



EL ESCRITOR COMO MIGRANTE

By Ha Jin

Vaso Roto Ediciones, España, 2012. Encuadernación de tapa blanda. Book Condition: Nuevo. 21x14cm. El hecho de ser un autor chino que escribe en inglés lleva a Ha Jin a reflexionar sobre lo que supone la pertenencia a una determinada tribu y en qué afecta a un escritor verse obligado a usar un idioma distinto del suyo. Ha Jin recurre no sólo a su propia experiencia sino también a ejemplos como el del purgatorio norteamericano de Solzhenitsyn o al paraíso chino inventado por Lin Yutang. Ha Jin se pregunta también qué papel juegan los autores transterrados y hasta qué punto "traicionan" Conrad o Nabokov a su lengua natal, antes de concluir con una melancólica meditación sobre Ulises y la imposibilidad del regreso. El escritor como migrante es, sin duda, un libro esencial sobre uno de los fenómenos literarios más importantes de nuestro tiempo.



READ ONLINE
[8.33 MB]

Reviews

The publication is easy in read through safer to comprehend. It is actually loaded with wisdom and knowledge Its been printed in an extremely simple way and is particularly simply right after i finished reading through this pdf where actually modified me, affect the way i believe.

-- **Ms. Clementina Cole V**

This is the very best publication i have got read until now. It is definitely simplified but shocks within the fifty percent of the pdf. You may like how the article writer create this pdf.

-- **Rosario Durgan**