

## Aide-mémoire pour contribuer à Wikipédia

FRA 2183 Histoire de la littérature des femmes : « Autrices, femmes auteurs et écrivaines »

<p><b>AMÉLIORER</b> un article existant</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Branchez-vous avec votre compte d'utilisateur sur Wikipédia.</li> <li>2) Inscrivez-vous sur le tableau de bord automatique des contributions : <a href="http://shorturl.at/fmOS2">shorturl.at/fmOS2</a></li> <li>3) Trouvez un article qui vous intéresse en lien avec le cours et qui aurait besoin d'être amélioré, puis détaillez les lacunes à combler.</li> <li>4) Montez une bibliographie et présentez des idées d'amélioration précises afin d'améliorer l'article Wikipédia choisi.</li> <li>5) Améliorez l'article choisi. <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Note : Pour faciliter la rédaction, inspirez-vous d'un article existant de bonne qualité, par exemple <a href="#">Émile Nelligan</a> ou <a href="#">Jules Verne</a>.</li> </ol> </li> </ol>
<p><b>CRÉER</b> un nouvel article</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Branchez-vous avec votre compte d'utilisateur sur Wikipédia.</li> <li>2) Inscrivez-vous sur le tableau de bord automatique des contributions : <a href="http://shorturl.at/fmOS2">shorturl.at/fmOS2</a></li> <li>3) *** Vérifier l'admissibilité et la notoriété de l'écrivaine ou de l'oeuvre (voir au verso).</li> <li>4) Validez votre choix auprès de la professeure en montrant qu'il satisfait aux critères d'admissibilité.</li> <li>5) Rédigez votre article dans le <i>Brouillon</i>.</li> <li>6) Pour faciliter la rédaction, inspirez-vous d'un article existant.</li> <li>7) Éléments à inclure dans le « wikicode » de votre article : <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Pour que les références apparaissent en bas de page, en mode wikicode, écrivez la commande <b>{{Références}}</b> sous la section <i>Notes et références</i> de l'article.</li> <li>b. Catégorisez l'article dans les portails appropriés pour ne pas qu'il soit orphelin. En mode wikicode, placez au bas de l'article <b>{{Portail  Québec (autres portails)}}</b>. Exemple de portails : Poésie, Peinture, théâtre, cinéma au Québec, femmes et féminisme, LGBT, etc.</li> <li>c. Relier l'article à d'autres articles appartenant au même « réseau » en ajoutant des hyperliens.</li> </ol> </li> </ol>

## DEUX RÈGLES DE BASE POUR CONTRIBUER

<p><b>Adoptez un style de rédaction ENCYCLOPÉDIQUE (WP:P)</b></p>	<p><b>Citez des sources secondaires de QUALITÉ (WP:CITE)</b></p>
<p>Votre article ne doit pas être une vitrine publicitaire ni prendre parti. Évitez le jargon inutile, les formulations ampoulées ou laudatives.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aucune contribution « originale », ou inédite, n'est permise dans Wikipédia. Le plagiat et le copier-coller sans attribution sont interdits.</li> <li>• Chaque affirmation doit être appuyée sur une source de qualité.</li> <li>• Hiérarchie des sources : préférez les écrits d'auteur·e·s reconnu·e·s par leurs pairs, les éditeurs universitaires, les articles de revues savantes et culturelles (<i>Érudit.org</i> est une excellente ressource québécoise) et, en dernier lieu, les sources de presse de qualité (<i>Le Devoir</i>, <i>La Presse</i> ; consultez <i>Eureka.cc</i>). Évitez autant que faire se peut les blogues, les chroniques et les éditoriaux.</li> </ul>

## AUTRES RÈGLES ET PROCÉDURES DE WIKIPÉDIA

Raccourcis à saisir dans la boîte de recherche pour accéder à l'espace non-encyclopédique :

<b>WP:CAA</b>	<b>Critères généraux d'admissibilité des nouveaux articles</b>
	Un nouvel article peut être créé si la personne a fait l'objet, ou bien d'un livre publié à compte d'éditeur, ou bien de deux articles de qualité publiés dans un intervalle de deux années.
<b>WP:FICTION</b>	<b>Critères de notoriété des oeuvres de fiction</b>
	« L'examen de notoriété porte sur toute œuvre de fiction publiée <b>à compte d'éditeur</b> (et non à compte d'auteur) par un éditeur tiers notoire. Si cette œuvre a fait l'objet d'une critique dans des médias d'information ou d'une analyse poussée, l'article qui lui est consacré est alors admissible, du moment que ces sources sont secondaires, indépendantes et fiables. »
<b>WP:NDP</b>	<b>Critères spécifiques d'admissibilité des nouveaux articles</b>
	Les critères de notoriété suffisantes diffèrent selon l'art pratiqué par la personne. Par exemple : une écrivaine doit avoir publié 2 livres à compte d'éditeur ou avoir fait l'objet d'une étude savante. Voir aussi <b>WP:N</b> (critère de notoriété).
<b>WP:SPS</b>	<b>La différence entre sources primaire et secondaire</b>
	Les articles Wikipédia doivent s'appuyer sur sources secondaires fiables et indépendantes : des documents qui analysent ou interprètent des sources primaires. Votre interprétation personnelle, inédite ou originale n'a pas sa place sur Wikipédia.
<b>WP:POV</b>	<b>Explication exhaustive du principe fondateur sur la Neutralité de point de vue</b>
	« Présenter de manière impartiale les différents points de vue pertinents, en leur accordant une place proportionnelle à leur importance ».
<b>WP:CITE</b>	<b>L'importance de Citez vos sources</b>
	Wikipédia est obsédée par les sources. Citez les meilleures sources possibles pour que tou-te-s les lectrices et lecteurs de l'encyclopédie puissent vérifier vos affirmations. Une affirmation qui n'est pas « sourcée » peut être mise en doute ou supprimée sans préavis ; à ce sujet, voir <b>WP:V</b> (où l'on explique que Wikipédia ne s'intéresse pas à la vérité des énoncés mais plutôt à leur vérifiabilité).
<b>AIDE:TRUCS</b>	<b>Principaux pièges à éviter lorsque l'on débute</b>
	En résumé : Wikipédia 101. Voir aussi <b>AIDE:DÉBUTER</b> et sur Youtube le <b>Wikimooc</b> (tutoriels en français )