



Richard TERRADE

Recherche emploi en
Gestion de données / deb web

Dès 09/26

📞 06 58 68 71 85

🏠 35131, Chartres-de-Bretagne

✉️ richard.terrade.pro@gmail.com

👤 20 ans

Développeur le jour... développeur la nuit
Pour vous servir.

FORMATION

BUT INFORMATIQUE
GESTION ET EXPLOITATION DES BASES DE DONNÉES
IUT de Lannion - depuis 2024

BAC MATHS / NSI / PHYSIQUE - MENTION TRÈS BIEN
Lycée Bréquigny, Rennes - 2023

LANGAGES / OUTILS

| WEB | BDD | APPLICATION |
|--------|------|-------------|
| Svelte | SQL | Rust |
| PHP | PLPG | Python |
| JS | | Java |
| Gsap | | C |

EXPÉRIENCES

PLATEFORME FULLSTACK – STAGE AU CMQ

Avril – Juin 2025

Dans le cadre de mon stage de 12 semaines au Campus des Métiers à Lannion, je dirige le projet de création d'une plateforme web en touchant à tout : vérification d'identité, webhooks, paiement, RGPD. J'utilise du PHP natif, car la contrainte principale était de partir d'une légère base WordPress.

SITE WEB – TRIP EN ARMOR

2024 – 2025

Projet universitaire en équipe de 7 avec la méthode AGILE, nous créons un site web de A à Z. Le site promeut des offres touristiques en Bretagne, avec la gestion des comptes, des avis, des offres, du front et back office. Je mets en pratique les notions de gestion de projet, et chacun à son rôle dans l'équipe. Je joue le rôle du PO ou développeur backend.

GitHub : [zenpoxa/TripEnArmor](#)

APPLICATION – FIG

Septembre – Décembre 2024

En binôme avec un ami, projet loisir fou de création d'une WebApp locale reproduisant le site 'figma'.

Manipulation des outils du canvas en HTML, configuration de Svelte, Rust, et TS en Monorepo.

Organisation en vue KanBan sur GitHub.

GitHub : [fig-app/fig](#)

LANGUES

Anglais : B2
Certification Cambridge
Bonne compréhension & expression orale

INTÉRÊTS

Curiosité pour les nouvelles technologies, les innovations...
Sports d'exploration : escalade, planche à voile, vélo...

Allemand : B1
7 ans d'étude de la langue

Goût de la rencontre
(Je danse la salsa)

ATOUTS

Esprit d'équipe, j'aime l'interaction
Organisé, à l'écoute