

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحُجَّةُ الْأَكْبَرُ
لِتَشْرِیحِ الْمُقْدَّمَةِ الْأَبْجُرِ وَالْمَوْقِيَّةِ

تأليف

أَبُو أَسَدِ الرَّحْمَنِ زَيْنِ إِبْرَاهِيمَ
غَفَرَ اللَّهُ لَهُ وَلَوَالدِيهِ



الجزء الأول

الطبعة الثالثة

ذو القعدة ١٤٤٦ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْأَيْمَانُ الْمُكَفَّفَةُ الْأَسْنَانُ
بِشْرَحِ الْمُقْدِمَةِ الْأَبْجُرُ وَرَمِيَّةِ

بَيْنَ يَدِي الْكِتَابِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ حَمْدًا كَثِيرًا طَيْيَا مُبَارَكًا فِيهِ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْخَلْقِ وَسَيِّدِ
الْمُرْسَلِينَ وَإِمَامِ الْمُتَّقِينَ، حَبِيبُنَا وَسَيِّدُنَا وَإِمَامُنَا وَقَائِدُنَا مُحَمَّدٌ وَعَلَى آلِهِ الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ
وَعَلَى صَحْبِهِ وَعَلَى مَنْ تَبَعَهُمْ بِإِحْسَانٍ وَهُدَى إِلَى يَوْمِ الدِّينِ، جَعَلَنَا اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَإِيَّا كُمْ
مِنْهُمْ، آمِينُ، آمِينُ، آمِينًا بَعْدُ:

فَهَذِهِ دُرُوسٌ مُخْتَصَرَةٌ وَمُنْتَخَبَةٌ فِي النَّحْوِ إِخْتَصَرَتُهُ مِنْ كِتَابِ «الْتُّحْفَةِ السَّنِيَّةِ» بِشَرْحِ
الْمُقدَّمةِ الْأَجْرُوْمِيَّةِ» لِالْعَلَمَةِ مُحَمَّدِ مُحْمَّدِ الدِّينِ رَحْمَةُ اللَّهِ، لِيَحْفَظَ بِهَا الصَّغَارَ،
وَيَسْتَعِينُ بِهَا طَالِبُ الْعِلْمِ الْمُبْتَدِئِ. وَأَسْمَيْتُهَا بِ«تَسْهِيلُ الْوُصُولِ إِلَى التُّحْفَةِ السَّنِيَّةِ» بِشَرْحِ
الْمُقدَّمةِ الْأَجْرُوْمِيَّةِ»، رَاجِحٌ مِنَ الْمَوْلَى عَزَّ وَجَلَّ أَنْ يَرْزُقَنَا الإِحْلَاصُ فِي الْقَوْلِ وَالْعَمَلِ.

﴿رَبَّنَا عَلَيْكَ تَوَكَّلْنَا وَإِلَيْكَ أَنْبَنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ﴾ ، ﴿رَبَّنَا اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ
وَلِلْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ يَقُومُ الْحِسَابُ﴾.

وَكَتَبَهُ أَفْقَرُ الْعِبَادِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى

أَبُو أَسَدِ الرَّحْمَنِ زَيْنُ إِبْرَاهِيمَ

مركز متيارة مسلمة للملازمة

كرغايپر - جاوة الوسطى

٩ شعبان ١٤٤٥ هـ



MULAZAMAH
MUTIARA MUSLIMAH
GADUNGAN - KARANGANYAR

المَوْضُوع

٣.....	يَبْيَنَ يَدَيِ الْكِتَابِ.....
١.....	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : التَّرْجِمَةُ.....
١.....	تَرْجِمَةُ إِبْرَاهِيمَ آجُورُومَ.....
١.....	تَرْجِمَةُ الشَّيْخِ مُحَمَّدِ مُحْمَّيِ الدِّينِ.....
٢.....	الدَّرْسُ الثَّانِي : فَضْلُ النَّحْوِ.....
٣.....	الدَّرْسُ الثَّالِثُ : شُرُوطُ الْكَلَامِ.....
٤.....	الدَّرْسُ الرَّابِعُ : أَنْوَاعُ الْكَلَامِ.....
٤.....	١- الْإِسْمُ.....
٤.....	٢- الْفِعْلُ.....
٤.....	٣- الْحَرْفُ.....
٥.....	الدَّرْسُ الْخَامِسُ : عَلَامَاتُ الْإِسْمِ.....
٦.....	الدَّرْسُ السَّادِسُ : عَلَامَاتُ الْفِعْلِ وَعَلَامَاتُ الْحَرْفِ.....
٦.....	عَلَامَةُ الْفِعْلِ الْمَاضِيِّ وَالْمُضَارِعِ.....
٦.....	عَلَامَةُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ.....
٧.....	عَلَامَةُ الْفِعْلِ الْمَاضِيِّ.....
٧.....	عَلَامَةُ الْفِعْلِ الْأَمْرِ.....
٧.....	عَلَامَةُ الْحَرْفِ.....
٨.....	الدَّرْسُ السَّابِعُ : الْإِعْرَابُ وَالْبِنَاءُ.....
٨.....	الْإِعْرَابُ.....
٩.....	الْبِنَاءُ.....
١٠.....	الدَّرْسُ الثَّامِنُ : أَنْوَاعُ الْإِعْرَابِ.....

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: التَّرْجِمَةُ

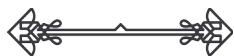
تَرْجِمَةُ إِبْنِ آجْرُومَ

هُوَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ دَاوُدَ الصَّنْهَاجِيُّ، الْمَعْرُوفُ بِإِبْنِ آجْرُومَ.
وُلِدَ بِفَاسَ بِالْمَغْرِبِ سَنَةَ ٦٧٢ هـ، فِي السَّنَةِ نَفْسِهَا التَّيِّنَ مَاتَ فِيهَا إِبْنُ مَالِكٍ رَحِمَهُ
اللَّهُ، وَتُوْفِيَ سَنَةَ ٧٢٣ هـ، وَلَهُ مِنَ الْعُمُرِ إِحْدَى وَخَمْسِينَ سَنَةً.
قَالَ السُّيُوطِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ: وَصَفَهُ شُرَّاحُ مُقَدِّمَتِهِ كَالْمَكْوُدِيُّ وَالرَّاعِيُّ وَغَيْرِهِمَا
بِالْإِمَامَةِ فِي النَّحْوِ وَالبَّرَكَةِ وَالصَّالِحِ، وَيَشْهُدُ بِصَالِحِهِ عُمُومُ نَفْعِ الْمُبْتَدِئِينَ بِمُقَدِّمَتِهِ.
أَلَّفَ مُقَدِّمَتُهُ هَذِهِ وَهُوَ مُتَّجِهٌ إِلَى الْكَعْبَةِ، فَلَمَّا إِنْتَهَى مِنْهَا أَقْرَى بِهَا فِي الْيَمِّ، وَقَالَ:
«إِنْ كَانَتْ خَالِصَةً فَسَتَنْجُو»، فَمَا إِبْتَلَتْ!

تَرْجِمَةُ السَّيِّنِيِّ مُحَمَّدُ مُحْيِي الدِّينِ

هُوَ الْعَلَامَةُ الْمُحَقَّقُ الْمُدَقَّقُ: أَبُو رَجَاءِ مُحَمَّدٍ مُحْيِي الدِّينِ إِبْنُ عَبْدِ الرَّحِيمِ بْنِ
إِبْرَاهِيمَ الْمِصْرِيِّ.

وُلِدَ بِمِصْرَ سَنَةَ ١٣١٨ هـ، وَتُوْفِيَ سَنَةَ ١٣٩٣ هـ، بِتَوَالِي سَبْعَةِ قُرُونٍ بَعْدَ الْآجْرُومِيِّ.
صَاحِبُ هَذَا الْمَتْنِ، رَحِمَهُمَا اللَّهُ رَحْمَةً وَاسِعَةً.



الدَّرْسُ الثَّانِي: فَضْلُ النَّحْوِ

قالَ عُمَرُ بْنُ الخطَابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: تَعْلَمُوا الْعَرَبِيَّةَ فَإِنَّهَا مِنْ دِينِكُمْ. وَقَالَ: تَعْلَمُوا الْعَرَبِيَّةَ فَإِنَّهَا تُشَبِّهُ الْعَقْلَ وَتَرِيدُ فِي الْمُرُوعَةِ.

قالَ أَبْيَ بْنُ كَعْبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: تَعْلَمُوا الْعَرَبِيَّةَ كَمَا تَعْلَمُونَ حِفْظَ الْقُرْآنِ.

قالَ الْأَصْمَعِيُّ رَحْمَةُ اللَّهِ: إِنَّ أَخْوَافَ مَا أَخَافُ عَلَى طَالِبِ الْحَدِيثِ إِذَا لَمْ يَعْرِفِ النَّحْوَ أَنْ يَدْخُلَ فِي قَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «مَنْ كَذَبَ عَلَيَّ مُتَعَمِّدًا فَلْيَتَبَوَّأْ مَقْعَدَهُ مِنَ النَّارِ».

قالَ السُّيُوطِيُّ رَحْمَةُ اللَّهِ: النَّحْوُ، الْعُلُومُ كُلُّهَا مُفْتَقِرَةٌ إِلَيْهِ.

قالَ الشَّيْخُ عَبْدُالْقَادِيرِ القَصَابُ رَحْمَةُ اللَّهِ: فَلَوْ أَنَّ رَجُلًا إِجْتَنَى مِنْ ثِمَارِ الْعُلُومِ السَّنِيَّةِ الْمُشْتَهَى، وَبَلَغَ فِي رُتبَةِ الْكَلَامِ الْمُنْتَهَى، وَلَمْ يُمَارِسْ عِلْمَ النَّحْوِ، كَانَ مَقْلُومَ الْحُجَّاجِ غَارِقًا فِي الْلُّجُجِ لَا يُؤْتَقُ بِعِلْمِهِ، وَلَا يُنْتَفَعُ بِفَهْمِهِ كَمَا قِيلَ:

لَوْ كُنْتَ فِي الْفِقْهِ كَالنَّعْمَانَ أَوْ زُفَرَ أَوْ ابْنِ إِدْرِيسَ أَيْضًاً وَابْنِ شَيْبَانَ وَفَاتَكَ النَّحْوُ لَمْ تُحْسَبْ، إِذَا إِجْتَمَعْتَ فَضَائِلُ النَّاسِ، إِلَّا نِصْفَ إِنْسَانٍ

وَقَدْ قَالَ الشَّاعِرُ:

كُلُّ فَتَى شَبَّ بِلَا إِغْرَابٍ فَذَاكَ عِنْدِي مَثَلُ الْغُرَابِ
وَإِنْ رَأَيْتَهُ لَخُودِ عَاشِقًا فَقُلْ لَهَا: خَافِي الْغُرَابَ النَّاعِقًا
وَقَالَ آخَرُ:

النَّحْوُ زَيْنٌ لِلْفَتَاهِ يُكْرِمُهُ حَيْثُ أَتَى
مَنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ أَهْلِهِ فَحَقُّهُ أَنْ يَسْكُنَ



الدَّرْسُ التَّالِيُّ: شُرُوطُ الْكَلَام

الكلام: هو اللّفظ، المركب، المفيد، بالوضع.

الكلام لغة: عبارة عمّا تحصل بسببه فائدة، سواءً كان لفظاً أم لم يكن، كالخط والكتابه والإشارة والنصب والعقد.

الكلام إصطلاحاً: اللّفظ المركب المفيد بالوضع.

شروط الكلام أربعة:

١- أن يكون لفظاً، ٢- أن يكون مركباً، ٣- أن يكون مفيداً، ٤- أن يكون موضوعاً
بالوضع العربي.

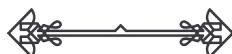
اللّفظ إصطلاحاً: الصوت المستعمل على بعض الحروف الهجائية التي تبدىء
بالألف وتنتهي بالياء.

التركيب إصطلاحاً: ما تركب من كلمتين أو أكثر.

التركيب ينقسم إلى قسمين: ١- تركيب لفظي، ٢- تركيب تدريجي.

المفيد إصطلاحاً: ما أفاد فائدة تامة يحسن السكوت من المتكلم والسامع
عليها، بحيث لا يبقى السامع منتظراً شيئاً آخر.

الوضع إصطلاحاً: أن تكون الألفاظ المستعملة في الكلام من الألفاظ التي
وضعتها العرب للدلالة على معنى من المعاني.



الدَّرْسُ الرَّابِعُ: أَنْوَاعُ الْكَلَامِ

وَأَقْسَامُهُ ثَلَاثَةٌ: إِسْمٌ، وَفِعْلٌ، وَحَرْفٌ جَاءَ لِمَعْنَى.

١- الْإِسْمُ

الإِسْمُ إِصْطِلَاحًا: كَلِمَةٌ دَلَّتْ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهَا وَلَمْ تَقْتَرِنْ بِزَمَانٍ.

وَيَنْقِسِمُ الْإِسْمُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ: ١- ظَاهِرٌ، ٢- مُضْمِرٌ، ٣- مُبْهَمٌ.

(١) الْإِسْمُ الظَّاهِرُ: مَا دَلَّ عَلَى مَعْنَاهُ بِدُونِ حَاجَةٍ إِلَى قَرِينَةٍ.

(٢) الْإِسْمُ الْمُضْمِرُ أَوِ الضَّمِيرُ: مَا لَا يَدْلُلُ عَلَى الْمُرَادِ مِنْهُ إِلَّا بِقَرِينَةٍ تَكْلِمُ، نَحْوُ: (أَنَا)، أَوْ مُخَاطَبٌ، نَحْوُ: (أَنْتَ)، أَوْ غَائِبٌ نَحْوُ: (هُوَ).

(٣) الْإِسْمُ الْمُبْهَمُ: مَا وُضِعَ لِيَدْلُلُ عَلَى مُعَيَّنٍ، يُقِيدُ إِشَارَةً أَوْ صِلَةً.

٢- الْفِعْلُ

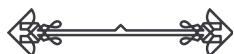
الْفِعْلُ إِصْطِلَاحًا: كَلِمَةٌ دَلَّتْ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهَا، وَاقْتَرَنَتْ بِأَحَدِ الْأَزْمِنَةِ الْثَّلَاثَةِ الَّتِي هِيَ: الْمَاضِي، وَالْحَالِ، وَالْمُسْتَقْبَلِ.

وَالْفِعْلُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ: ١- مَاضٍ، ٢- مُضَارِعٌ، ٣- أَمْرٌ.

٣- الْحَرْفُ

الْحَرْفُ إِصْطِلَاحًا: كَلِمَةٌ دَلَّتْ عَلَى مَعْنَى فِي غَيْرِهَا وَلَمْ تَقْتَرِنْ بِزَمَانٍ.

وَقَوْلُنَا «جَاءَ لِمَعْنَى»: وُضِعَ لِمَعْنَى؛ لِأَنَّ الْحُرُوفَ تَنْقِسِمُ عَلَى قِسْمَيْنِ: ١- حُرُوفُ مَبَانٍ؛ كَالْحُرُوفِ الْهِجَائِيَّةِ «الْأَلْفِ، وَالْبَاءُ، وَالتَّاءُ»، ٢- حُرُوفُ مَعَانٍ؛ كَ«حُرُوفِ الْخَفْضِ».



الدّرْسُ الْخَامِسُ: عَلَاقَاتُ الْإِسْمِ

فِي الْإِسْمِ يُعْرَفُ: بِالْخَفْضِ، وَالْتَّنْوِينِ، وَدُخُولِ الْأَلِفِ وَاللَّامِ عَلَيْهِ.

وَحُرُوفِ الْخَفْضِ - وَهِيَ: مِنْ، وَإِلَى، وَعَنْ، وَعَلَى، وَفِي، وَرُبَّ، وَالْبَاءُ، وَالْكَافُ، وَاللَّامُ - .

وَحُرُوفِ الْقَسْمِ - وَهِيَ: الْوَاءُ، وَالْبَاءُ، وَالثَّاءُ - .

عَلَامَاتُ الْإِسْمِ أَرْبَعَةٌ:

١- الْخَفْضُ، ٢- التَّنْوِينُ، ٣- دُخُولُ الْأَلِفِ وَاللَّامِ، ٤- دُخُولُ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْخَفْضِ.

الْخَفْضُ لُغَةً: ضِيدُ الْإِرْتِفَاعِ، أَيْ: التَّسْفُلُ.

الْخَفْضُ اِصْطِلَاحًا: عِبَارَةٌ عَنِ الْكَسْرَةِ الَّتِي يُحْدِثُهَا الْعَامِلُ أَوْ مَا نَابَ عَنْهَا.

التَّنْوِينُ لُغَةً: التَّصْوِيتُ.

التَّنْوِينُ اِصْطِلَاحًا: نُونٌ سَاكِنَةٌ زَائِدَةٌ تَتَبَعُ آخِرَ الْإِسْمِ لَفْظًا وَتُفَارِقُهُ خَطًّا.

دُخُولُ «أَل» فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ، نَحْوُ: (الرَّجُل)، وَ(الْغَلامِ).



الدَّرْسُ السَّادِسُ: عَلَامَاتُ الْفِعْلِ وَعَلَامَاتُ الْخَرْفِ

وَالْفِعْلُ يُعرَفُ : بِقَدْ، وَالسَّيْنِ، وَسَوْفَ، وَتَاءُ التَّأْنِيْثِ السَّاکِنَةِ.

تَنْقِسِمُ عَلَامَاتُ الْفِعْلِ إِلَى ثَلَاثَةِ أَفْسَامٍ :

- (١) قِسْمٌ يَشْتَرِكَانِ بِالدُّخُولِ عَلَى الْمَاضِيِّ وَالْمُضَارِعِ، وَهُوَ «قَدْ».
- (٢) قِسْمٌ يَخْتَصُّ بِالدُّخُولِ عَلَى الْمُضَارِعِ، وَهُوَ «السَّيْنِ»، وَ«سَوْفَ».
- (٣) قِسْمٌ يَخْتَصُّ بِالدُّخُولِ عَلَى الْمَاضِيِّ، وَهُوَ تَاءُ التَّأْنِيْثِ السَّاکِنَةِ.

عَلَامَةُ الْفِعْلِ الْمَاضِيِّ وَالْمُضَارِعِ

«قَدْ» إِذَا دَخَلْتُ عَلَى الْفِعْلِ الْمَاضِيِّ دَلَّتْ عَلَى التَّحْقِيقِ وَالتَّقْرِيبِ؛ نَحْوُ : **﴿قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ﴾**، وَنَحْوُ : (قدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ).

«قَدْ» إِذَا دَخَلْتُ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ دَلَّتْ عَلَى التَّقْلِيلِ وَالتَّكْثِيرِ؛ نَحْوُ : (قدْ يَصُدُّقُ الْكَذُوبُ)، وَنَحْوُ : (قدْ يَنَالُ الْمُجْتَهِدُ بُعْيَتَهُ)، وَقَوْلُ الشَّاعِرِ :

قَدْ يُدْرِكُ الْمُتَائِّي بَعْضَ حَاجَتِهِ
وَقَدْ يَكُونُ مَعَ الْمُسْتَعْجِلِ الزَّلَلُ

عَلَامَةُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

وَأَمَّا «السَّيْنِ» وَ«سَوْفَ» : يَدْلَانِ عَلَى التَّنْفِيسِ، وَمَعْنَاهُ الإِسْتِقْبَالِ، إِلَّا أَنَّ «السَّيْنِ» أَقْلُ إِسْتِقْبَالًاً مِنْ «سَوْفَ»، نَحْوُ : **﴿سَيَقُولُ السُّفَهَاءُ مِنَ النَّاسِ﴾**، وَ**﴿وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى﴾**.

عَلَامَةُ الْفِعْلِ الْمَاضِي

وَأَمَّا تَاءُ التَّائِيَّةِ السَّاكِنَةِ؛ نَحْوُهُ: (قَالَتْ عَائِشَةُ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ). وَالْمُرَادُ أَنَّهَا سَاكِنَةٌ فِي أَصْلِ وَضْعِهَا؛ فَلَا يَضُرُّ تَحْرِيكُهَا لِعَارِضِ التَّخَلُّصِ مِنِ التِّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ، نَحْوُهُ: ﴿وَقَالَتِ اخْرُجْ عَلَيْهِنَّ﴾، وَ﴿إِذْ قَالَتِ امْرَأُتُ عِمْرَانَ﴾.

عَلَامَةُ الْفِعْلِ الْأَمْرِ

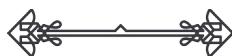
لِفِعْلِ الْأَمْرِ عَلَامَتَانِ هُمَا: ١- أَنْ يَدْلِلَ عَلَى الْطَّلْبِ، ٢- قَبْوُلُ يَاءِ الْمُخَاطَبَةِ، أَوْ نُونِ التَّوْكِيدِ، نَحْوُهُ: (اَكْتُبْ)، وَ(اَكْتُبْنِي)، وَ(اَكْتُبْنَ).

عَلَامَةُ الْحَرْفِ

وَالْحَرْفُ: مَا لَا يَصْلُحُ مَعْهُ دَلِيلُ الاسمِ، وَلَا دَلِيلُ الفِعْلِ.

قَالَ الْحَرَيْرِيُّ رَحْمَةُ اللَّهِ:

فَقِسْنَ عَلَى قَوْلِي تَكُنْ عَلَامَهُ
وَالْحَرْفُ مَا لَيْسَتْ لَهُ عَلَامَهُ



الدَّرْسُ السَّابِعُ: الْإِعْرَابُ وَالْبِنَاءُ

الإعراب

الإعراب: هو تغيير آخر الكلم؛ لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظاً أو تقديراً.

الإعراب لغة: الإظهار والإبانة.

الإعراب إصطلاحاً: تغيير آخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظاً أو تقديراً.

والمحضوذ من (تغيير آخر الكلم): تغيير أحوال آخر الكلمة، وهي عبارة عن تحولها من الرفع إلى النصب أو الجر؛ حقيقة أو حكماً، ويكون هذا التحول بسبب تغيير العوامل، ولا يكون إلا في الأسماء المعرفة والفعل المضارع، وأما دونهما فهي مبنية.

والمحضوذ من (العوازل): جمع عامل، وهو ما أوجب كون آخر الكلمة على وجده مخصوص، من رفع، أو نصب، أو خفض، أو جزء.

التغيير ينقسم إلى قسمين: ١- لفظي، ٢- تقديري.

التغيير اللفظي: ما لا يمنع من النطق به مانع، يكون في: ١- الاسم الصحيح، ٢- ولم يضيف إلى ياء المتكلم.

التغيير التقديري: ما يمنع من النطق به مانع من: ١- التعذر، ٢- الاستئصال، ٣- المناسبة، فإنه يكون في الأسماء والأفعال المعتلة.

الأسماء المعتلة ثلاثة أقسام: ١- الاسم المقصور، ٢- الاسم المنقوص، ٣- الاسم المضاف إلى ياء المتكلم.

(١) الإِسْمُ الْمَقْصُورُ: وَهُوَ الْإِسْمُ الْمُعَرَّبُ الَّذِي يَكُونُ فِي آخِرِهِ أَلْفٌ لَازِمَةُ قَبْلَهَا فَتْحَةٌ، تُقَدَّرُ عَلَيْهِ جَمِيعُ الْحَرَكَاتِ لِلتَّعْذُرِ؛ نَحْوُ: (الْفَتَى)، وَ(الْعَصَا).

(٢) الإِسْمُ الْمَنْقُوصُ: وَهُوَ الْإِسْمُ الْمُعَرَّبُ الَّذِي يَكُونُ فِي آخِرِهِ يَاءٌ لَازِمَةُ مُخَفَّفَةٌ (غَيْرُ مُشَدَّدَةٍ)، مَكْسُورٌ مَا قَبْلَهَا، تُقَدَّرُ عَلَيْهِ الضَّمَّةُ وَالْكَسْرَةُ لِلثَّقْلِ، وَتَظْهَرُ عَلَيْهِ الفَتْحَةُ لِخِفْتِهَا؛ نَحْوُ: (الْقَاضِي - الْقَاضِي)، وَ(الْدَّاعِي - الدَّاعِي).

(٣) الإِسْمُ الْمُضَافُ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ؛ تُقَدَّرُ عَلَيْهِ الْحَرَكَاتُ كُلُّهَا لِلْمُنَاسَبَةِ؛ نَحْوُ: (غُلَامِيُّ)، وَ(كِتَابِيُّ).

التَّعْذُرُ: هُوَ مَا لَوْ تَكْلَفَ الْمُتَكَلِّمُ نُطْقَ حَرَكَةِ الإِعْرَابِ لَا يَسْتَطِيعُ ذَلِكَ.

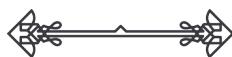
الثَّقْلُ: هُوَ مَا لَوْ تَكْلَفَ الْمُتَكَلِّمُ نُطْقَ حَرَكَةِ الإِعْرَابِ لَأَتَى بِهِ، فَيُمْكِنُ أَنْ تَنْطِقُ بِالضَّمَّةِ أَوِ الْكَسْرَةِ عَلَى الْيَاءِ أَوِ الْوَاءِ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ، وَلَكِنْ لِثِقْلِهَا عَلَى اللِّسَانِ أُسْقِطَتْ طَلَبًا لِلْخِفَّةِ، فَجِئَنِي تَكُونُ الْحَرَكَاتُ مُقَدَّرَةً.

حَرْفُ الْعِلَّةِ: هِيَ ١- الْأَلْفُ السَّاكِنَةُ الْمَفْتُوحُ مَا قَبْلَهَا، وَ ٢- الْوَاءُ السَّاكِنَةُ الْمَضْمُومُ مَا قَبْلَهَا، وَ ٣- الْيَاءُ السَّاكِنَةُ الْمَكْسُورُ مَا قَبْلَهَا.

الِبَنَاءُ

الِبَنَاءُ إِصْطِلَاحًا: لِرُؤُمِ آخِرِ الْكَلِمَةِ حَالَةً وَاحِدَةً لِغَيْرِ عَامِلٍ وَلَا إِعْتِلَالٍ.

أَنْوَاعُ الِبَنَاءِ أَرْبَعَةٌ: ١- مَبْنِيٌ عَلَى السُّكُونِ، ٢- مَبْنِيٌ عَلَى الْكَسْرِ، ٣- مَبْنِيٌ عَلَى الضَّمِّ، ٤- مَبْنِيٌ عَلَى الْفَتْحِ.



الذَّرْسُ التَّانِمُ: أَنْوَاعُ الْإِعْرَابِ

وأقسامه أربعة: رفع، ونصب، وخفض، وجرم.

الرفع لغة: العلو والإرتفاع.

الرفع إصطلاحاً: تغيير مخصوص علامته الضمة وما ناب عنها، ويقع الرفع في كل من الإسم والفعل.

النصب لغة: الاستواء والاستقامة.

النصب إصطلاحاً: تغيير مخصوص علامته الفتحة وما ناب عنها، ويقع النصب في كل من الإسم والفعل.

الخفض لغة: التسفل.

الخفض إصطلاحاً: تغيير مخصوص علامته الكسرة وما ناب عنها، ولا يكون إلا في الإسم.

الجرم لغة: القطع.

الجرم إصطلاحاً: تغيير مخصوص علامته السكون وما ناب عنه، ولا يكون إلا في الفعل المضارع.

