

THE JAM PROJECT

2, rue René Bazin
75016 PARIS - FRANCE

DEVIS No. 20219170

Date du devis **Vendredi 9 avril 2021**
Référence du devis **20219170**
Nom du Client **Espagne 0003**
Date de validité du devis **Dimanche 9 mai 2021**
Modalité de paiement **Acompte 50% - Solde 10 jours avant l'évènement**
Emis par **Marleen De Backer** Tél. **06.21.43.26.80**
Contact client **Espagne 0003** Tél. **0699955119**
Domaine **Public**
Date de début de la prestation **Mardi 20 avril 2021**
Date de fin de la prestation **Mercredi 28 avril 2021**
Surface de projection (m²) **120**
Nombre de jamions **1**
Nombre de soirée(s) de projection **9**
Nombre de journée(s) de calage / installation **2**
Nombre de soirée(s) sur place **10**
Lieu **Paris**
Ville **Paris**
Pays **France**

DESTINATAIRE :

Doc @t Web
Espagne 0003
Rue du Faubourg Saint-Honoré, Paris, France
75008 - Paris

Ce devis sera validé après inspection du site par les équipes d'ATHEM
La protection des publics, des biens et du matériel de projection sont à la charge du client
Ce devis n'intègre pas les droits d'utilisation des contenus devant être acquis auprès de tiers,
ainsi que les éventuels droits d'asile, location d'espace ou taxes.
Pour une projection de 30 minutes après la tombée de la nuit.

Description	Quantités	Unités	Prix unitaires HT	TOTAL HT	TVA %	TVA	TOTAL TTC
VIDÉO MAPPING				72 212,00 €		14 442,40 €	86 654,40 €
Création originale	3	Minutes	6 000,00 €	18 000,00 €	20%	3 600,00 €	21 600,00 €
Location des jamions	1	Forfait	54 100,00 €	54 100,00 €	20%	10 820,00 €	64 920,00 €
Transport des équipes	7	Km	16,00 €	112,00 €	20%	22,40 €	134,40 €
SONORISATION				47 012,00 €		6 402,40 €	38 414,40 €
Création originale	3	Minutes	2 500,00 €	7 500,00 €	20%	1 500,00 €	9 000,00 €
Location des unités de son - équipement léger	1	Forfait	21 900,00 €	21 900,00 €	20%	4 380,00 €	26 280,00 €
Rémunération des techniciens de son	2 x 10	Jour(s)	750,00 €	15 000,00 €	20%	3 000,00 €	18 000,00 €
Hébergement des techniciens de son	1 x 10	Jour(s)	250,00 €	2 500,00 €	20%	500,00 €	3 000,00 €
Transport des équipes	7	Km	16,00 €	112,00 €	20%	22,40 €	134,40 €
AUTRES				5 961,20 €		1 192,24 €	7 153,44 €
Taxe sacem	5	%	5 961,20 €	5 961,20 €	20%	1 192,24 €	7 153,44 €

Conditions de règlement : Acompte 50% - Solde 10 jours avant l'évènement

Total HT	125 185,20 €
TVA	25 037,04 €
Total TTC	150 222,24 €

Merci vivement d'avoir sollicité notre atelier,
N'hésitez pas à me contacter pour plus de précision,
Très cordialement,

Marleen De Backer
marleen@thejamproject.com
06.21.43.26.80

Signature du client (précédée de la mention « Bon pour accord »)

Le Client déclare avoir préalablement pris connaissance et accepté les termes des présentes conditions générales et particulières.

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTES

Toutes les prestations exécutées par THE JAM PROJECT, quel qu'en soit la durée ou l'objet, sauf conventions particulières, emportent acceptation par le CLIENT des conditions générales ci-après et, en l'absence de toute clause contraire, les présentes conditions générales prévalent sur les conditions générales du CLIENT. Cependant, les conditions particulières pouvant gurer sur les devis établis par THE JAM PROJECT prévaudront sur les présentes conditions générales.

En conséquence, le fait de passer commande à THE JAM PROJECT implique l'adhésion entière et sans réserve du CLIENT aux présentes conditions générales, à l'exclusion de tous autres documents émis par le CLIENT.

ARTICLE I — COMMANDES

Toute commande du CLIENT ne deviendra définitive qu'après compter du retour par ce dernier du devis établi préalablement par THE JAM PROJECT, date, reversement du cachet commercial et signé par le CLIENT ou toute personne dûment habilitée par lui. À défaut de devis retourné signé, THE JAM PROJECT acceptera les bons de commande qui pourraient, néanmoins, lui être adressés par le CLIENT à la condition qu'il y soit fait expressément référence au devis, ainsi qu'aux conditions particulières et générales qui y figurent sans qu'il soit possible de modifier unilatéralement l'un quelconque de leurs termes. Le bon de commande devra obligatoirement mentionner le nom, le numéro et la date du devis, ainsi que le prix prévu à ce dernier, et reprendre les conditions de règlement du devis. Les documents relatifs à une commande devront rappeler les références figurant sur le devis. À défaut, il ne pourra leur être donnée suite et THE JAM PROJECT déclinent toute responsabilité dans les conséquences qui en résulteraient.

ARTICLE II — LIEU D'EXECUTION ET/OU DE LIVRAISON

L'ensemble des fournitures et/ou prestations seront livrées et/ou exécutées par THE JAM PROJECT au lieu stipulé sur le devis. Pour le cas où des fournitures et/ou prestations devraient être livrées ou exécutées en dehors des locaux de THE JAM PROJECT, le CLIENT s'emploiera à obtenir toutes autorisations d'accès, publics ou privés, et/ou d'installations. Il s'assurera par ailleurs que ses propres assurances couvrent l'ensemble des risques liés aux interventions de THE JAM PROJECT tant pendant l'exécution des prestations que pendant leur exploitation.

ARTICLE III — AUTORISATIONS ADMINISTRATIVES

Les prestations commandées par le CLIENT nécessitant une autorisation administrative ne pourront être exécutées qu'après obtention de cette autorisation par le CLIENT.

ARTICLE IV — CLAUSE DE RESERVE DE PROPRIÉTÉ

Le CLIENT ne deviendra propriétaire des marchandises fournies par THE JAM PROJECT, ou des ouvrages réalisés par THE JAM PROJECT, qu'après paiement intégral du prix en principal et accessoires. La simple remise d'un titre créant une obligation à payer, traite ou autre, ne constitue pas un paiement au sens de la présente clause, la créance originaire du vendeur sur l'acheteur subsistant avec toutes les garanties qui y sont attachées, y compris la réserve de propriété jusqu'à ce que ledit effet de commerce ait été effectivement payé. Les dispositions ci-dessus ne font pas obstacle, dès la livraison des marchandises et/ou l'installation des ouvrages réalisés et/ou la réalisation des prestations exécutées par THE JAM PROJECT, au transfert au CLIENT des risques de perte ou de détérioration de l'ensemble des biens soumis à la présente réserve de propriété ainsi que des dommages qu'ils pourraient occasionner. Le CLIENT s'engage à souscrire une assurance garantissant les risques nés à compter de la livraison des marchandises et/ou de l'exécution de l'ouvrage. En cas de saisie ou de toute autre intervention d'un tiers sur les biens objet du présent contrat conclu avec THE JAM PROJECT, le CLIENT devra impérativement en informer THE JAM PROJECT sans délai afin de lui permettre de s'y opposer et de préserver ses droits. Le CLIENT s'interdit en outre de donner en gage ou de céder à titre de garantie la propriété des marchandises livrées par THE JAM PROJECT et/ou des ouvrages réalisés par elle. À défaut de paiement, par le CLIENT, de toute somme restant due à THE JAM PROJECT, en dépit d'une mise en demeure par lettre recommandée demeure sans effet pendant un délai de quinze jours, THE JAM PROJECT pourra procéder à la dépose, aux frais du CLIENT, de l'ensemble des dispositifs (installations, structures, toiles, ...) installés par elle pour le compte du CLIENT.

ARTICLE V — SOUS-TRAITANCE

THE JAM PROJECT pourra sous-traiter tout ou partie des prestations commandées par le CLIENT, à charge de respecter les dispositions de la loi n° 75-1334 du 31 décembre 1975 et notamment son article 3. THE JAM PROJECT demeurera alors seule responsable de l'exécution de ses prestations et/ou travaux et demeurera également l'unique interlocuteur du CLIENT. THE JAM PROJECT sera tenue de faire respecter, par ses sous-traitants, l'ensemble des stipulations prévues, tant aux conditions générales qu'aux conditions particulières.

ARTICLE VI — OBLIGATIONS DE THE JAM PROJECT

THE JAM PROJECT s'engage à exécuter les prestations qui lui auront été confiées par le CLIENT dans les règles de l'art et conformément à la réglementation en vigueur. THE JAM PROJECT s'engage également à ce que les marchandises livrées ainsi que l'ensemble des prestations exécutées soient conformes aux termes de la commande.

ARTICLE VII — OBLIGATIONS DU CLIENT

Le CLIENT s'engage à fournir dans les meilleurs délais tout document nécessaire à l'accomplissement par THE JAM PROJECT de ses prestations ; vérifier ses droits sur chacun des emplacements retenus et fournir tout justificatif sur demande expresse de THE JAM PROJECT faire son affaire si celle-ci est requise, de l'intervention d'un bureau de contrôle si l'installation de la structure et/ou toile et/ou volume et/ou installation de projection, prendre à sa charge tous les frais complémentaires résultant d'éventuelles modifications imposées par un bureau de contrôle, mandater un coordinateur sécurité dans les cas prévus par la loi.

Tout document relatif à une commande devra en rappeler les références figurant sur le devis lui-même. À défaut, il ne pourra lui être donnée aucune suite.

Sauf les cas où THE JAM PROJECT en serait elle-même, directement ou indirectement créateur, le CLIENT demeurera seul responsable, aussi bien vis-à-vis de ses propres clients que des tiers, des images et messages figurant sur les toiles, volumes installés ou projections réalisées sur les équipements mis à sa disposition par THE JAM PROJECT.

De plus, en application des dispositions de l'article L 581-5 du code de l'environnement, le CLIENT autorise THE JAM PROJECT à faire figurer son nom et son numéro de téléphone sur tous les ouvrages réalisés au moyen d'un panneau, ou de tout autre dispositif, d'une dimension d'environ 0,40 mètre de haut sur 1 mètre de large.

ARTICLE VIII – RÉCEPTION

Après installation effectuée pour le compte du CLIENT une réception sera organisée pour permettre au CLIENT de constater que l'ouvrage a été exécuté conformément aux termes du devis. Cette réception sera consignée par un procès-verbal signé par THE JAM PROJECT et par le CLIENT qui comportera une éventuelle liste de réserves.

Le CLIENT sera convoqué par lettre simple ou par mail mentionnant la date et l'heure de cette réception. À défaut pour le CLIENT de se rendre à cette réception, THE JAM PROJECT établira un procès-verbal qui sera adressé au CLIENT, sous 48 heures, par lettre recommandée avec avis de réception. Le CLIENT disposera d'un délai de 2 jours ouvrés pour, le cas échéant, faire part de toutes réserves. À défaut d'observation dans ce délai, l'ouvrage sera considéré comme valablement réceptionné par le CLIENT sans réserve.

Sauf clause contraire figurant dans les conditions particulières les risques de pertes ou de détérioration de l'ensemble des éléments composant chacun des ouvrages seront transférés au CLIENT au fur et à mesure de leurs livraisons effectives, le CLIENT devenant alors seul responsable de leur gardiennage et de leur

e?tat. Par la suite, une fois les ouvrages installe?s, le CLIENT sera seul responsable de leur gardiennage et de leur maintenance jusqu'a? leur de?pose effective.

ARTICLE IX- DE?VELOPPEMENT DURABLE

Le cas e?che?ant, THE JAM PROJECT pourra e?tre amene?e, afin de se mettre en conformite? avec la re?glementation applicable concernant en particulier l'e?limination des de?chets, a? facturer au CLIENT une contribution ou toute autre charge ou taxe qui serait impose?e par la re?glementation.

ARTICLE X — PE?NALITE?S DE RETARD

Toutes sommes non paye?es, a? l'e?che?ance figurant sur la facture, entrai?nent l'application de pe?nalite?s de retard d'un montant e?gal a? douze pour cent (12%) majeure? du taux d'inte?re?t applique? par la Banque centrale europe?enne a? son ope?ration de re?nancement la plus re?cente.

Ces pe?nalite?s seront exigibles sans qu'une lettre de rappel soit ne?cessaire et se calculeront de?s la date d'e?che?ance figurant sur la facture jusqu'au jour du paiement effectif conforme?ment aux dispositions de l'article L441-6 du code de commerce.

De plus, THE JAM PROJECT pourra suspendre l'ensemble des prestations, ou commandes en cours, sans pre?judice de toute autre voie d'action, notamment sur le plan judiciaire. Le CLIENT devra rembourser a? THE JAM PROJECT tous les frais occasionne?s par le recouvrement contentieux des sommes dues, y compris les honoraires d'of ciers ministe?riels et d'avocats.

ARTICLE XI — CONFIDENTIALITE?

Les parties s'engagent a? garder confidentielle toute information technique, industrielle, financie?re ou commerciale qu'elles auront e?te? amene?es a? connai?tre a? l'occasion de leurs relations. Elles s'engagent a? faire pre?server cette confidentialite? par leurs employe?s ainsi que par tout tiers informe? par chacune d'elle de quelque manie?re que ce soit de ce contrat. Cet engagement continuera a? e?tre en vigueur me?me apre?s l'expiration du contrat.

ARTICLE XII — PROPRIE?TE? INTELLECTUELLE

En vertu des dispositions des articles L 112-1 et suivants du code de la proprie?te? intellectuelle, tous les plans, croquis, sce?narios ou synopsis, maquettes, photos, documents, pre?sentations et ouvrages, me?me inacheve?s, demeureront la proprie?te? exclusive de THE JAM PROJECT. Le CLIENT s'engage a? ne pas communiquer a? des tiers les plans, e?le?ments de calcul, pie?ces de?crites et de manie?re ge?ne?rale tous documents et informations qui pourraient lui e?tre remis. Le CLIENT s'engage e?galement a? ne pas les utiliser pour d'autres ope?rations. Plus ge?ne?ralement, le CLIENT s'engage a? respecter la proprie?te? industrielle des proce?de?s mis en oeuvre par THE JAM PROJECT.

Sauf clause contraire figurant aux devis ou aux conditions particlie?res, les droits d'auteur re?sultant des cre?ations graphiques conc?ues et re?alise?es en exe?cution d'un devis pre?sente? par THE JAM PROJECT sont ce?de?es au CLIENT selon les modalite?s suivantes :

- cession des droits de reproduction, de repre?sensation et de communication au public des e?le?ments constituant tout ou partie de l'oeuvre re?alise?e par THE JAM PROJECT dans le cadre du pre?sent contrat a? l'exclusion :

- ? des droits de reproduction, repre?sensation ou communication au public dans le cadre de toute ope?ration d'achat d'espace publicitaire (presse, te?le?vision, Internet, affichage) ;
- ? de tout droit d'adaptation de l'oeuvre graphique, entie?re ou partielle, notamment par modi cation, restriction ou ajout de nouveaux e?le?ments ;
- ? de toute reproduction de l'oeuvre pour toute autre application distincte de celle pour laquelle elle a e?te? initialement cre?e?e.

- cession des droits d'auteur y attache?s pour une dure?e de un an et un territoire illimite?.

THE JAM PROJECT pourra, dans le cadre de la promotion de son activite?, faire librement re?fe?rence a? la conception et a? la re?alisation tant des dispositifs de communication et /ou de spectacle, objet du pre?sent contrat, que de toute cre?ation re?alise?e a? cette occasion. THE JAM PROJECT est ainsi, le cas e?che?ant, d'ores et de?ja? autorise?e par le CLIENT a? reproduire sa marque et son logo pour les besoins de cette communication interne ou externe.

ARTICLE XIII — CESSION

Aucune partie ne pourra ce?der ou transfe?rer, partiellement ou en totalite?, ses droits et obligations dans le cadre du pre?sent contrat, sans l'autorisation pre?alable et e?crite de l'autre partie.

ARTICLE XIV — FORCE MAJEURE

Les parties ne seront pas tenues pour responsables de tout retard ou inexe?cution lorsque la cause du retard ou de l'inexe?cution ne de?pend pas de la partie de?faillante mais re?sulte d'un cas de force majeure, a? condition que l'autre partie soit informe?e promptement du retard ou du manquement, de me?me que de la cause et du retard envisage??. En cas d'inexe?cution due a? un cas de tempe?te, THE JAM PROJECT fournira le bulletin me?te?o du jour.

ARTICLE XV— RE?SILIATION

Au cas ou? l'une des parties n'exe?cuterait pas l'une des obligations de?coulant, tant des pre?sentes conditions ge?ne?rales que des conditions particlie?res, elle pourrait e?tre mise en demeure par l'autre partie, par lettre recommande?e avec avis de re?ception, d'exe?cuter ses engagements. a? de?faut de de?but d'exe?cution dans les quinze jours suivants cette mise en demeure, le cre?ancier de l'obligation inexe?cute?e pourra re?silier de plein droit le contrat, sans pre?judice de tous dommages et inte?re?ts qui pourraient e?tre alloue?s par les tribunaux.

ARTICLE XVI—DROIT APPLICABLE – RE?GLEMENT DES LITIGES

Le contrat est soumis au droit franc?ais a? l'exclusion de tout autre le?gislation Les parties se re?uniront a n de re?soudre a? l'amiable toute difficulte? ou contestation, de quelque nature qu'elle soit, pouvant re?sulter de l'interpre?tation, de l'exe?cution ou de la re?siliation du pre?sent contrat. A de?faut d'accord amiable, les parties feront attribution expresse de juridiction au tribunal de commerce de Paris, et ce me?me en cas de pluralite? de de?fendeurs et d'appel en garantie.

ARTICLE XVII — E?LECTION DE DOMICILE

ATHEM	Contact	Détails bancaires
Pour l'application des dispositions des conditions ge?ne?rales et particlie?res, les parties font expresse?ment e?lection de domicile a? leur sie?ge respectif. Toute modification dans la situation personnelle de chacune des parties devra aussito? faire l'objet d'une notification a? l'autre partie par lettre recommande?e avec avis de reception.	Marleen De Backer Directrice générale	Banque SOCIETE GENERALE
2 rue René Bazin 75006 PARIS - FRANCE		Code banque 30003
www.athem-skertzo.com	Téléphone : 06.21.43.26.80	No de compte 25711452
No. Siren ou Siret : 39258871100037	Email : marleen@thejamproject.com	IBAN FR7630003042600002571145216
No. TVA intra. : FR02392588711		SWIFT/BIC SOGEFRPP