

CSS ARCHITEKTUR UND AUFBAU

SELEKTOREN

CSS SELEKTOREN

| | |
|--------------|-------------------------------|
| body {} | → Elementeselektor |
| .my-class {} | → Klassenselektor |
| a[href] | → Attributselektor (minified) |
| :hover | → Pseudoklasse (Zustand) |
| #my-id {} | → ID–Selektor |

input[type=email] → Attributselektor
[data-my-attr="value"] → Attributselektor

::before, ::after → Pseudoelemente

section#data {} <section id="data"></section>
div.bar {}

GENERELLER SELEKTOR

- * Stimmt mit jedem Element überein.

Er besitzt eine Spezifität von 0 und wird daher von jeder anderen Styleanweisung überschrieben.

Eine Spezifität von 1 erreicht man mit

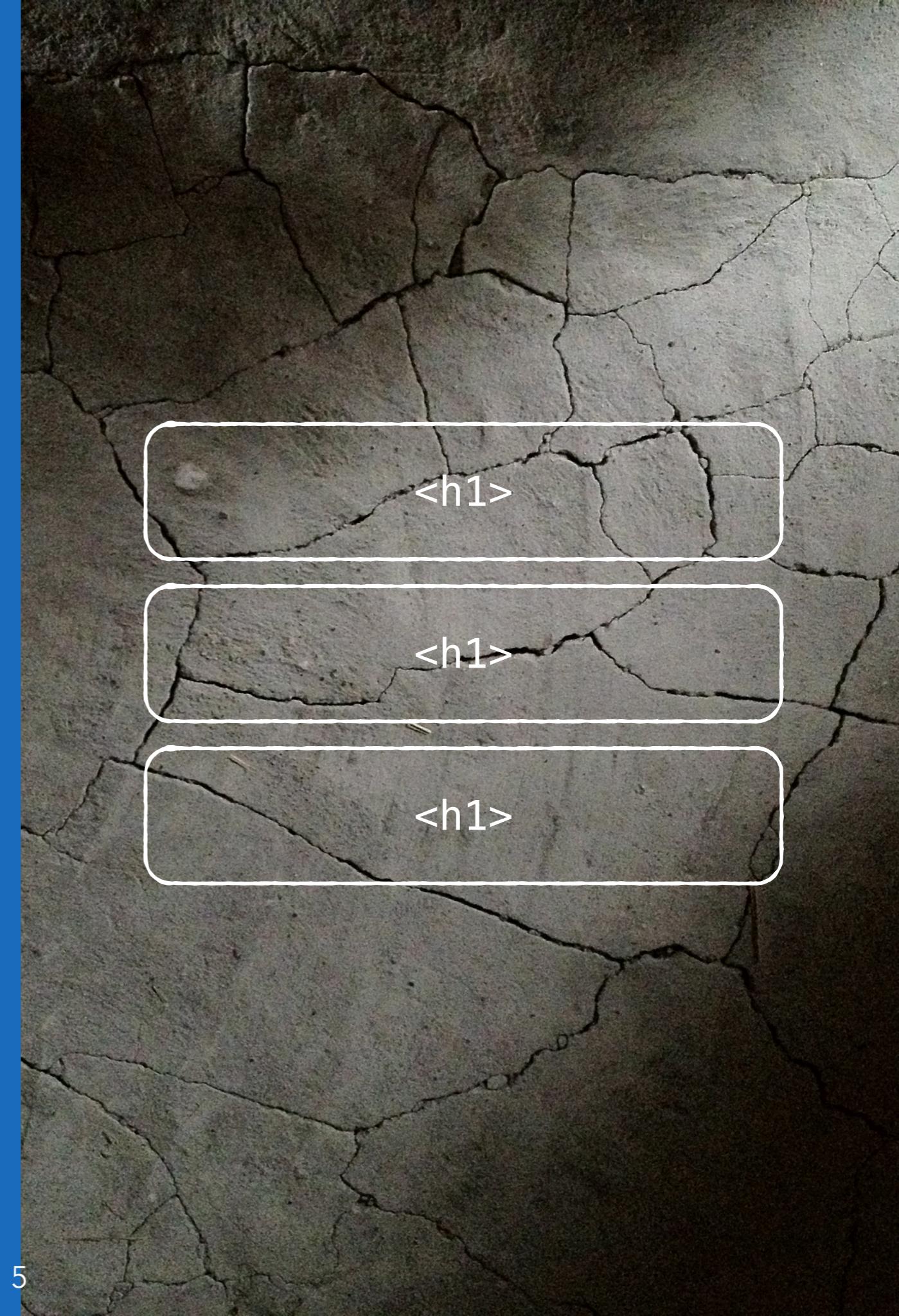
```
body * { ... }
```

ELEMENT SELEKTOR

body

Stimmt mit jedem E-Element
überein
(d. h. ein Element des Typs
E).

-> h1 {}

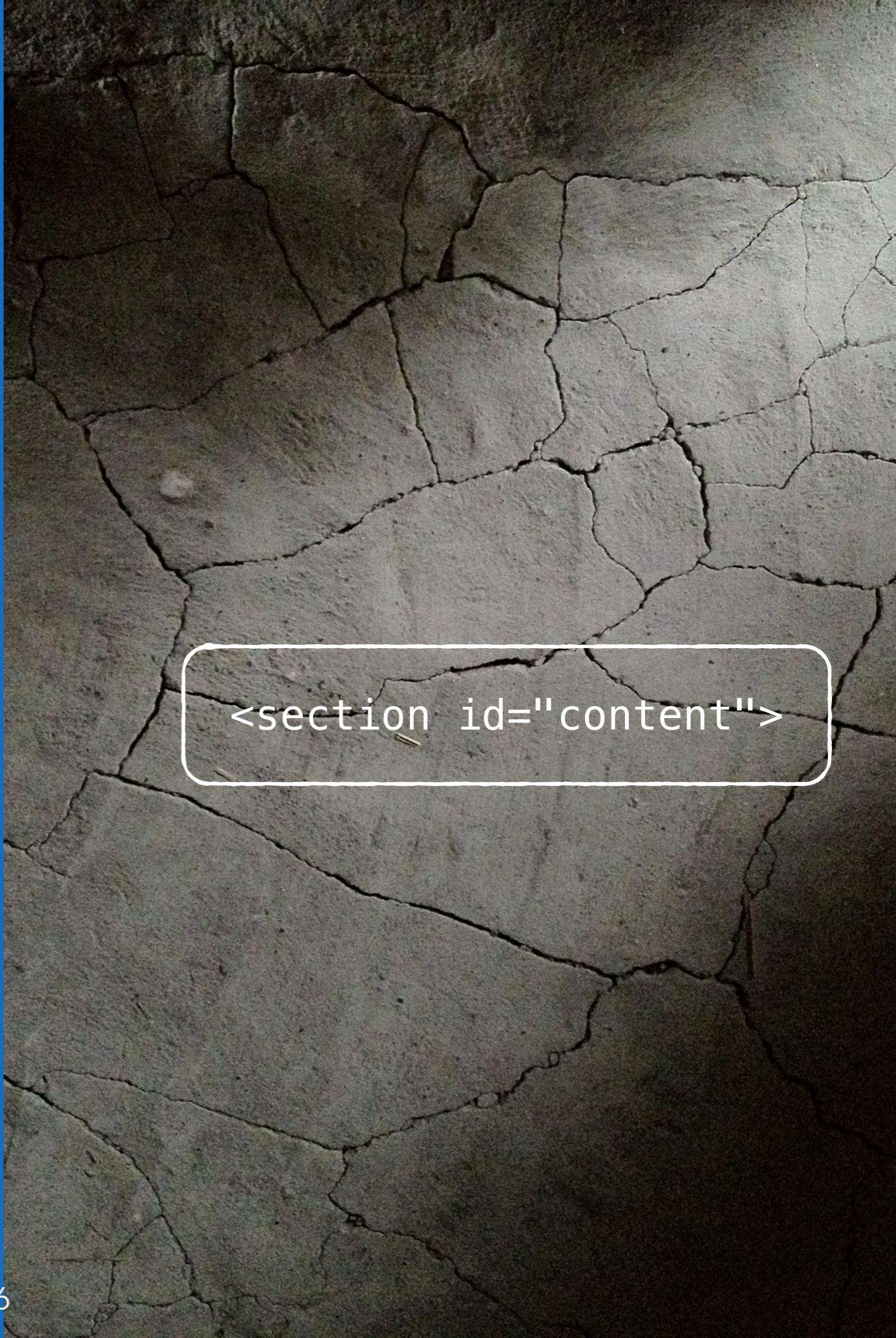


ID SELEKTOR

#my-id

Eine ID muss im Dokument unique sein!

→ section#content {}
→ #content {}



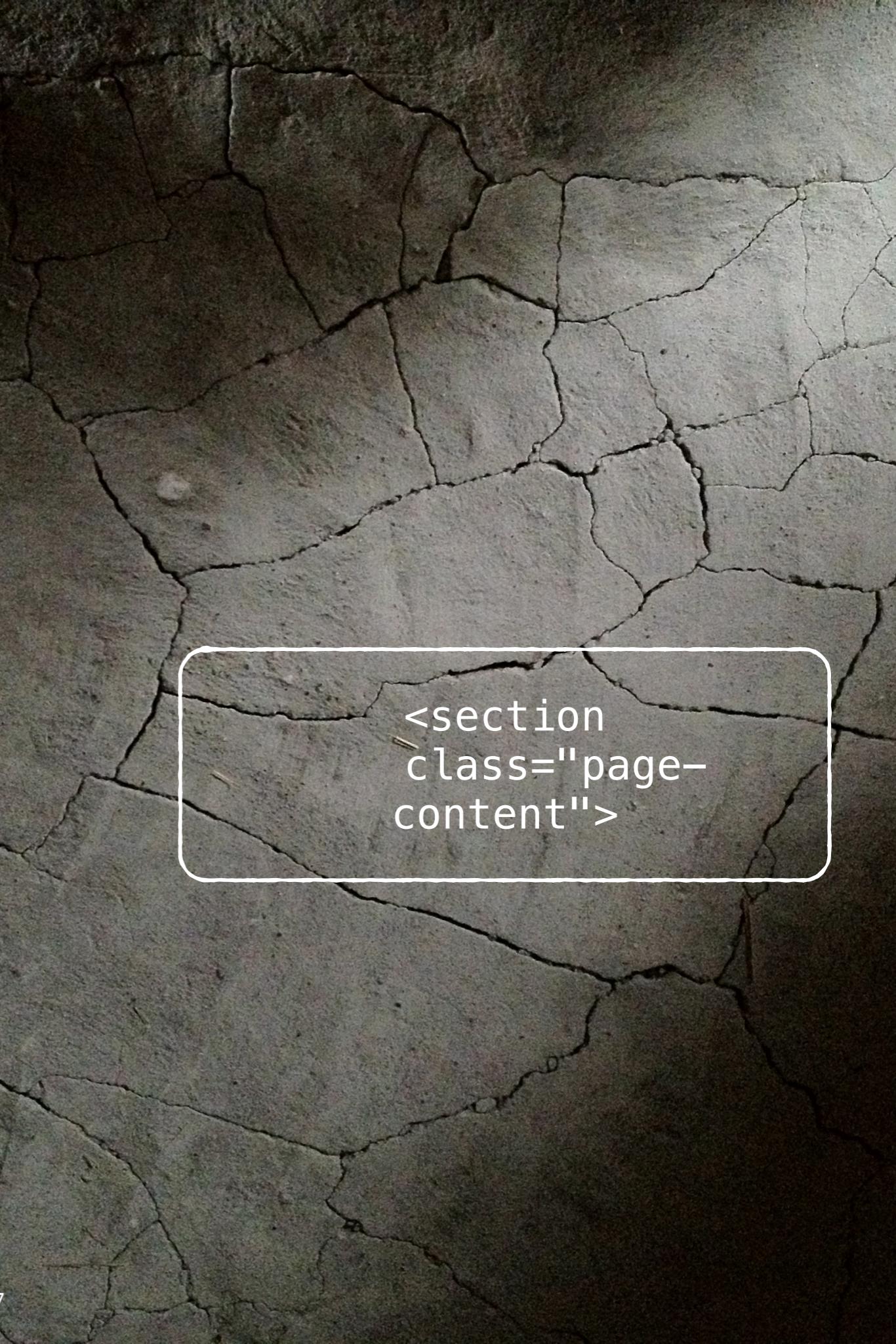
<section id="content">

KLASSENSEL KTOR

.my-class-name

Klassen sind mehrfach
verwendbar.

→ section.page-content {}
→ .page-content {}



ATTRIBUTSELEKTOREN

[foo]

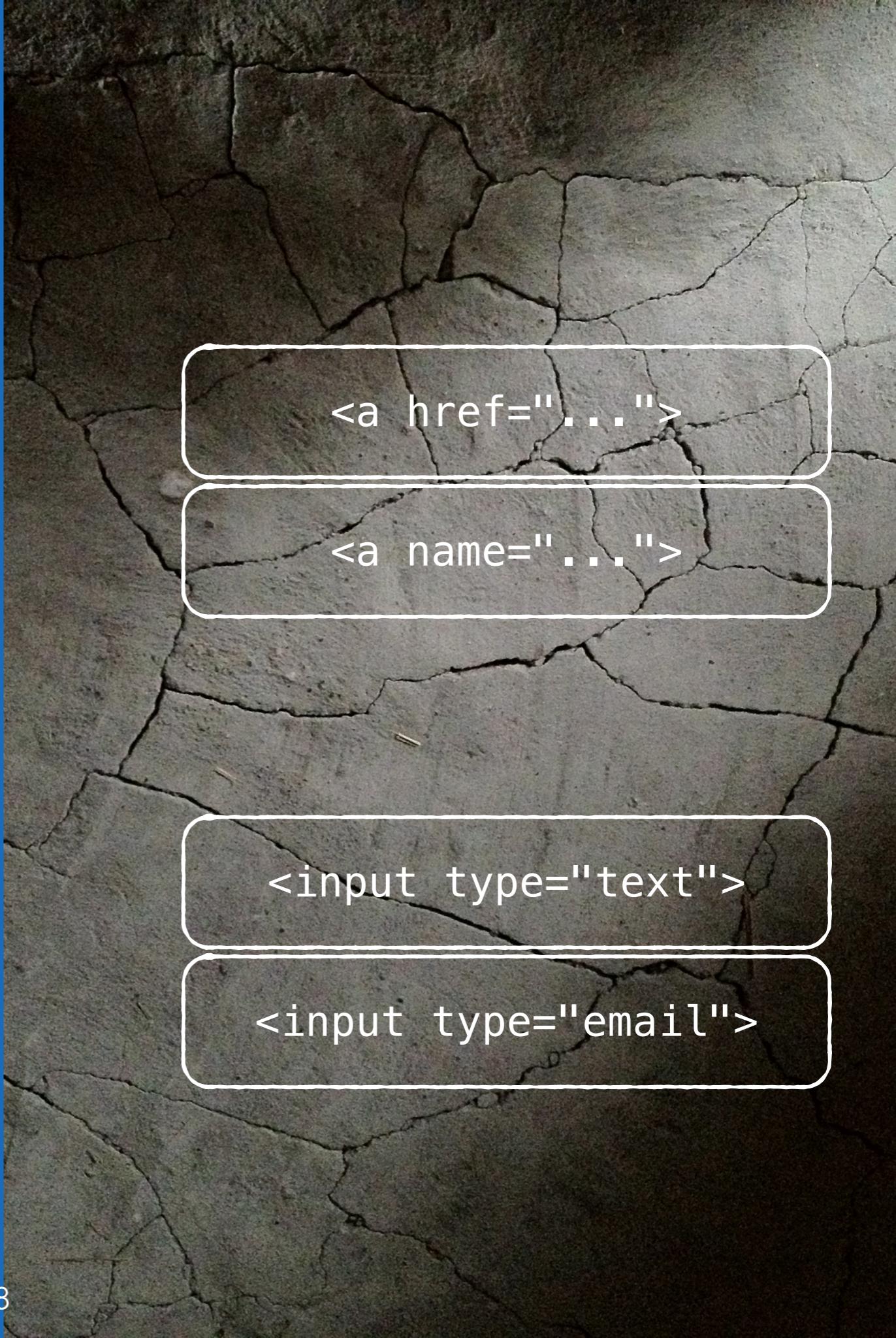
Stimmt mit jedem E-Element überein, dessen Attribut „foo“ gesetzt ist (ganz gleich, welchen Wert es hat).

- a[href]
- a[name]

[foo="warning"]

Stimmt mit jedem E-Element überein, dessen Attribut „foo“ genau den Wert von „warning“ hat.

- input[type=text]
- input[type=email]



```
<a href="...">
```

```
<a name="...">
```

```
<input type="text">
```

```
<input type="email">
```

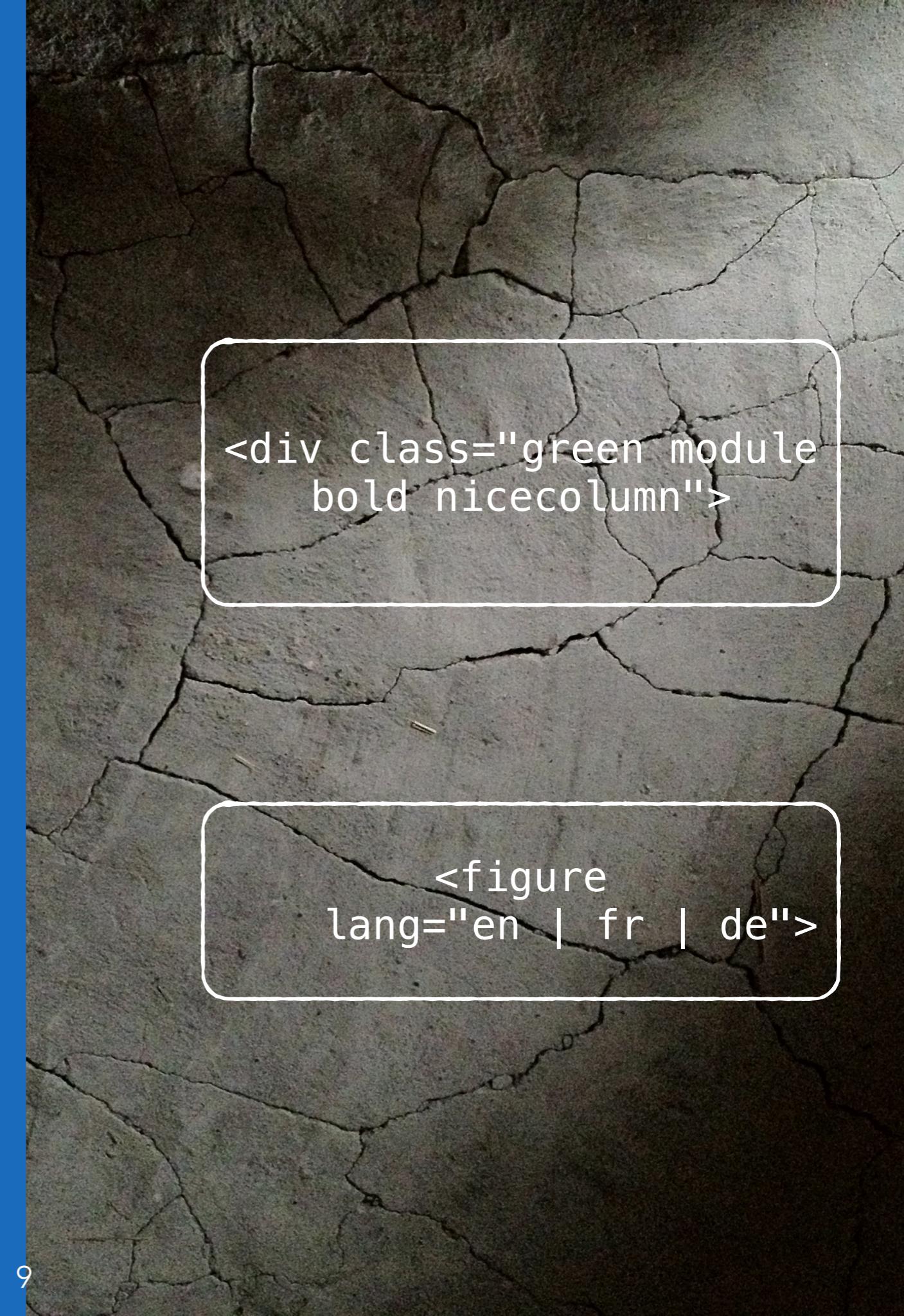
ATTRIBUTSELEKTOREN

E[foo*=bar]

Liste von durch Kommas voneinander getrennten Werten, und einer dieser Werte ist gleich „bar“. -> div[class*=column]

E[lang|=en]

Liste mit durch Trennstriche voneinander getrennten Werten, die (von links) mit „en“ beginnen.



VERNEINUNG VON ATTRIBUTEN

```
input[type=text] {  
    background: #eee;  
}  
input[type!=text] {  
  
a[href] { ... }  
a[!href]
```

CSS SELEKTOREN KOMBINATIONEN

`div.page {}` → eingeschränkter Klassenselektor

`* {}` → General Selektor

`.group label` → Descendant

`.nav li` → Descendent

`ul li` → Descendantselektor

`nav > ul > li` → Childselektor

`ul > li ~ li` → General Following Siblings

`h1 + p` → Immediate Following Sibling

`ul > li:first-child`

`h1 ~ p:first-child`

`ul li:nth-child(even)`

`ul li:nth-child(odd)`

DESCENDANT SELECTOR

Alle Rechte liegen bei Michael Reichart. Vervielfältigung ist nicht erlaubt.

Das Leerzeichen zwischen
zwei Selektoren

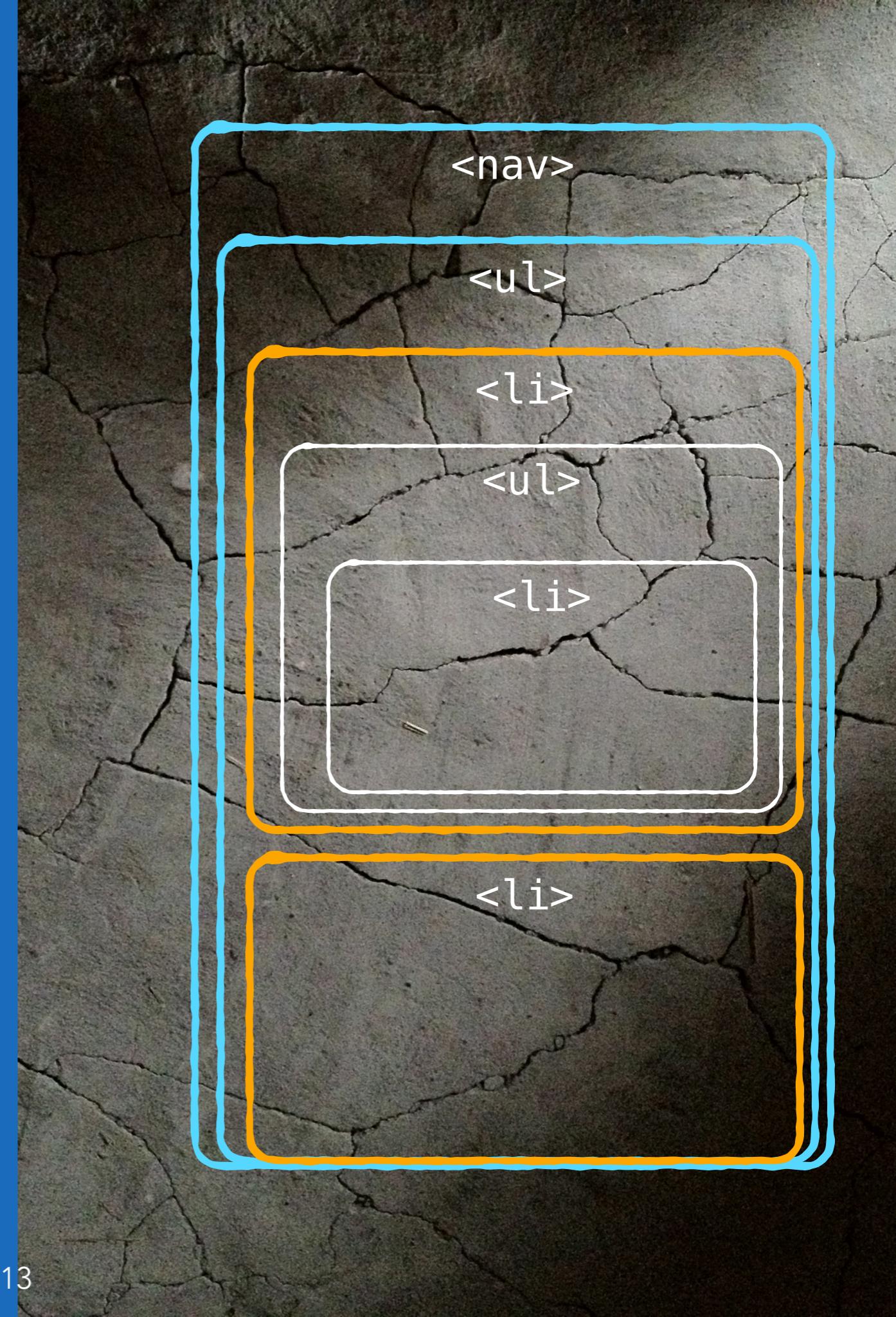
```
-> nav li { list-style :  
none; }
```



> CHILD SELECTOR

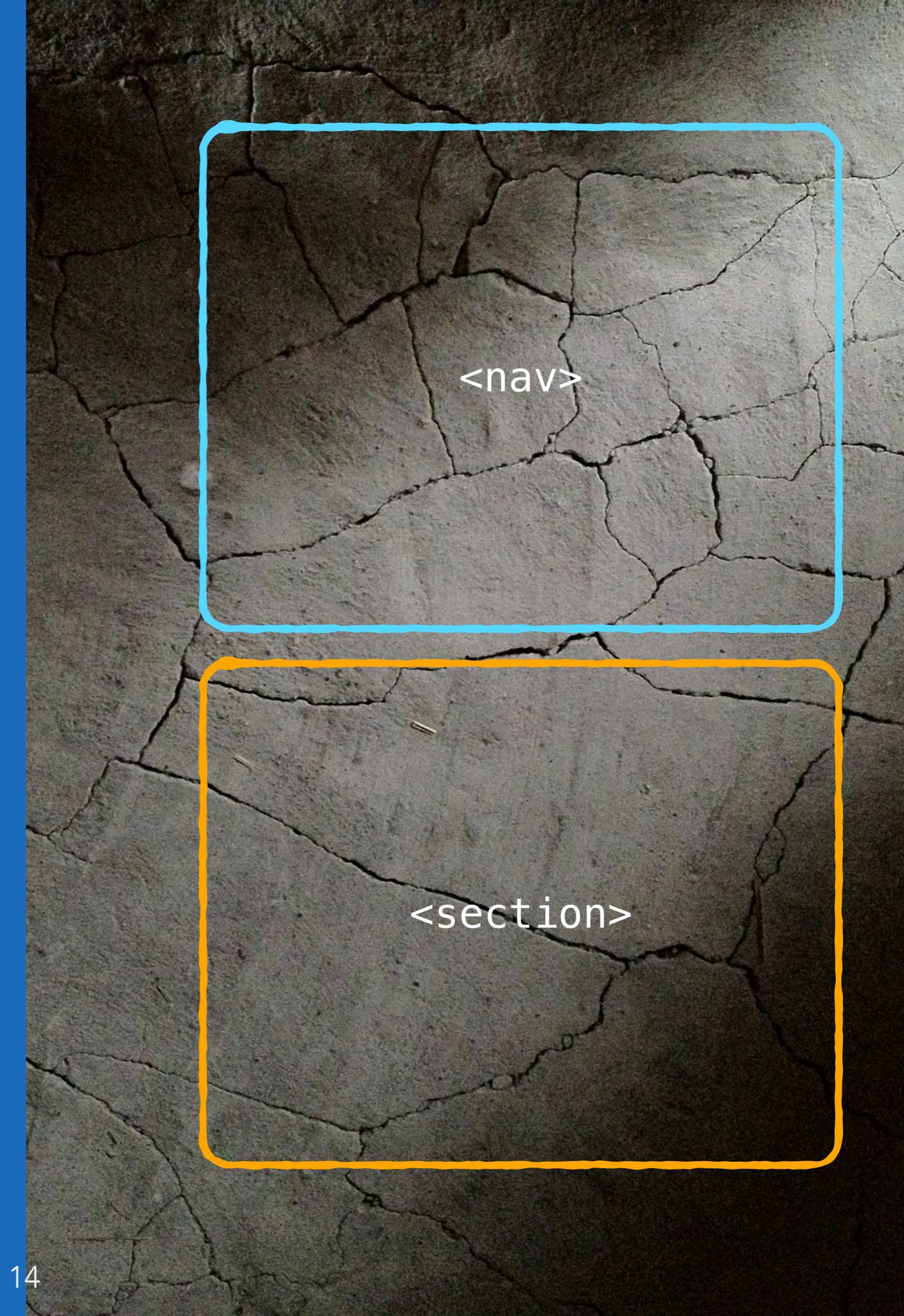
Stimmt mit allen F-Elementen überein, die Kindelemente eines Elements E sind.

→ nav > ul > li {}



+
ADJACENT SIBLING
(IMMEDIATE
FOLLOWER)

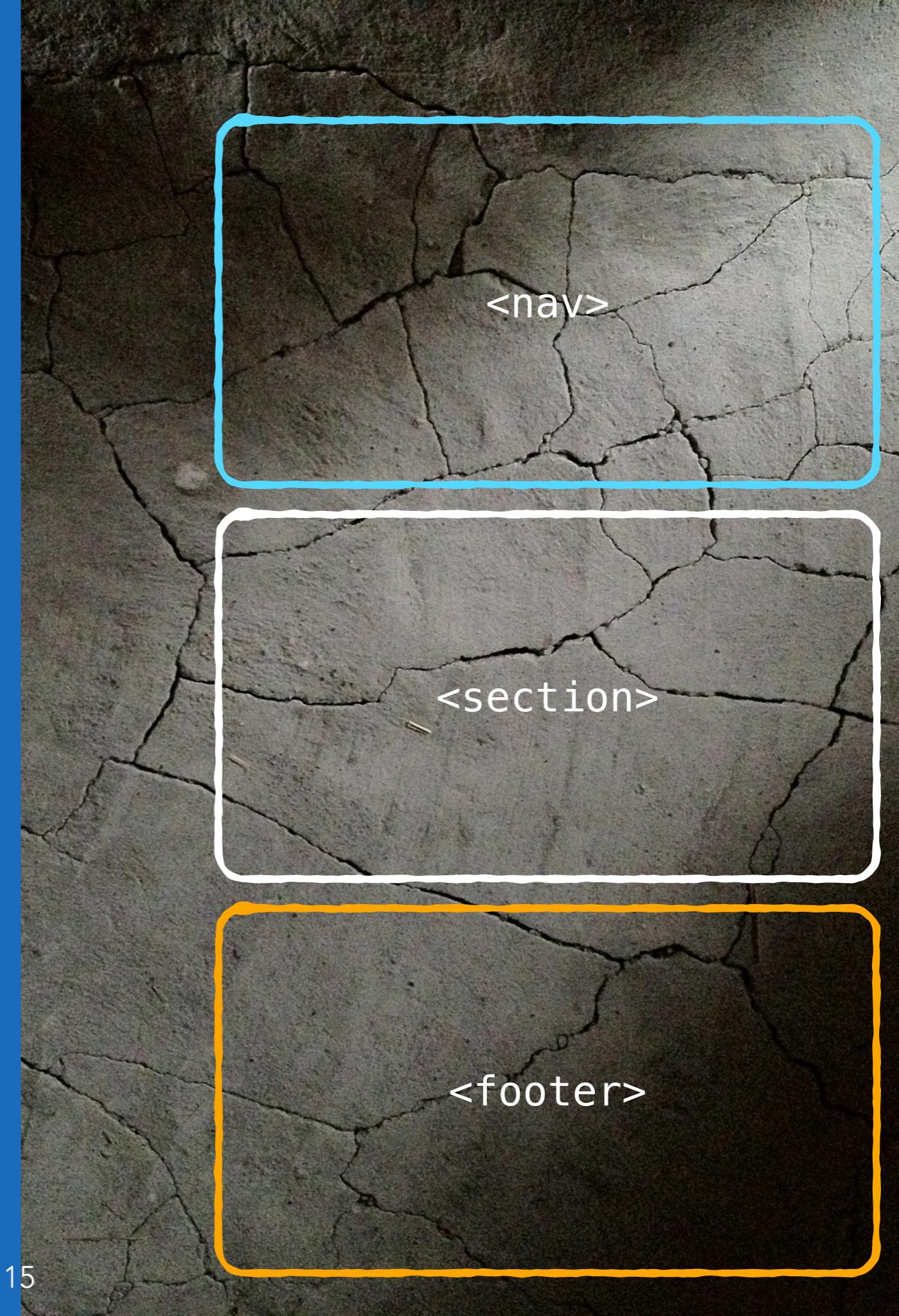
Stimmt mit jedem F-Element
überein, dem unmittelbar
ein Element E vorausgeht.
→ nav + section {}



~ GENERAL FOLLOWING SIBLING

Stimmt mit jedem folgenden
Geschwisterelement überein.

→ nav ~ footer {}



KOMPLEXE CSS SELEKTOREN

```
body * {}  
body [class^=page-]  
nav > ul > li
```

```
[class=page-header], [class=page-header] ~ [class*=page-]  
[class*=column] + [class*=column]:last-child
```

SELEKTIEREN WERDEN VON RECHTS NACH LINKS ABGEARBEITET

```
.nav.nav-row a[href] {}
```



```
1: ['href', 'href', 'href', 'href', 'href', 'href']
2: ['href', 'href', 'href', 'href', 'href', 'href']
3: ['href', 'href', 'href', 'href', 'href', 'href']
4: ['href', 'href', 'href', 'href', 'href', 'href']
```

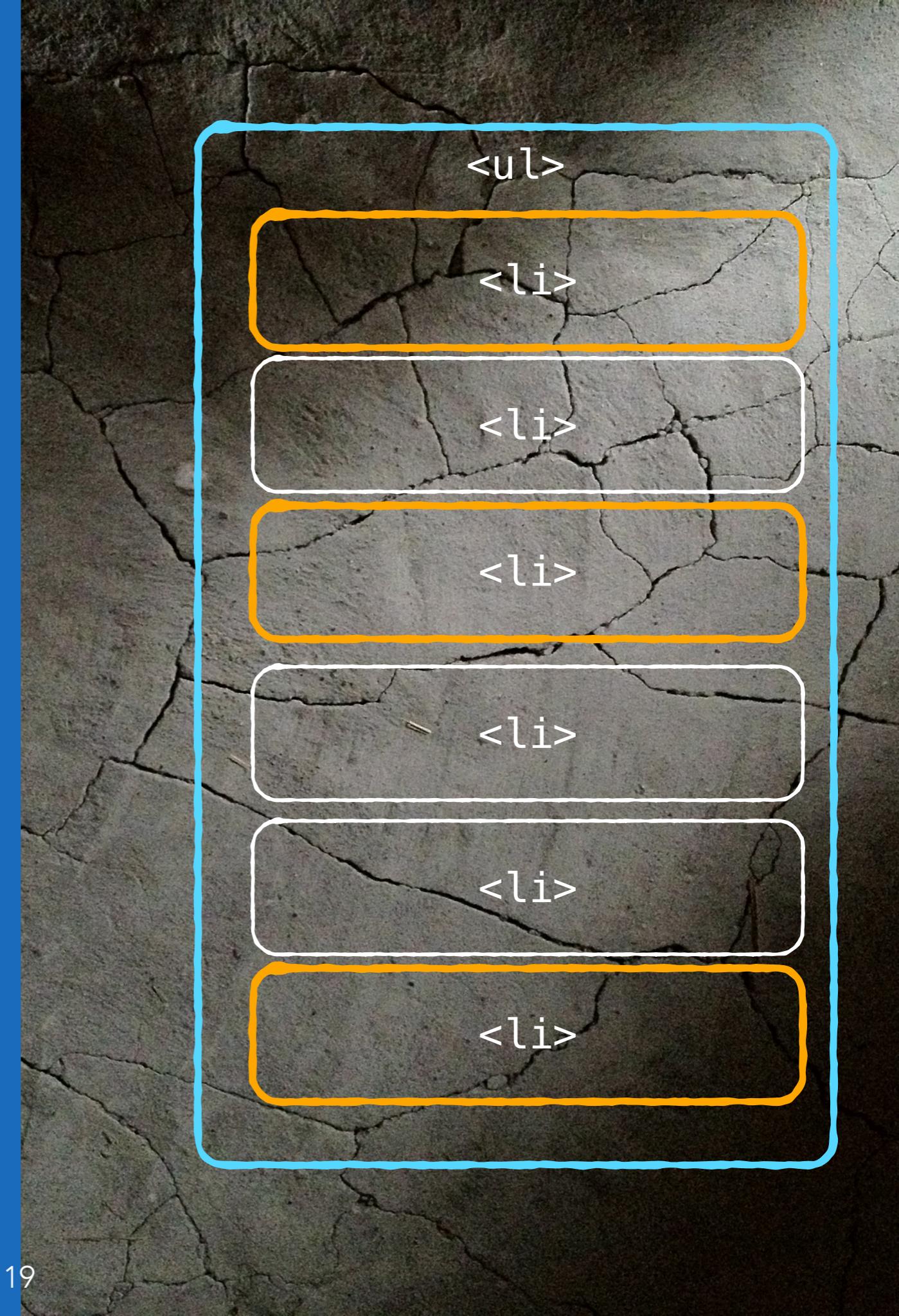
CSS SELEKTOREN PSEUDOKLASSEN

```
a[href]:hover  
[class*=page-]::before {}  
nav li:last-child {}  
  
:lang(de-DE)
```

- Stateselector (Pseudoklasse)
- Pseudoelement
- Pseudoklasse
- Sprachattribut Selektor

PSEUDO-KLASSEN

```
ul li:first-child  
ul li:nth-child(3)  
ul li:last-child
```



NTH-CHILD

```
h2:first-child { ... }

h2:last-child { ... }

.row:nth-child(even) { /*Gerade Zeilen */
  background: #dde;
}

.row:nth-child(odd) { /* Ungeraden Zeilen */
  background: white;
}

.row:nth-child(5n) { /* Jede fünfte Zeile */
  background: #dde;
}

.row:nth-child(5n+1) { /* Jede fünfte Zeile */
  background: #dde;
}
```

NTH-OF-TYPE()

```
div#test p:nth-of-type(4) { ... }  
div#test p:first-of-type { ... }  
div#test p:last-of-type { ... }  
div#test p:only-of-type { ... }
```

NTH-CHILD() VS. NTH-OF-TYPE

```
<style>
  footer a:nth-child(odd) { color : lightblue; }
  footer a:nth-of-type(odd) { color: green; }
</style>
```

NTH-CHILD() VS. NTH-OF-TYPE

```
<footer>
  <a href="">link</a>
  <span>Span</span>
  <a href="">link</a>
  <a href="">link</a>
  <span>Span</span>
  <span>Span</span>
  <a href="">link</a>
  <a href="">link</a>
  <a href="">link</a>
  <a href="">link</a>
</footer>
```

```
<footer>
  <a href="">link</a>
  <span>Span</span>
  <a href="">link</a>
  <a href="">link</a>
  <span>Span</span>
  <span>Span</span>
  <a href="">link</a>
  <a href="">link</a>
  <a href="">link</a>
  <a href="">link</a>
</footer>
```

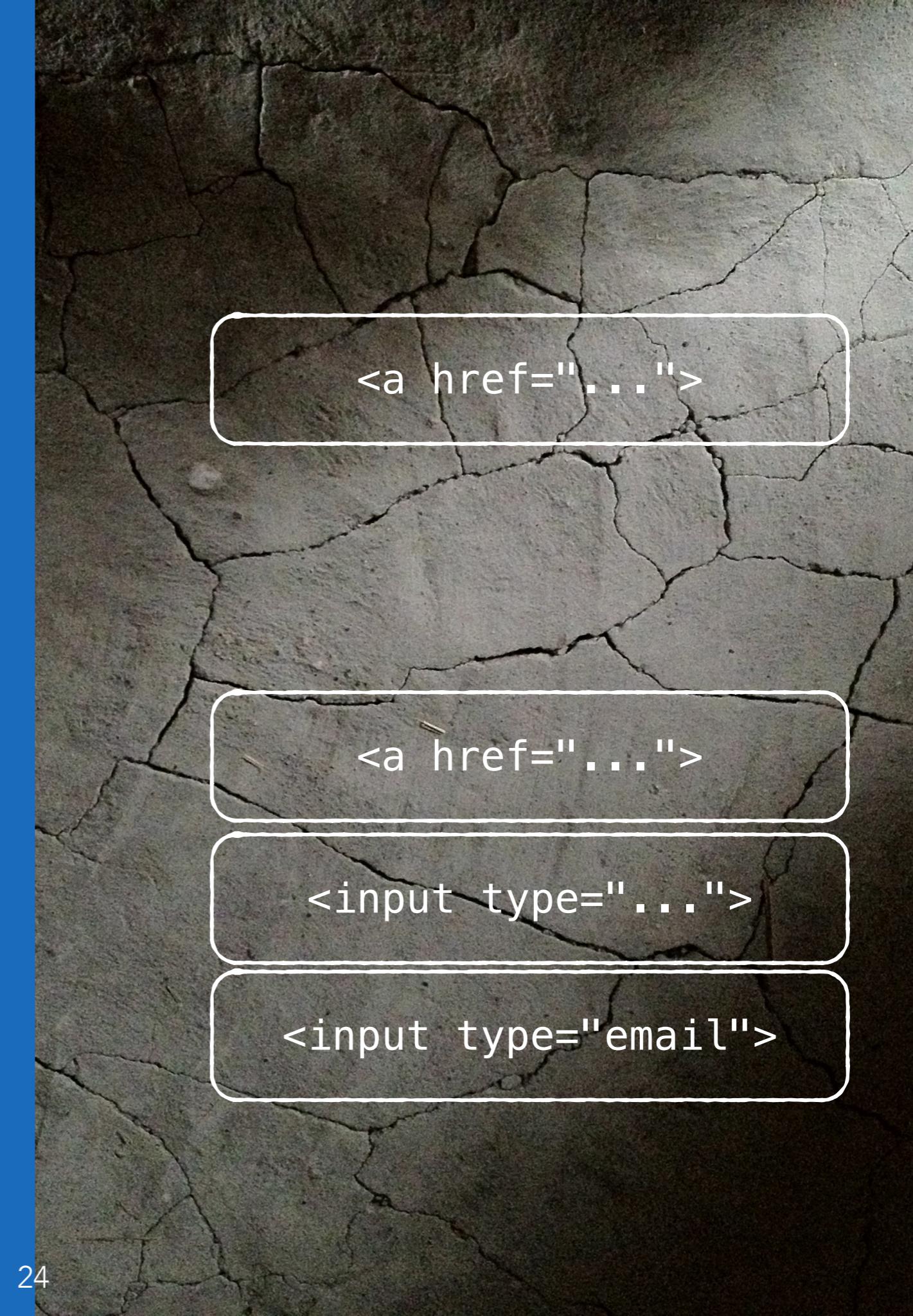
ZUSTANDS- SELEKTOREN

a:link, a:visited

Stimmt mit dem Anchor überein, dessen Ziel noch nicht besucht wurde (:link), oder dessen Ziel bereits besucht wurde (:visited).

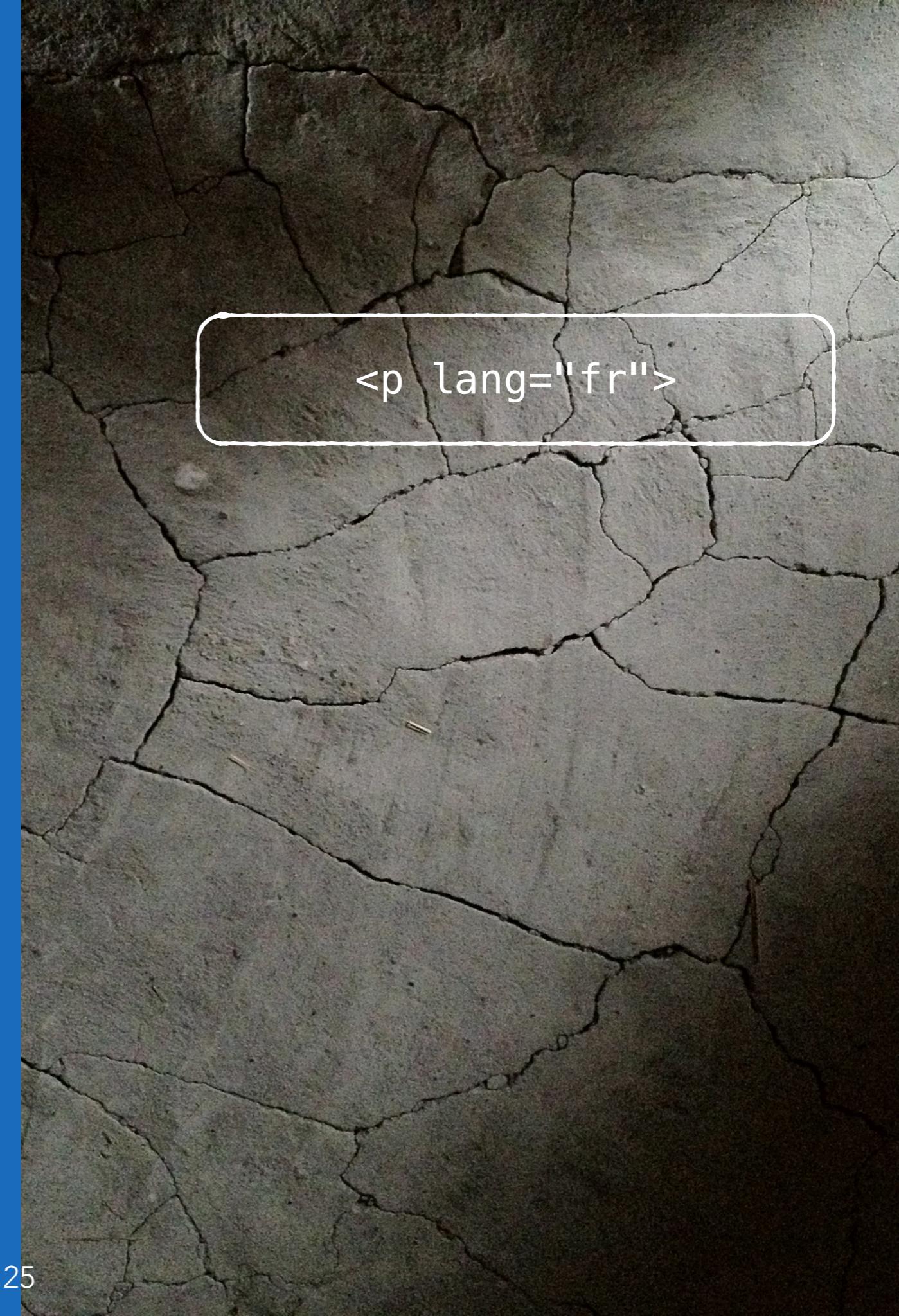
**a:active, a:hover,
input:focus**

input:valid, input:invalid
Reflektiert ein Validierungsergebnis auf feldtypenspezifische Eingaben.



SPRACH- PSEUDO-KLASSE

:lang(c)
-> p:lang(fr)



:: FÜR PSEUDOELEMENTE

```
<span data-currency=„ €“>10</span>

span[data-currency]::after {
    content : attr(data-currency);
}

<span data-currency=„ €“>10 €</span>
```

TOOLTIIPP PER PSEUDOELEMENT

```
<span data-desc="tooltip text content">?</span> Text

span[data-descr] {
    position : relative;
    color    : #00F;
    cursor   : help;
    text-decoration : underline;
}

span[data-descr]:hover::after {
    content      : attr(data-descr);
    position     : absolute;
    left         : 0;
    top          : 24px;
    min-width   : 200px;
    background-color : #fffffcc;
    padding      : 12px;
    color        : #000000;
    font-size    : 14px;
    z-index      : 1;
    border       : 1px #aaaaaa solid;
    border-radius : 10px;
}
```

NEGATION VON SELEKTOREN

```
:not(.box) {  
    color: #00c;  
}  
:not(span) {  
    display: block;  
}  
  
h2:not(.teaser)  
statt h2.default, h2.special  
<h2 class="teaser"></h2> -> wird nicht ausgewählt!  
<h2 class="default"></h2>  
<h2 class="special"></h2>
```

GEWICHTUNGEN

CSS GEWICHTUNGEN

| | | | | | |
|--------------|---|---|---|---|---|
| * | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| body | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| .my-class | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| :pseudo | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| [href] | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| #id | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 |
| <p style=""> | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| !important | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |

CSS GEWICHTUNGEN

| | |
|-----------------------------|-----------|
| nav > ul > li | 0 0 0 0 3 |
| a[href] | 0 0 0 1 1 |
| #form-login | 0 0 1 0 0 |
| a[href] { ... !important; } | 1 0 0 1 1 |

CSS GEWICHTUNGEN

```
<body class=„red“> ... </body>

.red {
    background-color : red;
}

body {
    background-color : black !important;
}
```

SKALIERBARES, MODULARES CSS

STYLESHEETS STRUKTURIERT AUFBAUEN

- CSS können jedes Element und jede Eigenschaft einer Weboberfläche ansprechen und gestalten.
- - ist eine deklarative Sprache
- - keine Struktur-Befehle
- - die Struktur muss konzeptionell erreicht werden.

KATEGORISIEREN!

- Die Aufgaben von Stylesheets können in immer gleiche Kategorien eingeteilt werden:
 - - Grundsätzliches, Semantisches
 - - Layout und Anordnung
 - - Zustandsveränderungen
 - - Projekt oder Kundenanpassungen

KATEGORISIEREN!

base.css

layout.css

module-1.css

module-2.css

theme.css

DER INTERNE AUFBAU EINER DEKLARATION

/* BASE */

Alles, was grundsätzlich in einem Modul oder einem Element gelten soll.

/* LAYOUT */

Anordnungsvarianten, zum Beispiel vertikale oder horizontale Anordnungen.

/* STATES */

Zustandsveränderungen bei Mausbewegung, aktivem Cursor et.

BASE.CSS

```
html,  
html * { box-sizing : border-box; }  
  
/* FARBEN */  
/* Hue, Saturation, Lightness (Luminance) */  
html {  
    background-color : hsla(360, 0%, 80%, 1);  
    color           : hsla(180, 0%, 20%, 1);  
}  
a[href] {  
    color : hsla(210, 70%, 30%, 1);  
}  
  
/* TYPOGRAPHY */  
html {  
    font-family : sans-serif;  
    font-size   : 14px;  
    line-height : 1.428571; // entspricht 20px  
}  
p,  
ul,ol,li,  
td,th,  
code { font-size : 1.0rem; margin-top: 1rem; margin-bottom: 1rem; }  
h1 { font-size : 2.0rem; margin-top: 1rem; margin-bottom: 1rem; }  
h2 { font-size : 1.8rem; margin-top: 1rem; margin-bottom: 1rem; }  
h3 { font-size : 1.6rem; margin-top: 1rem; margin-bottom: 1rem; }  
h4 { font-size : 1.4rem; margin-top: 1rem; margin-bottom: 1rem; }  
h5 { font-size : 1.2rem; margin-top: 1rem; margin-bottom: 1rem; }  
h6 { font-size : 1.0rem; margin-top: 1rem; margin-bottom: 1rem; }
```

TEMPLATE.CSS

```
body {  
    display : flex;  
    justify-content : space-around;  
}  
  
.page {  
    display : block;  
    width : 960px;  
}  
.page-header {  
    display : block;  
    width : 100%;  
}  
.page-content {  
    display : flex;  
    width : 100%;  
    flex-direction : row;  
    flex-wrap : wrap;  
    justify-content : center;  
    align-items : stretch;  
    align-content : flex-start;  
}  
.page-footer {  
    display : block;  
    width : 100%;  
}  
  
.content-nav {  
    display : block;  
    order : 1;  
    flex-basis : 25%;  
    flex-grow : 1;  
    flex-shrink : 0;  
}  
.content-main {  
    display : block;  
    order : 2;  
    flex-basis : 50%;  
    flex-grow : 1;  
    flex-shrink : 0;  
}  
.content-aside {  
    display : block;  
    order : 3;  
    flex-basis : 25%;  
    flex-grow : 1;  
    flex-shrink : 0;  
}
```

NAVIGATION.CSS

```
/* BASE */
.nav {
  list-style : none;
  margin     : 0;
  padding    : 0;
}

.nav h4 {
  font-size  : 1em;
  font-weight: 300;
}

.nav li a[href] {
  display : inline-block;
  width   : 100%;
  height  : 100%;
}

.nav {
  margin-left   : -1rem;
  margin-right  : -1rem;
}
.nav li {
  margin-top    : 0;
                                margin-bottom : 0;
}

/* LAYOUT */
.nav-vertical li  {
  display : block;
}
.nav-horizontal li {
  display : inline-block;
}
.nav-left li    {
  display : block;
  float   : left;
}
.nav-left li::after {
  content : "";
  display : table;
  clear   : left;
}
.nav-right li   {
  display : block;
  float   : right;
}
```

<http://smacss.com>

Hier hat Jonathan Snook Regeln und Beispiele für eine skalierbare und modulare Vorgehensweise beschrieben und mit Beispielen anschaulich illustriert.



Wie kann eine CSS für die Seitennavigation aufgebaut werden? Wie wird sie im HTML angewendet?

Entwickeln in einer navigation.css :

```
/* base */  
.nav { ... }  
  
/* layout */  
.nav-horizontal li { ... }  
.nav-vertical li { ... }  
  
/* states */  
.nav a[href] { ... }  
.nav a[href:visited] { ... }  
.nav a[href:active] { ... }  
.nav a[href:hover] { ... }
```

15 MINUTEN

GENERISCHES CSS

STYLESHEETS GENERISCH

- Mit SASS (Syntactically Awesome Stylesheets) können Stylesheets "programmiert" werden.
- **Variablen** halten wiederverwendbare Werte für Farben, Schriften, Breiten und mehr.
- "**Mixins**" beinhalten wiederverwendbare Deklarationen und aufrufbare Funktionen.
- Ein Compiler generiert aus den SASS-Codes CSS-Zeilen und legt diese in einem Verzeichnis ab.

_VARIABLES.SCSS

```
// LAYOUT
$default-padding: 0.5rem;
$default-margin: 0;

// FONTS
$font-size: 22px;
$line-height: 1.8rem;

// COLORS
$text-hue: 0;
$text-saturation: 0;
$text-lightness: 10%;
$text-alpha: 1;
$color-hue: 210;
$color-saturation: 80%;
$color-lightness: 50%;
$color-alpha: 1;
```

_MIXINS.SCSS

```
@mixin border-radius($radius) {  
  -webkit-border-radius: $radius;  
  -moz-border-radius: $radius;  
  -ms-border-radius: $radius;  
  border-radius: $radius;  
}  
  
.box { @include border-radius(10px); }  
  
-webkit-border-radius: 10px;  
-moz-border-radius: 10px;  
-ms-border-radius: 10px;  
border-radius: 10px;
```

IMPORTS

```
// _reset.scss
html, body, ul, ol {
  margin: 0;
  padding: 0;
}

// base.scss
@import 'reset';
@import 'variables';

body {
  font: 100% Helvetica, sans-serif;
  font-size: $font-size;
  background-color: #efefef;
}
```

MIT EINRÜCKUNGEN ARBEITEN

```
.nav {  
    ul {  
        margin: 0;  
        padding: 0;  
        list-style: none;  
    }  
  
    li {display:inline-block;}  
  
    a {  
        display: block;  
        padding: 6px 12px;  
        text-decoration: none;  
    }  
}
```

```
.nav ul {  
    margin: 0;  
    padding: 0;  
    list-style: none;  
}  
  
.nav li {  
    display: inline-block;  
}  
  
.nav a {  
    display: block;  
    padding: 6px 12px;  
    text-decoration: none;  
}
```

```
$ cd path/to/web/directory  
$ sass --watch assets/scss:assets/css  
  
--style=expanded | compact | compressed | nested  
--sourcemap=None
```

BLOCK - ELEMENT - MODIFIER NOMENKLATUREN FÜR CSS

BLOCK - MODIFIER

block--modifier

```
block
<button class="button">
  Normal button
</button>
<button class="button button--state-success">
  Success button
</button>
<button class="button button--state-danger">
  Danger button
</button>

<header> ... </header>
<form> ... </form>
```

class for block

```
.button {
  display: inline-block;
  border-radius: 3px;
  padding: 7px 12px;
  border: 1px solid #D5D5D5;
  background-image:
    linear-gradient(#EEE, #DDD);
  font: 700 13px/18px Helvetica, arial;
}

.button--state-success { --modifier
  color: #FFF;
  background: #569E3D
    linear-gradient(#79D858, #569E3D)
    repeat-x;
  border-color: #4A993E;
}

.button--state-danger {
  color: #900;
}
```

BLOCK - ELEMENT - MODIFIER

block_element--modifier

element

```
<form class="form form--theme-xmas form--simple">
  <input class="form__input" type="text" />
  <input
    class="form__submit form__submit--disabled"
    type="submit" />
</form>
```

```
.form { }
.form--theme-xmas { }
.form--simple { }
.form__input { }
.form__submit { }
.form__submit--disabled { }
```

PREFIX - BLOCK - ELEMENT - MODIFIER

prefix-block_element--modifier

prefix

```
<form class='dvz-form
    dvz-form--theme-xmas form--simple">
    <input class="dvz-form__input" type="text" />
    <input
        class="dvz-form__submit
            dvz-form__submit--disabled"
        type="submit" />
</form>
```

.dvz-form { }
.dvz-form--theme-xmas { }
.dvz-form--simple { }
.dvz-form__input { }
.dvz-form__submit { }
.dvz-form__submit--disabled { }

<http://getbem.com/>

[https://webuild.envato.com/blog/**how-to-scale-and-maintain-legacy-css-with-sass-and-smacss/**](https://webuild.envato.com/blog/how-to-scale-and-maintain-legacy-css-with-sass-and-smacss/)

"GERÄTE"-ERKENNUNG MIT CSS UND MEDIAQUERIES

MEDIA QUERIES MIT ATTRIBUTEN

- HTML5 präzisiert Mediatypen.
- Erweiterung durch Media Attributes wie 'width', und 'orientation'
- Damit können medienabhängige Stylesheets angesprochen werden.

MEDIENTYPEN WERDEN BEREITS IN HTML 4 DEFINIERT

| | | |
|-----------------|------------------|----------------------|
| • screen | Bildschirme | |
| projection | Beamer | wird nicht benutzt |
| handheld | kleine Computer | wird nicht benutzt |
| tv | Fernsehgeräte | wird nicht benutzt |
| • print | Drucker | |
| tty | Nadeldrucker | |
| • aural | auditiv | deprecated seit CSS2 |
| braille | Blindenschrift | |
| embossed | Blindenschrift | seit CSS2 |
| speech | Sprachausgabe | seit CSS2 |
| • all | Alle Medientypen | seit CSS2 |

EXTERNES MEDIENTYP- ABHÄNGIGES STYLESHEET

```
<link  
      rel="stylesheet"  
      type="text/css"  
      media="screen"  
      href="sans-serif.css"
```

v

```
<link  
      rel="stylesheet"  
      type="text/css"  
      media="print"  
      href="serif.css"
```

v

MEDIABLOCK IN EINER CSS DATEI

```
@media screen {  
    html { font-family: sans-serif }  
    ...  
}
```

IN HTML5 GIBT ES ABFRAGBARE MEDIENEIGENSCHAFTEN

- **width, height,**
- device-width, device-height
- **orientation**
- aspect-ratio, device-aspect-ratio
- color, color-index, monochrome
- **resolution**
- scan
- grid

EXTERN ODER INTERNE MEDIENTYPISIERUNG

```
<link  
    rel="stylesheet"  
    type="text/css"  
    media="screen and (color)"  
    href="example.css"  
  >  
  
@media screen and (color) { ... };
```

'ALL' UMFASTT ALLE MEDIENTYPEN

'all' ist meist implizit
und umfasst alle Media Typen

@media (orientation: portrait) { ... }

ist das gleiche, wie:

@media all and (orientation: portrait) { ... }

NOT ALS NEGATION

```
<link  
    rel="stylesheet"  
    type="text/css"  
    media="not screen and (color)"  
    href="example.css"
```

v

ONLY SCREEN

Das Keyword 'only' kann verwendet werden, um ein Stylesheet vor älteren User Agenten zu verbergen.

Neue Browser ignorieren das Wort einfach.

```
<link  
    rel="stylesheet"  
    media="only screen and (color)"  
    href="example.css"
```

v

MEHRERE MEDIA QUERIES ALS KOMMASEPARIERTE LISTE

```
@media  
screen and (color),  
projection and (color)  
{  
...  
}
```

MEDIAQUERIES MIT FEHLERN

Wenn ein Media Feature auf ein Ausgabegerät nicht zutrifft, so liefert der User Agent ein **false**. Das Query wird abgelehnt.

```
<link
  rel="stylesheet"
  media="aural and (device-aspect-ratio: 16/9)"
  href="example.css">
```

```
<link
  rel="stylesheet"
  media="speech and (min-device-width: 800px)"
  href="example.css">
```

EINSATZ UND ANWENDUNGSBEISPIELE. MEDIENATTRIBUITE

WIDTH, HEIGHT

- Wert: <length>, <height>
- Anwendbar für visuelle und taktile Medientypen.
- Kann mit min/max kombiniert werden.
- **'width', 'height' bezeichnen die Breite/Höhe des Darstellungsbereiches.**
- Für kontinuierliche Medien sind das Breite und Höhe des Viewports inklusive der Scrollbar.
- Für Medien, die mit Seiten arbeiten, sind das Breite und Höhe des Seitenlayouts oder der Textbox.
- Breiten und Höhen dürfen nicht negativ sein.

FÜR DRUCKSEITEN MIT EINER BREITE GRÖßER 25 CM.

```
<link  
    rel="stylesheet"  
    media="print and (min-width: 25cm)"  
    href="http://..."
```

v

Für Geräte mit einem Viewport zwischen 400 und 700 Pixeln:

```
@media  
    screen  
    and (min-width: 400px)  
    and (max-width: 700px)  
    { ... }
```

ORIENTATION

- Value: portrait | landscape
- Anwendbar für bitmap basierte Medien
- Kann nicht mit min/max kombiniert werden.
- 'orientation' ist 'portrait', wenn die Höhe größer oder gleich ist, als die Breite.
- Sonst gilt 'landscape'.

ANWENDUNG DER ORIENTATION

```
@media all and (orientation:portrait) { ... }  
@media all and (orientation:landscape) { ... }
```

ASPECT-RATIO

- Value: <ratio>
- Anwendbar für bitmap basierte Medien
- Kann mit min/max kombiniert werden.
- 'aspect-ratio' definiert das Verhältnis von 'width' und 'height' eines Ausgabebereiches.

DEVICE-ASPECT-RATIO

- Value: <ratio>
- Anwendbar für pixel-basierte Medien
- Kann mit min/max kombiniert werden.
- ‘device-aspect-ratio’ ist definiert als das Verhältnis zwischen der Gerätebreite und -höhe.

DAS VERHÄLTNIS 16:9

```
@media  
  screen and (device-aspect-ratio: 16/9) { ... }  
  
@media  
  screen and (device-aspect-ratio: 32/18) { ... }  
  
@media  
  screen and (device-aspect-ratio: 1280/720) { ... }
```

RESOLUTION

- Wert: <resolution>
- Anwendbar für pixel-basierte Medien
- Kann mit min/max kombiniert werden.
- resolution beschreibt die Auflösung des Ausgabegerätes, zum Beispiel die Pixeldichte. Medien mit nicht-quadratischen Pixeln muss die least-dense mit dem Wert von min-resolution verglichen werden, max-resolution mit der most-dense Dimension.
- Ein einfache 'resolution' - Angabe funktioniert niemals mit einem Gerät mit nicht-quadratischen Pixeln.
- Bei Druckern korrespondiert die 'resolution' mit der Druckauflösung (Anzahl der Druckpunkte) bei beliebigen Farbmodell.

BEISPIELE FÜR DRUCKER

```
@media print and (min-resolution: 300dpi) { ... }  
@media print and (min-resolution: 118dpcm) { ... }
```

RESPONSIVE LAYOUTS MOBILE FIRST APPROACH

MEDIEN ATTRIBUTE EINSETZEN

really very tiny devices:

@media screen and (max-width:480px) { ... } including the device

tiny devices:

@media screen and (min-width:481px) { ... }

small devices:

@media screen and (min-width:768px) { ... }

medium devices:

@media screen and (min-width:1024px) { ... }

large devices:

@media screen and (min-width:1280px) { ... }

xtra large:

@media screen and (min-width:1600px) { ... }

full hd device:

@media screen and (min-width:1920px) { ... }

4K monitor:

@media Screen and (min-width:3840px) { ... }

MOBILE FIRST PROGRESSIVE ENHANCEMENT

PRINTER

```
@media print {}  
@media print and (min-width:16cm) {}
```

ALL DEVICES

```
@media screen {  
    declarations for all devices,  
    optimized for xtra small mobile devices  
}
```

XTRA SMALL

```
@media screen and (max-width:767px) {  
    changes/specials for extra small  
}
```

SMALL

```
@media screen and (min-width:768px) { ... }
```

MEDIUM

```
@media screen and (min-width:992px) { ... }
```

LARGE

```
@media screen and (min-width:1200px) { ... }
```

HD READY

```
@media screen and (min-width:1440px) { ... }
```

??

```
@media screen and (min-width:1600px) { ... }
```

FULL HD READY

```
@media screen and (min-width:1920px) { ... }
```

DESKTOP FIRST GRACEFUL DEGRADATION

ALL DEVICES

```
@media screen {  
    declarations for all devices,  
    optimized for medium devices  
}
```

MEDIUM

```
@media screen and (min-width:1024px) and (max-width:1279px) {  
    changes/specials for medium  
}
```

SMALL

```
@media screen and (max-width:767px) { ... }
```

XTRA SMALL

```
@media screen and (max-width:480px) { ... }
```

LARGE

```
@media screen and (min-width:1280px) { ... }
```

XTRA LARGE

```
@media screen and (min-width:1600px) { ... }
```

HD

```
@media screen and (min-width:1920px) { ... }
```

ANDERE ATTRIBUTE

```
@media screen and (orientation:portrait) { ... }

@media print and (resolution:300dpi) { ... }

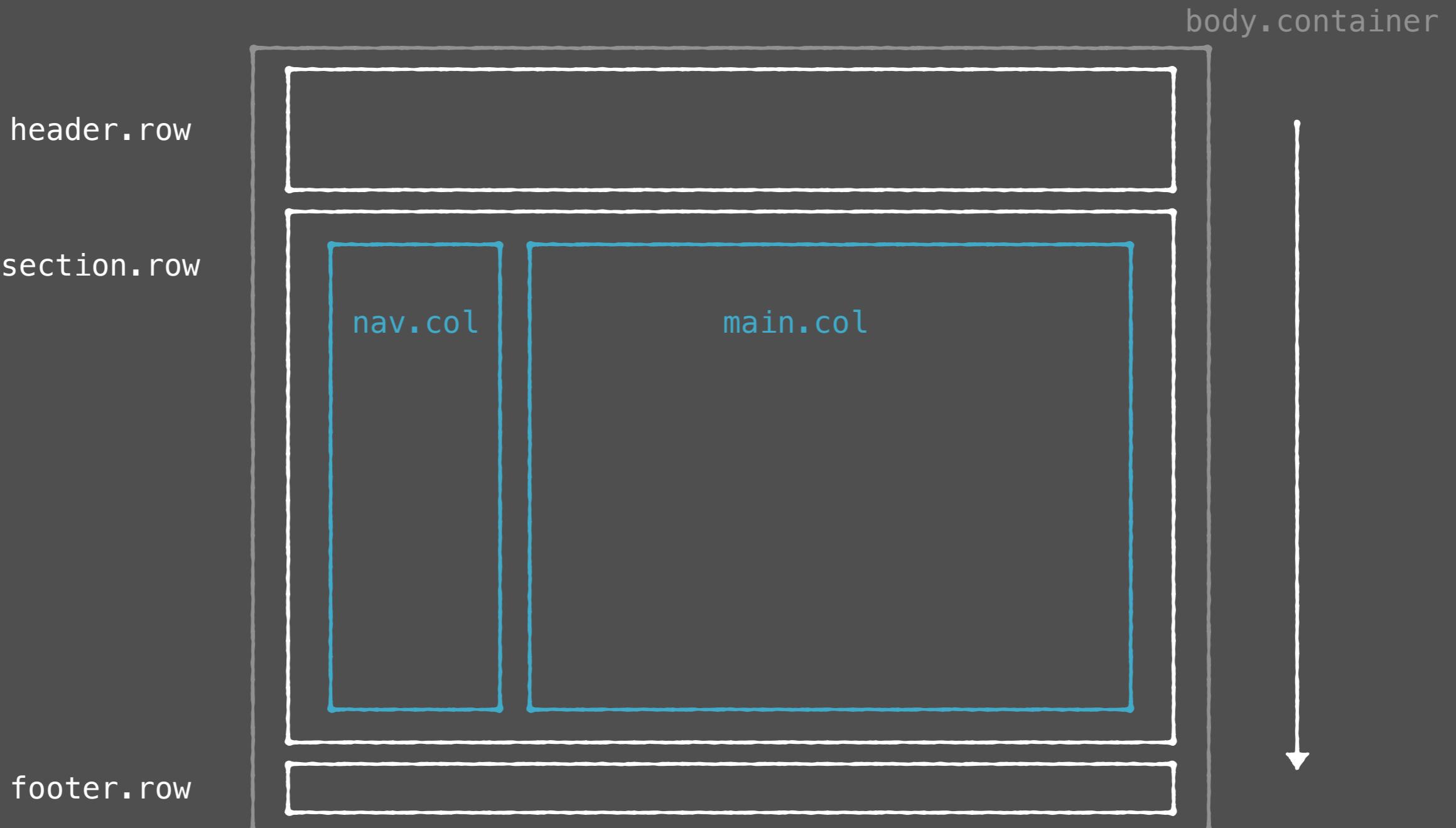
@media screen and (min-resolution:96dpi) { ... }
@media screen and (min-resolution:192dpi) { ... } // Retina

@media print and (color) { ... }

@media screen and (aspect-ratio:16/9) { ... }
```

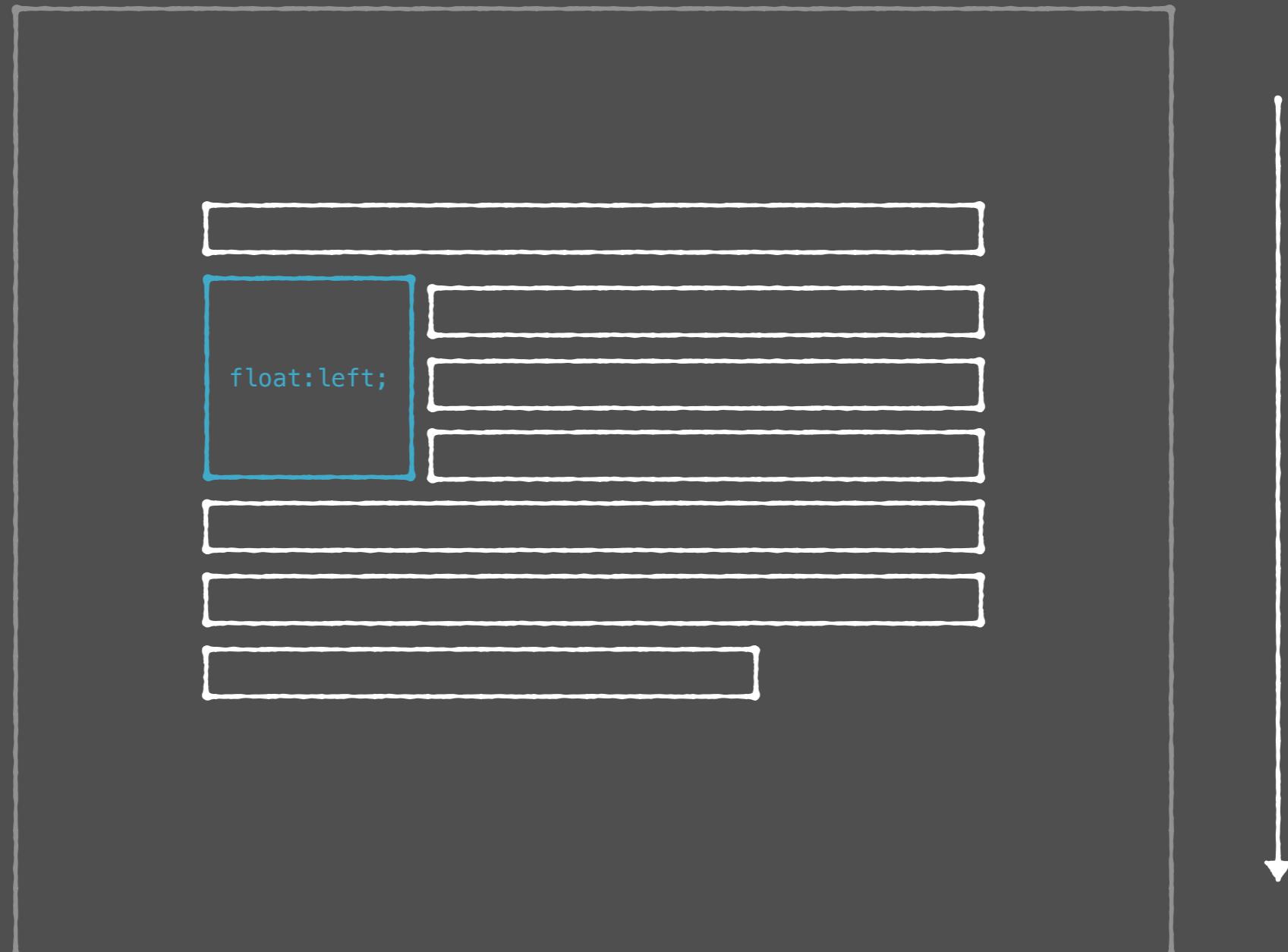
GESTALTUNG VON SEITENVORLAGEN LAYOUT

Bootstrap Grid



p dolor sit lorem ipsum body.container

Float



Flexbox

```
container -> display: flex; flex-direction: column || row;
```



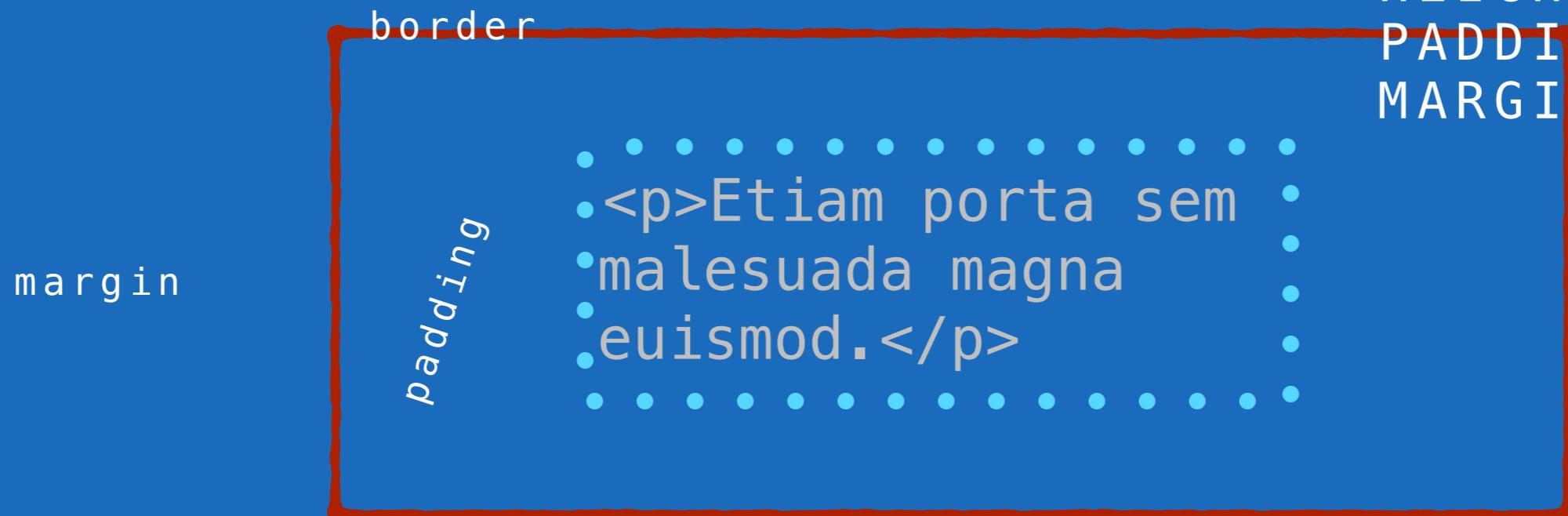


DISPLAY, WIDTH, HEIGHT, PADDING, MARGIN DAS BOX MODEL

DIE GRÖSSE VON HTML ELEMENTEN BERECHNEN

DAS BOX MODEL

```
box-sizing: content-box;  
box-sizing: border-box;
```



| | | |
|---------|---|------------------------|
| WIDTH | : | 100PX |
| PADDING | : | 2 X 2REM (1REM = 16PX) |
| BORDER | : | 2 X 1PX |

100PX!

BOX MODEL ADDITION

box-sizing: content-box

Dimensionsverhalten wie in CSS 2 – Höhe, Breite werden definiert, padding, border, margin und outline werden dazu gerechnet.

box-sizing: border-box

In die Boxbreiten- und Höhenangabe werden **padding** und **border** eingerechnet.

```
div.row-fluid {  
    box-sizing : border-box;  
}
```

box-sizing: padding-box

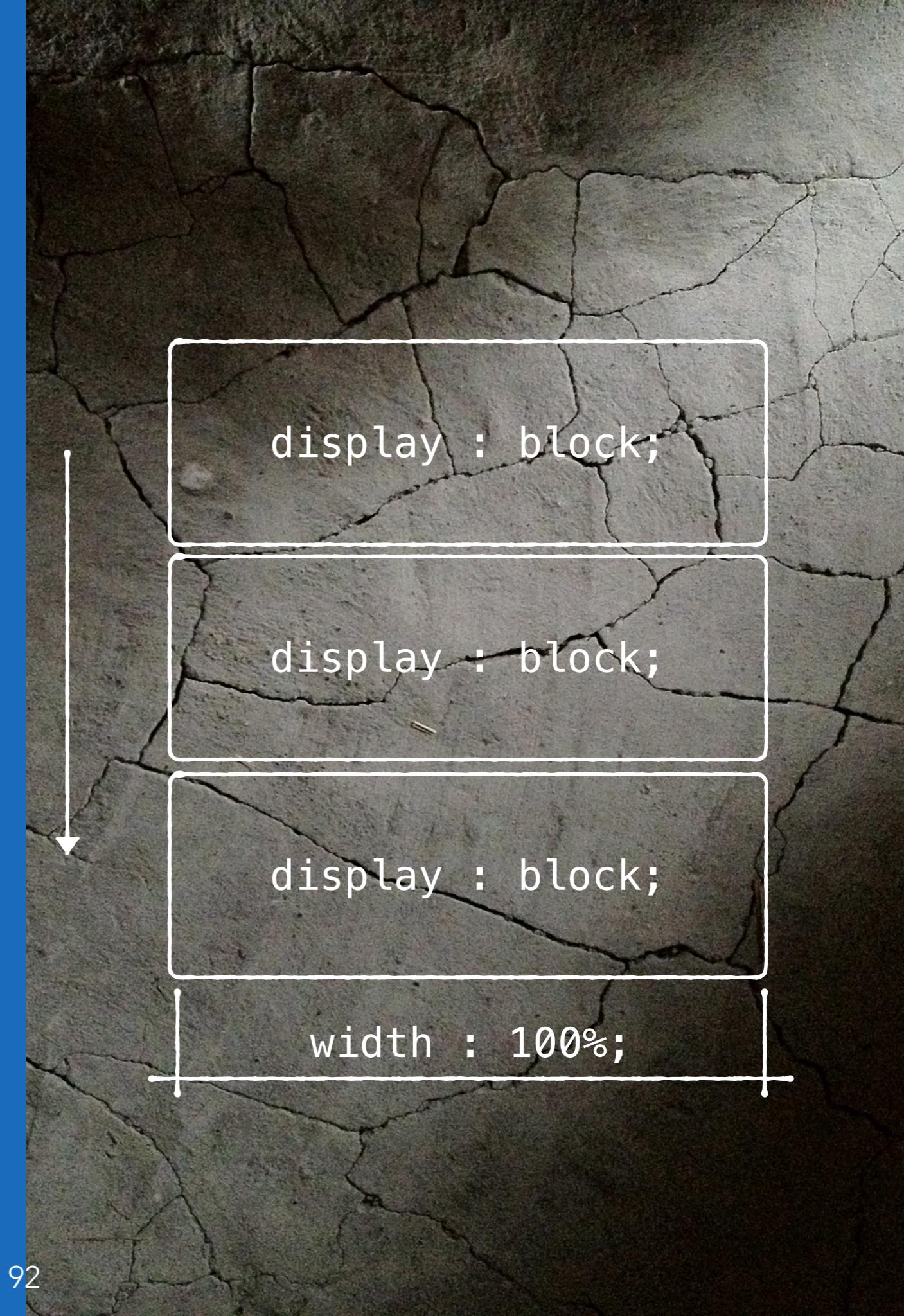
Padding mit in die width Dimension

DISPLAY, WIDTH, HEIGHT, PADDING, MARGIN

DISPLAY TYPEN

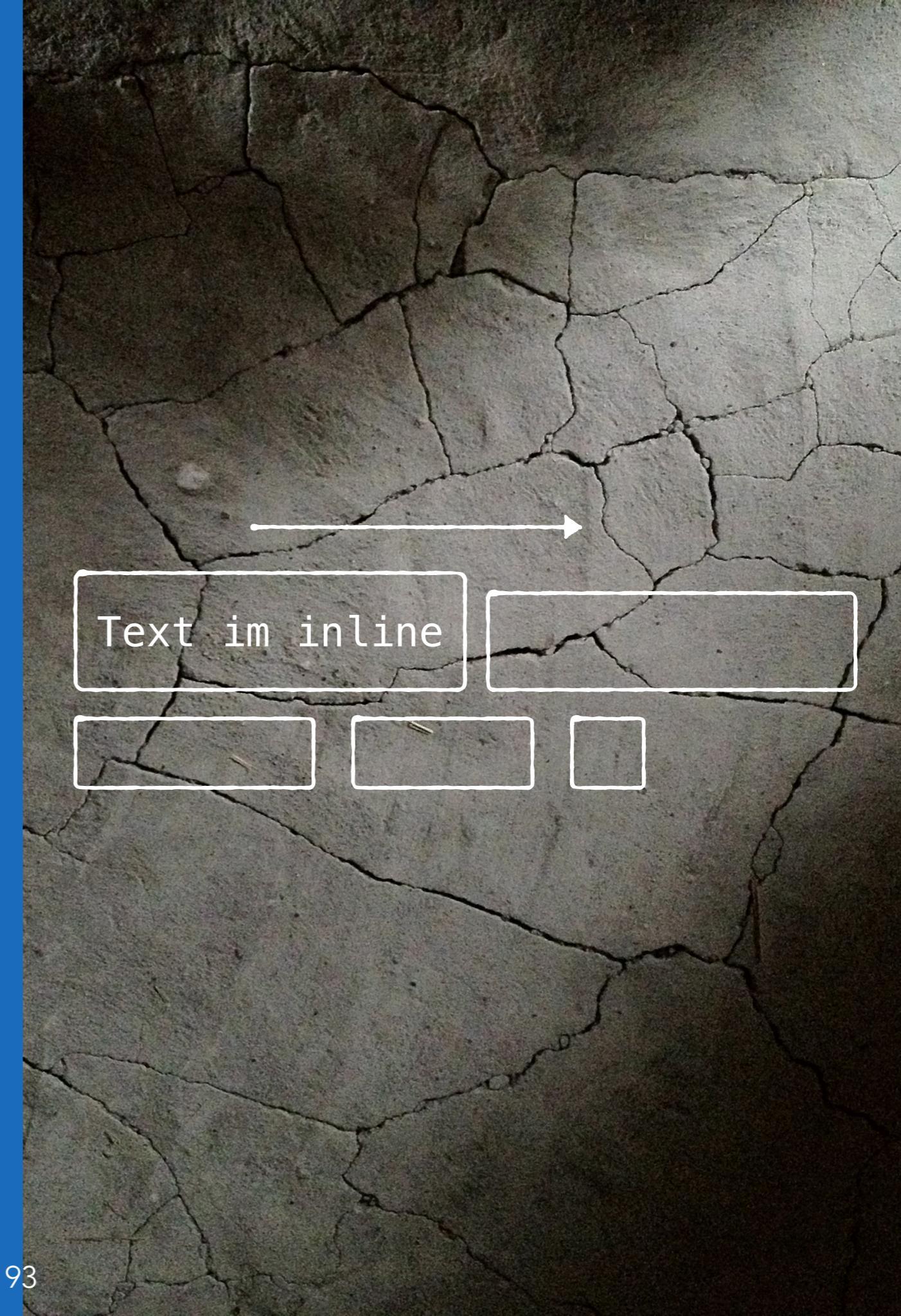
BLOCK

```
div {  
  display : block;  
  width   : 100%;  
  [height  : auto;]  
  margin   : 1em;  
  padding  : 1em;  
}
```



INLINE

```
div {  
    display : inline;  
    margin  : 1em;  
    padding : 1em;  
}
```

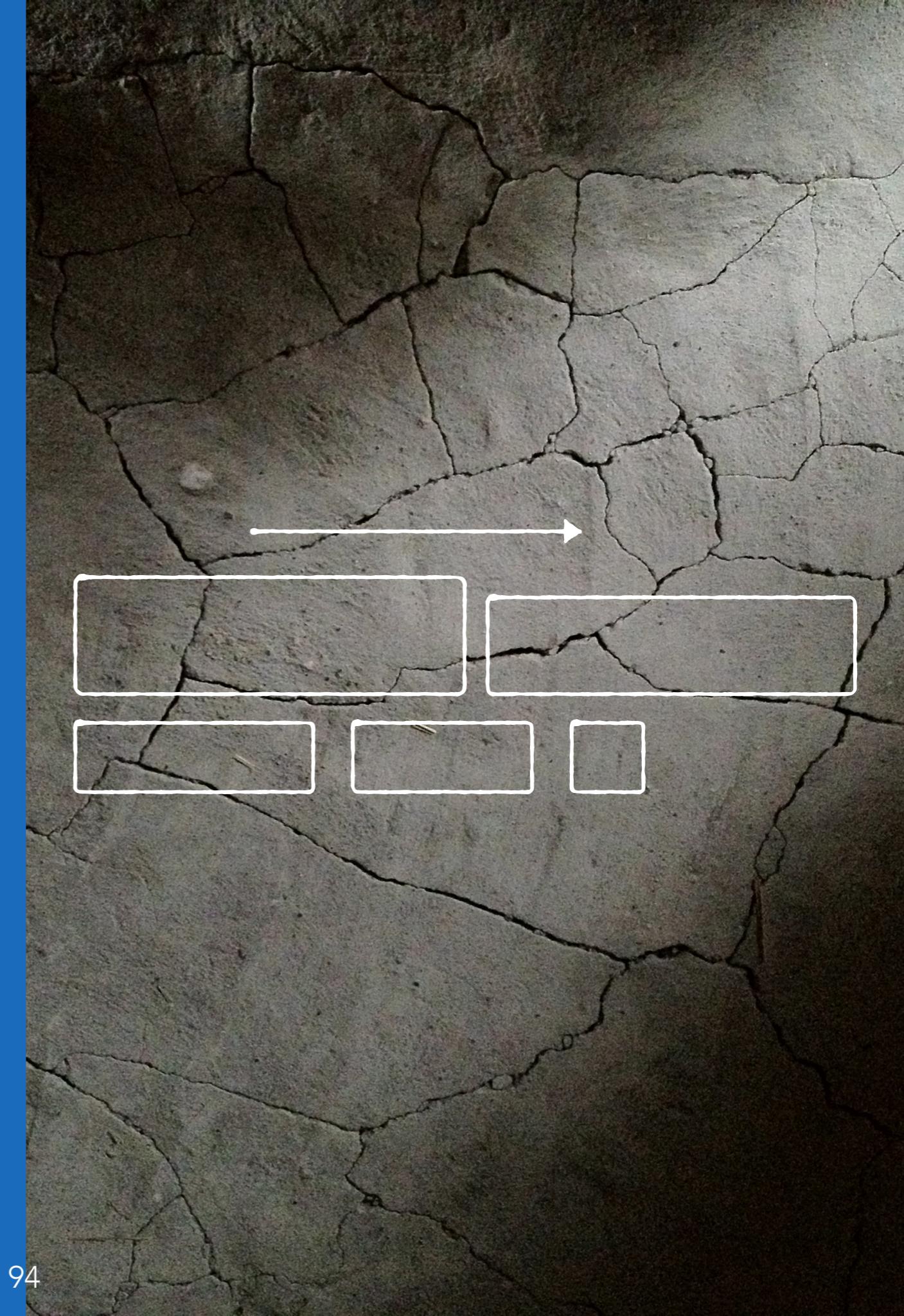


INLINE-BLOCK

```
div {  
  display: inline-block;  
}
```

Stattet das Inlineelement mit width/height aus, auf ein float Attribut kann hier teilweise verzichtet werden.

```
div {  
  display : inline-block;  
  width   : 12em;  
  height  : 12em;  
  margin  : 1em;  
  padding : 2em;  
}
```



ELEMENT MIT TABELLENVERHALTEN

```
div {  
    display: table;  
}  
div {  
    display: table-cell;  
}
```

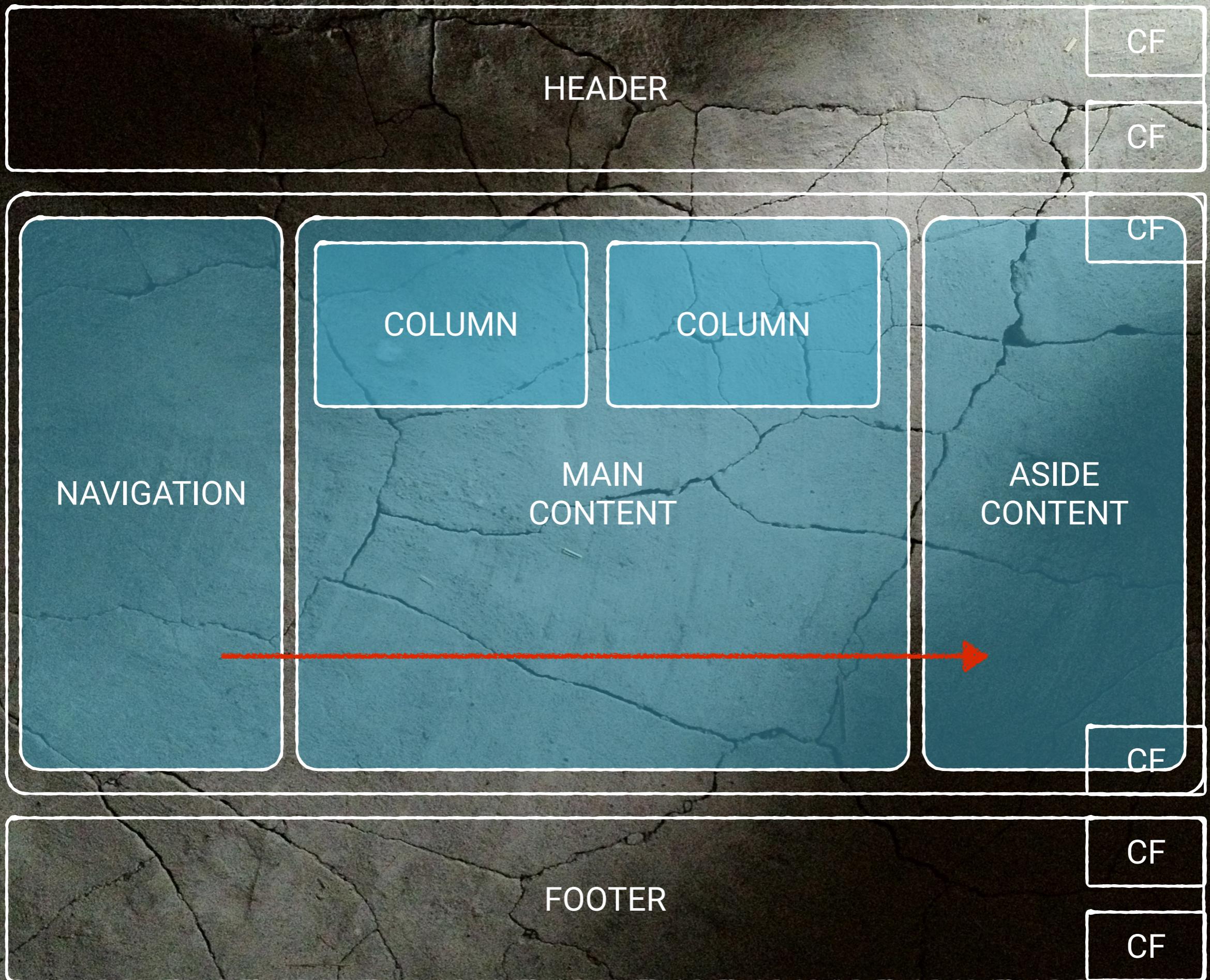
Ein Blockelement erhält eine Höhe und verdrängt damit Elemente, auch wenn nichts drin steht.
Lässt eine vertikale Zentrierung zu!

NEUES LAYOUTEN FLOATING LAYOUTS

HEADER

CONTENT

FOOTER



DAS HTML GERÜST

```
<div class="page" id="news">  
  <div class="page-header"> . . . </div>  
  
  <div class="page-content">  
    <div class="content-nav"> . . . </div>  
    <div class="content-main"> . . . </div>  
    <div class="content-aside"> . . . </div>  
  </div>  
  
  <div class="page-footer"> . . . </div>  
</div>
```

FLOAT UND CLEAR

```
.page-header { display : block; width : 100%; clear : both; }
.page-content { display : block; width : 100%; clear : both; }
.page-footer { display : block; width : 100%; clear : both; }

.content-nav { display : block; width : 25%; float : left; }
.content-main { display : block; width : 50%; float : left; }
.content-aside{ display : block; width : 25%; float : left; }
```

MICRO CLEARFIX VON GALLAGHER

```
.page-header::before, .page-header::after,  
.cf:before, .cf:after {  
    content: " ";  
    display: table;  
}  
.page-header::before, .page-header::after,  
.cf:after {  
    clear: both;  
}  
.cf {  
    *zoom: 1; /* for IE 6/7 only */  
}  
  
/* seit CSS3: element::after { ... } */
```

HILFREICH BEIM GESTALTEN UND UMSETZEN VON SEITEN.
SEITENRASTER

GESTALTUNGSRASTER

- Gestaltungs raster oder Grids sind ein Mittel, grafische Elemente mit Texte und Bilder so im Arbeitsbereich einzuordnen, dass Übersichtlichkeit und Struktur entsteht.
- Der Satzspiegel ist das älteste und bekannteste Gestaltungs raster aus der Typografie, das schon aus der mittelalterlichen Buchkunst bekannt ist.

UMSETZUNG EINES GRIDS MIT HTML UND CSS

- Grids bestehen aus modularen Stylesheets, die meist auf Seiten- und Inhaltsebene organisiert sind.
- Ihre Anwendung verwendet eine zum großen Teil festgelegte HTML Struktur, sowie vordefinierte Klassen (oder id-) Attribute.

BEKANNTES GRIDSYSTEME

- Yaml (Yet Another Multicolumn Layout)
- jQuery Mobile (Für mobile Geräte)
- 960 (der Klassiker für Standardbildschirme)
- Bootstrap (Twitter Prototyping Tool)
- Foundation

FESTE UND FLEXIBLE BREITEN

- Ein Layout kann so gestaltet werden, dass es immer eine feste Breite hat oder sich dem Browserfenster und den Aktionen des Anwenders anpasst.
- Mit der zunehmenden Bedeutung mobiler Geräte spielen flexible Layouts, insbesondere responsive Layouts eine wichtige Rolle.

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 60 px |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|

10 Spalten

3 Spalten

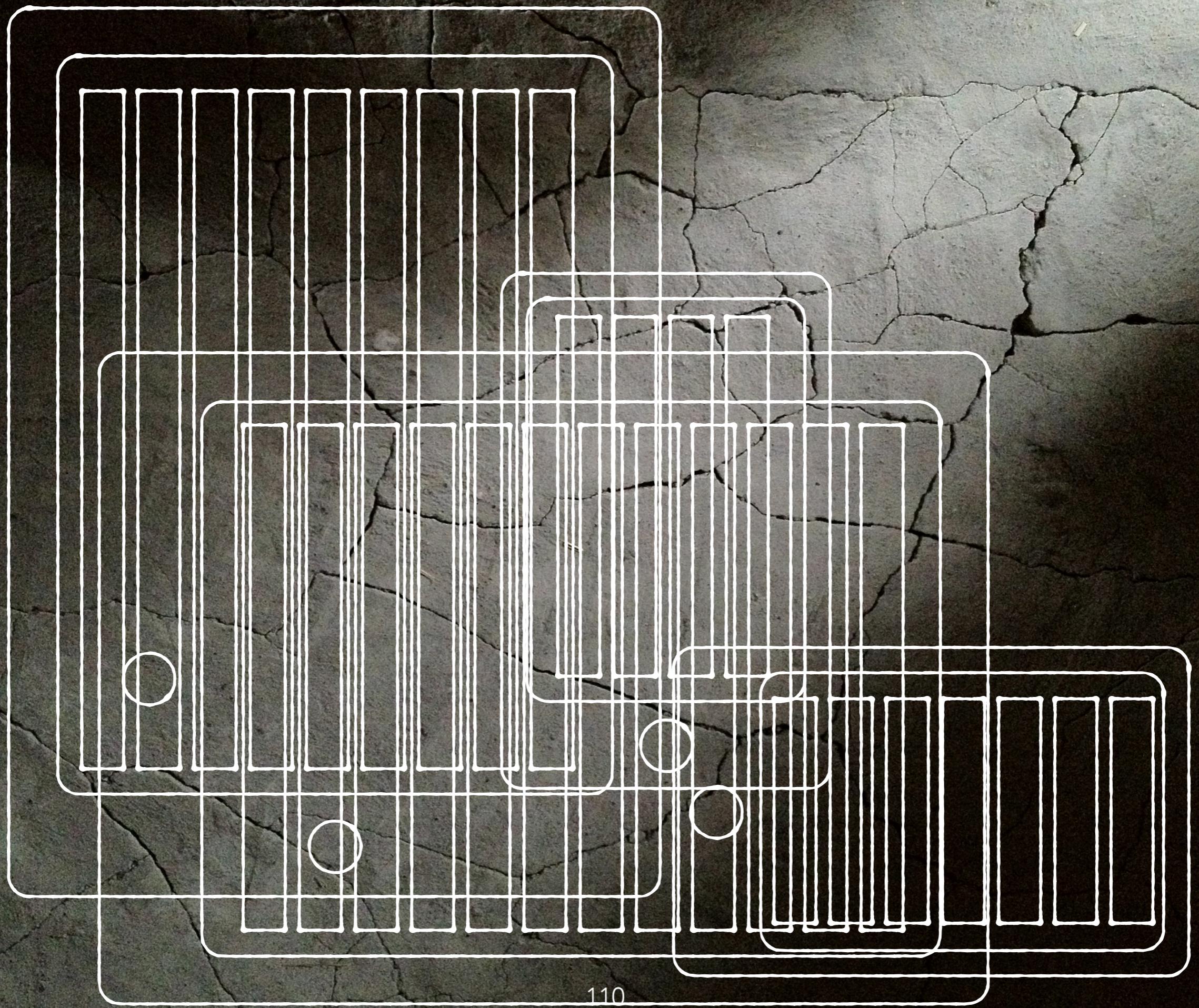
5 Spalten

5 Spalten

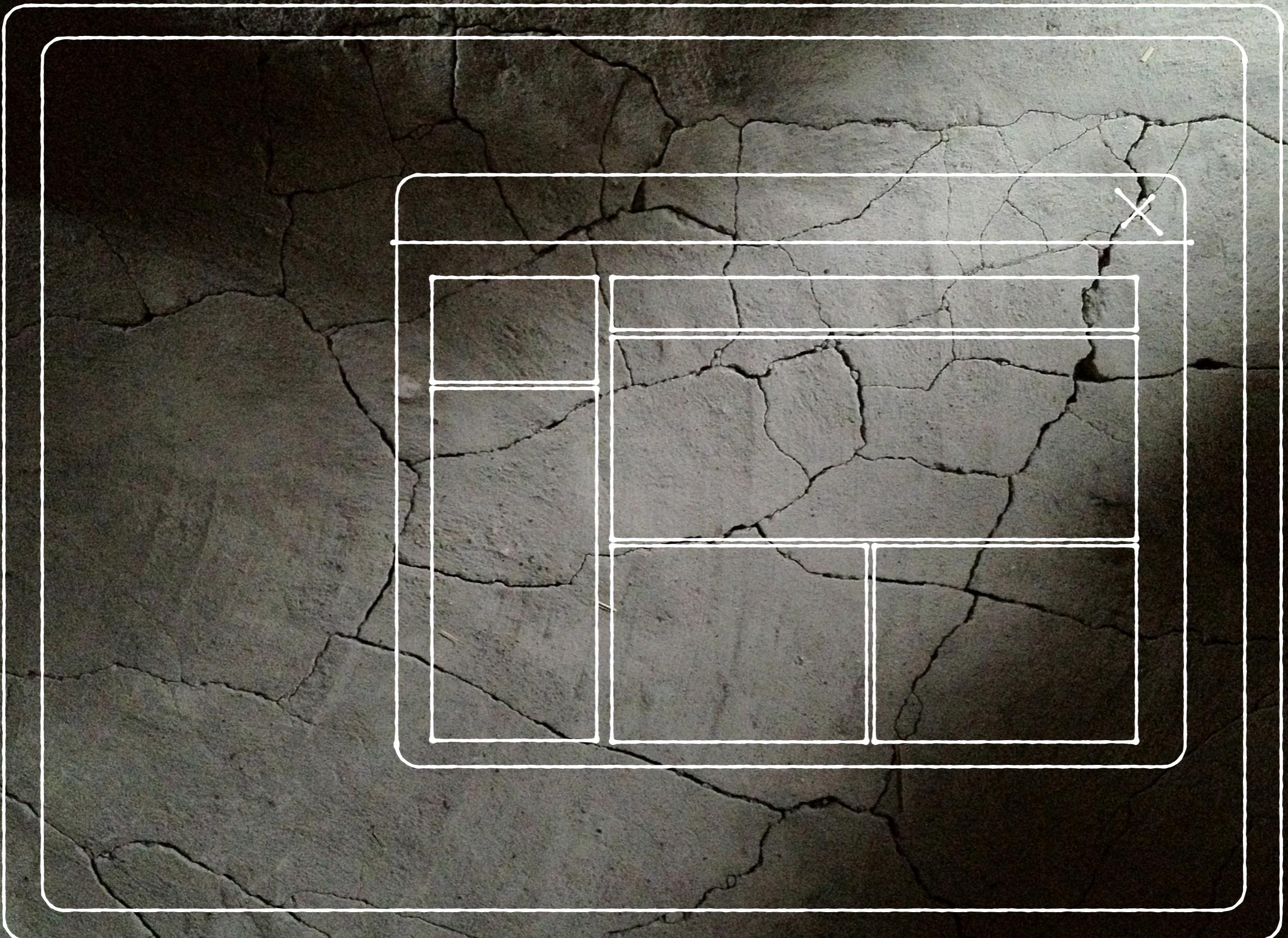
3 Spalten

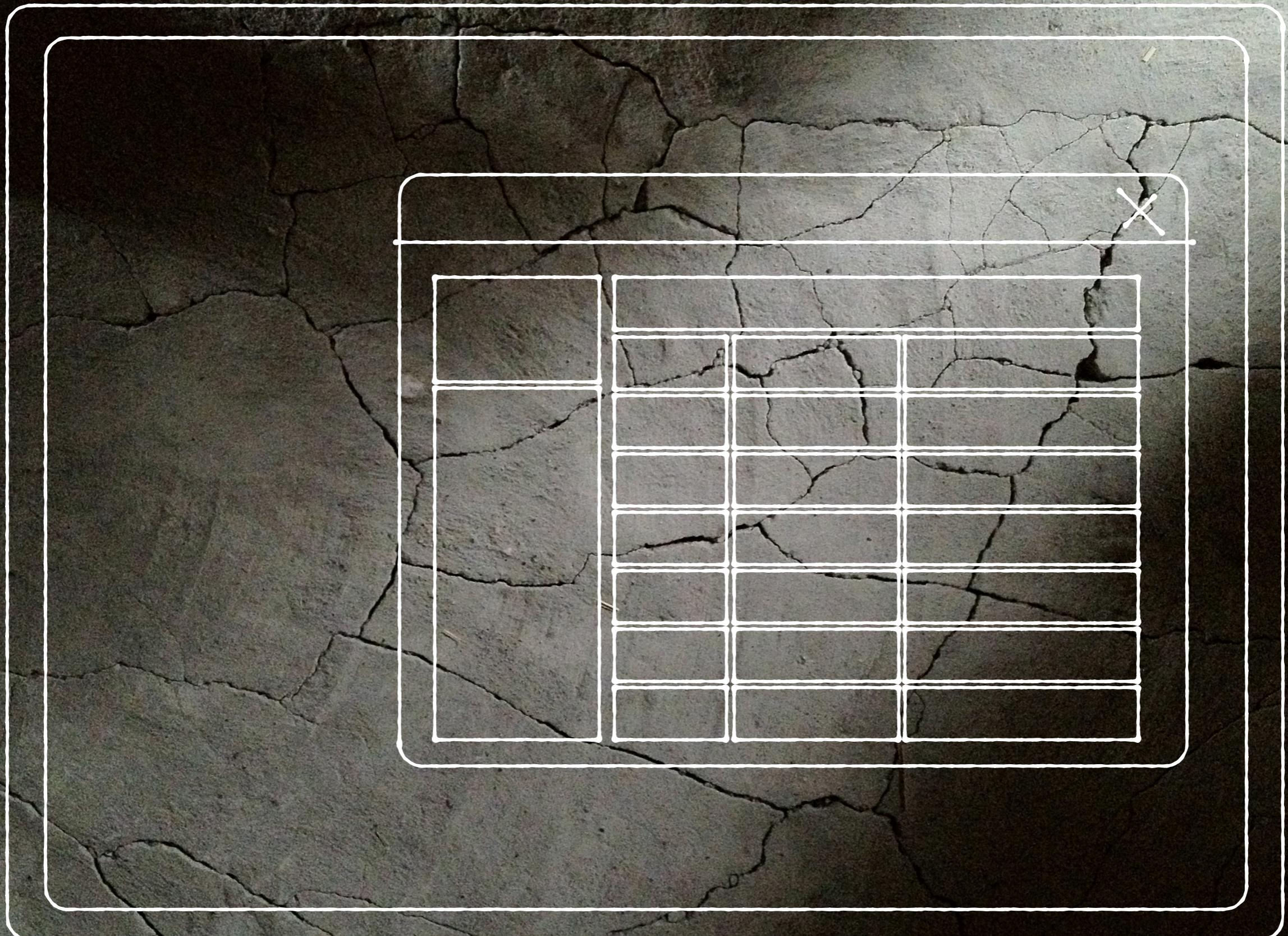












EIN GRID SCHREIBEN.

WAS WIR VON EINEM GRID ERWARTEN ...

- Flexibilität und Anwendbarkeit
- Mehrspaltigkeit. Das folgende Beispiel arbeitet mit einem Grundgerüst von 12 Spalten.
- Eine verschachtelbare Elementestruktur beliebig vieler Ebenen.
- Geräteabhängige Responsivität, vielleicht ein fluides Design, anstelle eines adaptiven mit nur einigen Größen.
- Veränderbarkeit. Komplizierte und fehleranfällige Umrechnungen von Grundmaßen von 4.4% nach 3.6% sollten vermieden werden.
- Abwärtskompatibilität (bis zu einem gewissen Punkt). Zum Beispiel Android, iOS 4+, Webkit Browsers, Firefox und IE8+.

ENTWURF EINER RESPONSIVE-GRID.CSS

```
.row { }  
.column, .columns { }  
.row .one { }  
.row .two { }  
.row .three { }  
.row .four { }  
.row .five { }  
.row .six { }  
.row .seven { }  
.row .eight { }  
.row .nine { }  
.row .ten { }  
.row .eleven { }  
.row .twelve { }
```

DIE HTML STRUKTUR

```
<div class="row">
  <div class="four columns"> ... </div>
  <div class="four columns"> ... </div>
  <div class="four columns"> ... </div>
</div>
```

DIE BREITE DES LAYOUTS DEFINIEREN

```
.row {  
    width: 960px;      /* Setze die Spaltenbreite auf 960px */  
    max-width: 100%;   /* wenn das Fenster groß genug ist, */  
    min-width: 768px;  /* Fenster darf nicht zu klein werden.*/  
    margin: 0 auto;    /* Altmodisch für "Zentrieren" */  
}  
.column, .columns {  
    float: left;       /* Jede Spalte muss floaten! */  
    min-height: 1px;    /* und benötigt eine Mindesthöhe, um die  
                        Reihenfolge des floatens korrekt  
                        umzusetzen */  
    padding: 0 15px;    /* Abstand zwischen Rahmen und Inhalt */  
    position: relative;  
}
```

DIE EINZELNEN SPALTENBREITEN

Das Prozentmaß basiert auf dem Grundmaß der Klasse `.row!`

```
.row .one    { width: 8.3333333%; }
.row .two    { width: 16.666667%; }
.row .three  { width: 25%; }
.row .four   { width: 33.333333%; }
.row .five   { width: 41.666667%; }
.row .six   { width: 50%; }
.row .seven  { width: 58.333333%; }
.row .eight  { width: 66.666667%; }
.row .nine   { width: 75%; }
.row .ten   { width: 83.333333%; }
.row .eleven { width: 91.666667%; }
.row .twelve { width: 100%; }
```

MIT BOX-SIZING DAS BOX MODEL UMSTELLEN

```
body * {  
  box-sizing: border-box;  
}
```

Gewöhnlich wird der Padding Wert zur Breite eines Blockelements hinzugerechnet, ebenso die Borderbreite. Das ist aber nicht sehr praktisch.

Das IE 6 Standard Boxmodel „border-box“ schließt weder Padding noch Border in die Elementenbreite mit ein.

BOX-SIZING FÜR ALLE BROWSER

```
* {  
  -moz-box-sizing: border-box;  
  -webkit-box-sizing: border-box;  
  -o-box-sizing: ...  
  -khtml-...  
  -ms-...  
  box-sizing: border-box;  
}
```

Mehr über die border-box unter <http://paulirish.com/2012/box-sizing-border-box-ftw/>

VERSCHACHTELBARKEIT DER ELEMENTE

Nach der `.row` Declaration einfügen:

```
.row .row {  
    width: auto;      /* Die Spalte passt sich der  
                      Containerspalte an */  
    max-width: none;  
    min-width: 0;  
    margin: 0 -15px; /* Ein negatives left/right Margin  
                      kompensiert das Padding des  
                      Containerelementes */  
}
```

HTML KANN NUN FOLgendes ...

```
<div class="row">
  <div class="four columns"> // width: 320px;
    <div class="row"> // width: auto;
      <div class="three columns"> ... </div> //80px
      <div class="nine columns"> ... </div>
    </div>
  </div>
<div class="four columns"> ... </div>
<div class="four columns"> ... </div>
</div>
```

DAS MICROCLEARFIX VON NICOLAS GALLAGHER

```
.row:before, .row:after,  
.clearfix:before, .clearfix:after  
{  
    content : " ";  
    display : table;  
}  
.row:after, .clearfix:after { clear: both; }  
.row, .clearfix { *zoom: 1; }
```

EINE LÖSUNG FÜR DAS SUBPIXEL-PROBLEM

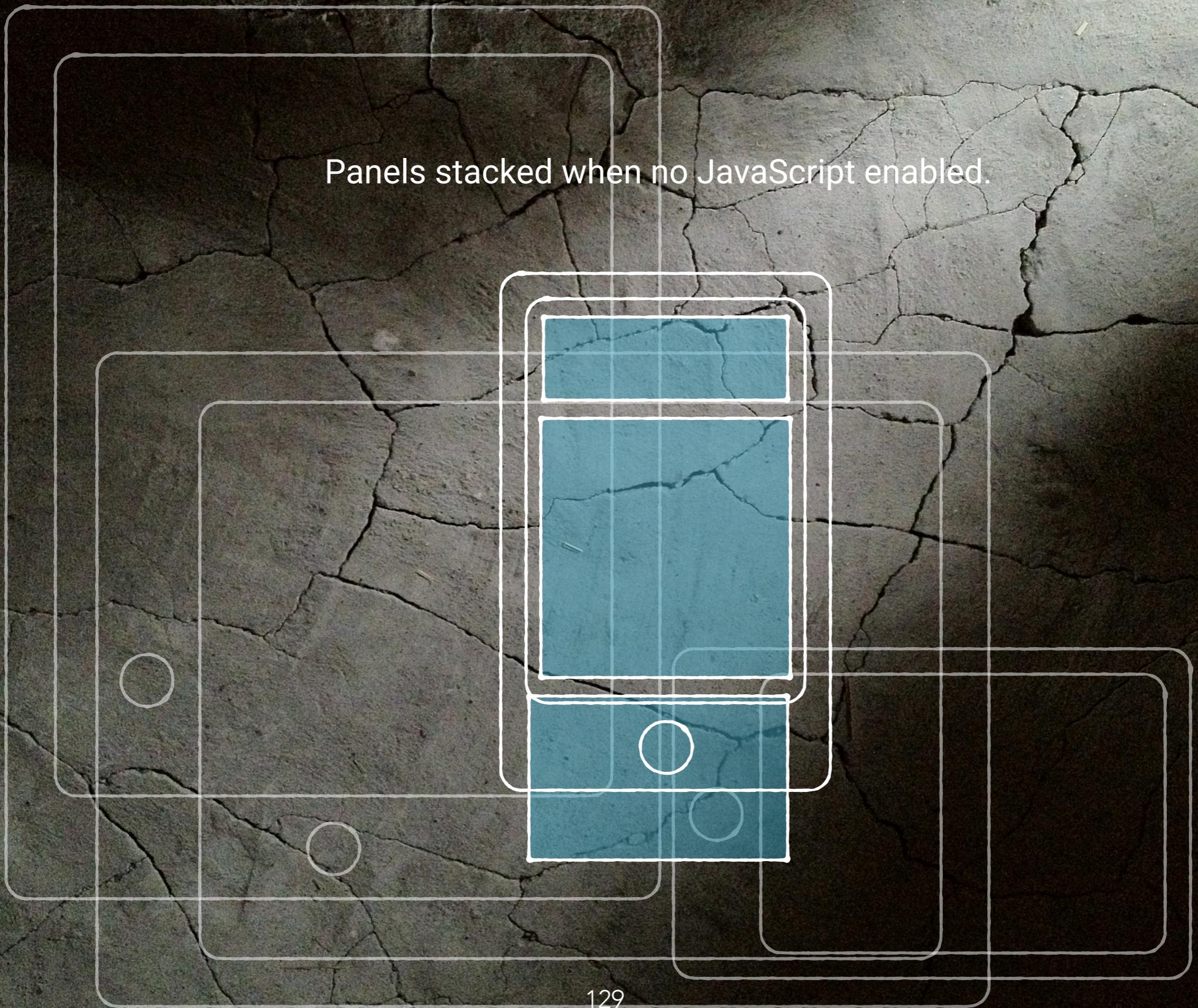
```
[class*="column"] + [class*="column"]:last-child {  
    float: right;  
}  
  
[class*="column"] + [class*="column"].end {  
    float: left;  
}
```

<http://www.netmagazine.com/tutorials/building-modern-grid-system>.

EIN OFF CANVAS LAYOUT

```
[role="navigation"],  
[role="main"],  
[role="complementary"] {  
    transition: .2s all ease;  
    width: 90%;  
    padding: 5%;  
}
```

Panels stacked when no JavaScript enabled.

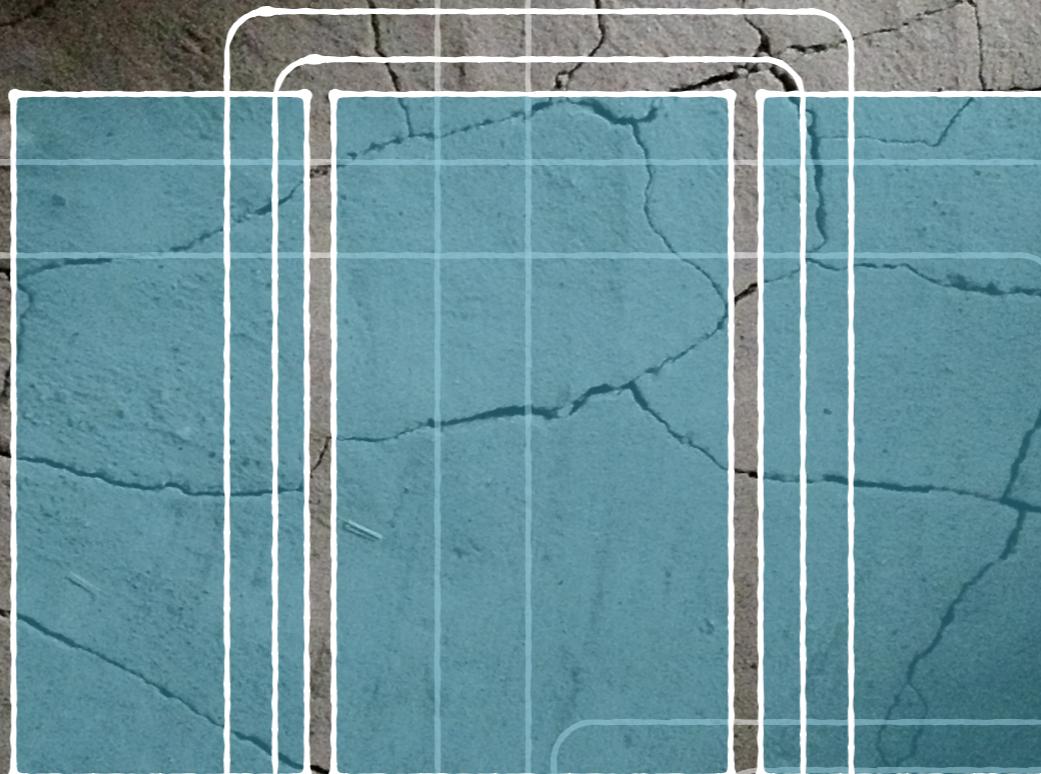


A RESPONSIBLE START

If JavaScript is detected, declare our layout styles for each panel with the navigation to the left and the sidebar content to the right.

```
.js [role="navigation"] {  
  margin-left: -100%;  
  float: left;  
}  
.js [role="main"] {  
  margin-left: 0;  
  float: left;  
}  
.js [role="complementary"] {  
  margin-right: -200%;  
  float: left;  
}
```

Mobile-First styles centered by default.

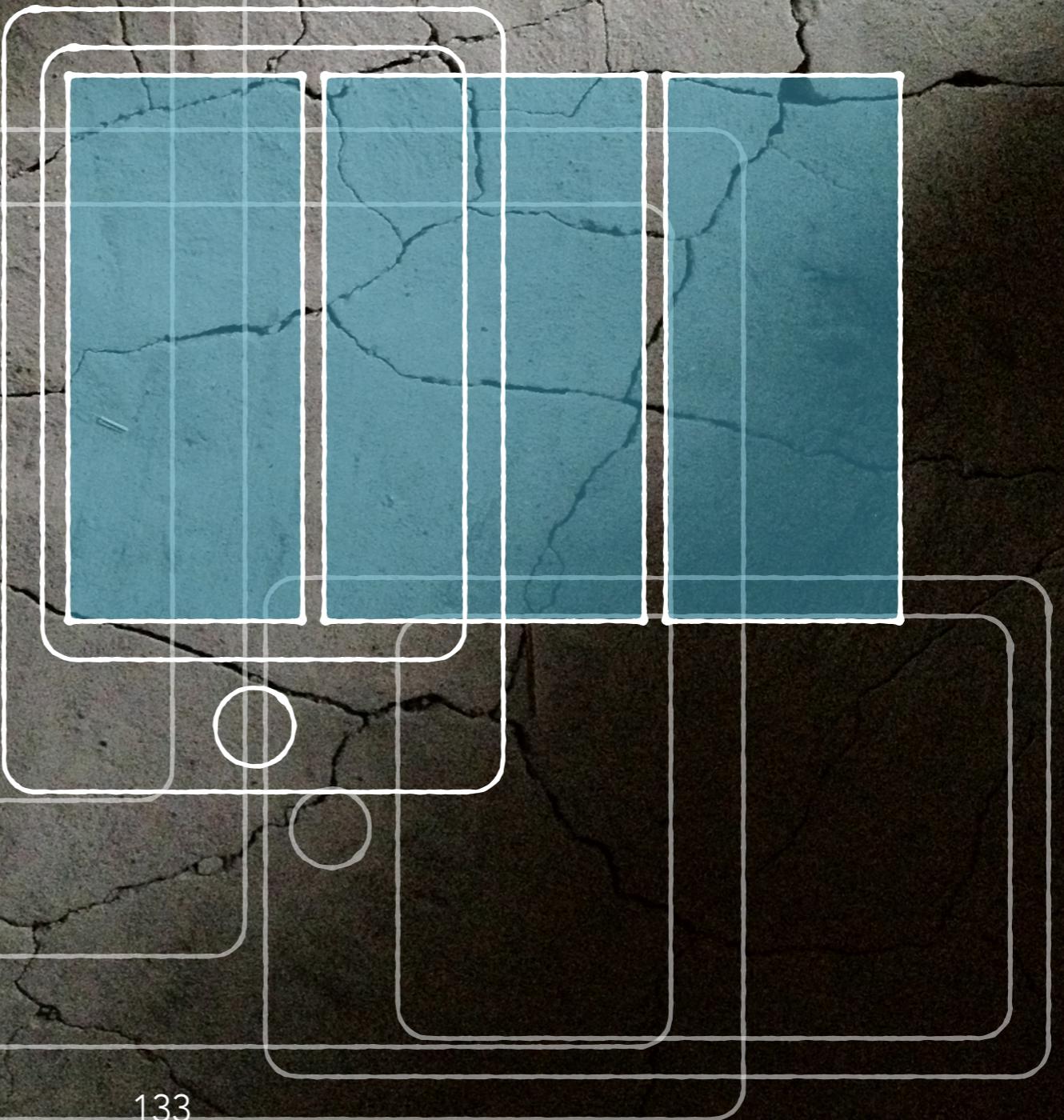


ACCESS LEFT

For this demo, I'm using the left panel as navigation. We'll need an anchor element that will default to jump down the page to the `#nav` id. To get this to open the panel, we'll use a bit of jQuery to prevent default plus add a class to the body when clicked. Let's take a look at the panel styles for when the navigation is open.

```
.active-nav [role="navigation"] {  
    margin-left: 0;  
    width: 80%;  
}  
.active-nav [role="main"]{  
    margin-right: -100%;  
}  
.active-nav [role="complementary"] {  
    margin-right: -100%;  
    float: right;  
}
```

Mobile-First styles for access to the left.

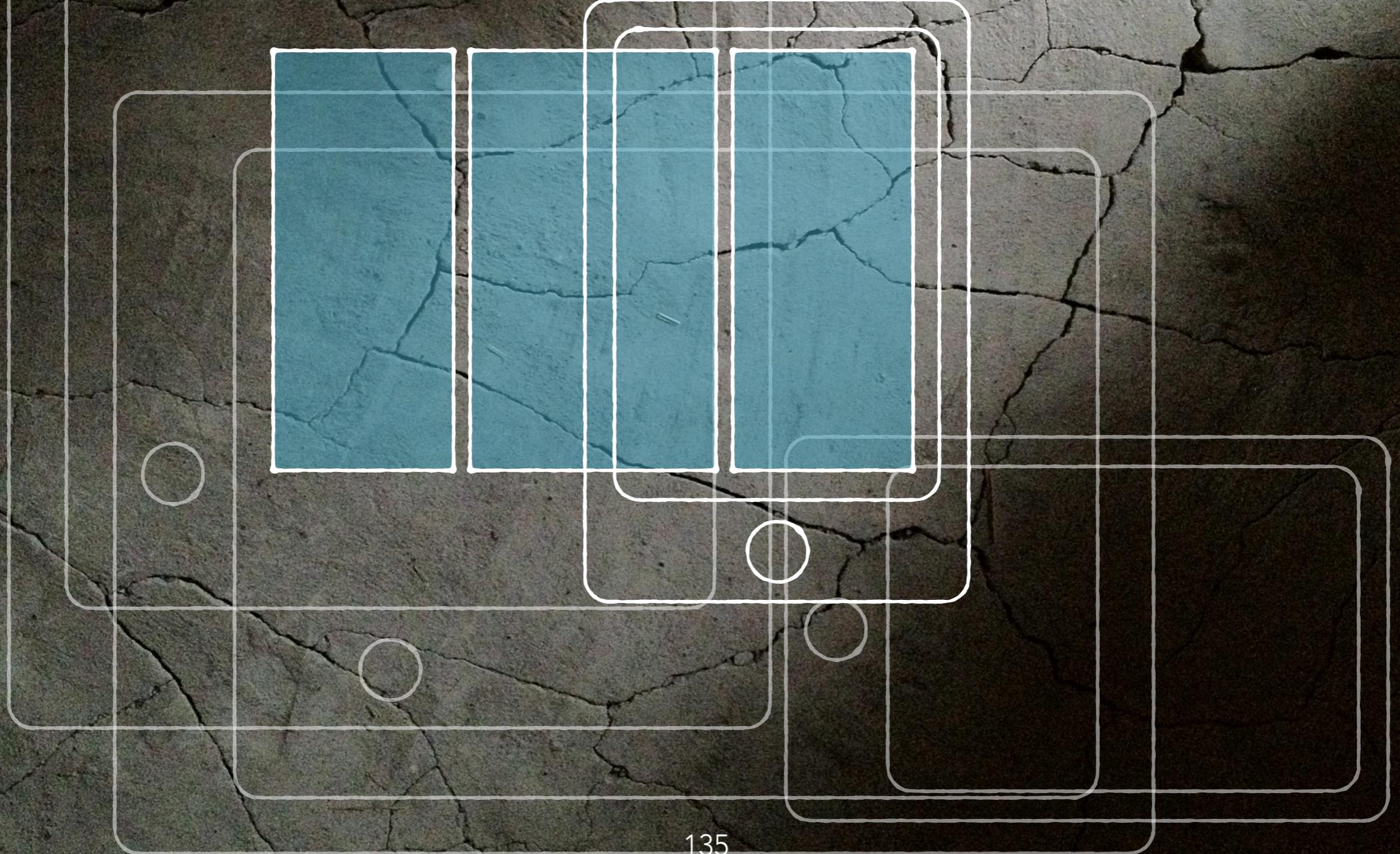


ACCESS RIGHT

Now we take the same concept to the other side for the hidden sidebar panel. We'll use slightly different styles.

```
.active-sidebar [role="navigation"] {  
    margin-left: -100%;  
}  
.active-sidebar [role="main"] {  
    margin-left: -90%;  
}  
.active-sidebar [role="complementary"] {  
    margin-left: 0;  
    width: 80%;  
}
```

Mobile-First styles for access to the right.

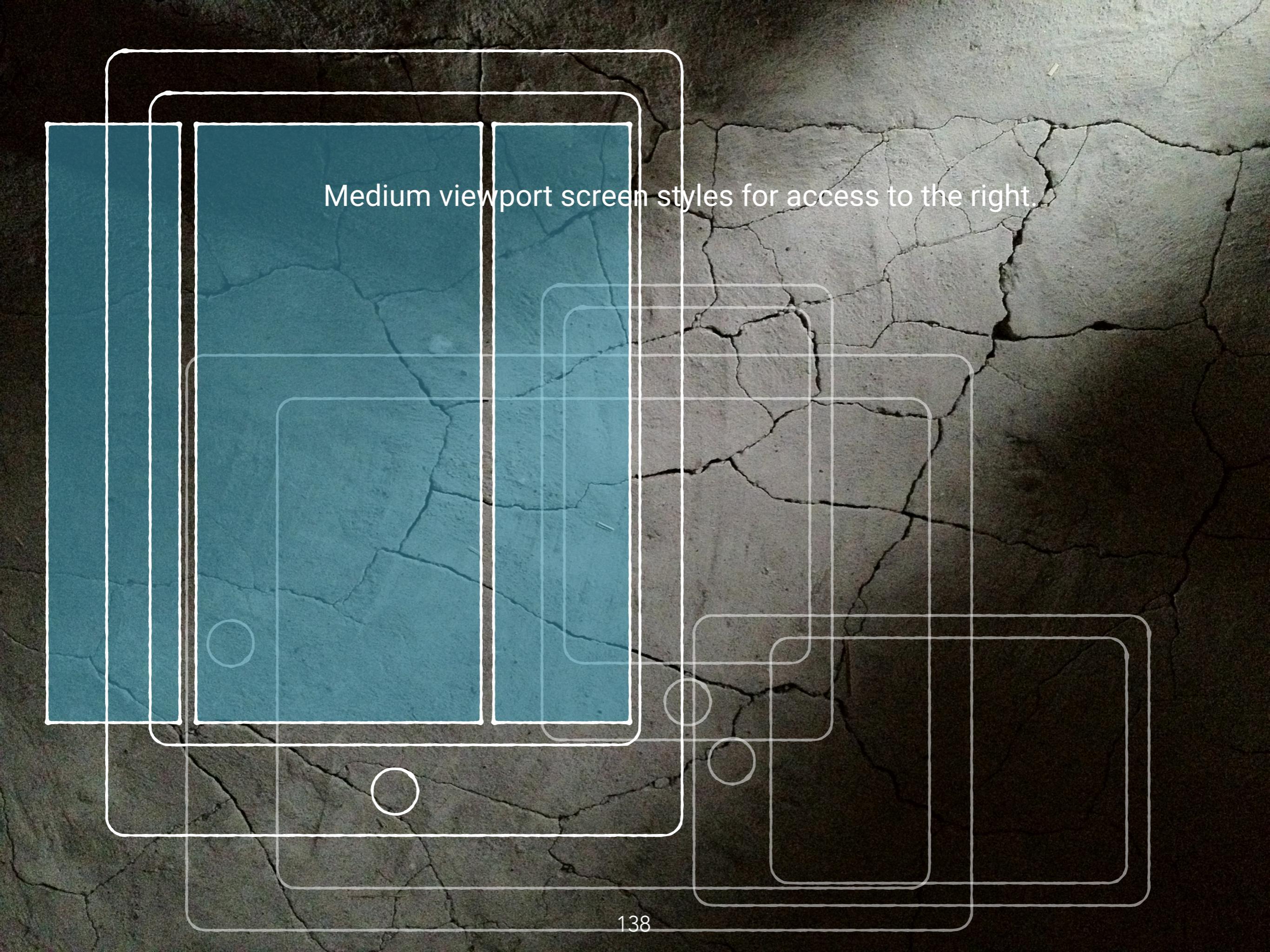


MEDIUM VIEWPORT STYLES

For medium size viewports, we'll have the navigation panel show by default and hide the sidebar.

```
@media all and (min-width: 600px) {  
  .js [role="navigation"] {  
    width: 20%;  
    margin-left: 0;  
  }  
  .js [role="main"] {  
    width: 60%;  
    float: left;  
  }  
  .js [role="complementary"] {  
    width: 20%;  
  }  
  .active-sidebar [role="navigation"] {  
    margin-left: -100%;  
  }  
  .active-sidebar [role="main"] {  
    margin-left: 0;  
    width: 60%;  
  }  
  .active-sidebar [role="complementary"] {  
    margin-right: -80%;  
    width: 20%;  
  }  
}
```

Medium viewport screen styles showing left and main panel by default.



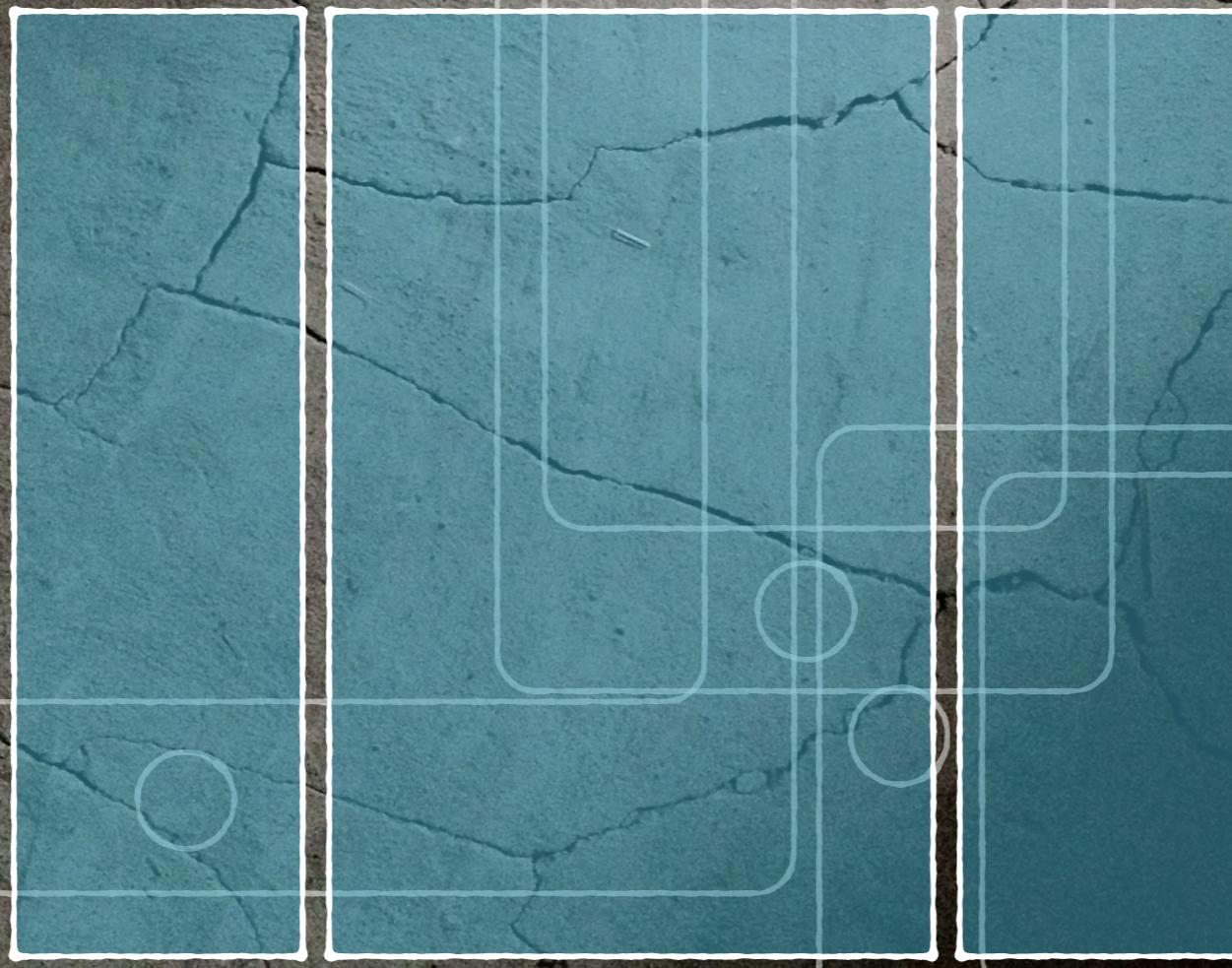
Medium viewport screen styles for access to the right.

LARGE VIEWPORT STYLES

For large size viewports, we'll show all panels.

```
@media all and (min-width: 800px) {  
  .js [role="navigation"] {  
    width: 19%;  
    margin-left: 0;  
    float: left;  
    padding: 3%;  
  }  
  
  .js [role="main"] {  
    width: 44%;  
    padding: 3%;  
  }  
  
  .js [role="complementary"] {  
    width: 19%;  
    padding: 3%;  
    margin-right: 0;  
    float: right;  
  }  
}
```

Large viewport screen styles showing all panels by default.



<http://jasonweaver.name/lab/offcanvas>

- JASON WEAVER

NEUES LAYOUTEN FLEX BOX

WAS SIND FLEX BOXES?

- Flex boxes bieten einen sehr effizienten Weg, um Layoutelemente anzuordnen.
- In einem „Container“ werden „Items“ angeordnet, ausgerichtet und verteilt, auch wenn deren Größe nicht bekannt oder dynamisch ist.
- Responsive Layouts lassen sich mit flex boxes einfacher und stabiler umsetzen, als mit dem bisherigen float/clear Verfahren.

HEADER

NAVIGATION

MAIN
CONTENT

ASIDE
CONTENT

FOOTER

FLEX CONTAINER

```
<div class="page" id="news">  
  <div class="page-header"> . . . </div>  
  <div class="page-content">  
    <div class="content-nav"> . . . </div>  
    <div class="content-main"> . . . </div>  
    <div class="content-aside"> . . . </div>  
  </div>  
  <div class="page-footer"> . . . </div>  
</div>
```

FLEX ITEMS

```
<div class="page" id="news">  
  <div class="page-header"> . . . </div>  
  
  <div class="page-content">  
    <div class="content-nav"> . . . </div>  
    <div class="content-main"> . . . </div>  
    <div class="content-aside"> . . . </div>  
  </div>  
  
  <div class="page-footer"> . . . </div>  
</div>
```

DER FLEXBOX-CONTAINER

```
.page-content {  
    display: flex; /* Kindelemente werden Items */  
  
    flex-direction: row; /* Items zeilenweise anordnen */  
    flex-wrap: nowrap; /* Items dürfen nicht umbrechen */  
    flex-flow: /* Shorthand für flex-direction/flex-wrap */  
  
    align-items: stretch; /* Höhe der Items anpassen */  
    align-content: flex-start; /* vertikale Ausrichtung der Items */  
  
    justify-content: space-between; /* horizontale Itemausrichtung */  
}
```

FLEX-ITEMS

```
.content-nav {  
    flex-basis : 25%; /* initiale Breite des Elements */  
    flex-grow : 1;    /* Proportion beim Vergrößern */  
    flex-shrink : 1;  /* Proportion beim Verkleinern */  
}  
.content-main {  
    flex-basis : 50%;  
    flex-grow : 2;  
    flex-shrink : 2;  
}  
.content-aside {  
    flex-basis : 25%;  
    flex-grow : 1;  
    flex-shrink : 1;  
}
```

Andere Eigenschaften für Items sind: `order` (Reihenfolge) und `align-self` (Vertikale Ausrichtung des Items)

<http://css-tricks.com/snippets/css/a-guide-to-flexbox/>

- CHRIS COYIER

A FLUID „HOLY-GRAIL“ LAYOUT

```
/**  
 * LAYOUT STYLES  
 */  
  
/* BASE  
the root container must have a 100% height */  
root,  
html, body {  
    display : flex;  
    flex-direction: column;  
    height : 100%;  
    min-height : 100%;  
}  
  
/* LAYOUT */  
.page { display : flex; width : 100%; flex-direction : column; height : 100%; min-height : 100%; }  
  
.page-header { display : block; width : 100%; flex-grow : 0; flex-shrink : 0; }  
.page-content { display : flex; width : 100%; flex-direction : row; flex-grow : 1; flex-shrink : 0; }  
.page-footer { display : block; width : 100%; flex-grow : 0; flex-shrink : 0; }  
  
.content-nav { display : block; flex-basis : 25%; flex-grow : 1; flex-shrink : 1; }  
.content-main { display : block; flex-basis : 50%; flex-grow : 2; flex-shrink : 2; }  
.content-aside { display : block; flex-basis : 25%; flex-grow : 1; flex-shrink : 1; }  
  
/* MARGINS AND PADDINGS */  
.page { display : flex; width : 100%; flex-direction : column; height : 100%; min-height : 100%; }  
  
.page-header { padding : 0.5rem; }  
.page-content { padding : 0; }  
.page-footer { padding : 0.5rem; }  
.content-nav { padding : 0.5rem; }  
.content-main { padding : 0.5rem; }  
.content-aside { padding : 0.5rem; }  
  
.content-nav > * { margin : -0.5rem; }
```

RASTER PER CSS DEKLARATION GRIDS

WAS SIND GRIDS?

- Mit Grids kann Seitenraster direkt per CSS festgelegt werden.
- Es wird zunächst eine horizontale/vertikale Einteilung eines Layoutelements festgelegt. Dann werden die darin befindlichen Elemente zwischen Grid-Linien "aufgespannt".
- Ausserdem können Satzbereiche (Flächen) definiert und verwendet werden.

#

CSS Grid Layout (level 1)  - CR

Method of using a *grid* concept to lay out content, providing a mechanism for authors to divide available space for layout into columns and rows using a set of predictable sizing behaviors. Includes support for all `grid-*` properties and the `fr` unit.

Current aligned

Usage relative

Date relative

Filtered

All



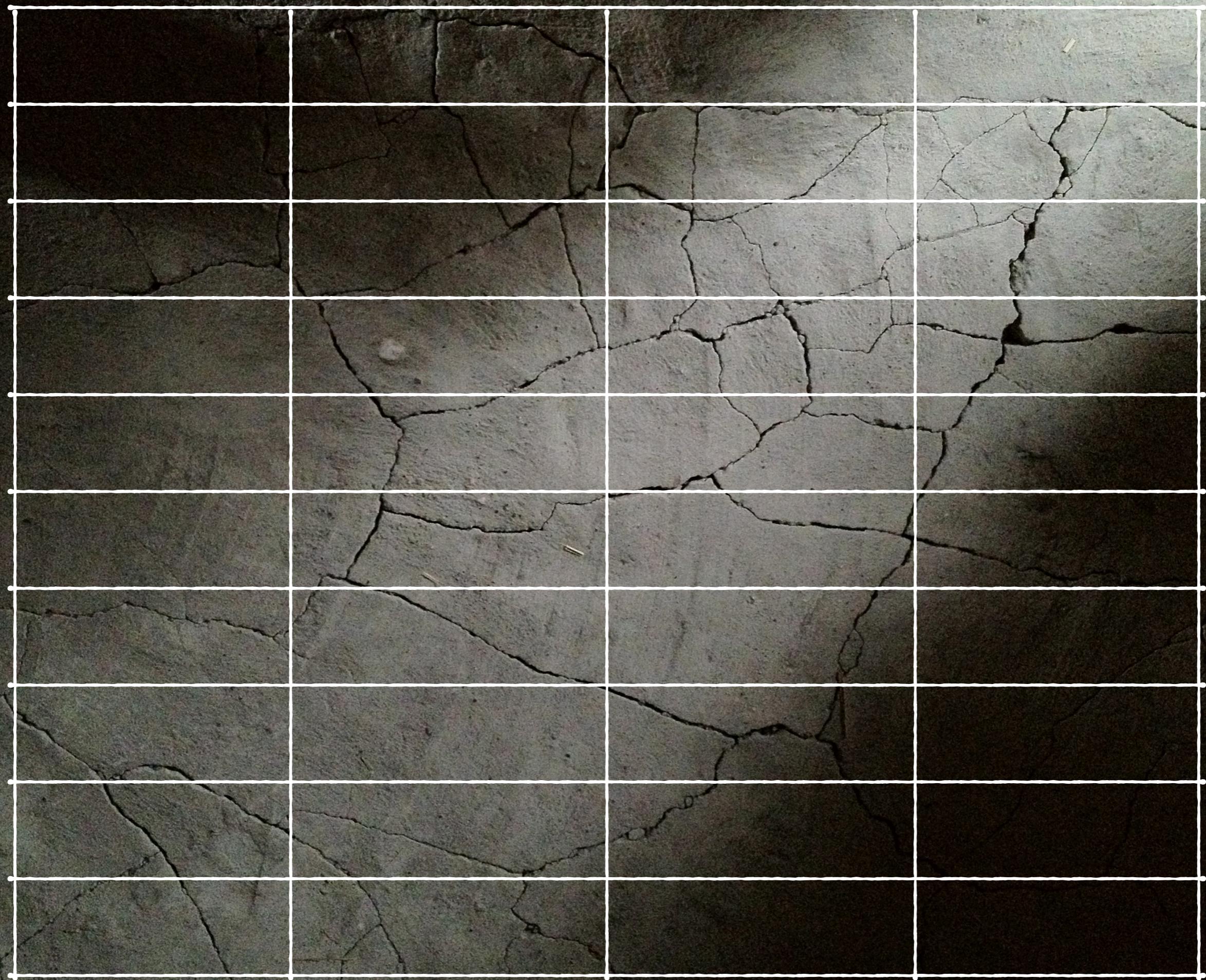
| IE | Edge * | Firefox | Chrome | Safari | Opera | iOS Safari * |
|------|---------|---------|---------|-----------|---------|--------------|
| | | 2-39 | 4-28 | | | |
| | | 3 40-51 | 1 29-56 | | 10-27 | |
| 6-9 | 2 12-15 | 4 52-53 | 4 57 | 3.1-10 | 1 28-43 | 3.2-10.2 |
| 2 10 | 16-84 | 54-80 | 58-84 | 10.1-13.1 | 44-70 | 10.3-13.7 |
| 2 11 | 85 | 81 | 85 | 14 | 71 | 14 |
| | | 82-83 | 86-88 | TP | | |

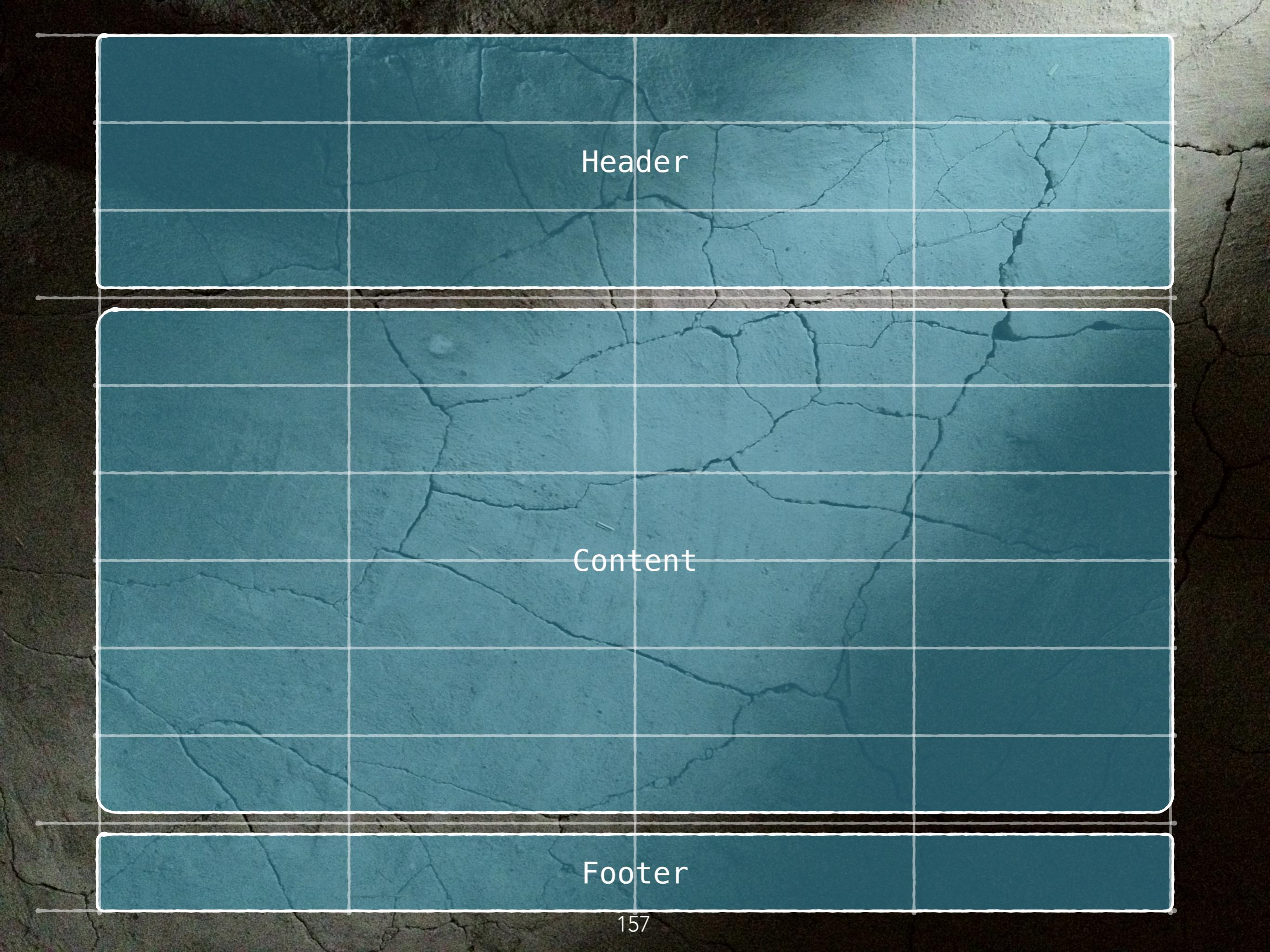
FLEX CONTAINER

```
<section>
  <div class="page">
    <div class="page-header">
      <header></header>
    </div>
    <div class="page-content">
      <div class="content-nav"> . . . </div>
      <div class="content-main"> . . . </div>
      <div class="content-aside"> . . . </div>
    </div>
    <div class="page-footer"> . . . </footer>
  </div>
</section>
```

FLEX ITEMS

```
.page {  
  display: grid;  
  grid-template-columns: 25vw 25vw 25vw 25vw;  
  grid-template-rows: 10vh 10vh 10vh 10vh 10vh 10vh 10vh 10vh 10vh 10vh;  
}
```





Header

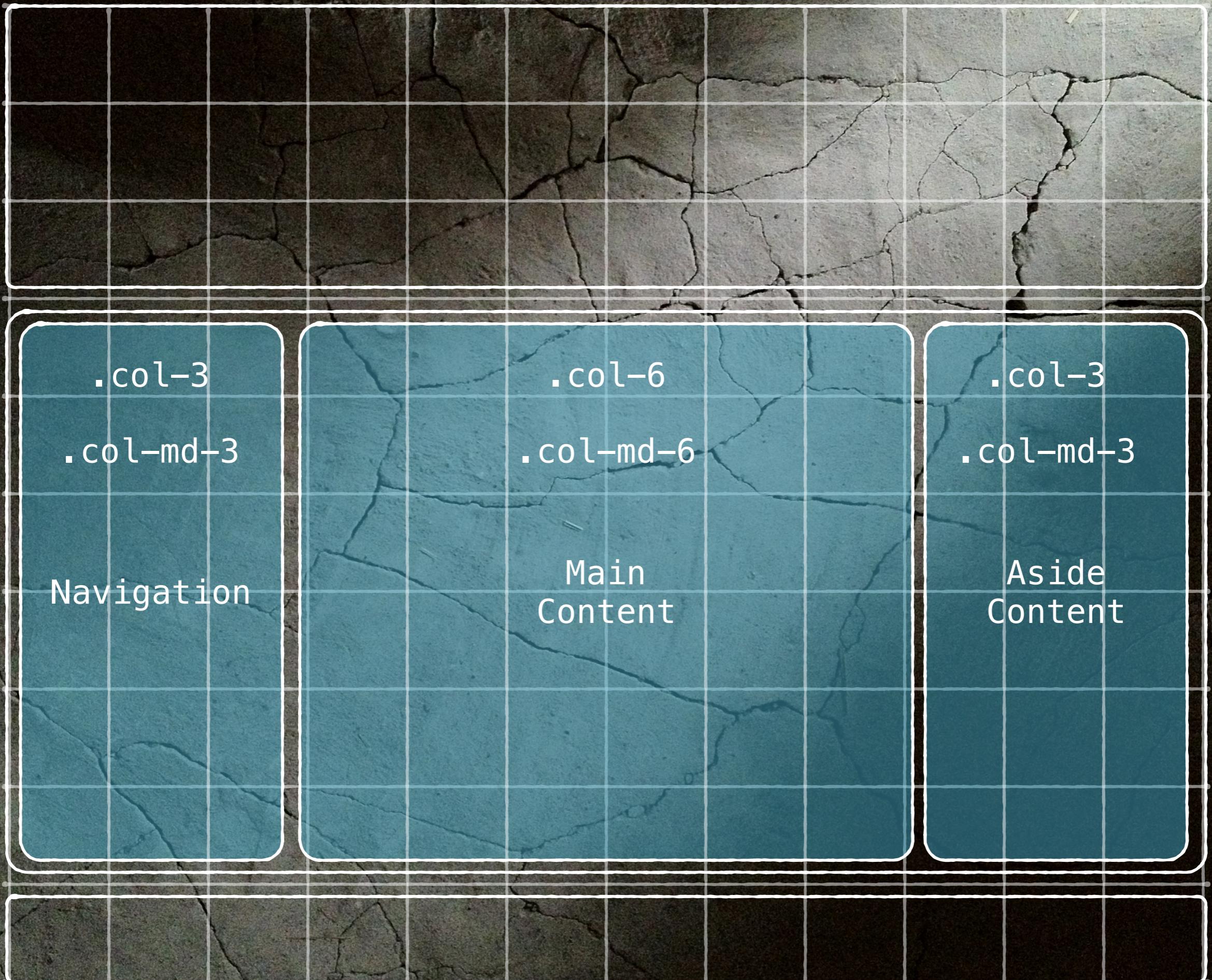
Content

Footer

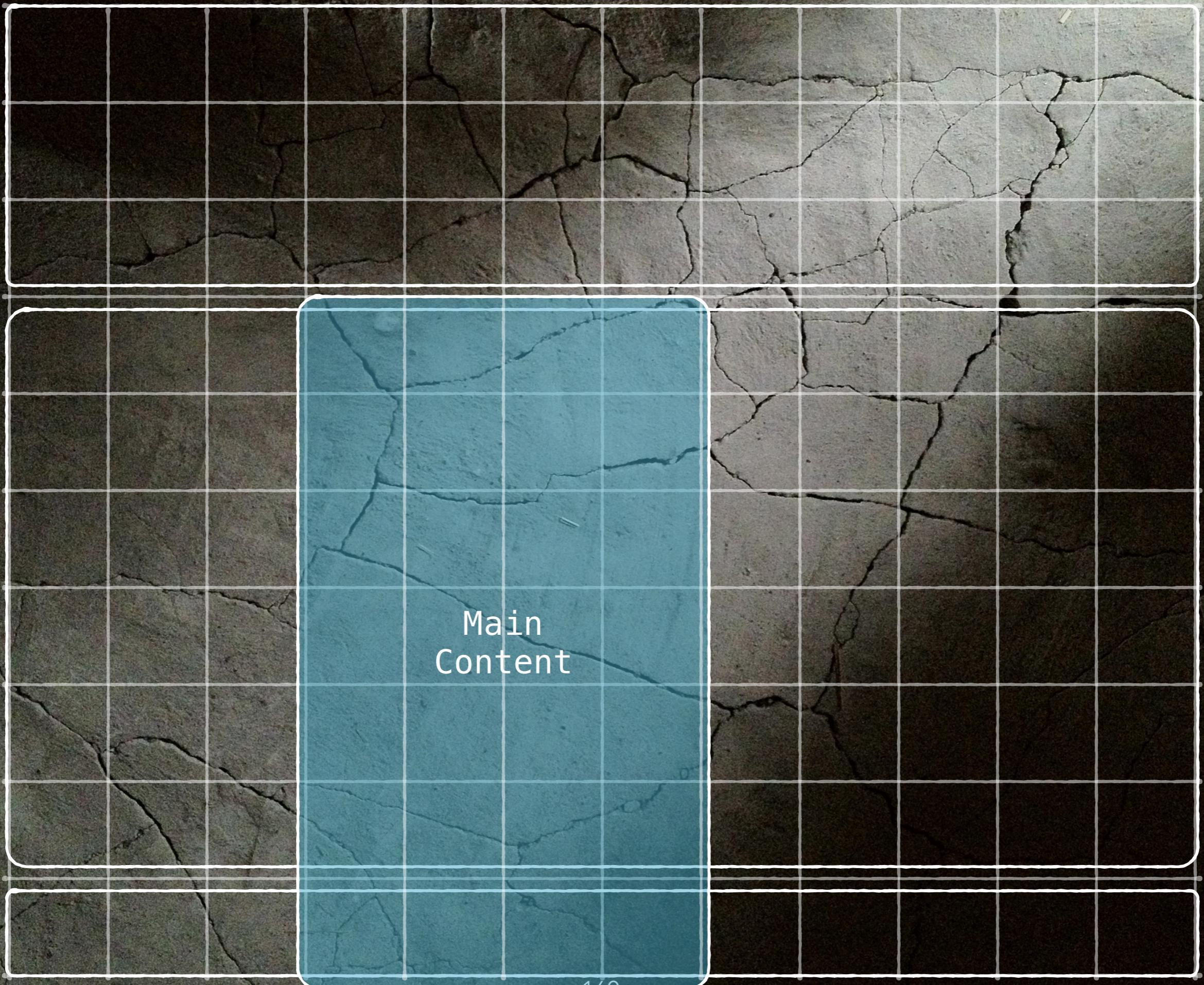
FLEX ITEMS

```
.page-content, .page-footer, .page-header {  
    grid-column-start: 1;  
    grid-column-end: 5;  
}  
  
.page-header {  
    grid-row-start: 1;  
    grid-row-end: 3;  
}  
  
.page-content {  
    grid-row-start: 3;  
    grid-row-end: 10;  
}  
  
.page-footer {  
    grid-row-start: 10;  
    grid-row-end: 11;  
}
```

12 columns = 960px



12 columns = 960px



12 columns = 960px

.col-3
.col-md-3

.col-6
.col-md-6

.col-3
.col-md-3
.col-sm-12

Navigation

DIE GRID DEFINITION UND ANWENDUNG

```
.page-content {  
    display: grid;  
    grid-template-columns: 25vw 25vw 25vw 25vw;  
    grid-template-rows: 10% 10% 10% 10% 10% 10% 10% 10% 10%;  
}  
  
.content-aside, .content-main, .content-nav {  
    grid-row-start: 1;  
    grid-row-end: 11;  
}  
  
.content-nav {  
    grid-column-start: 1;  
    grid-column-end: 2;  
}  
  
.content-main {  
    grid-column-start: 2;  
    grid-column-end: 4;  
}  
  
.content-aside {  
    grid-column-start: 4;  
    grid-column-end: 5;  
}
```

<https://css-tricks.com/snippets/css/complete-guide-grid/>

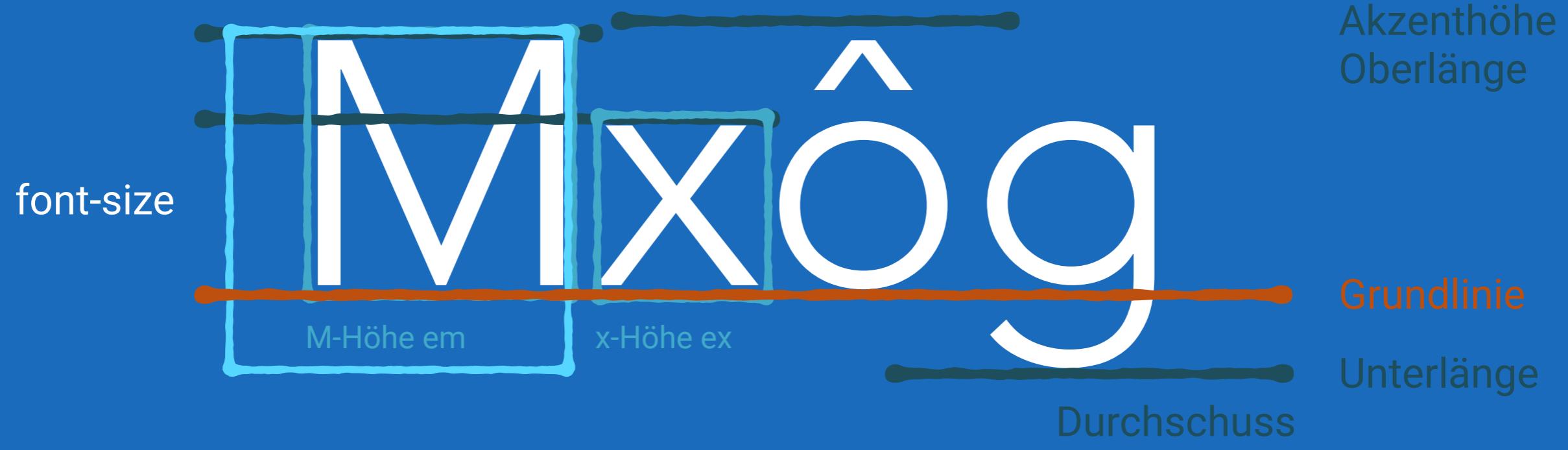
- CHRIS HOUSE

GESTALTUNG VON INHALTEN CONTENT

SCHRIFTEN

SCHRIFTEINBINDUNG

GRUNDBEGRIFFE DER TYPOGRAPHIE



Der Abstand zwischen den Grundlinien wird Zeilenabstand genannt: `line-height`

EINBINDUNG VON ZEICHENSÄTZEN

```
@font-face {  
    font-family: 'LeagueGothic';  
    src: url(LeagueGothic.otf);  
}  
  
header {  
    font-family: 'LeagueGothic', Arial;  
}  
  
@font-face {  
    font-family: 'Droid Sans';  
    src: url(Droid_Sans.ttf);  
}  
@font-face {  
    font-family: 'Droid Sans';  
    src: url(Droid_Sans.woff2);  
}
```

EINBINDEN VERSCHIEDENER FORMAT

```
@import url(http://fonts.googleapis.com/css?  
family=Open+Sans:300italic,400italic,600italic,  
700italic,800italic,400,300,600,700,800);  
@font-face {  
    font-family : OpenSans;  
  
src : url("../libraries/fonts/Open_Sans/OpenSans-Light.ttf") format("truetype");  
    font-weight : 300;  
    src : url("../libraries/fonts/Open_Sans/OpenSans-Regular.ttf");  
    font-weight : 400;  
    src : url("../libraries/fonts/Open_Sans/OpenSans-Semibold.ttf");  
    font-weight : 600;  
}
```

DIE GRÖÙE VON ZEICHENSÄTZEN JUSTIEREN

```
p.beispiel {  
    font-family: Verdana, Arial, sans-serif;  
    font-size: 12px;  
    font-size-adjust: 0.58;  
}
```

Mit `font-size-adjust` kann man eine bestimmte x-Höhe erzwingen, ganz egal welche Schrift aus `font-family` eingesetzt wird. Im Beispiel wird die Schriftliste auf den Adjustwert der Verdana eingestellt.

Siehe auch
<http://www.webspaceworks.com/resources/fonts-web-typography/43/>

TEXTKONTUREN

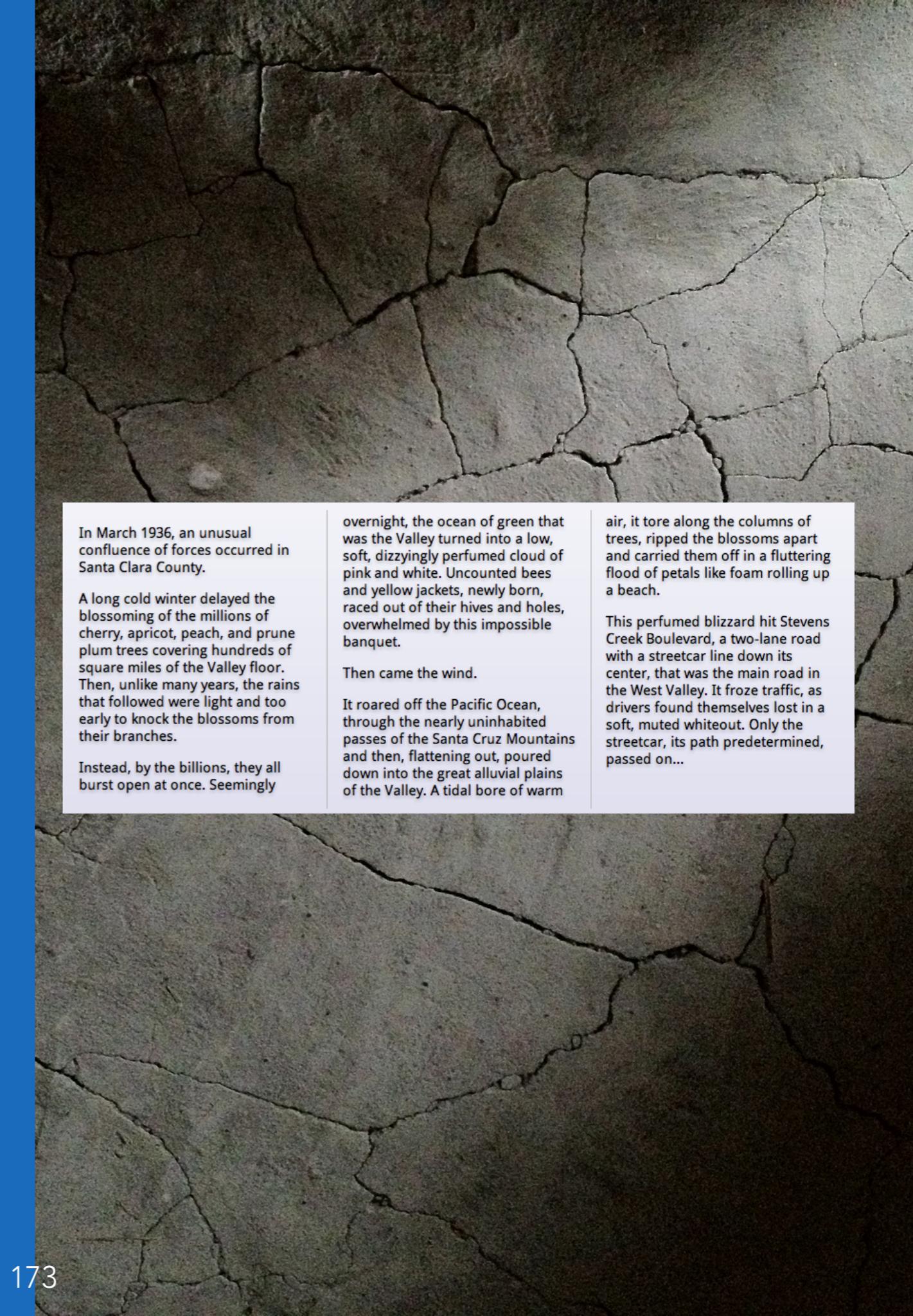
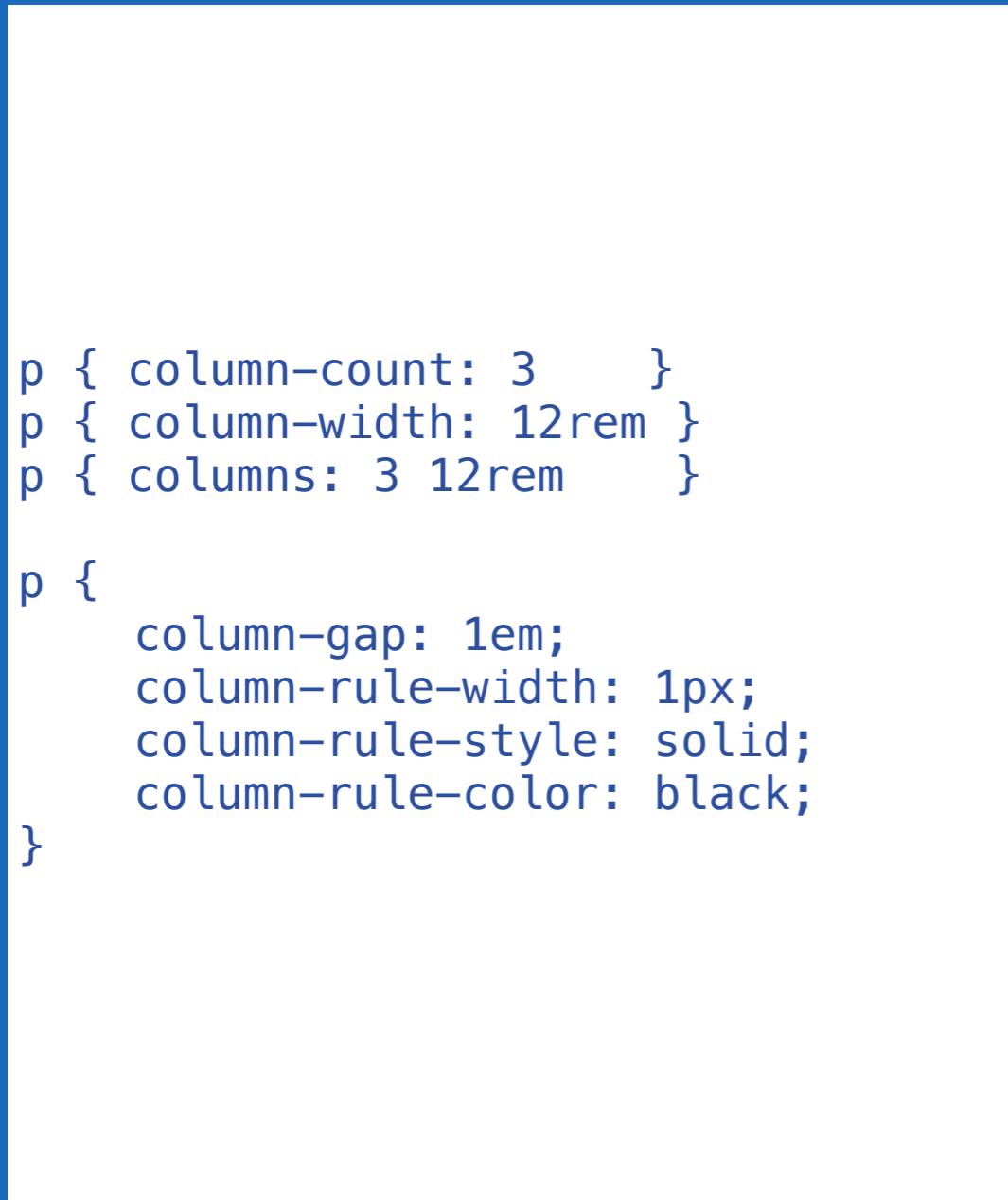
```
div {  
    outline:  
        text-fill-color: black;  
        text-stroke-color: red;  
        text-stroke-width: 4.00px;  
}
```

MEHRSPALTENSATZ

MEHRSPALTENSATZ - DAS MULTICOLUMN MODEL

```
p { column-count: 3      }
p { column-width: 12rem }
p { columns: 3 12rem    }

p {
  column-gap: 1em;
  column-rule-width: 1px;
  column-rule-style: solid;
  column-rule-color: black;
}
```



In March 1936, an unusual confluence of forces occurred in Santa Clara County.

A long cold winter delayed the blossoming of the millions of cherry, apricot, peach, and prune plum trees covering hundreds of square miles of the Valley floor. Then, unlike many years, the rains that followed were light and too early to knock the blossoms from their branches.

Instead, by the billions, they all burst open at once. Seemingly

overnight, the ocean of green that was the Valley turned into a low, soft, dizzyingly perfumed cloud of pink and white. Uncounted bees and yellow jackets, newly born, raced out of their hives and holes, overwhelmed by this impossible banquet.

Then came the wind.

It roared off the Pacific Ocean, through the nearly uninhabited passes of the Santa Cruz Mountains and then, flattening out, poured down into the great alluvial plains of the Valley. A tidal bore of warm

air, it tore along the columns of trees, ripped the blossoms apart and carried them off in a fluttering flood of petals like foam rolling up a beach.

This perfumed blizzard hit Stevens Creek Boulevard, a two-lane road with a streetcar line down its center, that was the main road in the West Valley. It froze traffic, as drivers found themselves lost in a soft, muted whiteout. Only the streetcar, its path predetermined, passed on...

UMBRUCHSTEUERUNG BEI MEHRSPALTENSATZ

```
h1 {  
    break-before: column;  
    break-inside: avoid-column;  
    break-after: avoid-column;  
}  
  
div {  
    width: 100px;  
    column-width: 45px;  
    column-gap: 0;  
    column-rule: none;  
}  
  
h3 {  
    column-span: all; /* none | initial | inherit | unset */  
}
```

SILBENTRENNUNG

```
p {  
    hyphens: none | manual | auto;  
}
```

manual → ­

none → keine Trennungen

auto → trennt immer dort, wo getrennt werden muss.

Ggf. Vendor-Präfixe, also „-moz-hyphens“, „-webkit-hyphens“

lang-Attribut verwenden, damit die Trennung nach Sprachregeln funktioniert!

ERZWUNGENER WORTUMBRUCH

Für Wörter mit Überlänge und ohne Trennregel:

```
p {  
  word-wrap: normal | break-word;  
}
```

XML­Http<wbr>Request

SATZREGELN

```
p {  
    text-align : justify;  
    hyphens      : auto;  
    widows       : 3;          /* Schusterjungen-Regel */  
    orphans       : 3;          /* Hurenkinder-Regel */  
    word-spacing   : normal;  
    letter-spacing : normal;  
    word-break    : normal;  
}
```

FARBEN UND FARBVERLÄUFE, IMAGE PROCESSING

RESPONSIVES LOGO

```
<div id="logo"><p class="sr-only">Company Name</p></div>

#logo {
    width      : 100%;
    height     : 100%;
    background : url(logo.svg) center center no-repeat;
    background-size : contain;
}
.sr-only {
    display   : block;
    position  : absolute;
    left     : -10000px
}
```

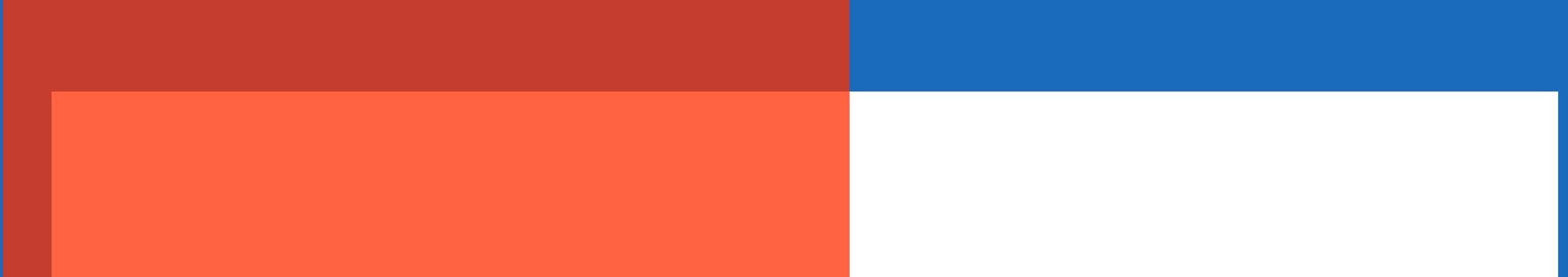
RESPONSIVER VOLLBILD HINTERGRUND

```
body {  
    background : url(background.jpg) center center no-repeat;  
    background-size : cover;  
}
```

BACKGROUND STACKING

```
div {  
  background :  
    rgba(200,0,0,0.25),  
    linear-gradient(  
      to bottom,  
      #1e5799 0%,  
      #2989d8 50%,  
      #207cca 51%,  
      transparent 100%  
    );  
    url(src/overlay.png) 10px center no-repeat,  
    url(src/background.png) 10px center repeat-x;  
}
```

FARBMODELLE MIT TRANSPARENZ



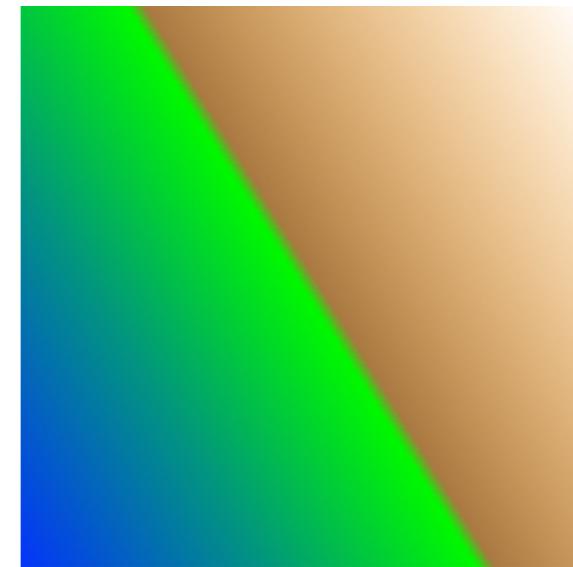
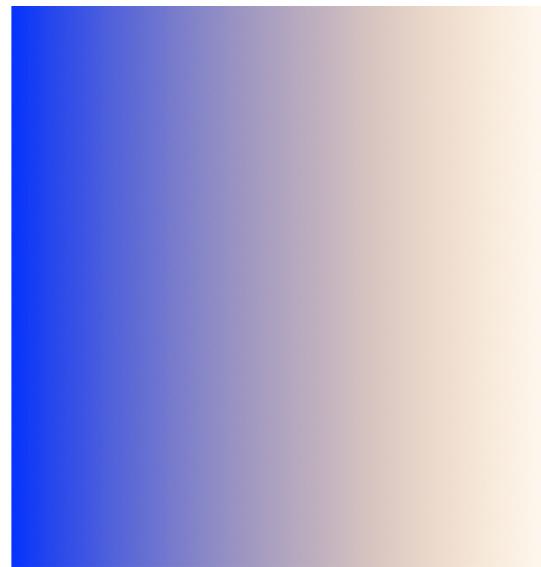
Für Farben kann nun eine Deckkraft eingestellt werden. Der vierte Wert steht für einen Alpha-Kanal. Im Gegensatz zu `Opacity`, welches jeweils für das ganze Element auswirkt, können mit den Alpha Farben Fläche, Rand oder Text einzeln eingestellt werden.

```
color: rgba(255, 0, 0, 0.75);  
background-color: hsla(360, 100%, 50%, 0.75);
```

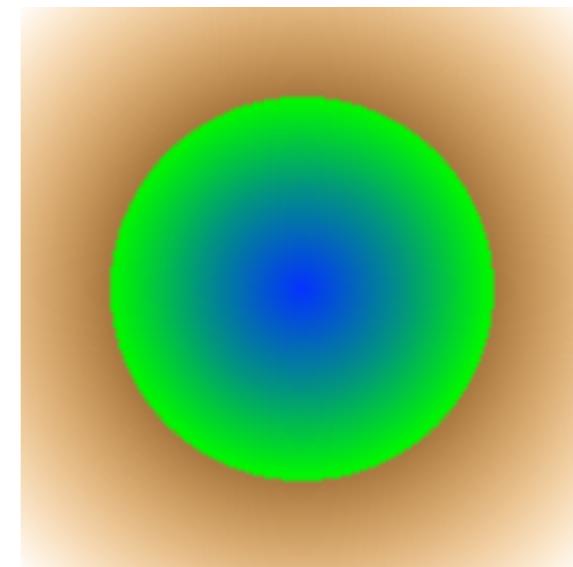
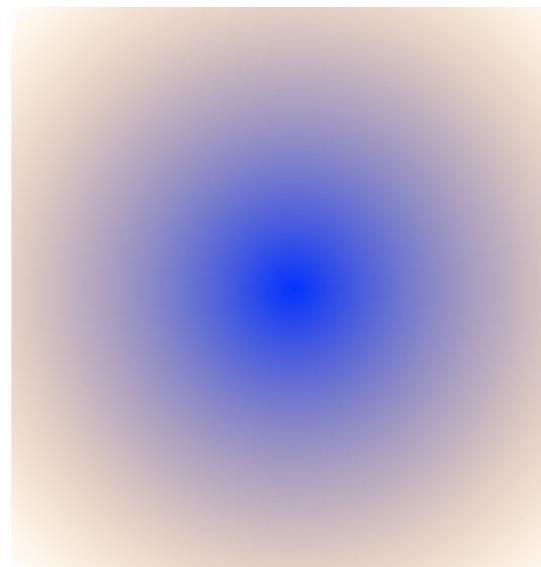
**#ff0000
red**

FARBVERLÄUFE - LINEAR UND RADIAL

```
background:  
linear-gradient(  
 32deg,  
 blue 0%,  
 green 50%,  
 brown 51%,  
 transparent 100%  
) ;
```

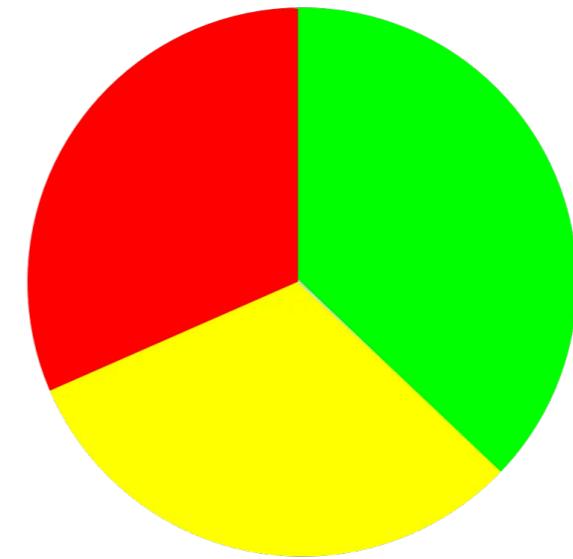


```
background:  
radial-gradient(  
 10% 10%,  
 blue 0%,  
 green 50%,  
 brown 51%,  
 transparent 100%  
) ;
```

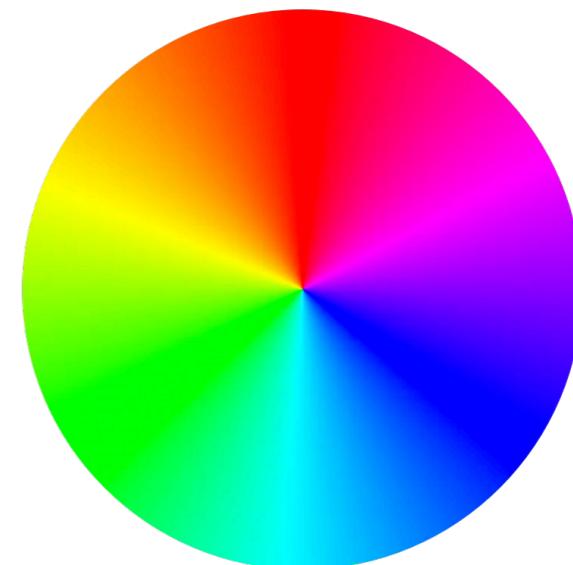


KONISCHER FARBVERLAUF

```
.conic-gradient {  
background:  
  conic-gradient(  
    lime 40%,  
    yellow 0 70%,  
    red 0);  
}
```



```
.conic-gradient {  
background:  
  conic-gradient(  
    red,  
    yellow,  
    lime,  
    aqua,  
    blue,  
    magenta,  
    red);  
}
```

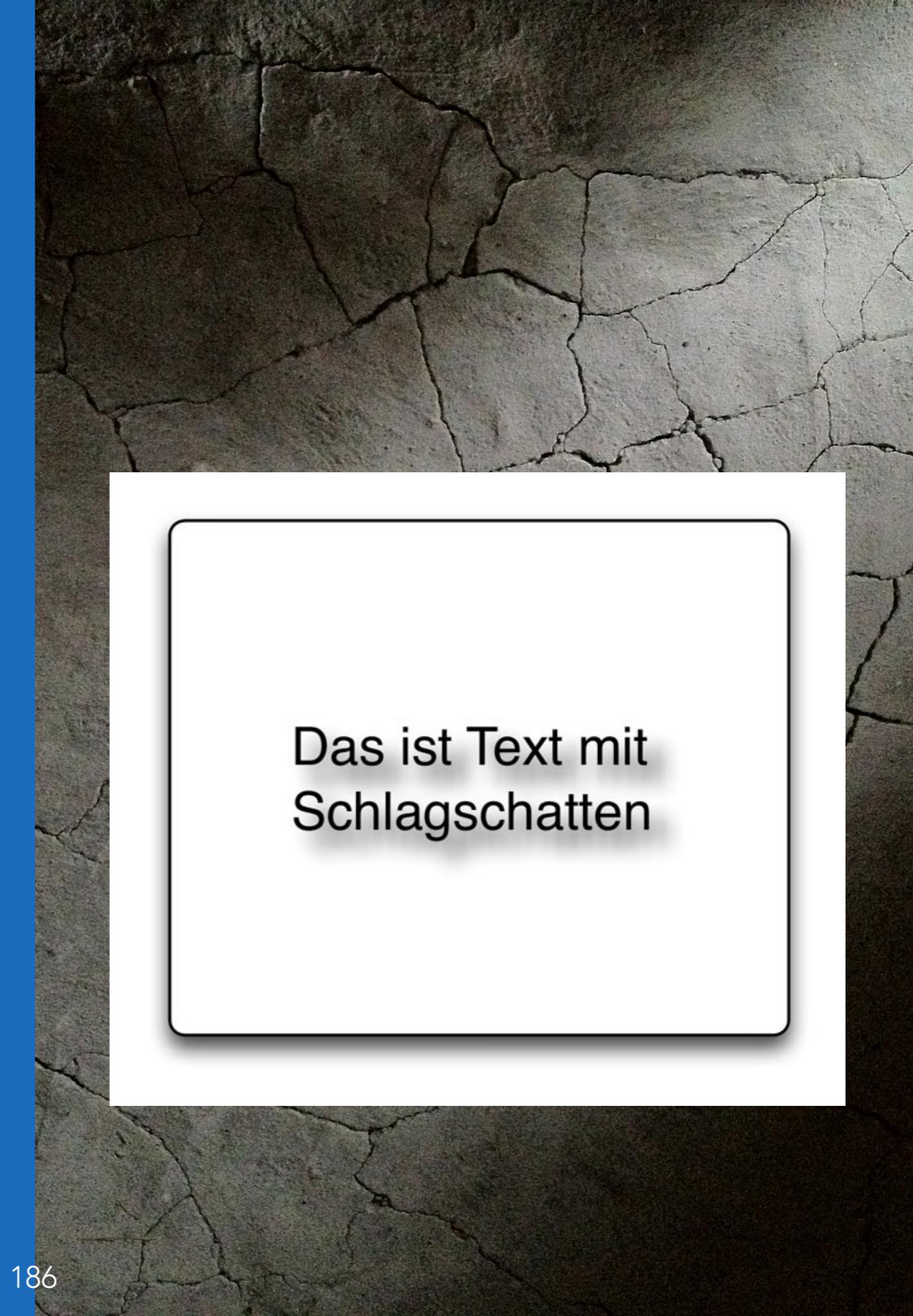


<https://css-tricks.com/css3-gradients/>

UNBEDINGT LESEN!

SCHATTEN

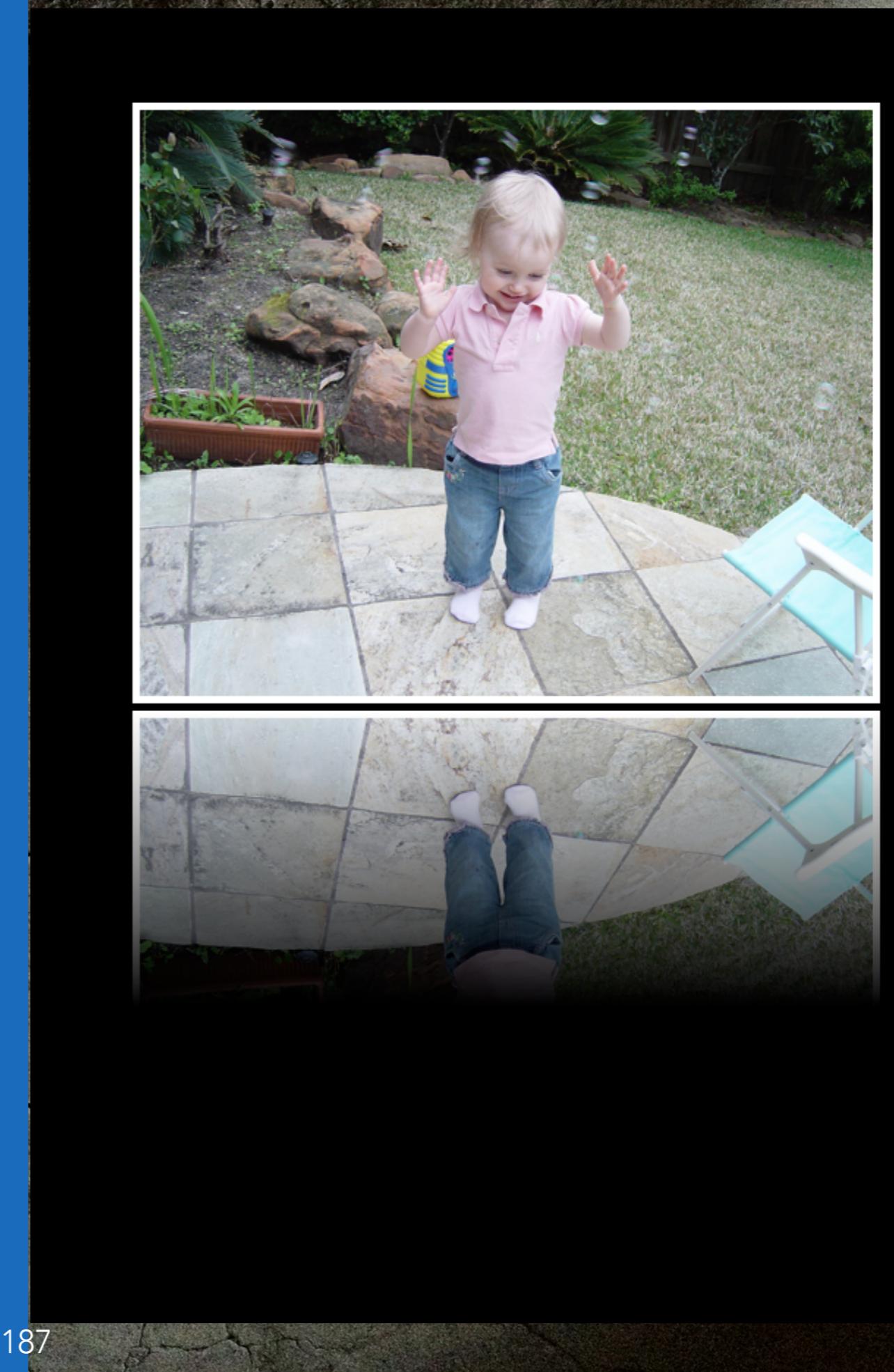
```
text-shadow:  
 10px /* X Versatz */  
 10px /* Y Versatz */  
 10px /* Blurradius*/  
 rgba(64, 64, 64, 0.5)  
;  
  
box-shadow:  
 10px /* X Versatz */  
 10px /* Y Versatz */  
 10px /* Blurradius*/  
 rgba(0, 0, 128, 0.25);
```



REFLEKTION

```
box-reflect:  
below | above | left | right  
5px;  
  

```



FILTER FUNKTIONEN

```
filter : blur(5px)
         brightness(0.2)
         saturate(50%)
         hue-rotate(30deg)
         contrast(125%)
         invert(100%)
         greyscale(100%)
         sepia(100%)

;

// Ggf. müssen Browser-Prefixes verwendet werden:
// -moz-filter, -webkit-filter, -o-filter, -ms-filter
```

<https://codepen.io/grayghostvisuals/pen/Cacib>



<https://css-tricks.com/almanac/properties/f/filter/>

BACKGROUNDMISCHMODUS

```
.blended {  
background-image : url(face.jpg);  
background-color : red;  
background-blend-mode : multiply;  
}  
  
// Weitere Modus sind : normal , multiply, screen, overlay,  
// darken, lighten, color-dodge, saturation, color, luminosity
```

ELEMENTMISCHMODUS

```
// Für Elemente gilt die Eigenschaft  
mix-blend-mode : normal;
```

Die Modus sind ähnlich: multiply, screen, overlay, darken, lighten, color-dodge ...

<https://css-tricks.com/basics-css-blend-modes/>

ANIMATIONEN UND TRANSITIONS

JOHN, IT'S NOT A GAME.

REICHART 20

```
* {  
    transition : all 250ms ease-in-out;  
}
```

transition-property

Die Eigenschaft, die während des Übergangs geändert wird.

transition-duration

Die Zeit, in der ein Übergang stattfinden soll.

transition-delay

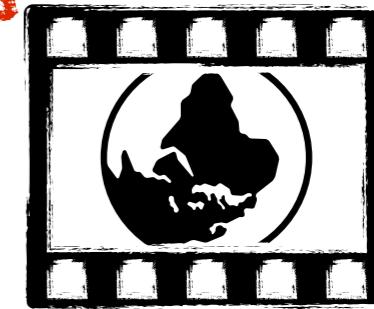
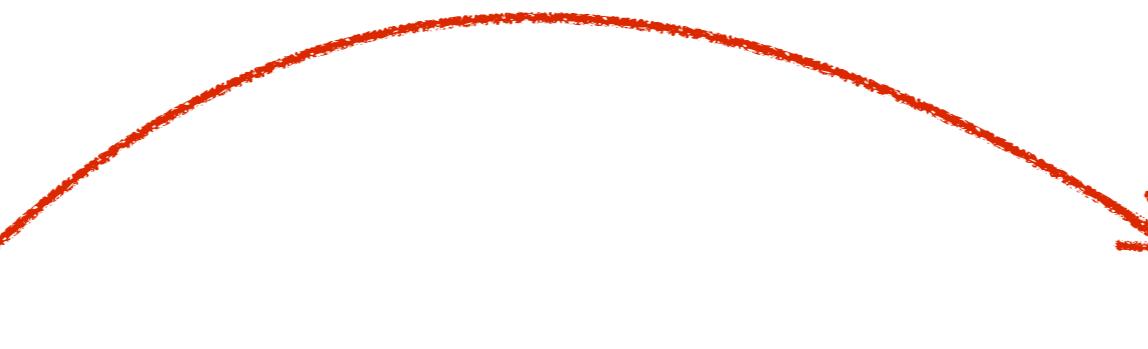
Zeit bis zum Start des Übergangs.

transition-timing-function

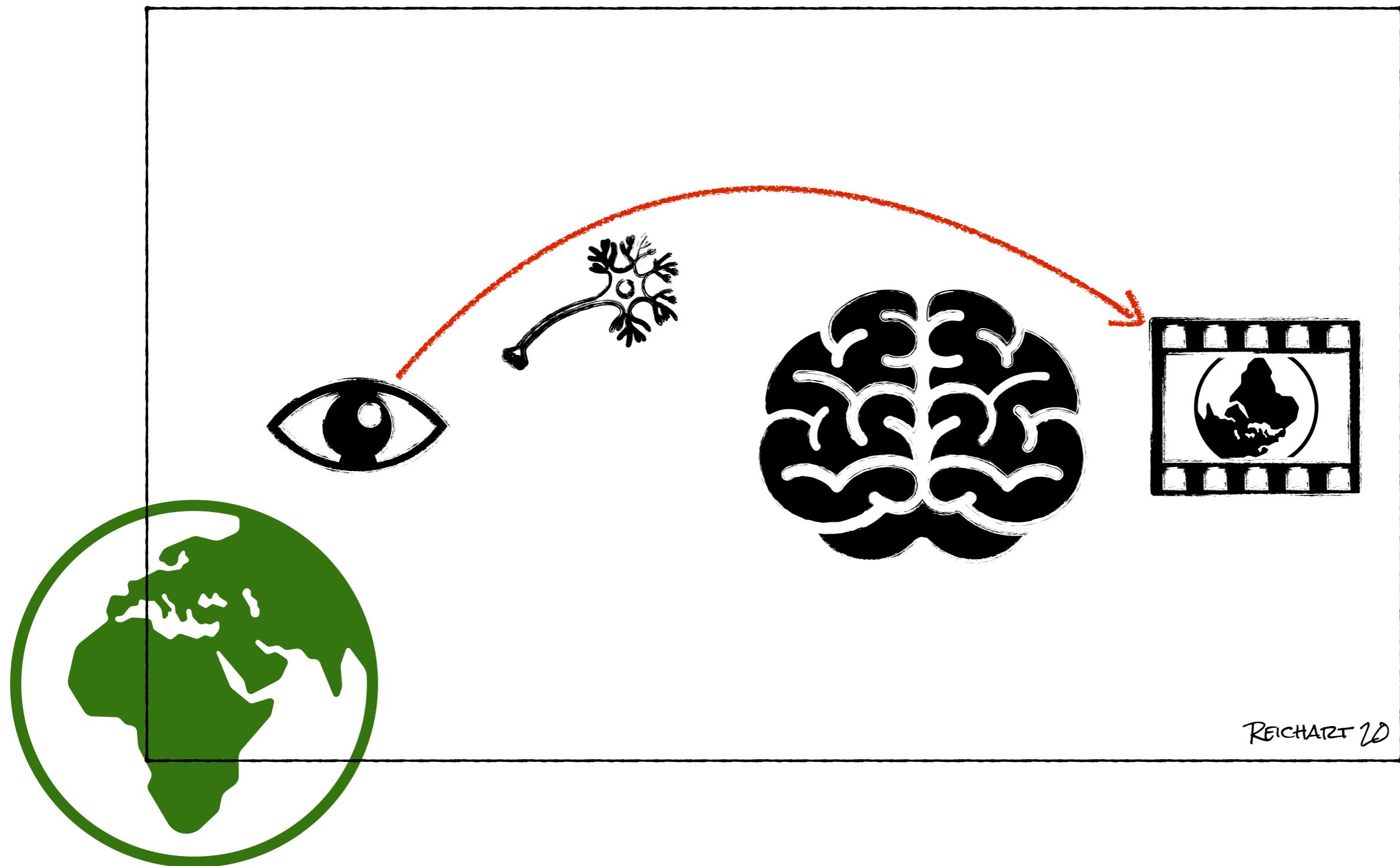
Zeitlicher Verlauf des Übergangs.

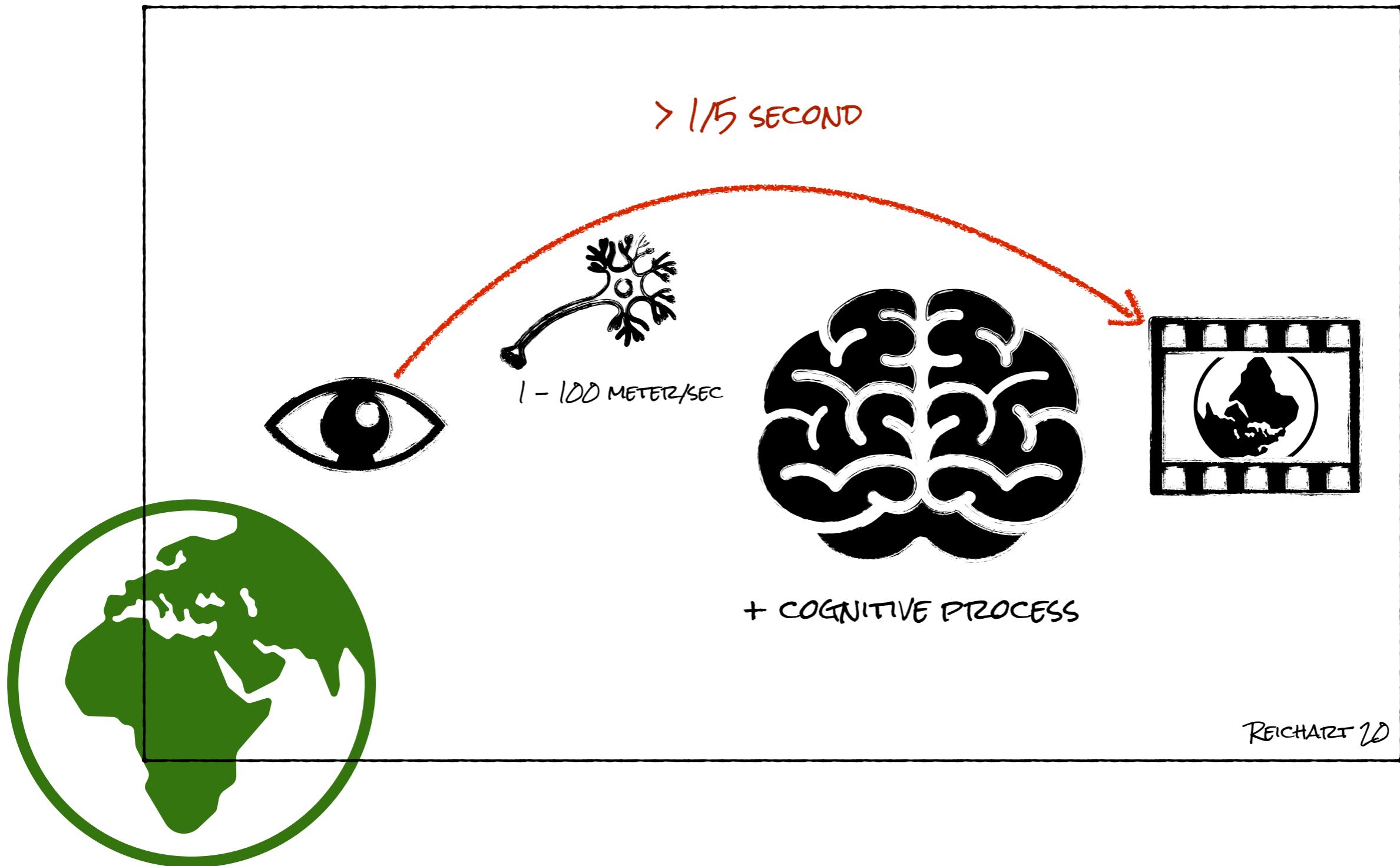
```
@keyframes my-animation {  
    0% { background-color:black; left: 10px;}  
    25% { background-color:red; width: 20%;}  
    50% { background-color:green; }  
    75% { background-color:yellow; }  
    100% { background-color:black; }  
}  
  
.background {  
    animation: my-animation 4s infinite;  
}
```

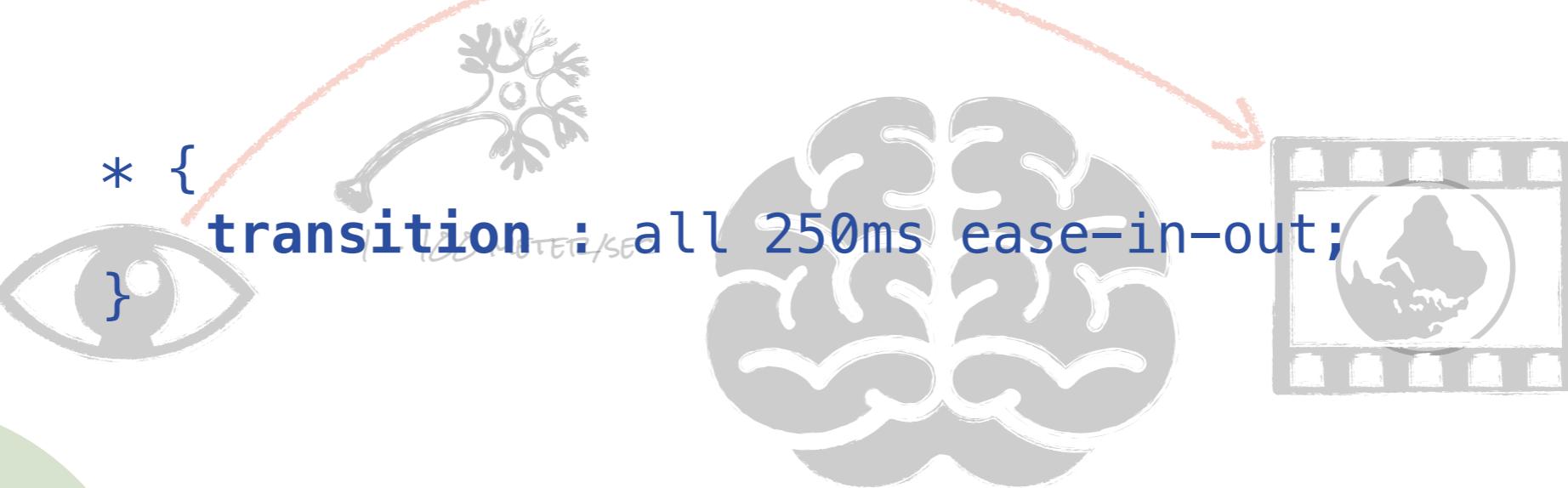
```
section {  
    transform:  
        perspective(500px)  
        rotateZ(45deg)  
        scale(0.5)  
        translateZ(-100px)  
        skew(5deg, 5deg);  
}
```



REICHART 20

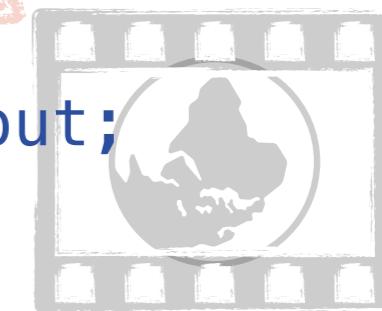
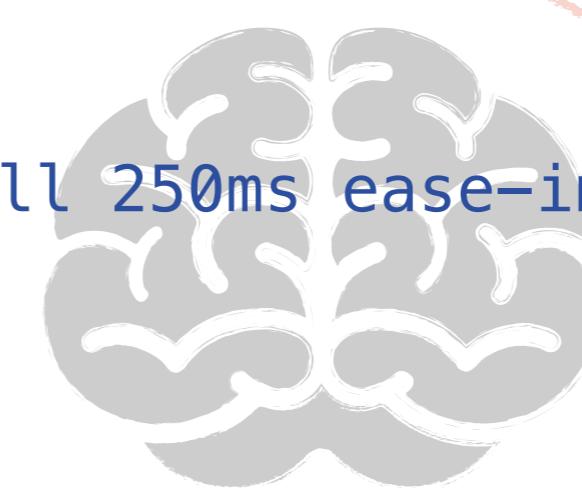






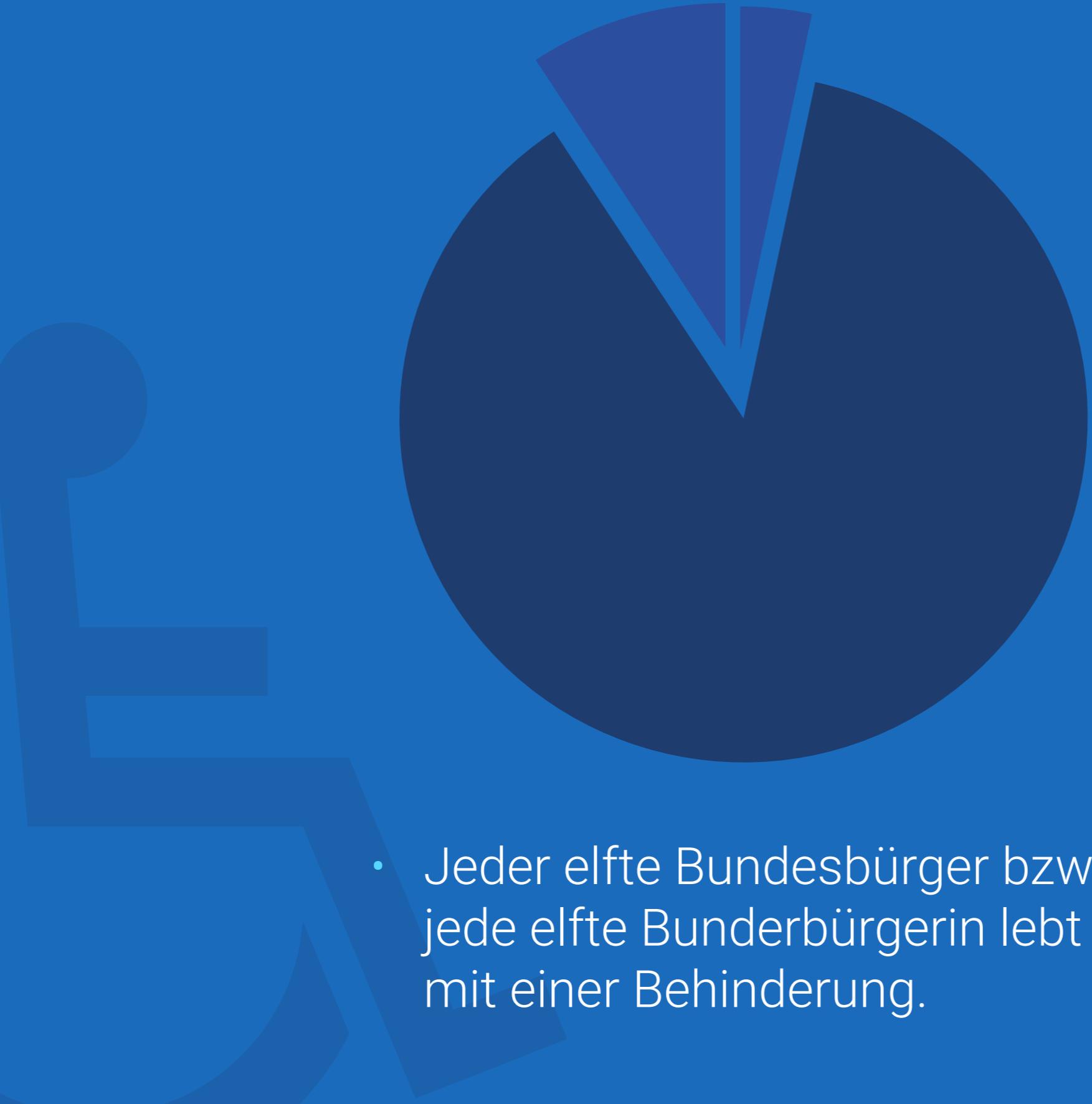
> 100 MILLISECONDS

* {
transition : 1000ms EASE-IN



+ COGNITIVE PROCESS

REICHART 20



- Jeder elfte Bundesbürger bzw. jede elfte Bunderbürgerin lebt mit einer Behinderung.





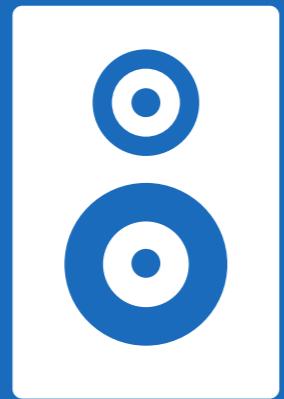
Körperbehinderung:
Lähmung, eingeschränkte
Beweglichkeit, Zittern.



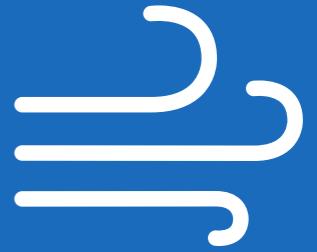
Kognitive Behinderung:
Probleme beim Verstehen
der Information, Lese-oder
Schreibschwäche.



Sinnesbehinderung:
Sehbehinderung,
Blindheit,
Schwerhörigkeit oder
Gehörlosigkeit.



Unpassende technische
Ausrüstung:
fehlende Komponenten
(Lautsprecher, Kamera, ...),
ungenügende Leistung,
Inkompatibilität.



Störende
Umwelteinflüsse:
Gegenlicht, Lärm,
ungeeignetes Klima,
Vibrationen.

TRANSITIONS

CSS TRANSITION ANIMATIONEN UND EFFEKTE

- Eine CSS Transition ändert den Wert einer CSS-Eigenschaft über eine festgelegte Zeit.
- Dabei entstehen Animationen wie das Ein- und Ausblenden und Bewegen von HTML-Elementen ohne Javascript oder Flash.



AUFBAU EINER TRANSITION

```
<div id="box"></div>

#box {
  transition: left 5s ease-in-out;
}

#box.left { position: absolute; left: 0; }
#box.right { position: absolute; left: 1000px; }

document.getElementById('box').className = 'left';
document.getElementById('box').className = 'right';
```

TRANSITION PROPERTY, DURATION, TIMING

transition-property (left)

Die Eigenschaft, die während des Übergangs geändert wird.

transition-duration (5s)

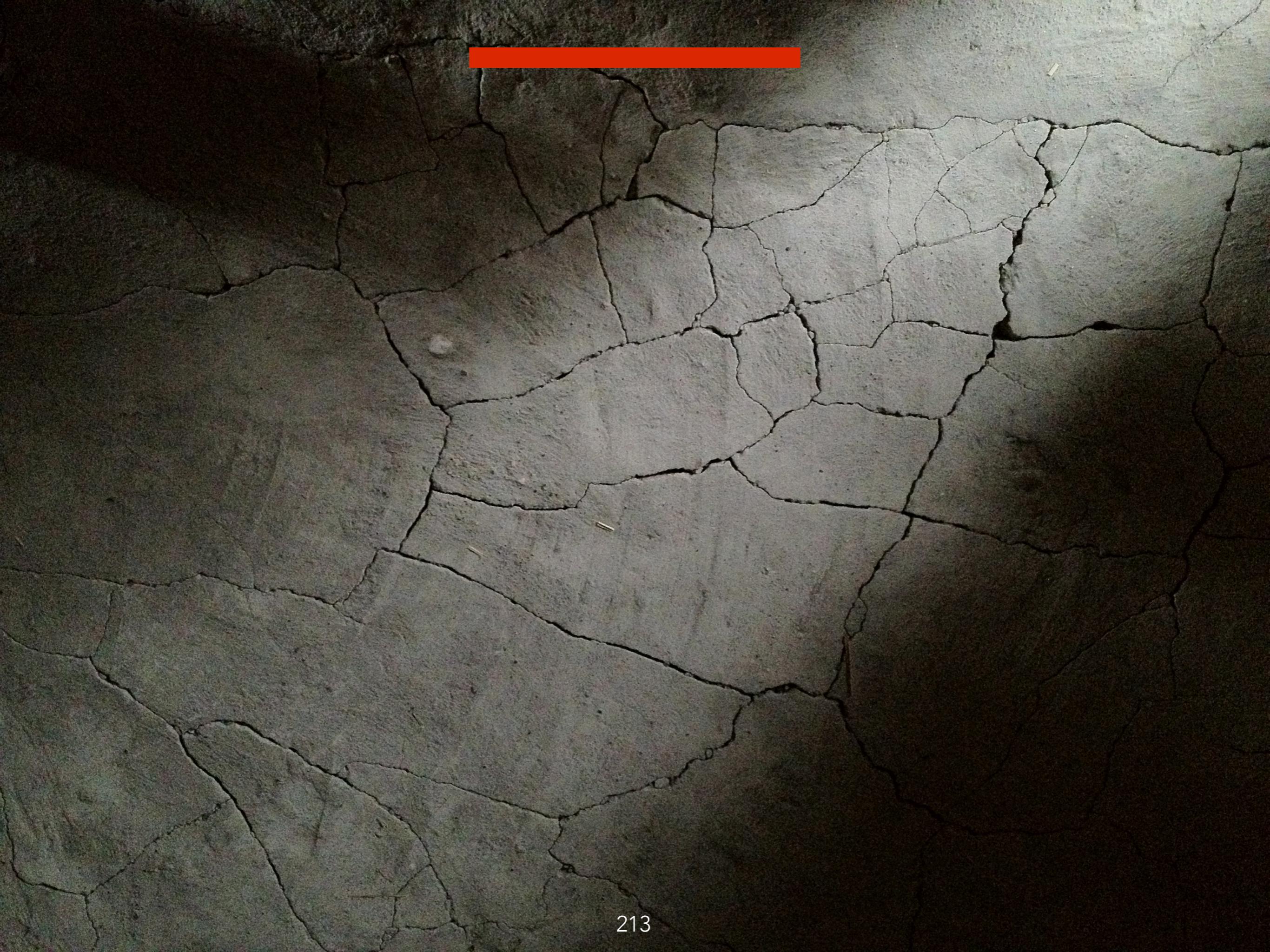
Die Zeit, in der ein Übergang stattfinden soll.

transition-delay (0s)

Zeit bis zum Start des Übergangs.

transition-timing-function (ease-in-out)

Zeitlicher Verlauf des Übergangs.





EIN AUFKLAPPENDES MENU

```
.content-nav {  
    display : block;  
    height  : 0;  
    overflow: hidden;  
  
    transition-property : height;  
    transition-duration : 0.25s;  
    transition-timing-function : ease-in-out;  
}  
.menu-show {  
    height  : 5em;  
}  
  
$( 'button#menu-toggle' ).on('click', function () {  
    $('.content-nav').toggleClass('menu-show');  
});
```





ÜBERGÄNGE MIT STATES

```
<div class="button"><a href="#">Mit Transition</a></div>  
...  
.button a {  
    background-color : yellow;  
    transition-property : background-color;  
    transition-duration : 1s; }  
  
.button a:hover { background-color: red; }
```

DIE EASING EFFEKTE

ease

Ohne weitere Angaben starten Transitions mit CSS langsam, beschleunigen in der Mitte und werden am Ende wieder langsamer.

linear

ist eine gleichförmiger Übergang,

ease-in

beginnt langsam und wird schneller,

ease-out

beginnt schnell und läuft langsamer aus

ease-in-out

kombiniert das langsame Anlaufen mit einem langsamen Auslaufen, aber einem deutlich schnelleren Teil in der Mitte.

cubic-bezier(x1,y1,x2,y2)

ist Fine-Tuning für den Verlauf der Animation

ANIMATIONS

ANIMATIONEN

```
@keyframes my-animation {  
    0%   { background-color:black; width: 50%; }  
    25%  { background-color:red;  width: 60%; }  
    50%  { background-color:green; width: 80%; }  
    75%  { background-color:yellow; width: 50%; }  
    100% { background-color:black; width: 50%; }  
}  
  
.background {  
    animation: my-animation 4s infinite;  
}
```

TRANSFORMATIONS

TRANSFORMATIONEN

```
transform : rotateY(45deg);  
transform : scaleX(2.5%);  
transform : translate3d(0, 0, 90px);  
transform : skew(0.5);  
transform : perspective(500px)
```

```
#threed-example {  
  transform : rotateZ(5deg);  
  transition : transform 2s ease-in-out;  
}
```

```
#threed-example:hover {  
  transform : rotateZ(-5deg);  
}
```

<https://davidwalsh.name/demo/css-cube.php>

– DAVID WALSH