

# ANDRÉS PEREZ FLOREZ

USER EXPERIENCE DESIGNER

www.andresperezflorez.com hello@andresperezflorez.com +33 (0) 750207920 47 rue Alexandre Dumas 75011 Paris - France

Photoshop InDesign Rhinoceros 3Dmax

# Illustrator

# Keyshot

Sketch

Graphisme

Render

- Usages

- Modélisation 3D

-3D printing

Machines-outils

-Prototypage

### Designer Global Freelance 2016 Produit - Packaging - Graphisme

Labsterium - Design d'objets interactifs (scape rooms). Patrick Dougherty et Astrid Lindgrens Näs - Projet d'art (Suède). Gibaud - Design d'orthèses.

Cook up! - Application mobile pour la recherche de recettes.

### Designer Produit 2015

### Actalia Innovation - Produits agroalimentaires

Création, illustration et prototypage de concepts. Exploration de problématiques d'usages et d'interactions. Applications mobiles pour rendre les packaging numérique.

### Designer Industriel 2014 Sculpteo - Service d'impression 3D en ligne

Design et prototypage de produits pour impression 3D. Modélisation, optimisation et réparation de fichiers 3D.

### Designer Interactif

2013

2011

Laboratoire de conception de produits et innovation

Determiner les insights et les nouveaux usages de smartphones. Mise en place d'une strategie co-design. Conception d'app mobile pour la communication des émotions.

### Designer Industriel Special Graphics - Ingénierie Graphique

Usinage sur machines-outils. Design graphique et design de signalétique.

Arts et Métiers Paristech & Strate Collège 2012 - 2013 Master 2: Innovation et Conception de Produits Design d'interaction

> UPEC Paris XII • 2011 - 2012 Langue et culture française

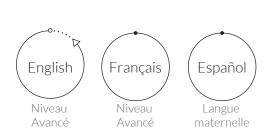
Université Pontificale Javeriana de Bogotá 2006 - 2010 Design Industriel

Duoc Université Catholique de Santiago du Chili-2009 Management de design

Semestre d'études

Université de Buenos Aires 2008 Design de produits et services

Semestre d'études







## ANDRÉS PEREZ FLOREZ

USER EXPERIENCE DESIGNER

Leila TAIEB
Chargée de recrutement
ZENIKA

Paris, le 13 Septembre 2016

Objet: Candidature au poste de Designer UX / UI

Madame TAIEB,

Dans le vaste univers des outils numériques, les utilisateurs n'ont besoin que d'un clic pour télécharger, tester, garder ou éliminer une application. Face à cette situation, les designers doivent s'adapter constamment pour proposer des interfaces utilisables avec des expériences simplifiées et se démarquer de la concurrence. Une réflexion continue axée sur la rencontre, l'observation et l'apprentissage des utilisateurs est donc indispensable pour répondre aux besoins réels des consommateurs et accroître la réputation des marques.

Je peux vous aider dans ce challenge.

En effet, j'ai travaillé en tant que designer produit/ux au sein du pôle innovation agroalimentaire d'Actalia. J'ai participé au pilotage des ateliers consommateur et des ateliers créativité afin de décrypter les attentes du marché, de définir les besoins des utilisateurs et de générer un portfolio d'idées à partir de méthodes de co-design. A l'issue de ces ateliers, j'ai proposé des solutions et j'ai conçu des applications mobiles basées sur les usages pour générer une nouvelle offre de service numérique au travers des smartphone et du packaging. J'ai également illustré les scénarios de produits et réalisé le maquettage de concepts en 2D (visuels) décisifs pour l'évaluation et la sélection des options finales.

Grâce à mon expérience en tant que designer interactif pour le laboratoire de recherche LCPI, j'ai réalisé un concept d'application mobile pour la communication des émotions. Le projet visait à explorer le langage non-verbal au travers de la gestuelle sur les smartphones. J'ai défini le **brief de design** et j'ai fait de la **recherche ethnographique** afin d'analyser l'expérience d'usage des utilisateurs avec les moyens de communication existant et de déterminer leurs besoins. J'ai également participé à l'organisation de tests d'utilisabilité pour évaluer la performance des interactions explorées.

Issu d'une formation **BAC + 5** en Design Industriel, je suis aussi diplômé du Master 2 Innovation et Conception des Produits (parcours **design d'interaction**) des **Arts et Métiers (ENSAM)**. Du fait de mon parcours international, j'ai un profil multiculturel et une excellente capacité d'adaptation. Enfin, j'ai fait partie d'équipes pluridisciplinaires, alliant des **habitudes de travail francophones à une pratique courante de l'anglais et de l'espagnol.** 

Restant à votre disposition pour tout renseignement complémentaire ou pour l'organisation d'un entretien, je vous prie de croire, Madame TAIEB, à l'expression de mes sincères salutations.

Andrés PEREZ FLOREZ



