

```

<?xml version="1.0" encoding="UTF-8"?>
<FictionBook xmlns="http://www.gribuser.ru/xml/fictionbook/2.0"
xmlns:lx="http://www.w3.org/1999/xlink">
<description>
  <title-info>
    <genre>antique</genre>
    <author><first-name></first-name><last-name>Unknown</last-name></author>
    <book-title>0d5f00efad764b04bf15e1a89e4307b5</book-title>
    <lang>en</lang>
  </title-info>
  <document-info>
    <author><first-name></first-name><last-name>Unknown</last-name></author>
    <program-used>calibre 4.99.5</program-used>
    <date>30.3.2024</date>
    <id>bc1d03bd-56c2-407c-945f-c68533155b2b</id>
    <version>1.0</version>
  </document-info>
  <publish-info>
  </publish-info>
</description>
<body>
<section>
<p>https://www.kinopoisk.ru/film/1301899/</p>
<empty-line/>
<p> :</p>
<p>1. 3. 4. 5. 7. 9. 10. 11. , , , ... 12. 14. 15. 16. 20. 21. 22. 23. , 27. 28. 29.
30. 32. 33. »» 35. 36. 37. 38. 39. 41. 42. 44. 45. 47. 48. 49. 50. 51. 52. - 54. 55.
56. 59. 60. 61. 62. - 64. 65. 60 66. 68. 69. 71. 72. - 73. 99 74. 21 75. 76. 77. 78.
79. 80. 81. 82. 84. 85. 86. 1+1 / 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 97. 99.
100. </p>
<empty-line/>
<p> </p>
<empty-line/>
<p>“ ” (2007) - . . — . , , , .</p>
<p>2. “” (2001) - , 2004 .</p>
<p> . .</p>
<p> — . , , , .</p>
<p>3. — - , , . , , , . - . , ? , , , “ ” “ ” , “ ” - “ ”! , . “ ”
.</p>

```



(You Were Never Really Here), 2017 , : imdb.com. : . : BFI, BFI Production Board, Film4, Page 114, Why Not Productions. : Russian World Vision , : imdb.com. : . : BFI, BFI Production Board, Film4, Page 114, Why Not Productions. : Russian World Vision IMDb: 6.8; : 6.6; Rottentomatoes: 89% (279)</p>

, ? , . , . , , . , , . «». , .</p>

. . , . - . , . .</p>

. (The Stoning of Soraya M.), 2008 , : imdb.com. : . : Fallen Films, Mpower Distribution, Mpower Pictures, Prime Meridian Pctures, Roadside Attractions , : imdb.com. : . : Fallen Films, Mpower Distribution, Mpower Pictures, Prime Meridian Pctures, Roadside Attractions IMDb: 8.0; : 8.1; Rottentomatoes: 59% (86)</p>

, , . , , . , , . - . , , — .</p>

<p>. 80- , . , , . , — . , 14- , . - .</p>

<p>1984 (Nineteen Eighty-Four), 1984 , : imdb.com. : . : Umbrella-Rosenblum Films Production, Virgin, Virgin Benelux, Virgin Schallplatten , : imdb.com. : . : Umbrella-Rosenblum Films Production, Virgin, Virgin Benelux, Virgin Schallplatten IMDb: 7.1; : 6.9; Rottentomatoes: 74% (27)</p>

<p>, , 1949 , , , - , , . « , , . , , , , ... , ... » .  
 ? ? , . , , - «1984», ?</p>

<p>. — , . , , . , , , . , . - , .</p>

<p> (Beautiful Boy), 2018 , : imdb.com. : . : Amazon Studios, Big Indie Pictures, Plan B Entertainment. : , : imdb.com. : . : Amazon Studios, Big Indie Pictures, Plan B Entertainment. : IMDb: 7.3; : 7.2; Rottentomatoes: 67% (255)</p>

<p> « », « », « » « », - . , , . , - . .</p>

<p>. — . , . , . .</p>

<p> :</p>

<p> : . , . . . , , , !</p>

<p> .</p>

<p> . !</p>

<empty-line/>

<p> — 1</p>

<p><strong>323 </strong></p>

<p><strong>80</strong></p>

<p>«», 1998, . . «», 2002, . . «, !» 1999, . . «», 2004, . . « », 1998, . . «», 2011, . . « », 2006, . . «», 2001, . . «», 2017, . . « 200», 2007, . . « », 2003, . . «», 2010, . . «», 2005, . . «-», 2011, . . « », 2006, . . « », 2010, . . «», 2010, . . « », 2005, . . «», 2003, . . «», 2003, . . «», 2003, . . . . «», 2014, . . « », 1998, . . « », 2015, . . « », 2012, . . «», 2019, . . « », 2013, . . « », 2001, . . « », 2008, . . «», 1999, . . «», 2017, . . «», 1999, . . « », 2010, . . « », 2001, . . « », 2002, . . «», 2003, . . « », 2007, . . «», 2012, . . «», 2007, . . «», 2009, . . «», 2012, . . « », 2021, . . . . «», 2009, . . « », 2009, . . « », 2013, . . «», 2012, . . « », 2015, . . « , », 2015, . . « », 2021, . . «»,

2008, . . </p>

<empty-line/>

<p>“ ”</p>

<p>, , 1994 (Blonde, 2022) 13 . </p>

<p>— . , . — .</p>

<p>1. / Hwal ( — ) 60- 16- , . , . , ... . </p>

<p>2. / Oldboy ( ) « » — . . , 15 . </p>

<p>3. / Shiawase no pan ( ) , « ». , . , </p>

<p>4. / Departures ( ) , — . . , , . , — , </p>

<p>5. / House of Flying Daggers ( — ) : « , ! » « ! » , . . , . , : « , » — « ... ».</p>

<p>6. / In the Mood for Love ( — ) , , , « » . : , « » , ? — . « Yumejis Theme » , « » .</p>

<p>7. / The Drummer ( — — ) , , , — . , - . , , . — « » .</p>

<p>8. / Bin-jip ( — ) XXI , « » , . , . , </p>

<p>9. / The Dolls ( ) . , , — . , , . , — . , , . </p>

<p>10. / The Flowers of War ( — ) - . , . , , </p>

<p>11. / Spring Snow ( ) « » « » . , . . </p>

<p>12. , / Crouching Tiger, Hidden Dragon, ( — — — ) - 4 « » . : , , . , - , , , , </p>

<p>13. / Infernal Affairs , ( ) « » . , , , . , , « » .</p>

<empty-line/>

<p>/Sundown, 2021.</p>

<empty-line/>

<p>“ ” / Une femme douce</p>

<p>, 1969 - - , - - - - </p>

<empty-line/>

<p>1968 : </p>

<p>“ ” / La chinoise</p>

<p>, 1967 - - - - </p>

<empty-line/>

<p>« » , 1986</p>

<p>(1963) </p>

<empty-line/>

<p>. :</p>

<p>« » (Holy Spider), . « » (Les Amandiers), . - « » , (The Stars at Noon), . « » (Crimes of the Future), . « » (Frere et Soeur), . « » (Tori and Lokita), . - , « » (Close), . « » (Armageddon Time), . « » (Broker), . « » (Nostalgia), . « . . » (R. M. N.), . « » (Triangle of Sadness), « » (Decisions to Leave), . - « » (Showing Up), . « » , . « » (Leila's Brothers), . « » (Boy from

Heaven), . «, » (Hi-Han (Eo)), . </p>

<empty-line/>

<p> , </p>

<p> </p>

<p>1. <emphasis> The Exiles, 1961. . 2. </emphasis> Two-Lane Blacktop, 1971. . 3.  
<emphasis> Badlands, 1973. . 4. - </emphasis> Eraserhead, 1976. . 5. <emphasis> Angel City,  
1977. . 6. Variety, 1983. . 7. , </emphasis> Stranger than Paradise, 1984. . 8. : <emphasis>  
Henry: Portrait of a Serial Killer, 1986. . 9. , </emphasis> sex, lies and videotape, 1989. . 10.  
<emphasis> Drugstore Cowboy, 1989. . 11. </emphasis> Slacker, 1991. . 12. <emphasis>  
Smoke, 1995. , . 13. </emphasis> Gummo, 1997. . 14. <emphasis> George Washington, 2000.  
. 15. </emphasis> The Mad Songs of Fernanda Hussein, 2001. . 16. / Lost in Translation, 2003.  
</p>

<p> :</p>

<p>l. </p>

<p> 1. - / L'Arrivee d'un train en gare de la Ciotat (1895). 2. <emphasis> La Sortie de l'usine  
Lumiere a Lyon (1895). 3. </emphasis> L'Arroseur arrose (1895). 4. / Le Repas de bebe  
(1895).</p>

<p> 5. / Escamotage d'une Dame chez Robert-Houdini (1896) 6. <emphasis> Le Voyage  
dans la lune (1902). 7. </emphasis> Le Royaume des fees (1903). 8. <emphasis> La Lanterne  
magiqu (1903). 9. </emphasis> Le Voyage a travers l'impossible (1904).</p>

<p> 10. «» (. .. , ) <emphasis> Annabelle Serpentine Dance (1895). 11. (. ) </emphasis> The  
Kiss (1896). 12. (. . ) <emphasis> Mr. Edison at Work in His Chemical Laboratory (1897). 13.  
</emphasis> Electrocuting an Elephant (1903). 14. (. . ) / The Patchwork Girl of Oz (1914).</p>

<p> . 15. , / Terrible Teddy, the Grizzly King (1901). 16. - <emphasis> Circular Panorama of  
Electric Tower (1901). 17. </emphasis> Pan-American Exposition by Night (1901). 18.  
<emphasis> Life of an American Fireman (1902). 19. </emphasis> Uncle Josh at the Moving  
Picture Show (1902). 20. <emphasis> Uncle Tom's Cabin (1903). 21. </emphasis> The Gay  
Shoe Clerk (1903). 22. Romance of the Rails (1903). 23. <emphasis> The Great Train Robbery  
(1903). 24. </emphasis> The Teddy Bears (1907).</p>

<p> .. D.W. Griffith «» 25. <emphasis> The Lonely Villa (1909). 26. </emphasis> Corner in  
Wheat (1909). 27. <emphasis> His Trust (1911). 28. </emphasis> The Lonedale Operator  
(1911). 29. - <emphasis> The New York Hat (1912). 30. </emphasis> The Musketeers of Pig  
Alley (1912). 31. / The Battle of Elderbush Gulch (1913).</p>

<p>32. / La Fee aux choux, 1896. . 33. <emphasis> A House Divided, 1913. . 34. </emphasis>  
Cabiria, 1914, . . 35. <emphasis> Fantomas, 1914, . . 36. </emphasis> The Birth of a Nation,  
1915, . . . 37. <emphasis> Les Vampires, 1915, . . 38. </emphasis> Intolerance, 1916, . . . 39.  
<emphasis> The Cheat, 1916, . . . 40. </emphasis> The Immigrant, 1917, . . 41. <emphasis>  
Berg-Ejvind och hans hustru, 1917, . . 42. </emphasis> Broken Blossoms, 1919, . . . 43.  
<emphasis> Sunnyside, 1919, . . . 44. </emphasis> Das Cabinet Des Dr. Caligari, 1920, . . 45.

<emphasis> Korkarlen, 1920, . . . 46. </emphasis> The Blot, 1921, . . 47. , <emphasis> Nosferatu, eine Symphonie des Grauens, 1922, . . 48. , 1926, . . 49. </emphasis> Haxan, 1922, . . 50. <emphasis> Foolish Wives, 1922, . . 51. ! </emphasis> Safety Last, 1923, . . , . 52. , 1924, . . 53. <emphasis> Der Letzte Mann, 1924, . . . 54. </emphasis> Greed, 1924, . . . 55. <emphasis> Sherlock Junior, 1924, . . 56. </emphasis> Gosta Berlings saga, 1924, . . 57. <emphasis> L'Inhumaine, 1924, . . ' 58. </emphasis> The Iron Horse, 1924, . . 59. " ", 1925, . . 60. <emphasis> The Gold Rush, 1925, . . . 61. </emphasis> Body and Soul, 1925, . . 62. <emphasis> Die freudlose Gasse, 1925, . . 63. </emphasis> The General, 1926, . . , . 64. <emphasis> The Lodger, 1926, . . 65. , 1926, . . 66. </emphasis> Kurutta ippeji, 1926, . . 67. <emphasis> Metropolis, 1927, . . 68. -, 1927, . . . 69. </emphasis> Napoleon, 1927, . . 70. <emphasis> Sunrise, 1927, . . . 71. </emphasis> The Jazz Singer, 1927, . . 72. , 1927, . . . 73. <emphasis> L'Argent, 1928, . . ' 74. </emphasis> The Crowd, 1928, . . 75. , 1928, . . . 76. ` <emphasis> La passion de Jeanne d'Arc, 1928, . . 77. </emphasis> Sous les toits de Paris, 1929, . . 78. , 1930, . . 79. <emphasis> The Blue Angel, 1930, . . 80. </emphasis> L'Age d'Or, 1930, . . 81. <emphasis> Borderline, 1930, . . 82. </emphasis> M, 1931, . . 83. <emphasis> The Exile, 1931, . . , . 84. - </emphasis> I Am a Fugitive from a Chain Gang, 1932, . . 85. <emphasis> Zero de conduite: Jeunes diables au college, 1933, . . 86. </emphasis> Christopher Strong, 1933, . . 87. <emphasis> El Compadre Mendoza, 1933, . . , . 88. </emphasis> L'Atalante, 1934, . . 89. <emphasis> Le crime de monsieur Lange, 1935, . . 90. 39 </emphasis> The 39 Steps, 1935, . . . 91. <emphasis> Modern Times, 1935, . . . 92. </emphasis> Gion no shimai, 1936, . . 93. <emphasis> La Grande Illusion, 1937, . . 94. , 1938, . . . 95. </emphasis> Le Jour se leve, 1939, . . 96. <emphasis> Mr. Smith Goes to Washington, 1939, . . 97. </emphasis> La Regle du jeu, 1939, . . . 98. <emphasis> Thief of Bagdad, 1940, . . 99. </emphasis> Jud Suss, 1940, . . 100. <emphasis> Citizen Kane, 1941, . . 101. </emphasis> Vredens dag, 1943, . . . 102. <emphasis> Le Corbeau, 1943, . - . 103. , 1 , 1944, . . . 104. </emphasis> Les Enfants du Paradis, 1945, . . . 105. , <emphasis> Roma, citta aperta, 1945, . . 106. </emphasis> Brief Encounter, 1945, . . 107. <emphasis> Paisa, 1946, . . . 108. </emphasis> Die Morder sind unter uns, 1946, . . 109. <emphasis> La Terra Trema, 1948, . . 110. </emphasis> The Red Shoes, 1948, . . , . 111. <emphasis> Ladri di biciclette, 1948, . . 112. </emphasis> Journal d'un cure de campagne, 1950, . . 113. <emphasis> The Third Man, 1950, . . 114. </emphasis> Los Olvidados, 1950, . . 115. <emphasis> Sunset Boulevard, 1950, . . 116. </emphasis> Rashomon, 1950, . . 117. <emphasis> The River, 1951, -. . . 118. </emphasis> Les Jeux interdits, 1952, . . 119. ... <emphasis> Madame De, 1953, . . 120. </emphasis> Tokyo monogatari, 1953, . . 121. <emphasis> Le Salaire de la peur, 1953, . - . 122. </emphasis> Ugetsu Monogatari, 1953, . . . 123. <emphasis> Les Vacances de M. Hulot, 1953, . . 124. </emphasis> Salt of the Earth, 1953, . . . 125. <emphasis> Viaggio in Italia, 1953, . . . 126. </emphasis> The Little Fugitive, 1953, . . 127. <emphasis> Shichinin no samurai, 1954, . . . 128. </emphasis> Sansho dayu, 1954, . . . 129. <emphasis> On the Waterfront, 1954, . . 130. </emphasis> Ordet, 1954, . . . 131. <emphasis> La Strada, 1954, . . 132. </emphasis>

Pather Panchali, 1955, . . 133. - <emphasis> Bob le Flambeur, 1955, . - . 134. </emphasis>  
 Muerte de un ciclista, 1955, . . 135. <emphasis> Kanal, 1956, . . 136. </emphasis> Le Ballon  
 rouge, 1956, . . 137. <emphasis> Biruma no tategoto, 1956, . . 138. </emphasis>  
 Smultronstallet, 1957, . . 139. , 1957, . . 140. <emphasis> Le notti di Cabiria, 1957, . . . 141.  
 </emphasis> Popiol i diament, 1958, . . . 142. <emphasis> Vertigo, 1958, . . . 143. , 1959, . . 144.  
 </emphasis> A Bout de souffle, 1959, . - . 145. , <emphasis> Hiroshima mon Amour, 1959, . .  
 146. </emphasis> Les quatre cents coups, 1959, . . 147. <emphasis> Pickpocket, 1959, . . . 148.  
 </emphasis> Shadows, 1959, . . . 149. <emphasis> Apur Sansar, 1959, . . . 150. </emphasis>  
 L'Avventura, 1960, . . 151. <emphasis> Hanyo, 1960, . - . 152. </emphasis> Matka Joanna od  
 aniolow, 1960, . . 153. <emphasis> Rocco e i suoi fratelli, 1960, . . . 154. </emphasis> Meghe  
 Dhaka Tara, 1960, . . 155. <emphasis> Peeping Tom, 1960, . . . 156. </emphasis> Accattone,  
 1961, . . 157. <emphasis> L'annee derniere a Marienbad, 1961, . . 158. </emphasis> Hadaka  
 no shima, 1960, . . 159. <emphasis> The Exiles, 1961, . . 160. </emphasis> Viridiana, 1961, . .  
 161. 5 7 <emphasis> Cleo a 5 de 7, 1961, . . 162. </emphasis> The Connection, 1961, . . 163.  
 <emphasis> Sanma no aji, 1962, . . . 164. </emphasis> L'eclisse, 1962, . . . 165. <emphasis> La  
 Jetee, 1962, . . 166. </emphasis> 8 1/2, 1963, . . . 167. <emphasis> Il gattopardo, 1963, . . . 168.  
 </emphasis> Vidas Secas, 1963, . . . 169. <emphasis> Il deserto rosso, 1964, . . . 170. , 1964, .  
 . . 171. , </emphasis> Dr. Strangelove or: How I Learned to Stop Worrying and Love the  
 Bomb 1964, . . 172. <emphasis> A Hard Day's Night, 1964, . . 173. </emphasis> Il vangelo  
 secondo Matteo, 1964, . . . 174. ... <emphasis> La noire de..., 1965, . . 175. </emphasis>  
 Pierrot le Fou, 1965, -. -. . 176. <emphasis> Szegenylegenyek, 1965, . . 177. </emphasis>  
 Obchod na korze, 1965, . , . 178. , , <emphasis> Nicht versohnt oder Es hilft nur Gewalt wo  
 Gewalt herrscht, 1965, . - , . 179. </emphasis> Le Bonheur, 1965, . . . 180. <emphasis> La  
 battaglia di Algeri, 1966, . . 181. </emphasis> Les demoiselles de Rochefort, 1966, . . 182. –  
 <emphasis> Apa, 1966, . . 183. </emphasis> Blow-up, 1966, . . . 184. <emphasis> Sedmikrasky,  
 1966, . . 185. </emphasis> O slavnosti a hostech, 1966, . . 186. <emphasis> Lasky jedne  
 plavovlasky, 1965, . . 187. , </emphasis> Au Hasard, Balthazar, 1966, -. . . 188. , 1966, . . 189.  
 <emphasis> Persona, 1966, . . . 190. </emphasis> Uccellacci e uccellini, 1966, . . . 191.  
 <emphasis> David Holzman's Diary, 1967, . . 192. , </emphasis> 2 ou 3 Choses que je sais  
 d'elle, 1967, . -. . 193. <emphasis> Playtime, 1967, . . . 194. - </emphasis> Weeken, 1967, . -. .  
 195. <emphasis> Belle de Jour, 1967, . . . 196. , 1967, . . 197. </emphasis> Terra em Transe,  
 1967, . . 198. <emphasis> Nevinost bez zastite, 1968, . . 199. </emphasis> If, 1968, . . 200.  
 <emphasis> Ma Nuit chez Maude, 1968, . . 201. </emphasis> Koshikei, 1968, . . 202.  
 <emphasis> C'era una volta il West, 1968, . . 203. </emphasis> Petulia, 1968, . . 204.  
 <emphasis> Memorias del subdesarrollo, 1968, . . 205. </emphasis> Il conformista, 1969, . . 206.  
 <emphasis> Quatre nuits d'un reveur, 1971, . . . 207. </emphasis> Al-mummia, 1969, . . 208. ,  
 1969, . . 209. <emphasis> Easy Rider, 1969, . . 210. </emphasis> Yawar mallku, 1969, . . 211.  
 <emphasis> O Dragao da Maldade contra o Santo Guerreiro, 1969, . . 212. </emphasis> Lucia,  
 1969, . . 213. , 1970, . </p>

<empty-line/>

<p>« - » | La véritable histoire d'Artaud le momo, 1994 (. )</p>

<p>« » (« ») | Christiane F. - Wir Kinder vom Bahnhof Zoo, 1981 (. )</p>

<p>« » </p>

</section>

</body>

</FictionBook>