 III. Yazarın kişiliği ne yaşama tam olarak dönükür ne de sanata bağımlıdır.
 IV. Geleneklere bağlı bir yazarmasına karşın, yeniliğe de açık bir yazardır.
 V. Yazarın bir diğer önemli özelliği de şudur:
Yukarıdaki cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan ikinci cümle olur?
- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

- 13.** I. insanlığın attığı dev
 II. uzatılması çalışmaları ölümsüzlüğü arayan
 III. genetik gelişmelerle insanoğlunun ömrünün
 IV. bu dev adımlara tepkiler de var
 V. adımlar olmasına karşı
Yukarıdaki sözler kurallı ve anlamlı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında, ilk söz hangisi olur?
- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

- 14.** I. Gerçi bu düşünce biçimini insanı garip bir sonuca götürmektedir.
 II. Bu itici gücü arkasına almayan hiçbir kütle hedeflenen limana ulaşamaz.
 III. Kişinin yaşadığı deneyimler, karşılaştığı dertler, çektiği acılar, gelişimi yolunda büyük bir itici güçtür.
 IV. Diğer taraftan bir eli balda, bir eli yağda olan, hiçbir güçlükle karşılaşmayan insanların gelişemeyeceği savi da doğru değildir.
 V. Sanki dünya ne kadar kötü, çevremiz ne kadar can sıkıcı ve kötü olursa insan o kadar çabuk gelişimini tamamlamış gibi.
Yukarıdaki cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan dördüncü cümle olur?
- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

- 16.** Önceden ortaya konulanları devam ettirme anlamına gelen gelenek, toplumun kendi kültürünü koruma refleksinin ve varlığını sürekli bir yenileşme bilinciyle devam ettirmesinin bir sonucudur. Tanzimat'tan Cumhuriyet Dönemi'ne kadar büyük ölçüde gelenekten bir kopuşun olduğu görülür. Ancak Cumhuriyet'ten sonra ----

- Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilere denhangisi getirilmelidir?**
- A) gelenekten beslenen şairlerin ortaya çıktığı ve reddedilen eski kültür birikimimizi yeniden kullanmaya başladıkları görülür.
 B) sanatçıların gelenekle olan bağlarının tamamen koptuğu gözlenir.
 C) gelenekten beslenmenin şairleri olumsuz etkilediği ve her daim eski kültüre sınımanın yeteneği körelttiği düşüncesinin güç kazandığı görülür.
 D) geleneksel konuların yanı sıra farklı kültürlerden beslenildiği ve şairlerin evrensel bir lisân yakalamaya çalışması dikkat çeker.
 E) eski kültürden yararlanmaktan ziyade eski eserlerin çevrilerek yeni eserler verme fikrinden tamamen uzaklaşıldığı görülür.

17. Çevresel tahribatların ve insan eliyle doğaya verilen zararların modernite sonrası sanayi ve teknolojik gelişmeler neticesinde hızla arttığı gözlemlenmektedir. Verilen zararlar neticesinde insanlığı bekleyen kötü sona ilişkin birçok bilgilendirme, istatistiksel veriler yoluyla yapılmaya çalışılmaktadır. Ancak insanları etkileyen şey verilerden ziyade duygulardır. Bu nedenle doğaya ilişkin bilinçlendirmeyi sağlamak adına edebiyat da kullanılır. Edebiyatın bu amaçla kullanılmasıyla başlayan yaklaşım neticesinde çevreci eleştiri ortaya çıkmıştır.

Bu parçada asıl vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çevreye en çok zarar veren canının insan olduğu
- B) Sanayi ve teknolojinin çevreye verilen zararın etkisini artırdığı
- C) İnsanları en çok duygular etkilediği için çevre bilinci oluşturulurken edebiyattan faydalandığı
- D) "Çevreci eleştiri"nin insanların çevreye olan duyarlılığını ne ölçüde etkilediği
- E) İstatistiksel verilerin sonuçlarına göre çevre tahribatının her sene artmaka olduğu ve insanlığı kötü bir sonun beklediği

KURULTAY YAYINEVİ

18. Var olan her şey birbirinden farklı yaratılmıştır. İkiz, üçüz dediklerimiz bile ilk bakışta karıştırırlarsalar ve ilk bakışta şaşkıtan birtakım benzerlikler gösterseler bile birbirlerine benzemezler. Dikkatle veinceleyerek bakarsak tam tâmina benzer değil onlar çünkü her yaratık farklı yaratılmıştır. Yapısıyla, sesiyle, bakışı ve duruşıyla, her şeyle farklıdır. Bu farklılık baş parmak izinin bütün insanlarda farklılık göstermesi ya da gözün ve sesin farklılıklarını gibidir. Ağızımızdan çıkan aynı kelimelerin, birbirine benzememesi bundan. "Gözünden tanıdım." dememiz, her gözün değişik olmasından... Bu durum, sanata yansır insan elinde, düşüncesinde; Türk mimarisinde tarih boyunca kurduğu yapının her köşesinde, her yanında, her şekilde kendini gösterir. Karşidan bakarsanız bir cami veya medrese kapısının çevre süslemelerindeki motifler sanki birbirine benzermiş gibi gelir size, o izlenime kapılırsınız. Çevreyi süsleyen işlemler, sanki birbirinin aynıdır. Fakat dikkatle baktığımızda görürsünüz ki her bölüm içindeki motifler ayrı ayrı, biri diğerine benzememekte. Yalnız cami, kurumlara ait anıt niteliği taşıyan yapılarda değil, eski evlerimiz de öyle... Onları güzelleştiren işte bu farklılıklar!

Bu parçada vurgulanmak istenen düşunce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sanat eserlerinin birbirine hiçbir şekilde benzemiyor olmasının nedeni, insanların farklı kültürlerden geliyor olmasıdır.
- B) Etrafımızdaki hiçbir şey -insan, sanat eseri, yapı- aynı gibi görünse dahi tamamen birbirinin aynısı olamaz.
- C) İnsanların parmak izlerinin bile birbirine benzemiyor oluşu, sanat alanında benzer özellikleri olan eserler yazılamayacağını gösterir.
- D) Dış görünüşleri bakımından birbirinin tipatip aynısı olan ikiz kardeşler bile farklı kişilikle-riyle birbirlerinden ayrılır.
- E) Türk mimarisinin ilerlemesi, görsel olarak birbirine çok benzeyen ancak teknik olarak birbirinden farklı olan süslemelerle gerçekleşebilir.

19. ve 20. soruları, aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Harmandalı kelime olarak ilk bakışta hiçbir anlam ifade etmemektedir. Ancak bazı bölgelerde yerleşme merkezi adı olarak karşımıza çıkmaktadır. İzmir'de bir beldeden adı olduğu gibi Niğde'nin Ortaköy ilçesine bağlı bir köyün adı da Harmandalı'dır. Ayrıca Eskişehir, Giresun, Manisa, Sivas gibi birçok şehirde köylere de bu isim verilmiştir. Bu yer adının koyulma yoğunluğunun özellikle Ege Bölgesi'nde olmasına karşın Eskişehir, Sivas ve Giresun'da bile bu adın bulunması onun tarihî bir emanet, bir miras olarak kabul edilip saklandığını ve değiştirilmemiğini kanıtlamaktadır. Bu durumda hem Türk dili tarihine hem de tarih bilimindeki bilgi ve belgelere bakmamız gerekmektedir.

19. Bu parça ile ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) Nesnel yargılara yer verilmiştir.
- B) Açıklama yapılmıştır.
- C) Çıkarımada bulunulmuştur.
- D) Sembollere dayalı bir anlatım benimsenmiştir.
- E) Örnek verilmiştir.

20. Bu parçadan aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Değişik coğrafyalarda kültürün benzer ögelerine rastlanabilir.
- B) Harmandalı, uluslararası anlamda değer ve saygı gören bir isimdir.
- C) Değişik bölgelerde, aynı ismi taşıyan yerleşim birimlerinin bulunması çok sayıda probleme neden olmaktadır.
- D) Anlamsız bir sözcük olan harmandalı, halkın tarafından çok ciddiye alınmayan bir isim olmuştur.
- E) Yerleşim birimlerine verilen isimler, gerekli kontrollerden geçirilmediği için genellikle anlamsız sözcüklerden oluşmuştur.

21. Öyküde dil sorunu, başka bir deyişle, üslup sorunu en önemli sorundur. Öykü, içinde olay bulunsada gücünü dili güzel kullanmaktan alan bir anlatım ürünüdür. Bu düşünelerimi paylaşmasanız da şunları söyleyeceğim: Kimi öyküler ancak destan havası isterken kimi bunu hiç gerektirmez. Onda düz, yalın bir anlatım yeterlidir. Diyelim ki bir çocuğun öyküsünü anlatıyorum, yer yer dil bilgisi kurallarına ters düşen "cocuksu bir dil" kullanmam kaçınılmaz olur. Çünkü bir insanın dili, onun ayrılmaz bir parçasıdır.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

- A) Öykü türü, yazılması en zor edebî türlerden biridir.
- B) Çocuk öykülerinde yazarın dile çok dikkat etmesi gereklidir.
- C) Bir öykünün güzel olması için dili güzel kullanması yeterlidir.
- D) Sanat eserlerinde üslup, eserin özelliklerine göre değişir.
- E) Düz ve yalın anlatımlı öyküler çocuk edebiyatı için uygundur.

22. Düzenli eğitim görmek ile kültürlü olmak birbirinden farklı şeylerdir. Düzenli eğitim, kişinin okul sıralarında oturup devlet gözetiminde eğitim alması ve bu eğitimini mezuniyet belgeleriyle belgelemesi anlamına gelir. Kültürlü olmak ise kişinin birçok konuda geniş bilgiye sahip olması ve bu bilginin onda görü göründür kendini göstermesidir. Edebiyat tarihinde düzenli eğitim almamış birçok yazar vardır. Yaşar Kemal, Robert Burns, Walt Whitman, Maksim Gorki gibi. Bu sanatçılara kültürsüz diyebilir misiniz? Diyemiyorsanız düzenli eğitim almakla kültürlü olmanın farklı olduğunu kabul etmek zorundasınız.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değilnilmemiştir?

- A) Düzenli eğitimin kültürlü olmayı beraberinde getirdiğine
- B) Kültürlü olmanın kişinin birçok konuda geniş bilgiye sahip olması anlamına geldiğine
- C) Düzenli eğitimin belirli yerlerde yapılp belgelendiğine
- D) Kültürlü olmanın bildiklerini yansıtma mümkün olduğuna
- E) Türk ve dünya edebiyatı tarihinde düzenli eğitim almamış sanatçılar olduğuna

- 23.** Bir kitaplık ne kadar büyük olursa olsun, yalnızca birkaç tane eser, sahibinin yatak veya çalışma odasına, başucuna kadar sokulabilecektir. Ünlü yazar William Faulkner, *Don Kişoru* aksatmadan her yıl okur. Yine Dostoyevski, *Denemeleri*'ninden hiç ayırmaz. Sonsuz sayıda kitaptan oluşan bir kitaplık hayal eden J. Luis Borges, gözleri görmemesine rağmen *Webster İngilizce Ansiklopedik Sözlüğü'nü* ve *İngiliz Edebiyatı Rehberi*'ni elini uzattığında alabileceği şekilde yakınına yerleştirir. Ronald Dahl'ın efsanevi çalışma odasında yalnızca beş tane kitap bulunur.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

- A) Büyüklü yazarlar, büyük edebî eserleri okuyarak işe başlamışlardır.
- B) Sahip olunan pek çok kitaptan yalnızca bazıları okur için değerlidir.
- C) Çok sayıda kitap okumak, sanatçının yazma gücünü artırır.
- D) Ünlü yazar olmak için çok okumak değil, seçerek okumak tercih edilmelidir.
- E) Dil ve din kitapları büyük yazarların vazgeçilmezleri arasındadır.

- 24.** Hayatta bir şeyler arayanların, hayal kuranların, anlarına siğınanların öykücüsüdür Oktay Akbal. Umutlar, özlemler, hayaller, hatıralar, kızgınlıklar, kırgınlıklar yazarın hemen hemen her eserinde işlenen konularıdır. Yazarın son öyküsünde de onu anılar ve hayaller dünyasının rotasında buluruz. Kendisi de öykü kahramanları da yaratıkları hayaller ve anılar dünyasından dışarı çıkmaz, hayatın tadını bunda bulurlar. Onlara göre hayat, kurulan hayaller demektir. Hayata hep anıların ve hayallerin pencesinden bakarlar.

Bu parçadan Oktay Akbal ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Gerçekçi bakış açısını hayallerle süsleyen bir yazardır.
- B) Zaman zaman hayaller aracılığıyla toplumsal sorunlara değinir.
- C) Ele aldığı konulara uygun bir dil tercih etmektedir.
- D) Eserlerinde karamsar bir bakış açısı ön plana çıkmaktadır.
- E) Kahramanları hayatın tadını hayallerinde bulmaktadır.

- 25.** (I) Ana-baba ve çocuklardan oluşan çekirdek aile tipi Türklerde en eski ve en yaygın aile modelidir. (II) Tek eşle evlilik (monogami) Türk aile tipinin karakteristik özelliği. (III) Türk ailesinin temeli dışarıdan evlenmeye dayalıdır, akrabalık hem ana hem baba soyunu izler. (IV) Türklerde kadının toplumda çok önemli bir yeri vardır, kadın kocasının yanında yer alır. (V) Kocanın olmadığı durumlarda onun görev ve yetkilerini üstlenir. (VI) Ekonomik hayatı kadınlardır ve erkek iş birliği, yardımlaşması söz konusudur.

Bu parça iki ayrı paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerden hangisiyle başlar?

- A) II.
- B) III.
- C) IV.
- D) V.
- E) VI.

- 26.** İpek Yolu'nun araştırma tarihi, Doğu'da MÖ 2. yüzyılın ikinci yarısında Çin elçisi Zhang Qian ile, Batı'da ise MS 1. yüzyılın başlarında Grek tüccarı Maes Titianus ile başlatılmıştır. Antik Dönem'de ve Orta Çağ başlarında, Batı'dan Doğu'ya kara yoluyla Antakya bölgesinden başlayarak Kuzey Mezopotamya ve İran içerisinde geçmek zorunda olan İpek Yolu güzergâhi, daha sonra Batı ve Doğu Türkistan bölgelerinden geçmek suretiyle Çin başkentleri Chang'a ve Loyang'a kadar uzanmaktadır. Fakat İran'da kurulan devletlerin, İpek ve bu yoldan geçen ticaretten daha fazla kâr etme arzuları sebebiyle İran güzergâhi Parthlar ve Sasaniler Dönemi'nde genellikle kapalı kalmıştır. Roma Dönemi'nden beri Kızıl Deniz aracılığıyla Doğu ile yapılan deniz ticareti de 570'ten itibaren Sasaniler tarafından engellenince, Bizans Devleti, Orta Asya'da yeni kurulan Türk Kağanlığı ile anlaşma yaparak bu güzergâhi Karadeniz üzerinden geçirmek zorunda kalmıştır.

Bu parçaya ilgili olarak;

- I. İpek Yolu'nun güzergâhının zamanla değişikliğe uğradığı,
- II. İranlıların ticaretten kâr etmek için İpek Yolu'nun güzergâhına müdahale ettiği,
- III. Bizans'ın önce Sasanilerle sonra Türk Kağanlığı ile anlaşma yaptığı

yargılarından hangilerine ulaşılamaz?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) II ve III

- 27.** (I) Necip Fazıl'a göre tiyatro, tezlerin tezini anlatabileceği üstün ve dokunaklı bir araçtır. (II) Bu sebeple diğer duzyazılarda ve şiirlerinde dile getirdiği fikirlerini bu kez de tiyatro formunda kimi zaman da tirad havasında ifade eder. (III) Allah ve buna bağlı olarak inanç, ruh, mana ve ahlak konularını işler. (IV) Kader, ölüm, zaman, mekân, insan olma çilesi, insanın nefsiyle mücadele, duyguları, zafları ve dönüşümlemini ele alır. (V) Vatan ve millet uğruna mücadele, Türkiye tarihi, Türk modernleşmesi, Anadolu, Türk ve İslam âlemindeki önemli isimler Necip Fazıl'ın tiyatrolarında yer alan diğer konulardır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlışlıstır?

- A) I. cümlede, Necip Fazıl'ın tiyatro tanımına yer verilmiştir.
- B) II. cümlede, Necip Fazıl'ın farklı edebî türlerde farklı fikirleri işlediği dile getirilmiştir.
- C) III. cümlede, Necip Fazıl'ın işlediği konular dan bahsedilmiştir.
- D) IV. cümlede, Necip Fazıl'ın insanı konular dan bahsettiği söylemiştir.
- E) V. cümlede, Necip Fazıl'ın eserlerinde millî ve dînî değerlere de yer verdiği belirtilmiştir.

- 28.** (I) 20. asırda dünyada yaşanan bilimsel, kültürel ve ekonomik farklılaşmalar toplumların yapısında önemli değişimler meydana getirmiştir. (II) Modernleşmeye doğru adım adım gidilirken bu çağda en çok kadın hakları ve kadının toplumsal konumu sorgulanmaya başlanmıştır. (III) Bu açıdan bakıldığından en büyük değişimi yaşa yan ve çağdaş birçok hakkı kavuşan Türk kadını olmuştur. (IV) Cumhuriyet'in ilanı ile birlikte hızlı bir şekilde sosyal ve kültürel hayatın içine giren kadınların eğitimden siyasal yaşama, kültürel yaşamdan iktisadi kalkınmaya kadar her alanda çeşitli faaliyetlerde bulundukları görülmektedir. (V) Millî Mücadele'de maddi ve manevi yardımını esirgemeyen kadınların, Cumhuriyet'in ilanından sonra da edebî ve kültürel çalışmalarla yöneldikleri ve eğitime destek oldukları görülmektedir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlışlıstır?

- A) I. cümlede, toplum yapısındaki değişimlere 20. yüzyılda yaşanan farklılaşmanın neden olduğu degenilmiştir.
- B) II. cümlede, modernleşme gerçekleştirken kadının toplumdaki yerinin sorgulandığına degenilmiştir.
- C) III. cümlede, Türk kadınının yaşadığı değişimden ve elde ettiği hakların olduğundan bahsedilmiştir.
- D) IV. cümlede, kadınların farklı alanlarda aktif olarak yer aldığı belirtilmiştir.
- E) V. cümlede, kadınların Cumhuriyet'in ilanından sonra maddi yardımda bulunmadığı, kültürel ve edebî çalışmalarla yöneldiği söylemiştir.

29. (I) Sözlüklerde göre aşk sözcüğünün anlamı "sarışık"tır. (II) Bir sarışık, çınarları, servileri nasıl sarmalarsa aşk da öyle sarmalamsız çınar gibi yiğitleri, servi boylu dilberleri. (III) Ancak her sarışık, sardığı ağacı kuruturmuş sonunda. (IV) Diştan yemeşil ve güzel göstermiş ama içten içe kurutur, çürütür, çökertirmiştir. (V) Bütün bunları bahçesindeki en güzel hurmayı kurutan sarışığa bakarak anlatmıştı bana.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, nesnel bir tanım yapılmıştır.
- B) II. cümlede, benzetme yapılmıştır.
- C) III. cümlede, bir olasılık dile getirilmiştir.
- D) IV. cümlede, karşıt durumlardan söz edilmişdir.
- E) V. cümlede, karşılaştırma yapılmıştır.

30. - 31. soruları aşağıdaki parçaaya göre cevaplayınız.

(I) Uyku, insanlar için pasif bir süreçmiş gibi gözükse de beden ve zihin sağlığı açısından birçok görevi olan önemli bir zaman aralığıdır. (II) Uyku sırasında, dokuların onarılması, psikolojik dengenin korunumu, hafızanın yapılandırılması gibi birçok önemli işlemler sürdürülmemektedir. (III) Yapılan çalışmalar, sağlıklı ve dengeli bir hayat için her insanın farklı uyku dilimlerine ihtiyacı olduğunu ortaya koymuştur. (IV) Bu değişen faktörler kişinin genetiğine göre de farklılık göstermekte olup ortalama uyku ihtiyacı 4-10 saat arasında değişmektedir. (V) Yetişkinler için bu süre genel olarak 6-8 olarak ifade edilmektedir ve bunu gerçekleştirmek oldukça önemlidir. (VI) Kişinin tüm gününü etkileyebilen bir faktör olarak uyku, sağlıklı bir şekilde yapılmadığında yaşam kalitesi tamamen düşebilir.

30. Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf hangi cümleyle başlar?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

31. Bu parçada uykuya ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Vücutun sağlığı için önemli etkileri olduğuna
- B) Bireylerin yaşam kalitesi üzerinde etkili olduğuna
- C) Kişiye göre uyku ihtiyacının farklılık gösterdiği
- D) Sağlıklı uykuunun karanlık ortamda gerçekleştiğine
- E) Zihin sağlığı için de değerli olduğuna

32. - 33. soruları aşağıdaki parçaaya göre cevaplayınız.

(I) Eski Kırgız Türkleri Kuzeybatı Moğolistan'a ait topraklara yerleşmişlerdir. (II) Milattan önce dördüncü yüzyıldan üçüncü yüzyıla kadar Çin sınırlarına devamlı saldıran ve onları Çin Seddi'ni yapmaya zorlayan güçlü kabileler arasında sayılmaktadırlar. (III) MÖ II. yüzyıldan I. yüzyıla kadar Kırgız kabileleri Hun egemenliğinden ayrılarak Enisei (Ana Nehir) ve Bai Kavi (Zengin Göl) bölgelerine hareket etmişlerdir. (IV) Orada "Kırgız Kaganat" olarak bilinen ilk devleti kurmuşlardır. (V) Bu arada Orta Asya'nın geniş alanlarına yayılan diğer Kırgız kabileleri Orta Asya'nın tarihine renkli imzalar atmaya devam etmiştir.

32. Bu parçadan aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

- A) Kendi devletlerini kurduklarına
- B) Orta Asya'nın şekillenmesinde etkili olduklarına
- C) Moğolistan'a yerleştiğine
- D) Moğolların Orta Asya'daki üstünlüğünü sona erdirdiklerine
- E) Çinlilerle savaşlıklarına

Diğer sayfaya geçiniz.

33. Bu parçanın anlatımı ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Konuşma havasında yazılmıştır.
- B) Açıklama yapılmıştır.
- C) Deyim ve ikilemelerden yararlanılmıştır.
- D) Betimleyici ifadelere sıkçı yer verilmiştir.
- E) Tanık göstermeden yararlanılmıştır.

34. Sözcükler, yazıldıkları zaman, hiç kuşkusuz, görsel dünyanın bir parçasına dönüşürler. Görsel dünyanın unsurlarının çoğu gibi onlar da durağan şeyler hâline gelir ve böylelikle, genelde iştisel dünyanın, özellikle de söylenen sözün en bellişgin özelliği olan dinamizmlerini yitirirler, iştililen sözcüğün çok yaygın olarak birine yöneltilmiş olması anlamında, yazıya dökülen sözcük kişisel özelliğini büyük ölçüde yitirir. Çünkü gözle görülen sözcük genellikle birine yöneltilmemiştir, okunabilir ya da okunmayabilir. Sözelimi Monrad Krohn'un betimlediği o duygusal, gizli renklerini ve vurgularını yitirirler. Dolayısıyla, genel anlamda, sözcükler, görünür hâle geldiklerinde, bakan kişinin görece kayıtsız dünyasına katılırlar, sözcüğün büyülü “gücü”nün ondan koparıldığı bir dünyadır bu.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Kişisel görüşlere yer verilmiştir.
- B) Mecazlı söyleyiş vardır.
- C) Örneklemidleme yapılmıştır.
- D) Gerekçe bildiren cümle vardır.
- E) Amaç bildiren cümle vardır.

35. (I) Sanatçının eserlerinde hâkim olan gerçekçilik, onu, güçlü bir karamsarlığa sürüklemiştir. (II) Kandırılmaktan korktuğu için kolay kolay inanmayan bir yapısı vardır. (III) İnsanlara ve çevreye hücum etmek ona bir çeşit iç serinliği gibi gelmiş olmalıdır ki *Kuyrukluylardı Altında Bir Izdivaç* adlı eserini yazarken epey rahatlık hissetmiştir. (IV) İnsanları incelemekten, kalabalıkları gözlemlemekten hoşlanır. (V) Buna karşın insanların içine karışmaktan çekinir, onlarla karşılaşlığında utanırı.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, sözü edilen sanatçının üslubundaki çelişkilerden söz edilmiştir.
- B) II. cümlede, sanatçının kuşkucu bir yapısı olduğundan söz edilmiştir.
- C) III. cümlede, bir tahmin dile getirilmiştir.
- D) IV. cümlede, sanatçının gözlem yapmayı sevdığından söz edilmiştir.
- E) V. cümlede, sanatçının çekingen bir yapısı olduğundan bahsedilmiştir.

36. - 39. soruları aşağıdaki parçaaya göre cevaplayınız.

Bir sanatçının yalnız başına anlamı yoktur edebî hayatı. Sanatçının anlamı, kalitesi edebiyatın ustalarıyla olan bağı sayesinde ortaya çıkar. Ona tek başına değer veremezsiniz. Onun farklılıklarını ve benzerliklerini görmek, ortaya koymak için Fuzûl'ün, Yunus'un, Namık Kemal'in yanına koymamız gereklidir. Bu büyük dehaların üsluplarından nasıl ve ne kadar pay çıkarabildiğini fark etmelisiniz. Her eleştiri de bunlara dikkat etmeli ve bağlı kalmalıyız. Yoksa yokus aşağı eleştiri yapamazsınız.

36. Bu parçada vurgulanmak istenen düşunce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çağdaş eserlerin değerlendirilmesinde standart ölçütler yoktur.
- B) Her eleştirmen, eleştirdiği sanatçının kültürel birikimini göz önünde bulundurmalıdır.
- C) Bir sanatçıyı eleştirmeden önce edebiyata kazandırıldığı yenilikleri bilmek ve değerlendirmek gereklidir.
- D) İyi eleştiri yapabilmenin ilk koşulu iyi sanatçıları tanımlamaktır.
- E) Bir sanatçıyı değerlendirirken eski sanatçılardan kalıcı yapan unsurlar, değerler baz alınmalıdır.

**37. I. Geçmiş dönem eserlerinden faydalananma
II. Kendinden sonraki sanatçılara örnek olma
III. Usta sanatçılardan dil özelliklerinden etkilenme
IV. Klasik edebiyatın konularından uzak durma
Bu parçaya göre bir sanatçının edebî hayatı değerli sayılabilmesi için yukarıdaki özelliklerden hangilerine sahip olması gerekmektedir?**

- A) Yalnız I
- B) I ve III
- C) II ve IV
- D) I ve II
- E) Yalnız IV

38. Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi ağır basmaktadır?

- A) Örnekleme
- B) Tanık gösterme
- C) Betimleme
- D) Sayısal veriler
- E) Benzetme

39. Bu parçada geçen altı çizili söyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Özgün yaklaşımları önemsemeye
- B) Yapılan işin kurallarına uygun davranışma
- C) Anlatılanların etkisinde kalma
- D) Bilinenin dışındaki gerçekleri görme
- E) Çağın gereklerini göz önüne tutma

KURULТАY YAYINEVİ

40. – 42. soruları aşağıdaki parçaaya göre cevaplayınız.

(I) "Sanatçı, zamanının çocuğuudur ama aynı zamanda o zamanın öğrencisiyse -dahası- gözdesiyse bu, kendisi için çok kötüdür." demiş, F. Schiller. (II) Bu söz, çok açıktır. Elbette sanatçı, belli bir zamanın koşulları içinde dünyaya gelir. (III) Ama yalnızca bu koşulları kabul etmesi, kendisini bu koşulların yaratıcılarına beğendirmeye kalkışması yanlıştır. (IV) Peki, doğrusu nedir? Sanatçı, çocuğu olarak dünyaya geldiği zamanı ve onun koşullarını değerlendirmeyi ve eleştirmeyi öğrenmelidir. (V) Bu tutumyla da zamanının gözdesi değil, bu zamanı eleştirenlerin doğal sözcüsü olmalıdır.

40. Bu parçadaki altı çizili söyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kendisinden önceki dönemleri örnek alan
- B) Yaşadığı dönemin eksikliklerini görüp ifade eden
- C) Kendi döneminde popülerliği yakalayabilen
- D) Eser verdiği dönemde kitapları okunmayan
- E) Zamanın koşullarına ayak uyduramayan

41. Bu parçadaki numaraalanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, doğrudan anlatım söz konusudur.
- B) II. cümlede, bir kesinlik söz konusudur.
- C) III. cümlede, eleştirilen bir düşünce vardır.
- D) IV. cümlede, bir çıkarım söz konusudur.
- E) V. cümlede, bir gereklilik söz konusudur.

42. Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değilmemiştir?

- A) Sanatçının belli bir dönemin şartları içinde dünyaya geldiğine
- B) Sanatçının kendi zamanını eleştirebilmeyi öğrenmesi gerektiğine
- C) Sanatçının eserleriyle toplumu ve dönemini yansıtması gerektiğine
- D) Bir sanatçının kendisini otoritelere beğendirmeye çalışmasının yanlış olduğunu
- E) Sanatçı için döneminin gözdesi olmanın kötü olduğunu

43. - 46. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

İlknur, Cem, Sedat, Suna, Murat ve Cansu isimli 6 öğrencinin karnelerindeki dönem sonu notları aşağıdaki gibidir:

	Türkçe	Matematik	Fen Bilimleri	Sosyal Bilgiler
1. öğrenci	3	1	2	3
2. öğrenci	5	3	3	3
3. öğrenci	5	2	3	2
4. öğrenci	5	4	4	3
5. öğrenci	2	2	4	4
6. öğrenci	4	4	5	5

Bu öğrenciler hakkında şunlar bilinmektedir:

- İlknur, Cem ve Murat'ın sosyal bilgiler notları aynıdır.
- Murat ve Cansu'nun matematik notları aynıdır.
- Cem, Suna ve Murat'ın Türkçe notları aynıdır.

43. Sosyal bilgiler notu 5 olan öğrenci aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İlknur
- B) Cem
- C) Sedat
- D) Suna
- E) Cansu

44. Fen bilimleri notu en düşük olan öğrenci aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İlknur
- B) Cem
- C) Sedat
- D) Murat
- E) Cansu

45. 3. öğrenci kimdir?

- A) İlknur
- B) Cem
- C) Sedat
- D) Suna
- E) Murat

46. Verilen bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) Türkçe notu en düşük olan öğrencinin fen bilimleri notu en yüksektir.
- B) Suna ve Sedat'ın matematik notları aynıdır.
- C) Murat ve Sedat'ın Türkçe notları aynıdır.
- D) 6. öğrenci Cem'dir.
- E) 2. öğrenci Murat'tır.

47. ve 48. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

Ali, Burak, Cemil, Deniz ve Efe isimli beş öğrenci okullar arası bir yarışmaya katılmıştır. Bu öğrencilerin okulları ve yarışmayı bitirme dereceleri hakkında aşağıdakiler bilinmektedir.

- Bu yarışmacılar X, Y, Z okullarının öğrencidir.
- X okulundan 1, Y ve Z okullarından ikişer kişi yarışmaya katılmıştır.
- Yarışmada dereceye giren ilk üç kişiye ödül verilmiştir.
- Ali ve Cemil aynı okulun öğrencileridir ve birisi ödül almıştır.
- Deniz ve Efe aynı okulun öğrencileridir ve her ikisi de ödül almıştır.
- Efe'nin derecesi Deniz'in derecesinden daha iyidir.

47. Buna göre aşağıda verilenlerden hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) Ali yarışmayı 2. olarak bitirmiştir.
- B) Cemil'in derecesi Deniz'in derecesinden daha iyidir.
- C) Efe yarışmayı 3. olarak bitirmiştir.
- D) Deniz'in derecesi Burak'ın derecesinden daha iyidir.
- E) Ali ve Cemil, Y okulunun yarışmacılarıdır.

48. Yarışmaya katılan öğrenciler en başarılıdan en başarısızda doğru sıralanıyor.

Buna göre olacak sıralama aşağıdakilerden hangisi olamaz?

- A) Efe, Deniz, Ali, Burak, Cemil
- B) Cemil, Efe, Deniz, Ali, Burak
- C) Efe, Ali, Deniz, Burak, Cemil
- D) Ali, Efe, Burak, Deniz, Cemil
- E) Cemil, Efe, Deniz, Burak, Ali

49. ve 50. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Ali, Bora, Cankat, Doruk ve Erol bir binanın sakinleridir. Bina beş kattan oluşmaktadır.

Bununla ilgili aşağıdaki bilgiler verilmiştir:

- Her katta yalnızca bir kişi oturmaktadır.
- Cankat 2. katta oturmaktadır.
- Bora, Doruk'un oturduğu dairenin bir üst katında oturmaktadır.
- Ali, Erol'un oturduğu dairenin üstünde yer alan katlardan birinde oturmaktadır.

49. Aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) Bora 3. katta oturmaktadır.
- B) Doruk 4. katta oturmaktadır.
- C) Erol 1. katta oturmaktadır.
- D) Ali, Doruk'un bir alt katında oturmaktadır.
- E) Bora, Ali'nin bir alt katında oturmaktadır.

50. Aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlışlıstır?

- A) Ali 4. katta oturmaktadır.
- B) Bora 5. katta oturmaktadır.
- C) Doruk 3. katta oturmaktadır.
- D) Bora, Ali'nin oturduğu katın üstünde yer alan katlardan birinde oturmaktadır.
- E) Doruk, Ali'nin oturduğu katın altında yer alan katlardan birinde oturmaktadır.

TEST BİTTİ.

CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ.

$$\begin{aligned} 1. \quad \frac{12^{-8} \cdot 18^4}{6^{-12}} &= \frac{(2^2 \cdot 3)^{-8} \cdot (3^2 \cdot 2)^4}{2^{-12} \cdot 3^{-12}} \\ &= \frac{2^{-16} \cdot 3^{-8} \cdot 3^8 \cdot 2^4}{2^{-12} \cdot 3^{-12}} \\ &= \frac{2^{-12} \cdot 3^0}{2^{-12} \cdot 3^{-12}} \\ &= 3^{12} \text{ bulunur.} \end{aligned}$$

CEVAP: B

2. Pay ve payda 10^{1907} ile çarpılırsa

$$\begin{aligned} \frac{2 \cdot 10^{-1905} \cdot 10^{1907} + 4 \cdot 10^{-1906} \cdot 10^{1907}}{0,24 \cdot 10^{-1903} \cdot 10^{1907}} \\ = \frac{200 + 40}{2400} \\ = \frac{240}{2400} \\ = \frac{1}{10} \\ = 0,1 \text{ bulunur.} \end{aligned}$$

CEVAP: A

3. $a \cdot b = 2 \cdot a - 20$

$a \cdot b - 2a = -20$ (Eksi ile çarpılır.)

$2a - ab = 20$

$a(2 - b) = 20$ (Değer verilir.)

↓

20

$a = 20$ ve $b = 1$ olmalıdır. Bu değerlerin toplamı $20 + 1 = 21$ olur.

CEVAP: E

4. $\text{ebob}(a, b) = 2$

$\text{ebob}(a, c) = 7$

$\text{ebob}(b, c) = 5$

$a = 2 \cdot 7 = 14$

$b = 2 \cdot 5 = 10$

$c = 7 \cdot 5 = 35$

olup $a + b + c = 14 + 10 + 35 = 59$ olur.

CEVAP: A

KURULTAY YAYINEVİ

5. $a = \sqrt{5} + \sqrt{12} \Rightarrow a^2 = 5 + 12 + 2\sqrt{60} = 17 + 2\sqrt{60}$

$b = \sqrt{6} + \sqrt{10} \Rightarrow b^2 = 6 + 10 + 2\sqrt{60} = 16 + 2\sqrt{60}$

$c = \sqrt{15} + 2 \Rightarrow c^2 = 15 + 4 + 4\sqrt{15} = 19 + 2\sqrt{60}$

$19 > 17 > 16$ olduğundan

$c > a > b$ bulunur.

CEVAP: C

6. $\frac{4}{x-2} > \frac{1}{2}$ (İçler dışlar çarpımı yapılır.)

$4 \cdot 2 > x - 2$

$8 > x - 2$

$8 + 2 > x$

$10 > x$ ve

$x - 2 > 0$ ise $x > 2$ olur.

Bu durumda x 'in alabileceği pozitif tam sayı değerleri 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3'tür. O hâlde 7 tane x değeri vardır.

CEVAP: D

7. 3, 5, 6, 7, 8, 9

ab, cd ve ef asal ise

53, 67, 89 seçilirse

$89 + 53 = 142$ bulunur.

CEVAP: D

8. $\sqrt{3x-2y}$ ifadesinde $3x - 2y \geq 0$ tanım kümeli gereği en az sıfıra eşit olmalıdır.

$$\begin{array}{l} 3x - 2y = 0 \\ \quad \downarrow \quad \downarrow \\ 2k \quad 3k \end{array}$$

$$x = 2k$$

$$y = 3k \text{ olsun}$$

$$\frac{x-y}{3x+y} = \frac{2k-3k}{6k+3k} = \frac{-k}{9k} = -\frac{1}{9}$$

CEVAP: C

10. $x - \frac{y}{x+1} = 2 \Rightarrow x^2 + x - y = 2x + 2$

$$y = x^2 - x - 2$$

$$\begin{array}{r} x \quad -2 \\ x \quad +1 \end{array}$$

$$y = (x - 2)(x + 1) \text{ olup}$$

$(x - 2)$ ifadesi bir çarpanı olarak bulunur.

CEVAP: C

9. $|x+6| = 6|x| \Rightarrow x+6 = 6x \text{ veya } x+6 = -6x$

olur.

$$x+6 = 6x \Rightarrow x = \frac{6}{5} \text{ olur.}$$

$$x+6 = -6x \Rightarrow x = -\frac{6}{7} \text{ olur.}$$

$$\text{O hâlde } \frac{6}{5} \cdot \left(-\frac{6}{7}\right) = -\frac{36}{35} \text{ bulunur.}$$

CEVAP: B

11. $9! = 6^x \cdot y$

$$\begin{aligned} 9 \cdot 8 \cdot 7 \cdot 6 \cdot 5 \cdot 4 \cdot 3 \cdot 2 \cdot 1 &= 36 \cdot 6 \cdot 8 \cdot 7 \cdot 5 \\ &= 6^2 \cdot 6 \cdot 6 \cdot 280 \\ &= 6^4 \cdot 280 \text{ olur.} \end{aligned}$$

$$6^4 \cdot 280 = 6^x \cdot y \Rightarrow y = 280 \text{ dir.}$$

CEVAP: D

12. ab5 sayısının 14'e bölümünden elde edilebilecek iki basamaklı kalanlar 11 ve 13'tür.

ab5 sayısı tek sayı olduğu için çift sayıya bölündürse kalan tek sayı olmalıdır. bu sayıların toplamı da $11 + 13 = 24$ bulunur.

CEVAP: B

13. $x = -a^{-10}$

$$y = -a^{-21} = -\frac{1}{a^{21}}$$

$$z = a^{-8} = \frac{1}{a^8}$$

$-1 < a < 0$ olduğunda $a = -\frac{1}{2}$ için,

$$x = -\frac{1}{2^{10}}$$

$$y = -\left(-\frac{1}{2}\right)^{-21} = 2^{21}$$

$$z = \left(-\frac{1}{2}\right)^{-8} = 2^8$$

$x < z < y$ bulunur.

CEVAP: C

14. $x^2 < x \Rightarrow 0 < x < 1$ dir.

$$|x-1| + 3|1-x| + |-4x| = 4|x-1| + 4|x| \text{ olur}$$

$x-1 < 0$ ve $x > 0$ olduğundan

$$4 - 4x + 4x = 4 \text{ bulunur.}$$

CEVAP: A

15. $\frac{a}{x^2} < 0 \Rightarrow a < 0 (x^2 > 0)$

$$a < 0 \text{ ve } a \cdot b^3 < 0 \Rightarrow c < 0 \text{ olur.}$$

O hâlde

$$\frac{a}{-} - \frac{b}{+} - \frac{c}{-}$$

bultur.

CEVAP: C

16. $x + y = 5$ alınırsa

x, y en büyük değeri için sayılar birbirine yakın seçilir.

$$x = \frac{5}{2}$$

$$y = \frac{5}{2}$$

alınırsa

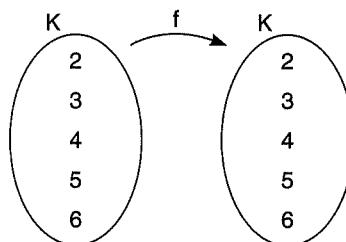
$$x \cdot y = \frac{5}{2} \cdot \frac{5}{2}$$

$$x = \frac{25}{4} \text{ bulunur.}$$

CEVAP: D

KURULTAY YAYINEVİ

17.



$\frac{f(2) + f(3)}{f(4)}$ ifadesinin en büyük değeri için

$f(2) + f(3)$ büyük, $f(4)$ küçük seçilir.

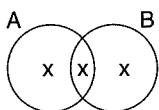
$f(2) = 6, f(3) = 6, f(4) = 2$ seçilirse

$$\frac{f(2) + f(3)}{f(4)} = \frac{6+6}{2} = 6 \text{ bulunur.}$$

CEVAP: D

18. $B \cap A' = B/A$ olduğundan

$$s(A/B) = s(B/A) = s(A \cap B)$$
 olur.



$$s(A \cup B) = 3x = 48$$
 olduğundan

$$x = 16$$
 olup

$$s(A) = 2x = 32$$
 bulunur.

CEVAP: D

19. $\text{ebob}(x, y) = z$ ise

$$x = mz$$

$$y = nz$$
 olsun

$$\text{I. } \frac{x^2 - y^2}{z^2} = \frac{z^2(m^2 - n^2)}{z^2} = m^2 - n^2 \text{ olur.}$$

$$\text{II. } \frac{x^2 + y^2}{z^2} = \frac{z^2(m^2 + n^2)}{z^2} = m^2 + n^2 \text{ olur.}$$

$$\text{III. } \frac{x^2 + y}{z} = \frac{z(m^2 z + n)}{z} = m^2 z + n \text{ olur.}$$

$$\text{IV. } \frac{x + y^2}{z^2} = \frac{z(m + n^2 z)}{z^2} = \frac{m + n^2 z}{z} \text{ olup her}$$

zaman tam sayı olmaz.

O hâlde I, II ve III tam sayıdır.

CEVAP: D

20. Tüm durum

$$\underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{5}} \Rightarrow 6 \cdot 6 \cdot 5 \text{ olur.}$$

İstenen durum

$$\underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{5}} \Rightarrow 3 \cdot 6 \cdot 5 \text{ olur.}$$

O hâlde

$$\frac{3 \cdot 6 \cdot 5}{6 \cdot 6 \cdot 5} = \frac{1}{2} \text{ bulunur.}$$

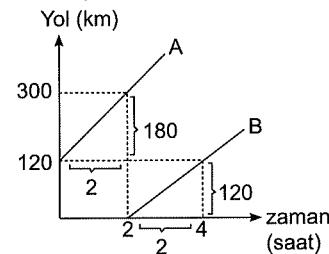
CEVAP: D

$$\text{21. } 15 + \frac{2x}{3} = \frac{3x}{2} \Rightarrow \frac{3x}{2} - \frac{2x}{3} = 15$$

$$\frac{5x}{6} = 15 \Rightarrow x = 18 \text{ bulunur.}$$

CEVAP: B

22. Grafik yorumlanırsa



$$\text{I. A aracının hızı } \frac{180}{2} = 90 \text{ km/sa}$$

$$\text{B aracının hızı } \frac{120}{2} = 60 \text{ km/sa}$$

$$\text{II. B aracı 6 saatte } 60 \cdot 6 = 360 \text{ km yol gider.}$$

$$360 \text{ km yolu A aracı } \frac{360}{90} = 4 \text{ saatte gider.}$$

$$\text{III. } A - B = 90 - 60 = 30 \text{ km/sa bulunur.}$$

CEVAP: C

23. $\frac{\text{saf madde}}{\text{tamamı}} = \frac{x}{100}$

formülü kullanılırsa karışımındaki şeker miktarı $40 \cdot \frac{40}{100} = 16$ litredir.

$$\frac{16}{40-x} = \frac{60}{100} \Rightarrow x = \frac{40}{3} \text{ buharlaşır.}$$

O hâlde son durumda kalan karışım miktarı

$$40 - \frac{40}{3} = \frac{80}{3} \text{ litredir.}$$

CEVAP: D

24. Okuldaki öğretmen sayısı x olsun.

Erkek	Bayan
$\frac{3x}{5}$	$\frac{2x}{5}$

Matematik öğretmeni erkek

$$\frac{3x}{5} \cdot \frac{1}{4} = \frac{3x}{20} \text{ olur.}$$

Kişi sayısı tam sayı olacağından x en az 20 bulunur.

CEVAP: E

25. 40 kg muz fiyatı 100 TL olsun.

5 kiloluk kasadan 8 adet olur.

8 kiloluk kasadan 5 adet olur.

5 kiloluk kasa satış 120 TL, 8 kiloluk kasa satış 110 TL olur.

$$a = \frac{120}{8}, b = \frac{110}{5} \text{ olup}$$

$$\frac{a}{b} = \frac{\frac{120}{8}}{\frac{110}{5}} = \frac{15}{22} \text{ bulunur.}$$

CEVAP: A

26. $\frac{E}{38-x} \quad \frac{K}{x}$

1 kız 1 erkek ayrılsa

$$\frac{E}{37-x} \quad \frac{K}{x-1}$$

kızların erkeklerle oranı $\frac{1}{3}$ olduğundan

$$\frac{x-1}{37-x} = \frac{1}{3} \Rightarrow x = 10 \text{ bulunur.}$$

CEVAP: A

27. $(x+2)1950 + (x+1)2150 = 14250$

$$4100x + 6150 = 14250$$

$$4100x = 8200$$

$$x = 2 \text{ olur.}$$

Satılan telefon adedi $x+1$, $x+2 = 2x+3$ olduğundan

$$x = 2 \text{ için } 7 \text{ bulunur.}$$

CEVAP: D

28. $\frac{\text{Merve}}{x} \quad \frac{\text{Sevil}}{2x}$

8 yıl sonra yaşları aşağıdaki gibi olur.

$$\frac{\text{Merve}}{x+8} \quad \frac{\text{Sevil}}{2x+8}$$

$$\frac{x+8}{2x+8} = \frac{7}{10} \Rightarrow x = 6 \text{ bulunur.}$$

CEVAP: B

29. $f(f(m)) = 7$

$f(m) = k$ olsun. $f(k) = 7$ için

$$\text{k tek ise } f(k) = \frac{k+1}{2} = 7 \Rightarrow k+1 = 14$$

$k = 13$ (tek)

$f(m) = 13$ için

$$\begin{aligned} \cdot m \text{ tek ise } \frac{m+1}{2} = 13 &\Rightarrow m = 25 \text{ (tek)} \\ \cdot m \text{ çift ise } 2m - 1 = 13 &\Rightarrow m \neq 7 \text{ (çift değil)} \end{aligned}$$

$$k \text{ çift ise } f(k) = 2k - 1 = 7 \Rightarrow 2k = 8$$

$k = 4$ (çift)

$f(m) = 4$ için

$$\cdot m \text{ tek ise } \frac{m+1}{2} = 4 \Rightarrow m = 7 \text{ (tek)}$$

$$\cdot m \text{ çift ise } 2m - 1 = 4 \Rightarrow m \neq \frac{5}{2} \text{ (çift değil)}$$

Buna göre, m değeri toplamı $7 + 25 = 32$ 'dir.

CEVAP: C

30. $x * y = 2x - 3y + 4$

$$a \Delta b = a \cdot b + a + b$$

$5 * 4 = 6 \Delta m$ ise,

$$2.5 - 3.4 + 4 = 6m + 6 + m$$

$$10 - 12 + 4 = 7m + 6$$

$$-4 = 7m$$

$$m = -\frac{4}{7} \text{ dir.}$$

CEVAP: A

31. - 32. soruların çözümü

31. 3'lük paket sayısı x

4'lük paket sayısı y

5'lük paket sayısı z alınırsa

$$x + y + z = 33$$

$$3x + 4y + 5z = 106 \text{ olur.}$$

$$3(x + y + z) + y + 2z = 160 \Rightarrow 99 + y + 27 = 106 \text{ olur.}$$

$$y + 2z = 7 \Rightarrow y = 1, z = 3 \text{ olur.}$$

$$x + y + z = 33 \Rightarrow x = 29 \text{ bulunur.}$$

CEVAP: D

32. $x + y + z = 33$

$$3x + 4y + 5z = 107$$

$z = 20$ alınırsa

$$x + y = 13$$

$$3x + 4y = 7 \text{ olur.}$$

Bu durumda x ve y negatif sayılar olacağından $z = 20$ alınamaz.

CEVAP: E

33. - 34. soruların çözümü

33. Ahmet'in parası 2A TL olsun.

$$A \text{ TL ile } \frac{x-4}{2,5} \text{ km yol gider.}$$

$$2A \text{ TL ile } \frac{2x-4}{2,5} \text{ km yol gider.}$$

İkinci gittiği yol ilk gittiği yolun üç katı ise

$$\frac{2x-4}{2,5} = 3 \cdot \left(\frac{x-4}{2,5} \right) \Rightarrow x = 6 \text{ olup}$$

Ahmet'in parası $2x = 16$ TL bulunur.

CEVAP: D

34. Ahmet'in gittiği yol y km alınırsa

$$y = \frac{16-4}{2,5} = \frac{24}{5} \text{ km bulunur.}$$

CEVAP: A

35. - 37. soruların çözümü

35. Araç:

3 saatte 15 lt azalırsa

x saatte 45 lt biter

$x = 9$ saat bulunur.

CEVAP: E

- 36.** Depoda 18 lt benzin kalması için 27 lt benzinin eksilmesi gerekir.

3 15 lt azalırsa

x 27 azalır

$$x = \frac{27}{5} = 5,4 \text{ saat bulunur.}$$

CEVAP: C

- 37.** Depoda 6 saat sonunda

3 saatte 15 lt azalırsa

6 saat x lt azalır

$x = 30$ lt bulunur.

45 lt 30 lt azalırsa

100 x azalır

$$x = \frac{200}{3} \cong 66,6 \text{ bulunur.}$$

CEVAP: C

38. - 40. soruların çözümü

- 38.** A $\rightarrow 10 + 40 + 60 + 70 = 180$ bin adet

B $\rightarrow 30 + 30 + 70 + 80 = 210$ bin adet

O hâlde iki şirketin toplam otomobil üretimi

$180 + 210 = 390$ bin adet bulunur.

CEVAP: B

- 39.** A = 180 bin adet

B = 210 bin adet olup

$210 - 180 = 30$ bin adet bulunur.

CEVAP: A

- 40.** 2014 yılında şirketlerin otomobil üretimleri

A	B
10 bin adet	30 bin adet

olduğundan

$$30 \cdot \frac{x}{100} = 10 \Rightarrow x = \frac{100}{3} \cong 33,3 \text{ bulunur.}$$

CEVAP: B

41. - 42. soruların çözümü

- 41.** T (12) için 12 nin tek bölenleri 1, 3 olduğundan

T (12) = 2 dir.

Ç (60) için 60'ın çift bölenleri

2, 4, 6, 10, 12, 20, 30, 60 olduğundan

Ç (60) = 8 dir.

O hâlde

$T (12) + Ç (60) = 10$ bulunur.

CEVAP: B

- 42.** T (5n) = Ç (n) ise n'nin tek bölenlerin sayısı çift bölenlerin sayısı eşittir.

$18 = 1, 2, 3, 6, 9, 18 \Rightarrow T (n) = Ç (n)$ dir.

$24 = 1, 2, 3, 4, 6, 8, 12, 24 \Rightarrow T (5n) \neq Ç (n)$ dir.

$30 = 1, 2, 3, 5, 6, 10, 15, 30 \Rightarrow T (5n) = Ç (n)$ dir.

O hâlde I ve III eşitliği sağlar.

CEVAP: D

43. - 44. soruların çözümü

- 43.**

$$\frac{a+b+c}{a \cdot b \cdot c} = \frac{2+1+3}{1 \cdot 2 \cdot 3} = \frac{6}{6} = 1 \text{ bulunur}$$

CEVAP: B

- 44.**

$$\frac{a+b+c}{4 \cdot 3(x-1)} = \frac{4+3+x-1}{4 \cdot 3(x-1)} = \frac{1}{2}$$

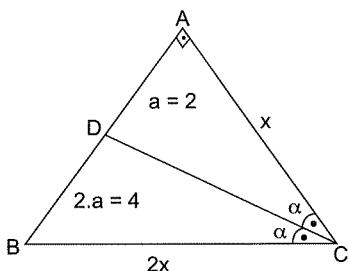
$$6+x=6x-6$$

$$5x=12$$

$$x=\frac{12}{5} \text{ bulunur.}$$

CEVAP: D

45.



$$|ABI| = 6 \text{ cm}, 3|DAI| = |ABI| \Rightarrow |ADI| = 2 \text{ cm} \text{ ve}$$

$|DBI| = 4 \text{ cm}$ olur.

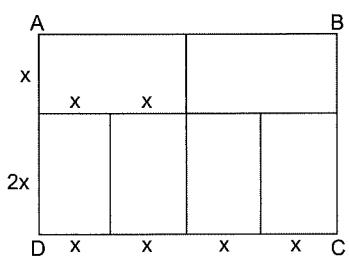
$[DC]$ açıortay olduğundan $|ACI| = x \Rightarrow |BCI| = 2x$ olur.

$$4x^2 = x^2 + 36 \Rightarrow x = 2\sqrt{3} \text{ olup}$$

$$A(ADC) = \frac{2 \cdot 2\sqrt{3}}{2} = 2\sqrt{3} \text{ cm}^2 \text{ bulunur.}$$

CEVAP: A

46.

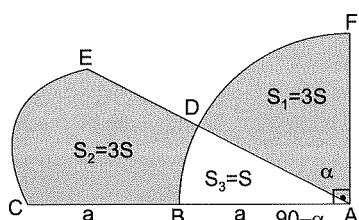


$$\text{Çevre } (ABCD) = 14x = 70 \Rightarrow x = 5 \text{ olur.}$$

$$A(ABCD) = 20 \cdot 15 = 300 \text{ cm}^2 \text{ bulunur.}$$

CEVAP: E

47.



$$|ABI| = |BCI| \Rightarrow |BCI| = a, |ABI| = a \text{ olur.}$$

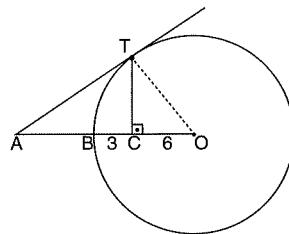
$$\text{Benzerlik oranı } \frac{a}{2a} \Rightarrow \frac{S_3}{S_2} = \left(\frac{1}{2}\right)^2 \text{ olup}$$

$S_3 = s$ ve $s_2 = 3s$, $s_1 = 3s$ olur.

$$\frac{\alpha}{90 - \alpha} = \frac{3s}{s} = \frac{3}{1} \Rightarrow \alpha = 67,50 \text{ bulunur.}$$

CEVAP: B

48.



$[OT]$ çizilirse yarıçap eşit olur.

$$|OT| = 6 + 3 = 9 \text{ cm}$$

Öklid bağıntısından

$$|OT|^2 = |OC| \cdot |OA| \text{ dir.}$$

$$9^2 = 6 \cdot (9 + x)$$

$$81 = 54 + 6x$$

$$6x = 27$$

$$x = \frac{9}{2}$$

CEVAP: C

KURULTAY YAYINEVİ

49. Prizma 4 katlı olup her katında

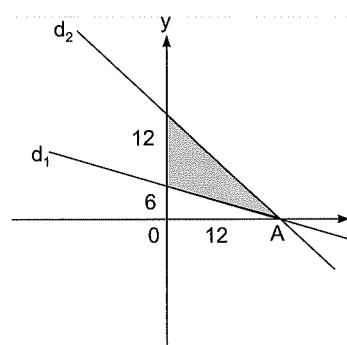
$$6 \cdot 2 = 12 \text{ küp vardır.}$$

Prizmaya tamamlandığında $12 \cdot 4 = 48$ tane birim küp olacaktır.

Başlangıçta 21 tane birim küp olduğundan $48 - 21 = 27$ tane birim küpe ihtiyaç vardır.

CEVAP: A

50.



$$x + 2y - 12 = 0 \Rightarrow y = 0 \text{ için } x = 12$$

$$x = 0 \text{ için } y = 6 \text{ olur.}$$

A (12, 0) noktası $3x + 2y + k = 0$ doğrusu üzerinde olduğundan denklemi sağlar.

$$3x + 2y + k = 0 \Rightarrow 36 + 0 + k = 0 \Rightarrow k = -36 \text{ olur.}$$

$$3x + 2y - 36 = 0 \Rightarrow x = 0 \text{ için } y = 18 \text{ olur.}$$

$$\begin{aligned} \text{Taralı alan} &= \frac{12 \cdot 12}{2} \\ &= 72 \text{ birimkare bulunur.} \end{aligned}$$

CEVAP: D

1. Verilen parçanın ilk boşluğuna "yeniden üretimin etkilerine karşı başka sanatlara kıyasla" söyleyle anlamca uyumlu olan "başışıklığa" sözcüğü, ikinci boşluğuna "yeniden üretim ve dağıtımını mümkün kılan" söyleyle anlamca uyumlu olan "matbaa" sözcüğü, üçüncü boşluğuna "arşivlenmiş" söyleyle anlamca uyumlu olan "kayıt altına alınmış" sözü getirilmelidir.

CEVAP: A

2. Verilen parçaada geçen "her sözün arkasında yatan kültür dünyasına" söyleyle anlamca örtüşen "ışık tutmaktadır", "araştırılması" söyleyle anlamca örtüşen "dikkatli bir gözle" söz öbeği olduğu için boşluklara D'deki sözler getirilmelidir.

CEVAP: D

3. Verilen cümlede geçen "sözcüklerle buluşmuş" söyleyle anlamca ilgili olan "uydurma" sözcüğü ilk boşluğa getirilmelidir. Ayrıca ikinci boşluğa "Türk insanının zevkiyle" söyleyle anlamca uyumlu olan "işlenerek" sözü getirilmelidir.

CEVAP: E

4. Verilen parça incelendiğinde I, II, III, V ve VI numaralı cümlelerde sosyal yapıdaki değişimlerden bahsedilmiş ve sosyal değişmenin tanımı yapılmıştır. IV. cümlede ise bu konuya ilgili farklı tanımların yapılabileceği söylemiştir.

CEVAP: C

5. Parça incelendiğinde I, III, IV, V ve VI numaralı cümlelerde milletlerin değerlerini anonim edebiyat ürünlerine yansıtmasından ve bunun öneminden bahsedilirken II numaralı cümlede akademisyenlerin çalışmalarından ve bu çalışmayı yapan akademisyenlerin azlığından yakınılmaktadır.

CEVAP: A

6. Parça incelendiğinde I, II, IV, V, VI numaralı cümlelerde kimlik bunalımının tanımına ve sebeplerine yer verilmiştir. III numaralı cümlede ise kimlik duygusunun oluşumunun ergenlik dönemine ait bir bunalım olduğu dile getirilmiştir.

CEVAP: B

7. Cümleden "Düşünce özgürlüğüne inanan insan katılmadığı yargıların ifade edilmesini de destekler." yargısı kesin olarak çıkarılır.

CEVAP: C

8. Parçadan çıkarılabilen yargı: İnsan kimseye zorla kendini sevdiremez ama isterse sevilecek bir insana dönüşebilir.

CEVAP: A

9. Parçadan, güzelliği anlatılan çok az şeyin, anlatılanlardan daha güzel olduğu yargısı çıkarılabilir.

CEVAP: D

10. Verilen cümlelerle anlamlı bir bütün oluşturmak istenirse sıralama I - V - III - IV - II şeklinde olmalıdır. Bu nedenle II ve V. cümleler yer değiştirmelidir.

CEVAP: D

11. Bir paragraf "Akıl ise" ile başlamayacağından I. cümle yer değiştirmelidir. II. cümlenin ilk cümle olması uygundur.

CEVAP: A

- 12.** Parçanın II. cümlesiinde inanılmaz bir kuyruktan bahsedilmiştir. Ancak IV. cümlede kuyruğun bu kadar uzun olmasının nedeni açıklanmıştır. Bu nedenle III ve IV. cümleler yer değiştirmelidir.

CEVAP: D

- 13.** Cümplenin son bölümü, yüklemi bir yargı oluşturuğu için IV. söz grubu yüklem olmaya uygundur. Anlam ilişkileri dikkatle incelendiğinde (---- ömrünün → uzatılması / ---- attığı dev → adımlar ----) numaralanmış sözlerin anlamlı ve kurallı sıralanmış biçimde söyle olur: III - II - I - V - IV, görüldüğü gibi ilk söz, III numaralı sözdür.

CEVAP: C

- 14.** Paragraf oluşturmalarla dikkat edilmesi gereken ilk nokta kendinden önce bir yargı bulundurmayan cümleler bulunmalıdır. Bu mantığa göre, III. cümle paragrafin giriş bölümünü oluşturmaktadır. III. cümle bir "itici güç" benzetmesiyle bitmiştir, bu nedenle ardından "bu itici güç" sözüyle başlayan II. cümle gelmelidir. Diğer anlam ilişkileri dikkate alındığında sıralama söyle olur: III - II - I - V - IV, görüldüğü gibi baştan dördüncü cümle, V. cümledir.

CEVAP: E

- 15.** Bir konuya giriş niteliğinde olduğundan ilk cümle III.'dür. III. cümlede belirtilen durum hakkında yorum yapan II. cümle ikinci sıradadır. Diğer anlam ilişkileri göz önüne alındığında sıralama: III - II - I - V - IV şeklinde olur. Baştan ikinci cümle, II. cümledir.

CEVAP: B

- 16.** Verilen parçada bir süreliğine kopukluk olsa da gelenekten beslenilmesi gereği ve şairlerin eski kültür birikimini yeniden kullandığı vurgulanmıştır.

CEVAP: A

- 17.** Verilen parçada çevre tahribatına engel olmak için insanları en çok etkileyen yol olan duyguların kullanılması gereği ve araç olarak da edebiyattan faydalanaileceğinin vurgulanmıştır.

CEVAP: C

- 18.** Verilen parçada, örneklerden de yararlanılarak benzer görülen şeylerin aslında birbirinden çok farklı olduğundan söz edilmektedir. Bu anlamda B seçenekinde dile getirilmiştir.

CEVAP: B

KURULTAY YAYIN EVİ

- 19.** Verilen parçada geçen "İzmir'de bir beldenin adı olduğu gibi Niğde'nin Ortaköy ilçesine bağlı bir köyün adı da Harmandalı'dır. Ayrıca Eskişehir, Giresun, Manisa, Sivas gibi birçok şehirde köyleerde bu isim verilmiştir." ifadeleri nesnel yargılara olduğu için A'ya, parçada "harmandalı" sözcüğü hakkında bilgi verildiği için B'ye, "Bu yer adının koyulma yoğunluğunun... bir miras olarak kabul edilip saklandığını ve değiştirilmemişini kanıtlamaktadır." cümlesinde çıkışmadan bulunulduğu için C'ye ve "Harmandalı" isminin koyulduğu yerler örneklerle açıklandığı için E'ye ulaşmaktadır. Ancak parçada sembollerle dayalı bir anlatım (mecaza dayalı anlatım) yoktur.

CEVAP: D

- 20.** Verilen parçada "Harmandalı" isminin pek çok yerde bilinip kullanıldığından söz edilmiştir. Bu nedenle parçadan A'daki yargıya ulaşmaktadır.

CEVAP: A

21. Parçada yazar, öykü türünün en önemli yanının üslup olduğunu belirtmiştir. Parçada geçen "Kimi öyküler ancak destan havası isterken kimi bunu hiç gerektirmez." ve "...yer yer dil bilgisi kurallarına ters düşen çocuksu bir dil kullanmak kaçınılmaz olur." ifadelerinde yazar, bir eserde bulunan özelliklerin dil konusunda belirleyici olduğunu ifade etmektedir. Buna göre parça da sanat eserinin üslubunu yani dilini belirleyen şeyin eserin özellikleri olduğunu ifade etmektedir. Bu düşünceyi en iyi açıklayan yargı D seçenekinde verilmiştir.

CEVAP: D

22. Parçada geçen "Kültürlü olmak ise kişinin birçok konuda geniş bilgiye sahip olması" ifadesinde B, "okul sıralarında oturup... mezuniyet belgeleriyle belgelemesi anlamına gelir" ifadesinde C, "bu bilginin onda görgü olarak kendini göstermemesidir" ifadesinde D, "Yaşar Kemal, Robert Burns, Walt Whitman, Maksim Gorki gibi." cümlesiinde E seçeneklerine degenilmiştir. Ancak parça da A seçeneğine degenilen bir ifade yoktur.

CEVAP: A

23. Parçada ünlü yazarlar da örnek gösterilerek ne kadar geniş bir kitaplık olursa olsun insanın başucu kitaplarının sayısının birkaç taneyi geçmeyeceği anlatılmaktadır. Bunun nedeni o kitaplara verilen değerdir. Bu düşünceyi en iyi anlatan yargı B seçeneğinde verilmiştir.

CEVAP: B

24. Parçada Okta Akbal ile ilgili olarak ifade edilen "hayal kuranların, anılarına sığınanların öykücüdür", "Kendisi de öykü kahramanları da yarattıkları hayaller ve anılar dünyasından dışarı çıkmaz, hayatın tadını bunda bulurlar." ve "Onlara göre hayat, kurulan hayaller demektir. Hayata hep anıların ve hayallerin penceresinden bakarlar." ifadelerinden de anlaşılacağı üzere sanatçı, eserlerinde kendisi gibi hayatın anlamını ve güzelliğini hayallerde bulmaya çalışan kahramanlar oluşturmaktadır. Bu düşünceyi en iyi ifade eden yargı E seçeneğinde verilmiştir.

CEVAP: E

KURULTAY YAYINEVİ

25. Parçanın I, II ve III numaralı cümlelerinde Türklerin aile tipinden söz edilmektedir. Bu nedenle bu cümleler bir paragraf bütünlüğü oluşturmaktadır. Ancak IV numaralı cümleden itibaren farklı bir konuya geçilerek Türklerde kadının toplumdaki yerinden söz edilmeye başlanmıştır. Bu nedenle ikinci paragraf IV numaralı cümleye başlamalıdır.

CEVAP: C

26. İpek Yolu'nun güzergâhından bahsedilen paragrafta I. yarıya ulaşılabilir. "ipekten ve bu yoldan geçen ticaretten daha fazla kâr etme arzuları sebebiyle İran güzergâhı Parthlar ve Sasaniler Dönemi'nde genellikle kapalı kalmıştır." ifadesinden II. yarıya ulaşılır. Parçada Bizans'ın önce Sasanilerle sonra Türk Kağanlığı'yla anlaşma yaptığından bahsedilmemiştir.

CEVAP: C

27. Parçanın II numaralı cümlesinde aynı fikirleri farklı türlerde işlediği söylenmiştir. Farklı fikirlerden bahsedilmemiştir.

CEVAP: B

- 28.** Parçanın V numaralı cümlesiinde kadınların Cumhuriyet'in ilanından sonra edebî ve kültürel çalışmalara yöneldiği söylenmiştir. Maddi yardımda bulunmadığına dair bir bilgi yoktur.

CEVAP: E

- 29.** I numaralı cümlede kişisel görüş katılmadan “Aşk sözcüğünün anlamı nedir?” sorusuna yanıt verildiğinden A, II numaralı cümlede “çınar gibi yiğitleri, servi boylu” sözleriyle benzetme yapıldığından B, IV numaralı cümlede ağacın dıştan görünüşü ile içinin durumu zıt olduğundan D, V numaralı cümlede “en güzel” ifadesiyle karşılaştırma yapıldığından E seçenekleri doğrudur. Ancak III numaralı cümlede herhangi bir olasılık ifadesi yoktur.

CEVAP: C

- 30.** Verilen parçanın I ve II. cümlelerinde uykunun ne olduğu ve uykunun faydaları hakkında bilgi verilmiştir. Ancak III. cümle ile birlikte her insanın uykuya olan ihtiyacının farklı olduğu dile getirilmiştir. Bu nedenle ikinci parça III. cümle ile başlamalıdır.

CEVAP: C

- 31.** Verilen parçada geçen “beden ve zihin sağlığı açısından birçok görevi olan” ifadesinden A'daki, “uyku, sağlıklı bir şekilde yapılmadığında yaşam kalitesi tamamen düşebilir.” ifadesinden B'deki, “her insanın farklı uyku dilimlerine ihtiyacı olduğunu ortaya koymuştur.” ifadesinden C'deki, “zihin sağlığı açısından birçok görevi olan” ifadesinden de E'deki yargıya ulaşmaktadır. Ancak parçada D'deki yargıya degenilmemiştir.

CEVAP: D

- 32.** Verilen parçada geçen “Orada Kırgız Kaganat olarak bilinen ilk devleti kurmuşlardır.” cümlesinden A'daki, “Bu arada Orta Asya'nın geniş alanlarına yayılan diğer Kırgız kabileleri Orta Asya'nın tarihine renkli imzalar atmaya devam etmiştir.” cümlesinden B'deki, “Eski Kırgız Türkleri Kuzeybatı Moğolistan'a ait topraklara yerleşmişlerdir.” cümlesinden C'deki “Çin sınırlarına devamlı saldıran ve onları Çin Seddi'ni yapmaya zorlayan” ifadesinden de E'deki yargıya ulaşmaktadır. Ancak parçada D'deki yargının söz edilmemiştir.

CEVAP: D

- 33.** Verilen parçada Kırgız Türkleri hakkında bilgi verildiği için parçanın anlatımında açıklama yapılmıştır.

CEVAP: B

- 34.** A) Kişisel görüşlere yer verilmiştir: Parçanın büyük bir bölümünde metnin yazarının özel düşünceleri sunulmuştur. Bu nedenle kişisel görüşlere yer verildiği doğrudur.
 B) Mecazlı söyleyiş vardır:
 - “...yaziya dökülen sözcük...”
 - “...sözcüğün büyülü “gücü”nün ondan koparıldığı bir dünyadır...”
 C) Örneklandırma yapılmıştır:
 - “Sözelimi Monrad Krohn'un betimlediği...”
 D) Gerekçe bildiren cümle vardır:
 - “Çünkü gözle görülen sözcük genellikle birine yöneltilmemiştir, okunabilir ya da okunmayabilir.”
 - “Dolayısıyla, genel anlamda, sözcükler, görünür hâle geldiklerinde, bakan kişinin görece kayıtsız dünyasına katılırlar.”
 Yukarıda belirtilenler, cevabın A, B, C ve D seçenekleri olmadığını ortaya koymaktadır. Parçada amaç bildiren cümleye örnek gösterilecek herhangi bir durum söz konusu değildir.

CEVAP: E

- 35.** II numaralı cümlede geçen "Kandırılmaktan korktuğu için" ifadesinden B, III numaralı cümlede geçen "hissetmiştir" ifadesinden C, IV numaralı cümlede geçen "... hoşlanır" fadesinden D, V numaralı cümlede geçen "... çekinir, ... utanırı" ifadelerinden E seçeneklerinin doğru olduğu anlaşılmaktadır. Ancak parçanın I numaralı cümlesiinde sanatçının üslubundaki çelişkilerden değil, gerçekliğin karamsarlığa sürüklendiğinden söz edilmiştir.

CEVAP: A

- 36.** Verilen parça eleştiri yapılrken geçmişten, kalıcı ve değeri herkesçe bilinen yazarları temel kabul etmenin gerekliliğinden söz edilmiştir. Bu da E seçeneğinde dile getirilmiştir.

CEVAP: E

- 37.** Verilen parça geçen "Sanatçının anlamı, kalitesi edebiyatın ustalarıyla olan bağı sayesinde ortaya çıkar." ve "Bu büyük dehaların üsluplarından nasıl ve ne kadar pay çıkarabildiğini fark etmelisiniz." yargıyla bir sanatçının edebî hayatı değerli sayılabilmesinin koşulu dile getirilmiştir. Bunlar da I ve III. yargılarla açıklanmıştır.

CEVAP: B

- 38.** Verilen parça geçen "... Fuzûlî'nin, Yunus'un, Namık Kemal'in..." sözleri öрneklerdir. Bu nedenle parçanın anlatımında öрneklemeye ağır basmaktadır.

CEVAP: A

- 39.** Altı çizili sözle yapılması istenen eleştiride kural-lara bağlı kalınması, kafamıza göre eleştirinin yapılamayacağı dile getirilmiştir.

CEVAP: B

- 40.** Parçada Schiller'in sözüyle de desteklenen görüş, bir sanatçının yalnızca dönemin koşullarını kabul etmesinin, kendisini bu koşulları oluşturanlara beğendirmeye kalkışmanın yanlış olduğunu savunur. Sanatçı, kendi zamanının koşullarını değerlendip eleştirmeyi öğrenmelidir. Buna göre altı çizili söyle anlatılmak istenen en iyi ifade eden yargı B seçeneğinde verilmiştir.

CEVAP: B

KURULTAY YAYIN EVİ

- 41.** I numaralı cümlede Schiller'in cümlesi hiç değiştirilmeden verildiği için A, II numaralı cümlede "Bu söz, çok açıktır. Elbette..." ifadeleriyle bir kesinlik dile getirildiği için B, III numaralı cümlede "yalnızca bu koşulları kabul etmesi, kendisini bu koşulların yaratıcılarına beğendirmeye kalkışması" düşüncesiyle yanlış bulunarak eleştirildiği için C, V numaralı cümlede "... olmalıdır" ifadesiyle bir gereklilikten söz edildiği için E seçenekleri doğrudur. Ancak IV numaralı cümlede herhangi bir çıkarım anlamı yoktur.

CEVAP: D

- 42.** Parçada geçen "belli bir zamanın koşulları içinde dünyaya gelir" ifadesinde A, "dünyaya geldiği zaman ve onun koşullarını değerlendirmeyi ve eleştirmeyi öğrenmelidir" ifadesinde B, "kendisini bu koşulların yaratıcılarına beğendirmeye kalkışması yanlışdır" ifadesiyle D, "-dahası- gözdesiye bu, kendisi için çok kötüdür" ifadesiyle E seçeneklerine degenilmiştir. Ancak parça C seçeneğine dair bir ifade yoktur.

CEVAP: C

43. - 46. soruların çözümü

Soruda verilen bilgilere göre:

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 1. öğrenci: İlknur | 4. öğrenci: Murat |
| 2. öğrenci: Cem | 5. öğrenci: Sedat |
| 3. öğrenci: Suna | 6. öğrenci: Cansu |

olduğu görülmektedir.

- 43.** Sosyal bilgiler notu 5 olan öğrenci 6. öğrencidir. Yani Cansu'dur.

CEVAP: E

- 44.** Fen bilimleri notu en düşük olan öğrenci 1. öğrencidir. Yani İlknur'dur.

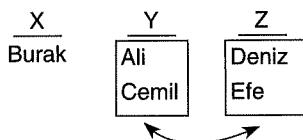
CEVAP: A

- 45.** Oluşturulan verilere göre 3. öğrenci Suna'dır.

CEVAP: D

- 46.** Oluşturulan verilere göre 3. öğrenci olan Suna ve 5. öğrenci olan Sedat'ın matematik notları 2 olup aynıdır.

CEVAP: B

47. ve 48. soruların çözümü

şeklinde veriler yerleştirilebilir.

Bunlara ek olarak bilinmesi gereken,

- Efe'nin derecesi Deniz'in derecesinden daha iyidir.
- Burak dördüncü veya beşincidir.
- Ali veya Cemil ilk üçtedir.

- 47.** Seçenekler verilere göre incelenirse "Deniz'in derecesi, Burak'ın derecesinden daha iyidir." seçeneği kesinlikle doğrudur. Çünkü Deniz'in ilk üçte, Burak'ın ise son ikide olduğu kesindir. Dolayısıyla Deniz, Burak'tan daha başarılıdır.

CEVAP: D

- 48.** Seçenekler incelenirse Burak'ın son ikide olduğu veriler yardımıyla belirlenmiştir. Buna göre D seçeneğindeki sıralama kesinlikle yanlış bir sıralamadır.

CEVAP: D

49. ve 50. soruların çözümü**49.**

5	Ali
4	Bora
3	Doruk
2	Cankat
1	Erol

5	Bora
4	Doruk
3	Ali
2	Cankat
1	Erol

Cankat'ın 2. katta oturduğu önermelerde verilmiştir.

Her katta yalnızca bir kişinin oturduğu bilindiğinden "Bora, Doruk'un oturduğu dairenin bir üst katında oturmaktadır." önermesine bağlı olarak iki farklı durum oluşturulabilir:

1. Bora 4. katta, Doruk 3. katta oturmaktadır.
2. Bora 5. katta, Doruk 4. katta oturmaktadır.

CEVAP: C

- 50.** "Ali, Erol'un oturduğu dairelerin üstünde yer alan katlardan birinde oturmaktadır." önermesi, yukarıda bahsettiğimiz iki farklı duruma bu şekilde yerleşebilir.

1. durumda: Ali 5. katta, Erol 1. katta oturmaktadır.
2. durumda: Ali 3. katta, Erol 1. katta oturmaktadır.

CEVAP: A