

# Sara Raji Senhaji

Cheffe de projet & Productrice – Audiovisuel & Événementiel



Cheffe de projet & productrice spécialisée en audiovisuel et événementiel, je conçois et pilote des productions à fort impact, en alliant créativité, rigueur et sens du détail. Mon objectif : transformer chaque projet en une expérience mémorable et cohérente, de la stratégie à la livraison finale.

## Expériences professionnelles

### CQLD Prod – Paris

Cheffe de projet & Productrice  
2023 – Aujourd’hui

- Supervision globale de productions audiovisuelles : conception, tournage, post-production.
- Pilotage d'événements corporatifs et institutionnels : conférences, lancements de produits, vidéos internes.
- Coordination des équipes techniques, créatives et prestataires.
- Gestion budgétaire et logistique, respect des plannings de diffusion.
- Mise en place de process de production optimisant les délais et la qualité.

### Maymoon Production x Sisley

Cheffe de projet & Productrice  
2018 – 2023

- Direction de productions audiovisuelles haut de gamme pour des marques internationales.
- Collaboration étroite avec les équipes créatives pour assurer cohérence artistique et efficacité opérationnelle.
- Suivi budgétaire, planification logistique et supervision technique sur les tournages.
- Création d'outils de suivi pour fluidifier la communication entre les pôles internes et externes.

### Ben Prod – Maroc

Chargée de production audiovisuelle  
2017 – 2018

- Organisation de tournages publicitaires et shootings photo.
- Coordination des équipes artistiques et techniques.
- Suivi administratif, logistique et budgétaire.
- Intégration de formats innovants : vidéos 360°, contenus immersifs.
- Optimisation des workflows de production.

### Festivals Internationaux – Maroc

Freelance  
2012 – 2015

- Festival International du Film de Marrakech : gestion des invités, plannings, coordination des productions.
- Festivals de musique : gestion de scène, relation artistes, suivi technique des performances live.

## Formation

### MBA Management de la Production Audiovisuelle

MBA ESG Paris  
2018 – 2020

### Licence Production Audiovisuelle

ESRA Côte d'Azur  
2015 – 2018

### Licence Communication Audiovisuelle

ISCA Rabat  
2012 – 2015

## Compétences clés

- Gestion de projets audiovisuels & événementiels
- Direction de production & supervision artistique
- Coordination technique et logistique
- Gestion budgétaire & négociation
- Management d'équipes multiculturelles
- Communication de marque & storytelling visuel

## Outils & logiciels

- Audiovisuel** : Adobe Premiere Pro, Canva
- Gestion** : Trello, Notion
- Réseaux & diffusion** : Meta Business Suite, LinkedIn
- Bureautique** : Word, Excel, PowerPoint

## Langues

- Français**: bilingue
- Arabe**: bilingue
- Anglais**: B2 / TOEIC