



Metamorphosen

By Hugo Keiper

Universitätsverlag Winter Sep 2006, 2006. Buch. Book Condition: Neu. 251x175x22 mm. Neuware - Die englische Literatur, mehr noch als andere Nationalliteraturen, zeichnet sich durch einen besonders hohen Grad an Intertextualität aus. Der vorliegende Sammelband zielt darauf ab, markante Texte der englischsprachigen Literatur in einen übergeordneten Bezugsrahmen zu stellen und schließt so an die hochaktuelle Intertextualitätsforschung an. In den Beiträgen werden im Laufe von Jahrhunderten enstandene Verschränkungen von Antike, Mittelalter und Moderne erhellt und vielfache thematische und formale 'Verwandlungen' textueller Gestalt(en) nachgezeichnet. Im Kontext von Nachwirkungen literarischer Konventionen werden in diesem Band auch gattungstypologische und motivgeschichtliche Entwicklungslinien verfolgt und in verschiedenen Perspektivierungen und Ansätzen Funktionszusammenhänge transparent gemacht. Die fokussierten Texte werden je unter literar- und kulturhistorischen, intermedialen und auch linguistischen Gesichtspunkten betrachtet. Dabei berücksichtigt werden sowohl Beispiele kanonischer Literatur als auch semiliterarische und intermediale Sonderformen. Die inhaltliche Bandbreite dieser Festschrift spiegelt so Wolfgang Riehles vielfältige Forschungsinteressen wider und unternimmt zugleich eine synthetische Betrachtung unterschiedlicher Tradierungen innerhalb der englischen Literatur. Inhaltsverzeichnis: Vorwort der Herausgeber - Hugo Keiper, Graz: Einleitung - Hans-Jürgen Diller, Bochum: 'Emotion' in Old English - a Lexical Gap - Albert-Reiner Glaap, Düsseldorf: English Comedy in Its Beginnings and Today: A Contrastive

Reviews

Extensive guide! Its such a excellent read. This can be for anyone who statte that there was not a worth looking at. I am just effortlessly will get a satisfaction of looking at a written publication.

-- Melvin Hettinger

This book will not be effortless to start on reading through but very exciting to learn. It is amongst the most remarkable book i have got go through. Once you begin to read the book, it is extremely difficult to leave it before concluding.

-- Dr. Easton Collier DVM