

Aide-mémoire pour contribuer à Wikipédia

FRA 2183 Histoire de la littérature des femmes : « Autrices, femmes auteurs et écrivaines »

IMPORTANT : Pour accéder à la page du projet, inscrire

wp:projets pédagogiques/Université de Montréal/FRA2183

dans la boîte de recherche de Wikipédia

Rechercher sur Wikipédia



AMÉLIORER
un article existant

- 1) Branchez-vous avec votre compte d'utilisateur sur Wikipédia.
- 2) Inscrivez-vous sur le tableau de bord automatique des contributions : shorturl.at/fmOS2
- 3) Trouvez un article qui vous intéresse en lien avec le cours et qui aurait besoin d'être amélioré, puis détaillez les lacunes à combler : 10 %.
- 4) Montez une bibliographie et présentez des idées d'amélioration précises afin d'améliorer l'article Wikipédia choisi : 20 %
- 5) Améliorez l'article choisi sur Wikipédia : 30 %

Note : Pour faciliter la rédaction, inspirez-vous d'un article existant de bonne qualité, par exemple [Émile Nelligan](#) ou [Jules Verne](#) (désolée, il ne semble pas y avoir d'articles catégorisés « article de qualité » ni « bon article » dans les articles des projets Québec et projets France sur Wikipédia).

DEUX RÈGLES DE BASE POUR CONTRIBUER

**Adoptez un style de rédaction
ENCYCLOPÉDIQUE (WP:P)**

Votre article ne doit pas être une vitrine publicitaire ni prendre parti. Évitez le jargon inutile, les formulations ampoulées ou laudatives.

**Citez des sources secondaires
de QUALITÉ (WP:CITE)**

- Aucune contribution « originale », ou inédite, n'est permise dans Wikipédia. Le plagiat et le copier-coller sans attribution sont interdits.
- Chaque affirmation doit être appuyée sur une source de qualité.
- Hiérarchie des sources : préférez les écrits d'auteur·e·s reconnu·e·s par leurs pairs, les éditeurs universitaires, les articles de revues savantes et culturelles (*Érudit.org* est une excellente ressource québécoise) et, en dernier lieu, les sources de presse de qualité (*Le Devoir*, *La Presse* ; consultez *Eureka.cc*). Évitez autant que faire se peut les blogues, les chroniques et les éditoriaux.

AUTRES RÈGLES ET PROCÉDURES DE WIKIPÉDIA

Raccourcis à saisir dans la boîte de recherche pour accéder à l'espace non-encyclopédique :

WP:CAA	Critères généraux d'admissibilité des nouveaux articles
	En résumé : un nouvel article peut être créé si la personne a fait l'objet, ou bien d'un livre publié à compte d'éditeur, ou bien de deux articles de qualité publiés dans un intervalle de deux années.
WP:NDP	Critères spécifiques d'admissibilité des nouveaux articles
	En résumé : les critères de notoriété suffisantes diffèrent selon l'art pratiqué par la personne. Par exemple : une écrivaine doit avoir publié 2 livres à compte d'éditeur ou avoir fait l'objet d'une étude savante. Voir aussi WP:N (critère de notoriété).
WP:SPS	La différence entre sources primaire et secondaire
	En résumé : les articles Wikipédia doivent s'appuyer sur sources secondaires fiables et indépendantes : des documents qui analysent ou interprètent des sources primaires. Votre interprétation personnelle, inédite ou originale n'a pas sa place sur Wikipédia.
WP:POV	Explication exhaustive du principe fondateur sur la Neutralité de point de vue
	En résumé : « présenter de manière impartiale les différents points de vue pertinents, en leur accordant une place proportionnelle à leur importance ».
WP:CITE	L'importance de Citez vos sources
	En résumé : Wikipédia est obsédée par les sources. Citez les meilleures sources possibles pour que tou-te-s les lectrices et lecteurs de l'encyclopédie puissent vérifier vos affirmations. Une affirmation qui n'est pas « sourcée » peut être mise en doute ou supprimée sans préavis ; à ce sujet, voir WP:V (où l'on explique que Wikipédia ne s'intéresse pas à la vérité des énoncés mais plutôt à leur vérifiabilité).
AIDE:TRUCS	Principaux pièges à éviter lorsque l'on débute
	En résumé : Wikipédia 101. Voir aussi AIDE:DÉBUTER et sur Youtube le Wikimooc (tutoriels en français)