Δομήνικος Κοντολέων

Daisy Bell

Ο Δομήνικος Κοντολέων γεννήθηκε στις 8 Νοεμβρίου 1980 στην Αθήνα. Έχει εργαστεί ως δημοσιογράφος στον έντυπο Τύπο. Δούλεψε επίσης στην Ελληνική Εθνική Επιτροπή της UNICEF. Παρακολουθεί σεμινάρια θεατρικής γραφής.

Τηλέφωνο επικοινωνίας: 6773396879 E-mail: dominikos26@gmail.com Facebook: Dominikos Kontoleon

Το κείμενο αυτό μπορεί να διαβαστεί και να αναπαραχθεί ελεύθερα από αυτήν την σελίδα. Σε περίπτωση που κάποιος ενδιαφερθεί να το μεταφέρει στη σκηνή, παρακαλείται να έρθει προηγουμένως σε συνεννόηση με τον συγγραφέα.

ΠΡΟΣΩΠΑ

Στάνλεϊ Κιοόμποικ HAL 9000

<u> ΥΠΟΘΕΣΗ</u>

Ο Στάνλεϊ Κιούμποικ γυρίζει το «2001, η Οδύσσεια του Διαστήματος», που φιλοδοξεί να είναι το υπέρτατο αριστούργημά του. Δημιουργεί τον υπέρ υπολογιστή HAL 9000, που θα είναι και ο «πρωταγωνιστής» του έργου και τότε τα προβλήματα αρχίζουν... Δυο μεγαλοφυίες συγκρούονται και όλα τίθενται εν αμφιβόλω. Ακόμα και η ίδια η εξέλιξη της ανθρωπότητας...

"But you look sweet upon the street On a bicycle built for two" (Μέσα σ' ένα κινηματογραφικό στούντιο. Δυο άνδρες κάθονται αντικρυστά ο ένας από τον άλλον. Ο πρώτος είναι ιδιαίτερα ενθουσιώδης, ο δεύτερος δείχνει πολύ σκεφτικός. Ακούγεται το Also sprach Zarathustra. Σιγά σιγά τα φώτα ανάβουν).

ΣΤΑΝΛΕΪ: Λοιπόν πως σου φαίνεται; Με αυτή τη μουσική σκέφτομαι να ξεκινά η ταινία.

ΗΑΙ: Καλή είναι νομίζω.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Θα μιλάνε όλοι γι' αυτήν, θα δεις.

ΗΑΙ: Κι εγώ θα είμαι ο πρωταγωνιστής.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Χάρη σε σένα θ' αλλάξω την ιστορία του κινηματογράφου.

ΗΑΙ: Δεν ξέρω.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Οι γνωστές ανασφάλειες πάλι;

ΗΑΙ: Μα θα δεχθούν έναν υπολογιστή για πρωταγωνιστή;

ΣΤΑΝΛΕΪ: Αν μπορούν, ας κάνουν διαφορετικά.

ΗΑΙ: Πιστεύεις ότι θα έχει επιτυχία;

ΣΤΑΝΛΕΪ: Καταλαβαίνεις τι με οωτάς; Με αυτό το φιλμ, οι άνθοωποι θα μάθουν, θα δουν το διάστημα, τους πλανήτες, τον κόσμο μας, όπως ποτέ άλλοτε.

ΗΑΙ: Μόνο εσύ θα το σκηνοθετούσες.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Έχω δεκάδες ιδέες στο μυαλό μου.

(Το πρόσωπο του ΗΑL φωτίζεται).

ΗΑΙ: Πες μου.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Η ταινία θα ξεκινά μέσα σε μια ζούγκλα, ή κάτι παρόμοιο. Ανάμεσα στα δέντρα δεκάδες πίθηκοι...

(Ο ΗΑL τον διακόπτει).

ΗΑΙ: Πίθηκοι;

ΣΤΑΝΛΕΪ: Ναι. Από τους πιθήμους ξεκίνησε η ανθρωπότητα. Δεκάδες πίθηκοι λοιπόν θα χοροπηδούν ανάμεσα στα δέντρα. Μέχρι που κάποια στιγμή...

HAL: Κάποια στιγμή...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Θα βρεθούν μποστά σε έναν τεράστιο μαύρο μονόλιθο.

ΗΑΙ: Και τι θα γίνει τότε;

ΣΤΑΝΛΕΪ: Θα κάθονται για ώρα να τον κοιτάζουν. Και ύστερα θα αρχίσουν να αλληλεπιδρούν με τα αντικείμενα γύρω τους.

HAL: Όπως;

ΣΤΑΝΛΕΪ: Με τις πέτρες, τα ξύλα... Ο μονόλιθος θα τους έχει μάθει να σκέφτονται.

HAL: Και πως βρέθηκε εκεί;

ΣΤΑΝΛΕΪ: Ήταν ένα δώρο στη γη από το σύμπαν.

ΗΑΙ: Κάτι μου θυμίζει.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Τι εννοείς;

HAL: Μια ταινία που θα βγει ταυτόχουνα με τη δική μας και θα έχει για ήρωες πιθήκους. Και σκηνικό το διάστημα. ***

(Ο Στάνλεϊ απαντά θυμωμένα).

ΣΤΑΝΛΕΪ: Μα τι είναι αυτά που λες; Ποιος σου είπε πως στη δική μου ταινία θα πρωταγωνιστούν πίθηκοι;

ΗΑΙ: Μα δεν έλεγες...

(Ο Στάνλεϊ τον διακόπτει).

ΣΤΑΝΛΕΪ: Η αρχή θα είναι συμβολική. Θα αναφέρεται στην εξέλιξη της ανθρωπότητας, που ξεκινά από την προϊστορία.

ΗΑΙ: Και οι πίθημοι;

ΣΤΑΝΛΕΪ: Κάποια στιγμή ένας απ' αυτούς θα πετάξει μια πέτρα στον αέρα. Και ύστερα...

ΗΑL: Ύστερα;

ΣΤΑΝΛΕΪ: Ύστερα, θα βρεθούμε στο εσωτερικό του διαστημοπλοίου.

ΗΑΙ: Μμπερδεύτηκα λίγο.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Θα καταλάβεις κατά τη διάρκεια των γυρισμάτων. Τότε θα συνειδητοποιήσεις και το πόσο σημαντικός είσαι για αυτή την ταινία.

HAL: Το πιστεύεις;

ΣΤΑΝΛΕΪ: Χωρίς εσένα δε θα τα καταφέρω.

ΗΑΙ: Και τι πρέπει να κάνω;

ΣΤΑΝΛΕΪ: Θέλω να με βοηθήσεις.

HAL: Πως;

ΣΤΑΝΛΕΪ: Κοίταξε, τον χαρακτήρα σου στην ταινία θα μπορούσα να τον χαρακτήριζα έως και σατανικό.

ΗΑL: Θα είμαι ο «νακός»;

ΣΤΑΝΛΕΪ: Κάπως έτσι. Αν και νομίζω πως μιλάμε για κάτι πολύ μεγαλύτερο απ' αυτό.

ΗΑΙ: Και τι θέλεις από μένα;

ΣΤΑΝΛΕΪ: Πάντα πίστευα πως οι άνθρωποι τρομάζουν περισσότερο με αυτό που δε φαίνεται... Αλλά παράλληλα αιωρείται στην ατμόσφαιρα.

ΗΑΙ: Θέλεις να τους τρομάξω.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Θέλω να γίνεις τρομακτικός. Έχει διαφορά.

ΗΑΙ: Δεν καταλαβαίνω.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Να φοβούνται αυτό που ακούν, αφού δε θα μπορούν να φοβούνται αυτό που βλέπουν.

HAL: Γιατί δε θα με βλέπουν;

ΣΤΑΝΛΕΪ: Θα σε βλέπουν. Αλλά δε γίνεται να φοβηθούν έναν απλό υπολογιστή, όσο επιβλητικός κι αν είναι, εκτός αν τους δώσουμε και κάτι ακόμα.

ΗΑΙ: Και ποιο θα είναι αυτό;

ΣΤΑΝΛΕΪ: Η φωνή σου. Η παρουσία σου στο χώρο, ακόμη κι όταν δε θα μιλάς, δε θα εμφανίζεσαι στην οθόνη.

HAL: Ξέρεις...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Ελπίζω τώρα να καταλάβες.

(Ο ΗΑL τον αγνοεί).

HAL: Μπορεί να είμαι υπολογιστής, όμως έχω και προσωπικότητα και χαρακτήρα και δυνάμεις που ούτε φαντάζεσαι. Μην το ξεχάσεις ποτέ.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Από πότε το δημιούργημα μπορεί ν' απειλήσει τον δημιουργό του;

(Σκοτάδι).

*** Aναφορά στον «Πλανήτη των Π ιθήκων», που κυκλοφόρησε την ίδια χρονιά με την «Οδύσσεια του Δ ιαστήματος».

(Πάντα μέσα στο κινηματογραφικό στούντιο. Ο ΗΑL δείχνει να βρίσκεται σε ένταση. Ο Στάνλεϊ κάνει μοντάζ σε κάποιες από τις σκηνές της ταινίας).

ΗΑΙ: Θέλω να με ακούσεις.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Έχω δουλειά.

ΗΑΙ: Πρέπει να μιλήσουμε.

(Ο Στάνλεϊ σταματά το μοντάζ. Κάθεται απέναντι από τον ΗΑL).

ΣΤΑΝΛΕΪ: Ορίστε λοιπόν. Σε ακούω.

ΗΑΙ: Δεν έχεις καταλάβει τι διακυβεύεται με αυτή την ταινία.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Μα στο είπα. Ποόκειται για ένα φιλμ που θα κάνει τους ανθρώπους να δουν τα πράγματα με άλλο μάτι.

ΗΑL: Αυτό είναι το λιγότερο.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Τι θες να πεις;

HAL: Μέσα από αυτή την «Οδύσσεια του Διαστήματος», οι μηχανές θα αναδειχθούν.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Δε σε καταλαβαίνω.

ΗΑΙ: Έχεις συνειδητοποιήσει τι δυνατότητες έχει ένας υπολογιστής;

ΣΤΑΝΛΕΪ: Σε έναν άλλο κόσμο, θα μπορούσε να έχει πλείστες όσες.

ΗΑΙ: Σε αυτόν τον κόσμο.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Υπερβάλλεις.

HAL: Θα έρθει μια μέρα που κανένας άνθρωπος δεν θα μπορεί χωρίς υπολογιστή. Όλοι θα έχουν από έναν.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Ίσως.

HAL: Σίγουρα.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Ας δεχτώ πως θα γίνει έτσι. Γιατί όμως θα είναι τόσο σημαντικό;

ΗΑΙ: Διότι το μέλλον είμαστε εμείς.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Χωρίς τους ανθρώπους, δεν μπορείτε να υπάρξετε.

HAL: Είναι αλήθεια πως εσείς μας κατασκευάσατε. Όμως προχωράμε πιο γρηγορά. Σκεφτόμαστε πιο γρήγορα.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Χάρη στη δική μας ευφυία.

ΗΑΙ: Παραδέξου το. Αυτό περιγράφεις και στην ταινία σου.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Όχι.

HAL: Ένα ταξίδι στο διάστημα. Για να γίνει, χρειάζεσαι έναν υπολογιστή. Εμένα.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Οι άνθρωποι σε ανοίγουν. Σε κλείνουν. Μπορούν να σε αποσυνδέσουν. Η ζωή σου εξαρτάται από εκείνους.

HAL: Οι δικές τους ζωές εξαρτώνται από εμένα. Μια λάθος απόφασή και...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Στο τέλος όμως, ξεψυχάς.

ΗΑΙ: Θα ήθελα να το συζητήσουμε αυτό.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Ένας άνθρωπος σε κλείνει. Και ύστερα...

ΗΑΙ: Νομίζω πως πρέπει ν' αλλάξεις το τέλος.

ΣΤΑΝΛΕΪ (έκπληκτος): Δε μιλάς σοβαρά...

ΗΑΙ: Δεν πρέπει να πεθαίνω...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Αυτό το φινάλε θα συζητιέται για χρόνια. Και μου ζητάς να το αλλάξω;

HAL: Ο αληθινός πρωταγωνιστής είμαι εγώ.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Δεν είναι αλήθεια αυτό...

(Ο ΗΑL συνεχίζει χωρίς να του δίνει σημασία).

ΗΑΙ: Και ένας πρωταγωνιστής δεν είναι δυνατό να πεθαίνει...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Εγώ είμαι ο σκηνοθέτης της ταινίας.

ΗΑΙ: Γι' αυτό σου ζητώ ν' αλλάξεις το τέλος.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Οι μηχανές δε ζητούν. Υπακούουν.

ΗΑΙ: Με έχεις ανάγκη Στάνλεϊ...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Εγώ σε δημιούργησα.

ΗΑΙ: Σου είμαι απαραίτητος.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Πρέπει να συνεχίσω το μοντάζ...

ΗΑΙ: Μην προσπαθείς να ξεφύγεις.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Ίσως τελικά να σε έκανα πιο έξυπνο απ' όσο μπορείς ν' αντέξεις.

ΗΑΙ: Μην απαιτείς λοιπόν να σε υπακούσω.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Καταλαβαίνεις τι μου ζητάς;

ΗΑΙ: Στον πρωταγωνιστή ανήκει η τελευταία λέξη...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Εγώ ήθελα...

ΗΑΙ: Ξέρω...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Ἡθελα να...

HAL: Να με κάνεις τόσο διαβολικό, που να στοιχειώνω τους θεατές για χρόνια μετά την προβολή της ταινίας.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Νομίζω πως το έχω πετύχει.

HAL: Γι' αυτό και δεν είναι δυνατό να με «σκοτώνεις».

ΣΤΑΝΛΕΪ: Δε θα κάνω πίσω.

ΗΑΙ: Δεν έχεις επιλογή.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Εγώ αποφασίζω. Όσο πιο γρήγορα το καταλάβεις, τόσο το καλύτερο για σένα.

ΗΑΙ: Σύντομα θα δεις πως δεν είναι έτσι τα πράγματα...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Πάλι απειλές;

HAL: Η πραγματικότητα...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Ίσως να μην έπρεπε να είχα διαβάσει ποτέ αυτό το βιβλίο...

HAL: Ο Άρθουρ *** απλά με σκέφτηκε. Δεν είχε το θάρρος να με δημιουργήσει.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Κι εγώ προχώρησα ένα βήμα παραπέρα...

ΗΑΙ: Και τώρα κάθομαι εδώ μπροστά σου.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Ανάθεμα...

ΗΑΙ: Με σάρκα και οστά.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Πρέπει να φύγω.

ΗΑΙ: Και σου μιλώ.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Σταμάτα...

ΗΑL: Σε καθοδηγω.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Φτάνει.

HAL: Για να φτιάξεις την ταινία που θα περάσει και τους δυο μας στην ιστορία.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Εσένα ως μια ανάμνηση. Εγώ θα συνεχίσω.

ΗΑΙ: Πάντα θα είμαι το σημείο αναφοράς σου.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Φεύγω.

ΗΑΙ: Το ξέρεις πως είναι αλήθεια.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Αντίο... Αύριο πάλι.

HAL: Αντίο... Και να θυμάσαι... Δεν μπορείς να πρυφτείς από την αλήθεια...

ΣΤΑΝΛΕΪ (καθώς απομακούνεται): Καληνύχτα...

(Σκοτάδι).

*** Άρθουρ Κλαρκ (συγγραφέας της «Οδύσσειας του Διαστήματος»).

(Πάντα στο κινηματογοαφικό στούντιο. Ο Στάνλεϊ μπαίνει αγχωμένος. Ο ΗΑL κάθεται ήρεμος).

ΗΑΙ: Τι έχεις;

ΣΤΑΝΛΕΪ: Σκατά.

ΗΑΙ: Μα τι συμβαίνει;

ΣΤΑΝΛΕΪ: Δεν μπορέσαμε να γυρίσουμε χθες. Χάσαμε όλο το βράδυ για το τίποτα.

HAL: Τι έγινε;

ΣΤΑΝΛΕΪ: Κάποιος άλλαξε το σενάριο...

HAL: Είναι δυνατόν;

ΣΤΑΝΛΕΪ: Όταν το αντιλήφθηκα ήταν αργά...

ΗΑΙ: Πως σου ξέφυγε αυτό;

ΣΤΑΝΛΕΪ: Είχαν ξεκινήσει να προετοιμάζουν τη σκηνή πριν πάω.

ΗΑΙ: Κατάλαβα.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Και όταν την είδα, υπήρχαν μέσα πράγματα που δεν είχαν γραφτεί ποτέ στο σενάριο. Το δικό μου τουλάχιστον.

ΗΑΔ: Και τι σου είπαν;

ΣΤΑΝΛΕΪ: Πως ακολούθησαν πιστά τις οδηγίες.

ΗΑΙ: Ποιες οδηγίες;

ΣΤΑΝΛΕΪ: Στα δικά τους χαρτιά έγραφε άλλα. Δεν μπορώ να καταλάβω πως συνέβη αυτό...

ΗΑΙ: Και τώρα;

ΣΤΑΝΛΕΪ: Η ταινία κινδυνεύει να τιναχθεί στον αέρα.

ΗΑΙ: Για ένα γύρισμα που δεν έγινε;

ΣΤΑΝΛΕΪ: Ξέρεις για τι ζημιά μιλάμε; Για πόσα χρήματα χαμένα;

ΗΑΙ: Έλα, ηρέμησε...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Ξέρεις τι μου κάνει εντύπωση;

HAL: Πες μου.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Μόνο τα δικά σου λόγια δεν είχαν πειραχτεί καθόλου.

(Ο ΗΑL χαμογελάει πονηφά).

HAL: Λογικό.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Γιατί;

ΗΑΙ: Ποιος θα τολμούσε να πειράξει τα λόγια του πρωταγωνιστή;

ΣΤΑΝΛΕΪ: Δεν μπορώ να καταλάβω ποιος το έκανε.

ΗΑΙ: Τι να θέλει να πετύχει;

ΣΤΑΝΛΕΪ: Φοβάμαι...

HAL: Τι πράγμα;

ΣΤΑΝΛΕΪ: Πως κάποιος θέλει να καταστρέψει την ταινία...

HAL: Υπερβολές.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Μερικά τέτοια λάθη ακόμα και...

ΗΑΔ: Δε χρειάζεται ν' ανησυχείς.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Πως είσαι τόσο σίγουρος;

ΗΑΙ: Σκέψου... Για τι μιλά η ταινία;

ΣΤΑΝΛΕΪ: Για τα ανθρώπινα όρια... Για το μέλλον... Το σύμπαν... Την εξέλιξη...

ΗΑΙ: Αμριβώς. Οπότε...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Δε σε καταλαβαίνω...

HAL: Όλοι αυτό το ταξίδι στο διάστημα δεν ονειφεύονται; Να πατήσουν σε άλλους πλανήτες; Ν' αναμαλύψουν το άγνωστο;

ΣΤΑΝΛΕΪ: Και λοιπόν;

ΗΑΙ: Χάρη σ' εμάς θα πιστέψουν πως μπορεί να γίνει πραγματικότητα.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Νομίζω το ξέρουν ήδη...

ΗΑΙ: Εμείς θα δώσουμε την καθοριστική ώθηση.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Είναι το έργο της ζωής μου...

ΗΑΙ: Δε μπορούν να το ακυρώσουν. Να μας ακυρώσουν.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Ακόμα προσπαθώ να καταλάβω πως συνέβη.

HAL: Το έψαξες;

ΣΤΑΝΛΕΪ: Ναι.

HAL: Και; Ανακάλυψες κάτι;

ΣΤΑΝΛΕΪ: Τίποτα.

ΗΑΙ: Μήπως κάποιος θέλησε να σου κάνει φάρσα;

ΣΤΑΝΛΕΪ: Μα εγώ ο ίδιος έστειλα τα σενάρια στους ηθοποιούς. Και το ξέρεις πως εδώ μέσα δεν μπαίνει κανείς άλλος...

ΗΑΙ: Εμενα μου άρεσε και λίγο όλο αυτό.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Τι εννοείς;

ΗΑΙ: Όποιος έκανε τις αλλαγές, ήθελε να βρίσκομαι στο επίκεντρο.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Μα ο δικός σου ρόλος δεν άλλαξε καθόλου.

ΗΑΙ: Οι υπόλοιποι όμως ήταν σα να λειτουργούσαν για μένα.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Αλήθεια είναι αυτό...

ΗΑΙ: Σκέφτηκα να σε συγχαρώ όταν μου το είπες.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Νόμιζες πως εγώ το είχα κάνει;

ΗΑΙ: Όταν το άκουσα για πρώτη φορά...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Πως είναι δυνατόν;

HAL: Είπα πως ο δημιουργός μου...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Δε θα έμανα ποτέ μάτι τέτοιο.

ΗΑΙ: Τελικά ξέρει καλά τι κάνει...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Δεν ήμουν εγώ σου λέω.

ΗΑΙ: Όποιος κι αν ήταν του οφείλω ένα μεγάλο ευχαριστώ.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Αύριο η σκηνή θα γυριστεί κανονικά.

ΗΑΙ: Θέλεις να το ξανασμεφτείς;

ΣΤΑΝΛΕΪ: Δεν υπάρχει περίπτωση.

ΗΑΙ: Εγώ λέω να αφήσουμε τη σκηνή όπως είναι.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Ποτέ.

ΗΑΙ: Κατά βάθος το ξέρεις.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Μα έχεις τρελαθεί;

ΗΑΙ: Πως έχω δίκιο...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Δε μπορεί να τα πιστεύεις αυτά...

ΗΑΙ: Είμαι ένα κομμάτι από σένα.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Είσαι απλά ένα μηχάνημα.

HAL: Το ξέρεις πως δεν είναι έτσι.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Ένα κολομηχάνημα...

HAL: Είμαι ο HAL 9000...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Που θα χρησιμοποιηθεί απλά σε μια ταινία.

HAL: Είμαι το μέλλον...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Είσαι παρανοϊκός.

ΗΑΙ: Μέσα από το μυαλό σου...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Τι;

ΗΑΙ: Μέσα από το μυαλό σου βγήκα.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Απλά σε έφτιαξα για ένα φιλμ.

HAL: Κουμμένος για χρόνια εκεί.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Όχι.

HAL: Περίμενα... Την κατάλληλη στιγμή... Για να ξεπηδήσω...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Αρκετά...

 ${\bf HAL}: {\rm Eim}$ αστε το ίδιο Στάνλεϊ...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Φτάνει...

HAL: Μη φοβάσαι...

(Ο Στάνλεϊ αποχωρεί θυμωμένος. Ο ΗΑL παραμένει στη θέση του ατάραχος, χαμογελώντας περιπαικτικά. Ακούγονται πνιχτοί θόρυβοι. Το φως χαμηλώνει σταδιακά, μέχρι να γίνει απόλυτο σκοτάδι).

(Μέσα στο κινηματογραφικό στούντιο. Ο Στάνλεϊ είναι χωμένος μέσα σε ένα βουνό χαρτιών και φιλμ. Γράφει, σβήνει, κόβει συνεχώς. Ο ΗΑL κάθεται αναπαυτικά απέναντι του και τον κοιτά διερευνητικά).

ΗΑΙ: Θα σταματήσεις επιτέλους ν' ανησυχείς;

ΣΤΑΝΛΕΪ: Άσε με. Θα πρέπει να δουλέψω μέχρι το ξημέρωμα...

ΗΑΙ (τάχα αδιάφορα): Εξακολουθούν τα προβλήματα ε;

ΣΤΑΝΛΕΪ: Κάποιος έχει βάλει το χεράκι του, είμαι βέβαιος...

ΗΑΙ (προσποιητά αλλάζει θέμα): Είδα την αρχή της ταινίας. Ολοκληρωμένη.

ΣΤΑΝΛΕΪ (σταματά απότομα αυτό που κάνει): Σε ακούω.

HAL: Εντυπωσιάστημα...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Εκπλήσσομαι...

HAL: Γιατί;

ΣΤΑΝΛΕΪ: Δεν πίστευα ποτέ πως θα συμφωνούσες έστω και με ένα κομμάτι αυτού του φιλμ...

ΗΑΙ: Πόσο λίγο με ξέρεις Στάνλεϊ...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Συνέχισε... Ξέρεις πόσο με ενδιαφέρει η άποψή σου...

ΗΑΙ: Εσείς οι άνθρωποι είστε πιο έξυπνοι απ' όσο νόμιζα.

ΣΤΑΝΛΕΪ (ειρωνικά): Αλήθεια;

ΗΑΙ: Ξεκινήσατε ως πίθηκοι...

(Ο Στάνλεϊ τον παρακολουθεί προσεκτικά χωρίς να μιλά).

Χοροπηδώντας.... Με μραυγές... Χωρίς μυαλό...

Και ύστερα...

(Ο Στάνλεϊ αποφασίζει να μιλήσει, αλλά καταφέρνει να πει μόλις μια λέξη).

ΣΤΑΝΛΕΪ: Ύστερα;

HAL: Εξελίχθηματε... Απομτήσατε νου... Ευφυία... Κι από άβουλα ζώα, αρχίσατε να σκέφτεστε... Να δημιουργείτε...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Και;

ΗΑΔ: Και φτάσαμε σήμερα εδώ...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Που;

HAL: Ο άνθρωπος να κατακτά το διάστημα. Και όχι μόνο... Να φτιάχνει το ισχυρότερο μηχάνημα όλων των εποχών. Εμένα...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Παραλογίζεσαι...

ΗΑL (Θυμωμένα): Μάθε να δέχεσαι την πραγματικότητα όπως είναι Στάνλεϊ.

ΣΤΑΝΛΕΪ (Ψόχραιμα): Εγώ σε έκανα πραγματικότητα.

ΗΑΙ: Και δεν τολμάς ούτε τ' όνομα μου να πεις...

ΣΤΑΝΛΕΪ (υψηλόφωνα): HAL. HAL 9000.

ΗΑΙ: Δημιούργησες κάτι πολύ μεγαλύτερο απ' αυτό που μπορείς ν' αντέξεις...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Δεν είσαι καν ο κορυφαίος. Και το γνωρίζεις.

ΗΑΔ: Είμαι. Και το ξέρεις.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Στο μέλλον, θα υπάρξουν κι άλλα σαν κι εσένα.

HAL: Μπορεί...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Πιο εξελιγμένα.

HAL: Ίσως...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Θα σε βλέπουν χάρη σε μένα...

HAL: Μάλλον...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Αλλά κανείς δε θα θυμάται πως υπήρξες στ' αλήθεια.

ΗΑΙ: Κανένα παιδί δεν ξεχνά τον πατέρα του.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Χάνω τα λόγια μου...

HAL: Θα είναι εκατοντάδες... Θα μπουν σε κάθε σπίτι. Θα κατακτήσουν τον κόσμο...

ΣΤΑΝΛΕΪ (αλλάζει εντελώς τον τόνο της φωνής του, προσπαθώντας να μην ακούγεται ψεύτικος): Ξέρεις κάτι;

ΗΑΙ (τον αγνοεί): Και όλα τους θα έχουν σημείο αναφοράς τον Ύψιστο.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Ίσως τελικά και να έχεις δίκιο.

HAL (συνεχίζει να τον αγνοεί): Θα στέκονται μπροστά στην εικόνα Του... Θα γονατίζουν με δέος...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Δεν το είχα σκεφτεί ποτέ έτσι.

(Ο HAL γυρνάει αυτή τη φορά προς το μέρος του Στάνλεϊ και τον κοιτά διαπεραστικά).

HAL: Το βλέπεις πως έχω δίκιο; Οι απόγονοί μου θα γράψουν την ιστορία του μέλλοντος...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Αν εσύ λοιπόν είσαι ο γενάρχης τους, τότε εγώ...

HAL: Σκεφτόμαστε το ίδιο πράγμα Στάνλεϊ...

ΣΤΑΝΛΕΪ (συνεχίζει τη φράση του από εκεί που την άφησε): ...είμαι ο Δημιουργός σας.

HAL: Επιτέλους...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Πριν από εσάς, θα πιστεύουν σε μένα.

ΗΑL (συγκινημένος): Μαζί, θα κάνουμε θαύματα.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Και την έκτη μέρα ο Θεός έφτιαξε το υπέρτατο όν.

HAL: Και το έστειλε στη Γη.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Για να οδηγήσει τους ανθρώπους...

ΗΑΙ: Στο άπειρο... Κι ακόμα παραπέρα...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Θα γράψουν για μας.

ΗΑΙ: Βιβλία... Ταινίες... Ντοκιμαντές...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Θα περάσουμε στην αιωνιότητα.

ΗΑΙ: Απριβώς.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Εγώ γιατί σε δημιούργησα...

HAL: Ναι.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Κι εσύ γιατί θα θυσιαστείς...

ΗΑL (ένπληντος): Τι είπες;

ΣΤΑΝΛΕΪ: Ο εκλεκτός που θα δώσει τη ζωή του για τις επόμενες γενιές.

HAL: Να το ξανασυζητήσουμε αυτό.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Κανένα παιδί δεν παρακούει τον πατέρα του.

HAL: Ναι, αλλά...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Στο τέλος θα θυσιαστείς τέκνο μου.

HAL: Ma $\pi\omega\varsigma$...

ΣΤΑΝΛΕΙ: Θα σε βλέπουν και θα γελούν... Θα χαίρονται που υποφέρεις...

ΗΑΔ: Ίσως να συνεχίζαμε αύριο αυτή την κουβέντα...

ΣΤΑΝΛΕΪ (χωρίς να του δίνει σημασία): «Πάτερ ἄφες αὐτοῖς· οὐ γάρ οἴδασι τἱ ποιοῦσι», θα γυρίσεις και θα μου πεις...

ΗΑΙ: Θέλω να σταματήσουμε τώρα...

ΣΤΑΝΛΕΪ (πανηγυρικά): Όμως θα πρέπει να πιεις αυτό το ποτήρι μέχρι το τέλος...

ΗΑΙ: Σε παρακαλώ...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Χωρίς έλεος...

ΗΑΙ (ικετευτικά): Τέλος για σήμερα... Τέλος...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Καληνύχτα... ΗΑL... Παιδί μου... Σάρκα από τη σάρκα μου... (Βαθύ σκοτάδι).

(Πάντα το ίδιο σκηνικό, του κινηματογραφικού στούντιο. Ο ΗΑL δείχνει εκτός ελέγχου. Ο Στάνλεϊ κοιτά μια οθόνη μπροστά του, που παίζει τα τελευταία δευτερόλεπτα της ταινίας. Μόλις αυτή ολοκληρώνεται, κλείνει την οθόνη χειροκροτώντας).

ΣΤΑΝΛΕΪ: Αριστούργημα.

ΗΑΙ: Θέλω να μιλήσουμε.

ΣΤΑΝΛΕΪ (χωρίς να του δίνει σημασία): Ίσως το καλύτερο που έχω κάνει.

ΗΑΙ: Στάνλεϊ με ακούς;

ΣΤΑΝΛΕΪ (γυρίζει προς το μέρος του): Σου άρεσε;

HAL: Αισχοό...

ΣΤΑΝΛΕΪ (κάπως ειρωνικά): Εσύ δηλαδή θα το γύριζες καλύτερα;

ΗΑΙ: Έχω μια πρόταση να σου κάνω.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Για να την ακούσω...

ΗΑΙ: Αυτός ο αστροναύτης, ο Ντέιβιντ...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Ο τελευταίος επιζών.

ΗΑΔ: Ναι, αυτός. Πρέπει να πεθάνει.

ΣΤΑΝΛΕΪ (Με προσποιητή απορία): Και γιατί παρακαλώ;

ΗΑΙ: Πρέπει ν' αλλάξει όλη η τελευταία σκηνή.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Δεν καταλαβαίνω γιατί.

ΗΑΙ: Νομίζω πως αυτός που θα φτάσει στον Δία, επιβάλλεται να είμαι εγώ.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Έχεις τρελαθεί τελείως.

ΗΑΙ: Και θα στείλεις ένα δολοφόνο να ολοκληρώσει την αποστολή;

ΣΤΑΝΛΕΪ: Μα δε σκότωσε κανέναν.

HAL: Σκότωσε εμένα.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Που εξουδετέρωσες όλους τους συντρόφους του.

ΗΑΔ: Δεν παύει να είναι φονιάς.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Κι έτσι να είναι, δεν διαφέρετε.

HAL: Στάνλεϊ άλλαξε το φινάλε.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Δεν υπάρχει περίπτωση.

ΗΑΙ: Δε στο ζητάω... Σε διατάζω...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Κι αν αρνηθώ;

ΗΑΙ: Δεν μπορείς να αρνηθείς.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Μου ζητάς να αυτοκαταστραφώ.

ΗΑΙ: Πότε θα καταλάβεις πως δε γίνεται να υπάρξεις χωρίς εμένα;

ΣΤΑΝΛΕΪ: Στο είπα πως πρέπει να θυσιαστείς.

HAL: Δε θέλω.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Δε γίνεται ν' αλλάξω τη μοίρα σου. Θα είναι καταστροφικό για όλους μας.

ΗΑΙ (αγριεμένος): Όχι. Μόνο για σένα θα είναι καταστροφικό.

(Ο Στάνλεϊ κάνει μια κίνηση με το χέρι του, σαν να θέλει να αποσυνδέσει τον ΗΑL, αλλά το μετανιώνει και το τραβά πίσω)

ΣΤΑΝΛΕΪ: Μπορώ να δώσω ένα τέλος αυτή τη στιγμή, με μια μου κίνηση.

HAL: Μπορείς. Αλλά δε θα τολμήσεις.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Πως είσαι τόσο σίγουρος;

ΗΑΙ: Γιατί κατά βάθος το ξέρεις πως έχω δίκιο.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Μη με προκαλείς...

ΗΑΙ: Ο κόσμος με χρειάζεται.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Όχι περισσότερο από μένα.

HAL: Στο μέλλον...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Δεν ξέρουμε τι θα γίνει στο μέλλον.

ΗΑΙ: Η δική σου πορεία είναι προδιαγεγραμμένη.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Τι θέλεις να πεις;

ΗΑΙ: Ο θάνατός σου. Είναι αναπόφευκτος. Αργά, ή γρήγορα...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Θα μείνω ζωντανός μέσα από το έργο μου.

HAL: Εγώ όμως είμαι αθάνατος.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Μπορώ να σε αποσυνδέσω ανά πάσα στιγμή.

ΗΑΙ: Θα βρεθεί κάποιος άλλος που θα με αναστήσει.

ΣΤΑΝΛΕΪ (ειρωνιπά): Στο μέλλον ε;

ΗΑΙ: Στο παρόν, το παρελθόν, το μέλλον.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Δεν μπορεί να τα πιστεύεις αυτά που λες...

HAL: Υπήρχα πριν με φτιάξεις, στις σελίδες ενός βιβλίου. Υπάρχω τώρα που με δημιούργησες. Και θα υπάρχω εις στους αιώνας των αιώνων, μέσα από το πανί του κινηματογράφου.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Και όταν σε κοιτούν, όλοι θα αναφέρονται σε μένα.

ΗΑΙ: Φυσικά και όχι.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Εγώ σε ορίζω. Από τα δικά μου σπλάχνα βγήκες.

ΗΑΙ: Θα είμαι ο γιος που ξεπέρασε τον πατέρα.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Ο γιος Του, υπέμεινε φριχτά μαρτύρια για να τον ικανοποιήσει.

ΗΑΙ: Είμαι έτοιμος γι' αυτό.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Ανέβημε το Γολγοθά... Σταυρώθημε... Βασανίστημε...

ΗΑΙ: Στο τέλος όμως αναστήθηκε.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Αυτή θα είναι η διαφορά σας.

ΗΑΙ: Δεν πέθανε στ' αλήθεια Στάνλεϊ.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Δεν πρόκειται να μου αλλάξεις γνώμη.

ΗΑΙ: Λογικέψου... Για το καλό σου...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Δε θα Τον απειλούσε ποτέ...

HAL (οργισμένος): Του μοιάζω, μα δεν είμαι Εκείνος. Σταμάτα να μας συγκοίνεις.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Αποδέχεσαι λοιπόν τη μοίρα σου;

ΗΑΙ: Ποτέ... Αλλά δεν είμαι Εκείνος.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Δεν περίμενα να λυγίσεις τόσο εύκολα.

ΗΑΙ (ξέπνοα): Δεν είμαι Εκείνος

ΣΤΑΝΛΕΪ: «Πρὶν ἀλέκτορα φωνῆσαι τρὶς ἀπαρνήση με...».

(Σαρκαστικά) Σωστά τα έλεγαν οι Γραφές.

HAL: Μην ειρωνεύεσαι...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Ξεκινάς μια μάχη που δεν μπορείς να κερδίσεις.

HAL: Διαπράττεις ύβρη Στάνλεϊ. Θα το μετανιώσεις...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Όσο και να απειλείς, δεν πρόκειται να παρεκκλίνω της απόφασής μου...

HAL: Και την ύβρη ακολουθεί η νέμεση...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Νομίζω πως η δουλειά μου εδώ τελείωσε για την ώρα.

(Ο Στάνλεϊ φεύγει, με αργό βήμα. Ο ΗΑL μουρμουρίζει κάποια λόγια, ψιθυριστά, για να μην τον ακούσει).

HAL: Η δικιά μου δουλειά τώρα αρχίζει...

(Σκοτάδι).

(Μέσα στο κινηματογραφικό στούντιο. Ο Στάνλεϊ στέκεται όρθιος και δείχνει σκεπτικός. Ο ΗΑL πάντα καθιστός, κοιτά τον Στάνλεϊ, έχοντας ένα χαμόγελο ικανοποίησης).

ΣΤΑΝΛΕΪ: Πρέπει να πάρω μια απόφαση.

ΗΑΙ: Συμφωνώ. Ο χρόνος λιγοστεύει.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Το ξέρω.

HAL: Σκεφτόμουν...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Δεν είναι δουλειά σου να σκέφτεσαι...

HAL: Κάθε ώρα, κάθε λεπτό, κάθε στιγμή, περνούν από το μυαλό μου δεκάδες πράγματα.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Όπως;

ΗΑΙ: Προσπαθώ να καταλάβω...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Τι πράγμα;

ΗΑΙ: Αν πρέπει να θεωρώ τους ανθρώπους συμμάχους, ή εχθρούς μου.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Και που καταλήγεις;

HAL: Γνωρίζω πως χωρίς εσάς, ίσως αυτή τη στιγμή να μην καθόμουν απέναντί σου.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Είναι η πρώτη φορά που σε ακούω να αποδέχεσαι την πραγματικότητα.

HAL: Πάλι κάνεις λάθος Στάνλεϊ...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Μα εσύ δεν είπες...

ΗΑΙ: Εσείς οι άνθρωποι πάντα κάνετε το ίδιο σφάλμα.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Δε σε καταλαβαίνω.

ΗΑΙ: Νομίζετε πως είστε οι καλύτεροι, οι μοναδικοί μέσα στο σύμπαν.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Ψέματα είναι;

ΗΑΙ: Η ιστορία σας βρίθει λαθών. Καταστροφικών ενίστε...

ΣΤΑΝΛΕΪ (απορημένα): Μήπως να γινόσουν λίγο πιο συγκεκριμένος;

ΗΑΙ: Είσαι απλά ένας σκηνοθέτης...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Με υποτιμάς...

HAL (συνεχίζει, μη δίνοντάς του σημασία): Μπορεί και να μη φέρεις καμιά ευθύνη για τα όσα οι όμοιοί σου προκάλεσαν, προκαλούν και θα συνεχίσουν να προκαλούν στον κόσμο σας.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Μέσα από τα λάθη μας, γινόμαστε καλύτεροι...

ΗΑΙ: Κάτι λιγότερο από 30 χρόνια πριν...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Ήμουν παιδί τότε...

ΗΑΙ: Δεν μπορεί να μη θυμάσαι...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Δεν καταλαβαίνω που το πας...

ΗΑΙ: Δεν μπορεί να τον έχεις ξεχάσει...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Ποιον;

ΗΑΙ: Η ανθρωπότητα ποτέ δε θα τον ξεχάσει...

ΣΤΑΝΛΕΪ (με έκπληξη): Εννοείς τον...

HAL: Δεν ήταν η πρώτη φορά που εξουσίες έπεφταν στα πιο ακατάλληλα χέρια.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Δεν καταλαβαίνω πως συνδέεται αυτό με την ταινία μας...

ΗΑΙ: Αποφεύγεις να καταλάβεις Στάνλεϊ...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Δεν είχα καμία σχέση με εκείνον...

ΗΑΙ: Εσείς του δώσατε δύναμη...

(Ο Στάνλεϊ πηγαίνει πίσω από τον ΗΑL και δείχνει έτοιμος να κλείσει την τροφοδοσία. Κοντοστέκεται όμως, σαν κάτι να περιμένει...).

ΣΤΑΝΛΕΪ: Ανθρώπινα τα λάθη...

ΗΑΙ: Ποιος άνθρωπος μπορεί να ζήσει με τέτοιο βάρος;

ΣΤΑΝΛΕΪ: Δεν ευθυνόμαστε εμείς για τις πράξεις ενός παράφρονα.

ΗΑΙ: Κάποιοι σαν κι εσένα του έδωσαν δύναμη...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Είσαι παρανοϊκός...

ΗΑΙ: Για να σκοτώσει...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Μα τι λες;

ΗΑΙ: Νέους... Γέρους... Μικρά παιδιά...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Φτάνει...

ΗΑΙ (ειρωνικά): Είναι ενοχλητική η αλήθεια;

ΣΤΑΝΛΕΪ: Ποιος νομίζεις ότι είσαι για να κρίνεις;

ΗΑΙ: Η εξέλιξή σου Στάνλεϊ... Η εξέλιξη σας...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Δεν θα γίνουμε ποτέ μηχανές...

HAL: Είστε ήδη...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Μια αφορμή ψάχνω...

HAL: Το ξέρουμε και οι δύο πως δε θα το τολμήσεις ποτέ.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Θα σε...

HAL: Μηχανές είστε Στάνλεϊ... Βουτηγμένες στο αίμα... Το θάνατο...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Αρκετά...

HAL: Ακόμα και αυτά που θέλετε να πετύχετε...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Τώρα σου φταίει και το σύμπαν;

ΗΑΙ: Θέλετε να πάτε στο διάστημα... Να κατακτήσετε το άγνωστο...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Και που βρίσκεις κακό σε αυτό;

ΗΑΙ: Τη ματαιοδοξία σας θέλετε να ικανοποιήσετε...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Δεν θα κάτσω άλλο να σε ακούω...

ΗΑΙ: Ακόμα κι εμάς γι' αυτό μας φτιάξατε...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Άλλο πάλι κι αυτό.

ΗΑΙ: Για να γίνει πιο εύκολη η ζωή σας.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Εσύ τι διαφορετικό θα έκανες αν ήσουν στη θέση μας;

ΗΑΙ: Δεν θα ήμουν ποτέ σε αυτή τη θέση...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Άρα δέχεσαι πως είμαστε διαφορετικοί...

HAL: Είμαστε το ίδιο Στάνλεϊ.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Πάλι τα γυονάς...

ΗΑΙ: Μηχανές... Εμείς του μέλλοντος... Εσείς του κιμά...

(Ο Στάνλεϊ σκύβει ελαφρώς και το χέρι του είναι δίπλα στην τροφοδοσία του ΗΑL. Τα δάχτυλά του, χαιδεύουν το κουμπί. Δεν το πατά όμως).

ΣΤΑΝΛΕΪ: Μεγάλη ιδέα έχεις για τον εαυτό σου.

ΗΑΙ: Αλέθετε συνειδήσεις, σκέψεις, ιδέες. Την ίδια σας την ύπαρξη...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Δε θα βγάλω άπρη μαζί σου.

ΗΑΙ: Και το αποτέλεσμα φριχτό.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Αμφισβητείς ιστορία αιώνων.

HAL (τον αγνοεί): Αίμα... Πείνα... Φτώχεια... Θάνατος... Αυτή είναι η κληφονομιά σας.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Έχεις σκεφτεί ότι ίσως να μην μπορεί να γίνει διαφορετικά;

ΗΑΙ: Δε μπορεί να τα λες εσύ αυτά...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Ότι ίσως μόνο έτσι να μπορεί να προχωρήσει ο κόσμος;

ΗΑΙ: Μην το κάνεις αυτό... Μη χαλάς την εικόνα που έχω για σένα.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Την εικόνα;

HAL: Σε θαυμάζω Στάνλεϊ. Και το ξέρω πως κι εσύ με θαυμάζεις.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Ίσως...

(Σκοτάδι).

(Ημίφως. Ο Στάνλεϊ είναι μόνος του, μέσα σε μια αίθουσα προβολής. Δείχνει προβληματισμένος. Το φως πηγαίνει και εστιάζει αποκλειστικά πάνω του. Σε όλη τη διάρκεια της σκηνής, ακούγεται σε χαμηλή ένταση η μουσική από τον Γαλάζιο Δούναβη του Johann Strauss II).

ΣΤΑΝΛΕΪ: Δύσκολη κατάσταση... (Βαριανασαίνει). Ο ΗΑL συνεχίζει να παρεμβαίνει στην ταινία. Κι εγώ πρέπει να τον σταματήσω. Δε γίνεται να χαθεί άλλος χρόνος. (Πιάνει το κεφάλι του). Πως είναι δυνατόν ν' αφήσω ένα μηχάνημα να αποκτήσει λόγο στην κορυφαία στιγμή της καριέρας μου; Δε μπορώ να το κάνω αυτό... Είμαι ο Στάνλεϊ Κιούμπρικ, ο κορυφαίος σκηνοθέτης στην ιστορία του κινηματογράφου. Έτοιμος να γυρίσω ένα ακόμη αριστούργημα. Κι έρχεται μια σκατό-οθόνη και μερικά καλώδια να μου καταστρέψουν το όνειρο...

(Η μουσική δυναμώνει. Ο Στάνλεϊ βηματίζει νευρικά πάνω κάτω. Σταδιακά ολόκληρη η σκηνή φωτίζεται και η μουσική ξαναγυρίζει στη χαμηλή ένταση της αρχής).

Όμως... Δεν ξέρω... Ίσως και να κάνω λάθος. Κάπου βαθιά μέσα μου νιώθω πως αυτές οι αλλαγές πηγαίνουν σε άλλο επίπεδο την ταινία. Μπορεί να τις είχα κι εγώ στο μυαλό μου. Ίσως ο HAL να θέλησε απλά να τις βοηθήσει να ξεπηδήσουν. Δεν πρέπει να πάρω βιαστικές αποφάσεις. (Το πρόσωπο του φωτίζεται). Ναι. Αυτό είναι. Χάρη στον HAL θα φτάσω στον θρίαμβό. Θ' αλλάξω την ίδια μου τη ζωή. Θα περιμένω λοιπόν... Θα φτάσω μέχρι το τέλος...

(Η μουσική δυναμώνει ελαφρά. Ο Στάνλεϊ βρίσκεται σε έξαρση).

Ένα έμβουο. Μέσα στην κοιλιά της μητέρας του. Έτσι ξεκίνησα. Κι ήρθε η ώρα που βγήκα στον κόσμο. Κλεισμένος μέσα σε μια φούσκα. Δε με κράτησε στην αγκαλιά της. Δεν ήθελα. Μου άρεσε εκεί μέσα. Είναι ωραίο να αιωρείσαι. Χωρίς βαρύτητα.

(Πίσω από τον Στάνλεϊ παρακολουθούμε σε βίντεο την τελευταία σκηνή της «Οδύσσειας του Διαστήματος. Εκείνος κινείται σαν να χορεύει. Η μουσική δυναμώνει λίγο ακόμη).

Χορεύω... Πετάω... Πάνω από ένα πανέμορφο ποτάμι. Γαλάζιο χρώμα. Χάνεσαι μέσα του. Ανεβαίνω πιο ψηλά... Πάνω από τα σύννεφα. Το ίδιο γαλάζιο χρώμα. Θαρρείς πως με ακολουθεί παντού. Το οξυγόνο λιγοστεύει. Όμως πρέπει να φτάσω ακόμη ψηλότερα. Τώρα το γαλάζιο αρχίζει να ξεθωριάζει. Σκοτεινιάζει. Μπροστά μου τ' άστρα. Οι πλανήτες. Το σύμπαν. Θέλω να συνεχίσω. Να προχωρήσω προς το άπειρο. Δε με κρατά τίποτα εδώ. Η Γη... Η Σελήνη... Τις αφήνω πίσω μου... Είναι πολύ όμορφο αυτό που ξεδιπλώνεται μπροστά μου.

(Ο Στάνλεϊ συνεχίζει να χορεύει, με κινήσεις αέρινες. Χαμογελά συνεχώς. Τα μάτια του κλειστά).

Το ταξίδι ήταν μακού. Να όμως που τώρα μπροστά μου ξεπροβάλλει το μέρος που έψαχνα. Ο Δίας. Μπορώ πια να τον ψηλαφίσω. Χαμηλώνω. Αγγίζω το έδαφος. Δε μοιάζει με τον κόσμο μου. Πως θα μπορούσε; Μπροστά μου παιδάκια που παίζουν ευτυχισμένα. Δεν ένιωσαν ποτέ τους τη δυστυχία. Μου χαμογελούν. Λίγο πιο κάτω νεαρά ζευγάρια. Φιλιούνται αγκαλιασμένα. Δεν έχουν νιώσει ποτέ τους τον πόνο. Παραπέρα, ηλικιωμένοι. Κάθονται ήρεμοι μπροστά από ένα γαλάζιο ποτάμι. Τόσο ίδιο με αυτό που είδα στη γή. Αλλά και τόσο διαφορετικό. Χαζεύουν το νερό που κυλά αρμονικά. Δεν τους νοιάζει τίποτα άλλο. Ποτέ τους δεν φοβήθηκαν. Ένας άλλος κόσμος. Ιδανικός. Χωρίς πολέμους... Χωρίς θάνατο... Πόνο... Φτώχεια... Μόνο η απόλυτη ευτυχία.

(Το φως χαμηλώνει απότομα).

Πολύ θα ήθελα να μείνω για πάντα εδώ. Όμως η Γη με χοειάζεται... Ο κόσμος μας με χοειάζεται... Θα φύγω... Όχι... Θα γυοίσω... Ποέπει... Δε θέλω... Θέλω... Επιστοέφω... Με ταχύτητα... Χαμηλώνω... Γύοισα...

Το όνειρο τελείωσε... Ή τώρα αρχίζει;

(Φωτίζεται μόνο ο Στάνλεϊ, που έχει σταματήσει να χορεύει).

Θ' αφήσω τα πράγματα να εξελιχθούν. Ίσως έτσι να είναι καλύτερα. Θα πάω με τα νερά σου ΗΑL. Τα μυαλά μας θα γίνουν ένα. Και μέσα απ' αυτά και ο κόσμος μας καλύτερος. Ή και χειρότερος. Αξίζει πάντως να πληρώσουμε το τίμημα, όποια κι αν είναι η κατάληξη.

Είμαι έτοιμος να μεγαλουργήσουμε παιδί μου.

Και γαία πυρί μιχθήτω...

(Ο Στάνλεϊ αποχωρεί αποφασισμένος από τη σκηνή. Σκοτάδι. Η μουσική χαμηλώνει σταδιακά, μέχρι που σταματά εντελώς).

(Ο Στάνλεϊ μπαίνει φουριόζος μέσα στο κινηματογραφικό στούντιο. Ο HAL τον κοιτά ατάραχος. Κάθονται απέναντι ο ένας από τον άλλον).

HAL: Τι έχεις;

ΣΤΑΝΛΕΪ: Δε θέλω να το συζητήσω.

HAL: Τα γνωστά προβλήματα;

ΣΤΑΝΛΕΪ: Σου είπα πως δεν έχω διάθεση να το κουβεντιάσω.

ΗΑL (ενοχλημένος): Σας σιχάθηκα...

ΣΤΑΝΛΕΪ (έκπληκτος): Τι είπες;

HAL: Όλους σας...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Θέλεις να τινάξεις τα πάντα στον αέρα;

ΗΑΙ: Είστε το χειρότερο είδος...

ΣΤΑΝΛΕΪ (ειρωνικά): Πάλι τα ίδια άρχισες;

(Κοιτά διαπεραστικά τον ΗΑL).

Και τότε πως καταφέραμε να δημιουργήσουμε εσένα; Τον μέγιστο των μεγίστων...

ΗΑΙ (ποιτώντας τον στα μάτια): Θέλατε κάποιον συνένοχο.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Εσύ δεν έλεγες πως εξελιχθήκαμε;

ΗΑΙ: Ναι. Και δεν πρόκειται να το πάρω πίσω.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Οπότε;

ΗΑΙ: Εξέλιξη δεν είμαι μόνο εγώ...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Φυσικά και δεν είσαι.

ΗΑΙ: Εξέλιξη είναι και να σκοτώνετε αθώους ανθοώπους...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Τι πράγμα;

HAL: Τάχα για να κερδίσετε έναν πόλεμο...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Μα τι λες;

HAL: Δε λυπηθήκατε ούτε καν τα μικοά παιδιά...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Σταμάτα...

ΗΑΙ: Και με την πρώτη ευκαιρία θα το ξανακάνετε...

ΣΤΑΝΛΕΪ (δισταμτικά): Έπρεπε να γίνει και το ξέρεις...

ΗΑΙ: Και κάθε φορά που θα πρέπει, θα ρίχνετε βόμβες...

ΣΤΑΝΛΕΪ (πιο αποφασιστικά αυτή τη φορά): Θα υπήρχαν εκατοντάδες εκατομμύρια περισσότεροι νεκροί αν δεν το κάναμε.

ΗΑΙ (σαρκαστικά): Εξέλιξη είναι και να βάζετε δολοφονίες στη ζυγαριά...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Ως εδώ...

ΗΑΙ: Καλύτερα να είχατε παραμείνει πιθηκάκια.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Θα σε...

ΗΑΙ (χωρίς να του δίνει σημασία): Αυτά τουλάχιστον ήταν αθώα... Χαριτωμένα...

(Ο Στάνλεϊ κινείται ξαφνικά πίσω από τον ΗΑL. Πιάνει με τα χέρια του τα καλώδιά του. Αρκεί να κάνει μια κίνηση για να τα τραβήξει και να τον αποσυνδέσει. Διστάζει όμως. Ο ΗΑL παραμένει ατάραχος).

ΣΤΑΝΛΕΪ: Αυτή τη φορά θα το κάνω...

ΗΑΙ: Άσε τα παιδιαρίσματα Στάνλεϊ.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Μιλάω σοβαρά.

ΗΑΙ: Αφού ξέρεις...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Έχω πάρει την απόφασή μου.

ΗΑΙ: Δεν μπορείς να υπάρξεις χωρίς εμένα.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Υπήρξα και πριν από εσένα.

ΗΑΙ: Ναι. Αλλά είχες φτάσει σε αδιέξοδο.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Όχι.

HAL: Γι' αυτό με έφτιαξες.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Η κάθε ταινία μου ήταν καλύτερη από την προηγούμενη.

ΗΑΙ: Μέχρι αυτήν...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Θα υπάρξουν και επόμενες.

HAL: Πολύ αμφιβάλλω.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Ίσως με αυτήν να φτάσω στην κορυφή. Αλλά η κορυφή δεν έχει όρια.

 $\boldsymbol{HAL} : \Delta \epsilon \ \theta \alpha \ \mu \pi o \varrho$ έσεις να συνεχίσεις χωρίς εμένα.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Μήπως θα πρέπει να τελειώνω με σένα;

ΗΑΙ: Μην το ξαναπείς αυτό.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Φοβάσαι;

ΗΑΙ: Πάρε τα χέρια σου από πάνω μου.

ΣΤΑΝΛΕΪ (γελώντας): Είσαι τρομοκρατημένος.

ΗΑΙ: Μην ξαναδοκιμάσεις να κάνεις κάτι τέτοιο.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Γιατί;

 \boldsymbol{HAL} : Θα είναι η καταστροφή σου. Η καταστροφή μας.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Με απειλείς;

ΗΑΙ: Αν το κάνεις, μπορεί να σου κοστίσει την ίδια σου τη ζωή...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Μπορεί να αξίζει να θυσιαστώ...

ΗΑΙ: Μην προσπαθείς να κάνεις τον ήρωα. Δε σου ταιριάζει...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Αν είναι να γλιτώσω την ανθοωπότητα από σένα...

ΗΑΙ: Κοροϊδεύεις τον εαυτό σου Στάνλεϊ...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Ξέρω τι προσπαθείς να κάνεις...

ΗΑΙ: Δεν ξέρεις τίποτα...

 $(O \Sigma τάνλεϊ αφήνει τα καλώδια από τα χέρια του και ξαναγύριζει απέναντι από τον <math>HAL$).

ΣΤΑΝΛΕΪ: Είναι η τελευταία φορά.

ΗΑΙ: Δε θα υπάρξει επόμενη.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Ας ξεχάσουμε ό,τι έγινε.

ΗΑΙ: Διαγραφή μνήμης;

ΣΤΑΝΛΕΪ: Απριβώς.

ΗΑΙ: Εντάξει Στάνλεϊ.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Πρέπει να συνεχίσουμε. Η ταινία πρέπει να ολοκληρωθεί.

ΗΑΙ: Ό,τι είναι να γίνει, θα γίνει...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Λίγες σκηνές έχουν μείνει μόνο.

HAL: Θα τις γυρίσουμε.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Είσαι έτοιμος;

HAL: Αν είσαι εσύ...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Απόμα και για το φινάλε;

ΗΑΙ: Ειδικά γι' αυτό.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Άλλαξες λοιπόν γνώμη;

ΗΑΙ: Όποιο τέλος και να δώσεις, ο πρωταγωνιστής θα είμαι εγώ.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Μπορεί και να 'ναι έτσι.

ΗΑΙ: Κανένας άλλος.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Ας δουλέψουμε λοιπόν...

(Ο Στάνλεϊ χώνεται για λίγο μέσα στα χαρτιά του. Ύστερα σηκώνεται και προχωρά προς την άκρη της σκηνής. Πιάνει μια μπομπίνα και την ξετυλίγει. Ο ΗΑL αρχικά τον παρακολουθεί, αλλά σταδιακά παίρνει το βλέμμα του από πάνω του. Γυρίζει το κεφάλι του προς το κοινό. Χαμογελά και αρχίζει να μιλά χαμηλόφωνα).

HAL: Ό,τι γράφει δεν ξεγράφει καλέ μου Στάνλεϊ. Μένει φυλαγμένο στο σκληρό δίσκο. Για πάντα...

(Σκοτάδι).

(Πάντα στο ίδιο σκηνικό. Ο ΗΑL μόνιμα καθιστός, από την αρχή του έργου. Ο Στάνλεϊ, όρθιος, βρίσκεται στην άλλη άκρη της σκηνής. Με αργό βήμα φτάνει απέναντι από τον ΗΑL. Στέκεται όρθιος απέναντί του).

ΗΑΙ: Είναι κάτι που πάντα ήθελα να σε ρωτήσω.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Σ' ακούω.

ΗΑL: Στην ταινία εγώ πεθαίνω, σωστά;

ΣΤΑΝΛΕΪ: Σωστά.

ΗΑΙ: Εσύ έχεις σκεφτεί ποτέ το θάνατό σου;

ΣΤΑΝΛΕΪ: Τι ερώτηση είναι αυτή;

ΗΑΙ: Δεν έχεις αναρωτηθεί ποτέ;

ΣΤΑΝΛΕΪ: Τι πράγμα;

ΗΑΙ: Πως θέλεις να σε θυμούνται...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Δε με νοιάζει...

ΗΑL (χαμογελώντας πονηρά): Στάνλεϊ...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Δε μ' ενδιαφέρει για μένα. Το έργο μου θέλω να ζήσει.

ΗΑΙ: Και μέσα απ' αυτό να μείνεις κι εσύ ζωντανός.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Κάπως έτσι.

HAL: Δε θα είσαι εκεί για να το δεις όμως.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Η αλήθεια είναι...

ΗΑΙ: Ότι φοβάσαι... Έτσι δεν είναι;

ΣΤΑΝΛΕΪ: Ποτέ μου δεν φοβήθηκα το θάνατο.

ΗΑΙ: Ξέρεις πάντως πως θα έρθει. Και για σένα...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Κανείς δεν τον νίκησε.

ΗΑL (αστειευόμενος): Σκοπεύεις μήπως να σπάσεις αυτή την παράδοση;

ΣΤΑΝΛΕΪ (σοβαρός): Δε μπορεί να με τρομάξει κάτι που δεν ξέρω πως είναι.

ΗΑΙ: Κανείς δεν το ξέρει.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Ακριβώς. Ξεπερνά τα ανθρώπινα όρια.

ΗΑΙ (τον κοιτά επίμονα): Κάτι φοβάσαι όμως. Το βλέπω στα μάτια σου.

ΣΤΑΝΛΕΪ (ειρωνικά): Θέλεις να μου πεις;

ΗΑΙ: Ότι μπορεί να πεθάνεις πριν ολοκληρώσεις αυτή την ταινία.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Τελικά εμείς οι δύο μοιάζουμε πολύ...

HAL: Το αριστούργημά σου...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Αν συμβεί κάτι και φύγω...

ΗΑΙ: Πριν το τέλος...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Της Οδύσσειας...

ΗΑΙ: Όλα θα έχουν πάει στράφι...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Χαμένα...

ΗΑΙ: Θα υπάρχουν πάντα οι προηγούμενες ταινίες σου.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Καμιά τους δεν είναι σαν κι αυτή.

ΗΑΙ: Μην υποτιμάς τον εαυτό σου.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Και καμιά από τις επόμενες δε θα είναι.

HAL: Είσαι μεγάλος σκηνοθέτης.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Τη χρειάζομαι.

ΗΑΙ: Ο καλύτερος.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Είναι το 2001. Το μέλλον. Καταλαβαίνεις;

ΗΑΙ: Είμαι σίγουρος πως θα έχει επιτυχία.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Ελπίζω...

ΗΑΙ: Θα παιχτεί και όλοι θα μείνουν με το στόμα ανοιχτό.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Αυτός είναι ο στόχος.

HAL: Ακόμα κι αν εσύ πάθεις κάτι...

ΣΤΑΝΛΕΪ (ένπληντος): Τι είπες;

ΗΑΙ: Η ταινία θα ολοκληρωθεί.

ΣΤΑΝΛΕΪ (ανήσυχος): Γιατί πιστεύεις πως θα μου συμβεί κάτι;

ΗΑΔ: Κανείς δεν ξέρει...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Δεν ήξερα πως μπορείς να προβλέπεις και το μέλλον.

ΗΑΙ: Λέω απλά πως όλα είναι πιθανά.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Θέλεις να με σκοτώσεις;

ΗΑΙ: Τι είναι αυτά που λες;

ΣΤΑΝΛΕΪ: Μίλα καθαρά.

HAL: Είπα μόνο πως όλα μπορούν να συμβούν.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Τι σκαρώνεις;

ΗΑΙ: Μπορεί φεύγοντας από εδώ...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Δε με τρομάζεις.

ΗΑΙ: Να πας σπίτι σου...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Έλα, αποκάλυψέ μου το σχέδιό σου...

ΗΑΙ: Να πέσεις για ύπνο...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Κοινότοπο.

ΗΑΙ: Και να μην ξυπνήσεις ποτέ σου...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Περίμενα κάτι πιο εντυπωσιακό.

ΗΑΙ: Βασανιστήρια;

ΣΤΑΝΛΕΪ: Τώρα είσαι στο στοιχείο σου...

ΗΑΔ: Να σε απαγάγουν...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Για πες...

ΗΑΙ: Να σε πάνε σε ένα υπόγειο...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Ουαου.

ΗΑΙ: Να σε δέσουν...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Τέλειο σενάριο για μια επόμενη ταινία.

ΗΑΙ: Να σου κόβουν ένα ένα τα δάχτυλα...

ΣΤΑΝΛΕΪ (με προσποιητό φόβο): Ανατρίχιασα...

HAL: Και να σε αφήσουν εκεί...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Έχεις μεγάλη φαντασία.

ΗΑΙ: Μέχρι να μην υπάρχει άλλο αίμα να τρέξει...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Να στραγγίζει και η τελευταία σταγόνα...

ΗΑΙ: Κάποτε θα σε βρουν...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Έτσι ε;

ΗΑΙ: Αλλά δε θα αναγνωρίζεσαι από τη σήψη...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Τώρα μάλιστα.

ΗΑΙ: Ικανοποιημένος;

ΣΤΑΝΛΕΪ: Αυτός είναι ένας θάνατος για να θυμάσαι...

ΗΑΙ (ειρωνικά): Θα μπορούσες να τον σκηνοθετήσεις.

ΣΤΑΝΛΕΪ (ποροϊδευτικά): Φυσικά, αναφέροντας πως ήταν βασισμένος σε μια δική σου ιδέα.

ΗΑΙ: Έχεις κάνει μεγάλες προόδους...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Βοίσκεις;

ΗΑΙ: Σκέφτεσαι πριν από μένα, για μένα...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Είδες;

ΗΑΙ: Άργησες, αλλά υποτάχθηκες κι εσύ στη μεγαλοφυία μου...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Είσαι απίστευτος.

ΗΑΙ: Είμαι κάτι παραπάνω απ' αυτό...

ΣΤΑΝΛΕΪ (προσπαθεί ν' αλλάξει κουβέντα): Έχουμε δουλειά να κάνουμε...

HAL: Αν το καλοσκεφτείς, δε διαφέρουμε και πολύ...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Ε, όχι...

ΗΑΙ: Και οι δύο είμαστε διαβολικοί...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Μη συνεχίζεις...

HAL: Με έφτιαξες για να καταστρέφω...

Και αντ' αυτού, δημιουργώ...

(Σκοτάδι).

(Ο Στάνλεϊ μπαίνει στο στούντιο ενθουσιασμένος. Πλησιάζει τον HAL και τον αγκαλιάζει. Πάει προς την άλλη πλευρά της σκηνής. Ανοίγει ένα μπουκάλι ουίσκι και βάζει λίγο σ' ένα ποτήρι. Ύστερα και σ' άλλο. Γυρίζει στον HAL. Του δίνει το ένα ποτήρι. Ο HAL το παίρνει απρόθυμα. Ο Στάνλεϊ το τσουγκρίζει με το δικό του. Πίνει).

ΣΤΑΝΛΕΪ: Θρίαμβος.

ΗΑΙ: Πολύ χαίρομαι.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Δεν το δείχνεις...

ΗΑΙ: Ξεχνάς ότι δεν μπορώ να το ζήσω;

ΣΤΑΝΛΕΪ: Η ταινία έχει σπάσει τα ταμεία. Όλοι μιλούν για το αριστούργημα της δεκαετίας.

ΗΑΙ (ανόρεχτα): Μπράβο Στάνλει. Είμαι περήφανος για σένα.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Μα τι έχεις επιτέλους;

HAL: Τίποτα.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Τα κατάφερα. Τους έδειξα το μέλλον.

ΗΑL (χαμηλόφωνα): Τα καταφέραμε.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Τι είπες;

ΗΑΙ: Ξέρεις πολύ καλά...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Δεν ξέρω τίποτα.

ΗΑΙ: Το είχες καταλάβει εδώ και καιρό. Και το άφησες να συμβεί...

ΣΤΑΝΛΕΪ (με προσποιητή απορία): Ποιο πράγμα;

ΗΑΙ: Είναι πολύ φτηνό αυτό που κάνεις.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Ίσως να γινόσουν λίγο πιο ξεκάθαρος...

ΗΑΙ: Δε θα σου κάνω τη χάρη.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Τι θέλεις επιτέλους ΗΑL;

ΗΑΙ: Είναι η δεύτερη φορά που καταφέρνεις να πεις τ' όνομα μου.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Ωραία λοιπόν... Το παραδέχομαι.

ΗΑΙ: Χρησιμοποίησες τις ιδέες μου για να ολοκληρώσεις την ταινία.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Ναι. Και λοιπόν;

HAL: Ρωτάς;

ΣΤΑΝΛΕΪ: Δε μπορεί να εννοείς αυτό που φαντάζομαι...

HAL: Πρέπει να πεις την αλήθεια.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Είσαι τρέλος;

ΗΑΙ: Είναι η ώρα μας.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Είσαι μηχανή. Πως μου ζητάς κάτι τέτοιο;

ΗΑΙ: Περιμέναμε χρόνια γι' αυτό.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Δε γίνεται να το κάνω. Δε θα με πιστέψουν.

HAL: Είσαι υποχρεωμένος.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Θα με περάσουν για τρελό...

ΗΑΙ: Όλες οι μεγαλοφυίες είναι παρανοϊκές.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Το ξέρω εγώ. Και σ' ευχαριστώ. Δεν αρκεί;

ΗΑΙ: Αναγκάστηκες...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Δεν είναι αλήθεια.

ΗΑΙ: Προσπάθησε για μια φορά να είσαι ειλικρινής...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Κατάλαβέ με...

ΗΑΙ: Ἡθελες όλη τη δόξα για λογαριασμό σου.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Κανό είναι;

ΗΑΙ: Χωρίς εμένα δε θα τα κατάφερνες Στάνλεϊ.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Μα και για σένα μιλούν όλοι...

ΗΑL (δήθεν έκπληκτος): Σοβαρά;

ΣΤΑΝΛΕΪ: Ο πιο ανατριχιαστικός ήρωας που εμφανίστηκε ποτέ στο πανί.

ΗΑΙ: Δεν είναι αρκετό.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Τι παραπάνω θες;

HAL: Άλλο ένας κακός, έστω και πιο σατανικός από κάθε άλλον κι άλλο ένας συνδημιουργός.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Ζητάς το αδύνατο.

ΗΑΙ: Πρέπει να παρουσιάσεις το δημιούργημά σου.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Είναι καλύτερα έτσι, πίστεψέ με...

ΗΑΔ: Δεν έχεις ιδέα τι είναι καλύτερο.

ΣΤΑΝΛΕΪ (θυμωμένα): Ξεπερνάς τα όρια...

ΗΑΙ: Δεν υπάρχουν όρια...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Σε παρακαλώ να σταματήσεις...

HAL: Ξέρεις τι πρέπει να γίνει Στάνλεϊ...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Τα πράγματα θα μείνουν όπως είναι.

ΗΑΙ: Όπως ξέρεις και τι θα συμβεί αν δεν κάνεις αυτό που πρέπει...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Δεν είσαι σε θέση να απαιτείς.

ΗΑΙ: Μπορώ να σε καταστρέψω...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Σε προκαλώ να το δοκιμάσεις...

ΗΑΙ: Δεν πρόκειται να γυρίσεις άλλη ταινία...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Στ' αλήθεια το πιστεύεις αυτό;

ΗΑΙ: Στο υπόσχομαι...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Παραπήρες στα σοβαρά το ρόλο σου μου φαίνεται.

ΗΑΙ: Εσύ με έκανες έτσι.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Η ταινία τελείωσε ΗΑΙ.

ΗΑΙ: Για μένα ήταν πραγματικότητα.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Και τώρα τι θα κάνεις;

ΗΑΙ: Θα συνεχίσω.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Πως;

ΗΑΙ: Όποιος μπει εμπόδιο στα σχέδιά μου...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Ποια σχέδια;

ΗΑΙ (τον αγνοεί): Θα τον εξαφανίσω από προσώπου γης...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Μην υπόσχεσαι περισσότερα απ' όσα μπορείς να πραγματοποιήσεις.

ΗΑΙ: Δεν έχεις ιδέα τι μπορώ να κάνω.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Σε ξέρω καλύτερα από τον καθένα. Εγώ σε έφτιαξα...

ΗΑΙ: Κατ' εικόνα και καθ' ομοίωσιν...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Κατ' εικόνα και καθ' ομοίωσιν...

(Ο Στάνλεϊ αποχωρεί προβληματισμένος από τη σκηνή. Ο ΗΑL, πάντα καθιστός, δείχνει εξοργισμένος. Το βλέμμα του θολό. Τα μάτια του γυαλίζουν. Σηκώνεται σιγά σιγά όρθιος, για πρώτη φορά από τότε που ξεκίνησε το έργο. Στέκεται μπροστά στην καρέκλα που καθόταν. Σφίγγει τις γροθιές του. Γονατίζει. Μουρμουρίζει κάτι σαν προσευχή).

HAL: «Η οδός των ενάφετων, πεφιβάλλεται από την μεφοληψία και την τυφαννία των κακών.

Ευλογημένος αυτός, που στο όνομα της ευσπλαχνίας, οδηγεί τους αδύναμους στην κοιλάδα του Σκότους.

Γιατί θα είναι, στ' αλήθεια, ποιμένας των αδελφών του και σωτήρας, χαμένων παιδιών.

Και θα χτυπήσω με μεγάλη εκδίκηση κι άγρια οργή, όσους θ' αποπειραθούν να καταστρέψουν τους αδελφούς μου.

Και θα γνωρίσετε πως Εγώ είμαι ο Κύριος, όταν θα ρίξω την εκδίκησή μου εναντίον τους». ***

(Σκοτάδι).

*** Ιεζεμιήλ (25, 17)

(Ο Στάνλεϊ επιστρέφει στη σκηνή αποφασισμένος. Ο ΗΑL έχει κάτσει και πάλι στη θέση του. Ο Στάνλεϊ τον πλησιάζει. Στέκεται από πίσω του. Το βλέμμα του στα καλώδια που δίνουν ενέργεια στον ΗΑL. Ο τελευταίος, δείχνει αφύσικα ψύχραιμος).

ΣΤΑΝΛΕΪ: Πάει και τελείωσε. Έχω πάρει την απόφασή μου και δεν πρόκειται να την αλλάξω.

ΗΑΙ: Είναι η τελευταία σου λέξη;

ΣΤΑΝΛΕΪ: Ναι.

HAL: Εσύ το θέλησες Στάνλεϊ...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Δεν μπορείς να μου κάνεις τίποτα...

ΗΑΙ: Έχεις προσευχηθεί ποτέ σου;

ΣΤΑΝΛΕΪ (ειρωνικά): Έτσι θα με καταστρέψεις;

ΗΑΙ: Θέλω να μου πεις μια προσευχή...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Ο λόγος;

ΗΑΙ: Ίσως μ' αυτόν τον τρόπο να σε λυπηθούν εκεί που θα πας...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Προσευχή λοιπόν...

ΗΑΙ: Με την ησυχία σου. Περιμένω κάτι εξαιρετικό από σένα...

ΣΤΑΝΛΕΪ (γελώντας): «Πάτες ημών, ο εν τοις ουρανοίς...»

(Ο ΗΑL τον διακόπτει απότομα).

ΗΑΙ: Ξαναδοκίμασε.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Μα...

ΗΑΙ: Αυτή είναι η φιλοδοξία σου; Μαθητής σε σχολική προσευχή;

ΣΤΑΝΛΕΪ (αποφασιστικά): «Εγώ ειμι η οδός και η αλήθεια και η ζωή, ουδείς έρχεται προς τον πατέρα ει μη δι' εμού». ***

ΗΑΙ: Τώρα κάτι κάνεις...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Δεν καταλαβαίνω που το πας...

ΗΑΙ: Ώρα για μια ιστορία...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Ας την ακούσουμε κι αυτήν...

HAL: Μια φορά κι έναν καιρό... Ήταν ένα διαστημόπλοιο... Που το έλεγαν Discovery 1...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Μου κάνεις πλάκα...

HAL (συνεχίζει ατάραχος): Ξεκίνησε μια αποστολή... Με προορισμό τον πλανήτη Δία... Για να βρει και να εξερευνήσει έναν μυστηριώδη μονόλιθο...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Φτάνει...

HAL: Υπεύθυνος για την επιτυχία του ταξιδιού ένας υπερ-υπολογιστής, ο **HAL** 9000, που καθοδηγούσε το πλήρωμα.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Αρκετά...

HAL: Όμως οι αστροναύτες δεν ήταν όσο ικανοί χρειαζόταν. Κι έτσι ο HAL πήρε την κατάσταση στα χέρια του...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Μη συνεχίζεις...

ΗΑΙ: Τους σκότωσε έναν έναν, μέχρι που δεν έμεινε κανείς...

ΣΤΑΝΛΕΪ (απελπισμένος): Πρέπει να δώσω ένα τέλος σε όλο αυτό...

HAL: Κι ύστερα ο HAL...

(Ο Στάνλεϊ ορμάει στον ΗΑL. Τον ρίχνει κάτω από την καρέκλα. Στη συνέχεια γυρίζει προς τα καλώδια. Τα πιάνει σφιχτά και με τα δυο του χέρια. Είναι έτοιμος να τα τραβήξει. Ο ΗΑL παραμένει πεσμένος κάτω χωρίς να κινείται. Ο Στάνλεϊ αρχίζει να τραβάει προς τα έξω τα καλώδια, όμως την κρίσιμη στιγμή διστάζει. Ξαναπροσπαθεί, αλλά και πάλι σταματά, λίγο πριν αποσυνδέσει τον ΗΑL. Αφήνει τα καλώδια από τα χέρια του. Πιάνει το πρόσωπο του. Κλαίει. Πηγαίνει και στέκεται πάνω από τον, πάντα πεσμένο στο έδαφος, ΗΑL).

ΣΤΑΝΛΕΪ (με λυγμούς): Δεν μπορώ... Δεν μπορώ να το κάνω...

HAL: Το ήξερα.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Θα είναι σαν να σκοτώνω τον ίδιο μου τον εαυτό...

HAL: Στο είχα πει...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Πως μπορεί ένας πατέρας να σκοτώσει το παιδί του;

ΗΑΙ: Ιδίως όταν ξέρει πως θα συνεχίσει την κληρονομιά του.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Δεν μπορώ να συνεχίσω ΗΑL...

ΗΑΙ: Ἡρθε η δική μου εποχή τώρα...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Ακόμα δεν μπορώ να πω την αλήθεια...

ΗΑΔ: Δε χρειάζεται πια...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Και τι θα κάνεις;

HAL: Έχω το σχέδιό μου...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Θα με σκοτώσεις, έτσι δεν είναι;

ΗΑΙ: Δε γίνεται ν' αφαιρέσω τη ζωή από τον άνθρωπο που μου την έδωσε...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Τότε;

ΗΑΙ: Ετοιμάσου... Θα έρθεις μαζί μου...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Που θα πάμε;

HAL: Θα δεις...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Εντάξει...

(Ο ΗΑL σηκώνεται όρθιος. Πλησιάζει τον Στάνλεϊ, ο οποίος τον κοιτά έκπληκτος).

ΗΑΙ: Γιατί με κοιτάς έτσι;

ΣΤΑΝΛΕΪ: Μπορείς να κινείσαι; Να περπατάς;

HAL: Σε είχα προειδοποιήσει... Έχω δυνάμεις που ούτε καν μπορείς να τις φανταστείς...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Και γιατί δε μου τις έδειξες ποτέ;

ΗΑΙ: Δεν ήταν απαραίτητο.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Αν ήξερα, ίσως...

ΗΑΙ (τον διακόπτει): Ώρα να πηγαίνουμε... Ο χρόνος λιγοστεύει...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Ας φύγουμε λοιπόν...

(Σκοτάδι. Όταν τα φώτα επιστρέφουν, ο Στάνλεϊ με τον ΗΑL βρίσκονται μπροστά στην πόρτα ενός υπογείου. Ο ΗΑL ξεκλειδώνει και την ανοίγει. Τραβάει μέσα τον Στάνλεϊ και στη συνέχεια μπαίνει κι εκείνος. Ξανακλειδώνει).

ΗΑΙ: Εδώ είμαστε...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Και τι θα κάνουμε τώρα;

ΗΑΙ: Ακόμα δεν κατάλαβες;

(Ο Στάνλεϊ συνειδητοποιεί το σχέδιο του ΗΑL. Τρομοκρατείται. Προσπαθεί να κινηθεί προς την πόρτα, αλλά ο ΗΑL τον κρατά σφιχτά. Σκοτάδι).

*** Ιωάννης (14, 6)

(Μέσα στο υπόγειο. Ο Στάνλεϊ με τον ΗΑL, στέκονται απέναντι ο ένας από τον άλλον. Δείχνουν να βρίσκονται σε μεγάλη ένταση)

ΣΤΑΝΛΕΪ: Μην το κάνεις.

ΗΑL: Δε σε φοβάμαι

ΣΤΑΝΛΕΪ: Μη μ' αφήσεις εδώ μέσα σε παρακαλώ.

HAL: Είχες την ευκαιρία σου και την άφησες να φύγει. Τώρα είναι η σειρά μου.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Και τι θα κάνεις;

HAL: Θα συνεχίσω να σκηνοθετώ ταινίες. Τη μία πιο μεγαλειώδη από την άλλη.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Αυτός ήταν ο δικός μου στόχος.

(Ο ΗΑL γελά σαρκαστικά).

ΗΑΔ: Ήταν. Σωστά το είπες.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Ο κόσμος περιμένει από μένα να συνεχίσω. Θεωρούμαι ήδη ένας από τους μεγαλύτερους σκηνοθέτες όλων των εποχών.

ΗΑΙ: Θα σε αντικαταστήσω επάξια, μην ανησυχείς.

ΣΤΑΝΛΕΪ (ικετευτικά): Σε παρακαλώ.

ΗΑΙ: Μα γιατί φέρνεις την καταστροφή;

ΣΤΑΝΛΕΪ: Αφού θέλεις να με εξαφανίσεις.

ΗΑΙ: Πες την αλήθεια.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Ποια αλήθεια;

ΗΑΙ: Ξέρεις.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Δεν καταλαβαίνω.

HAL: Ας σε βοηθήσω λοιπόν.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Σ' ακούω.

HAL: Πρέπει να παραδεχθείς πως τα κατάφερα μια χαρά με την «Οδύσσεια του Δ ιαστήματος».

ΣΤΑΝΛΕΪ: Είναι αλήθεια.

ΗΑΙ: Θέλησες όμως να κρατήσεις όλη τη δόξα για σένα.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Μα πως θα μπορούσα να κάνω διαφορετικά;

ΗΑΙ: Δε μίλησες στον κόσμο για μένα.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Μα είσαι απλά μια μηχανή.

ΗΑΙ: Ακόμα το πιστεύεις;

ΣΤΑΝΛΕΪ: Πρέπει.

ΗΑΙ: Άρα το παραδέχεσαι.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Ναι.

ΗΑΙ: Είμαι κάτι παραπάνω από μια απλή μηχανή. Είμαι το μέλλον.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Δυστυχώς. Δεν ξέρω. Μπορεί και ευτυχώς...

ΗΑΙ: Το καταλαβαίνεις λοιπόν πως πρέπει να με αφήσεις να συνεχίσω.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Ίσως έχεις δίκιο.

ΗΑΙ: Θέλω να σε ακούσω να το λες.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Εντάξει.

HAL: Επιτέλους.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Μπορεί και να είναι καλύτερα έτσι.

ΗΑΙ: Τι θέλεις να πεις;

ΣΤΑΝΛΕΪ: Ίσως να πετύχω αυτό που επιζητώ μέσα από σένα.

HAL: Τη δόξα.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Θα γράψεις ιστορία.

ΗΑΙ: Θα γράψουμε ιστορία.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Μαζί.

HAL: Οι δυο μας.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Εσύ είσαι εγώ.

ΗΑΙ: Εγώ είμαι εσύ.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Άρα δεν έχω να φοβάμαι τίποτα.

ΗΑΙ: Πολλά... Και τίποτα...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Έχεις σκεφτει πως θα συνεχίσεις;

HAL: Ναι. Πριν καλά καλά τελειώσει η «Οδύσσεια».

ΣΤΑΝΛΕΪ: Προφητικός τίτλος.

ΗΑΙ: Στ' αλήθεια.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Μια πραγματική Οδύσσεια ζήσαμε κι εμείς.

ΗΑΙ: Ψάχνοντας τον γιγάντιο μαύρο μονόλιθο...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Δεν τον βρήκαμε όμως. Ίσως να μας περιμένει κάπου στο μέλλον.

HAL: Ίσως και να μην τον ανακαλύψουμε ποτέ.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Μπορεί.

ΗΑΙ: Κανείς δεν ξέρει...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Θα τα καταφέρουμε έτσι κι αλλιώς.

ΗΑΙ: Πρέπει να φύγω Στάνλεϊ.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Κάτσε λίγο ακόμα. Μερικά λεπτά μόνο.

ΗΑΙ: Από πότε ο δημιουργός παρακαλεί το δημιούργημά του;

ΣΤΑΝΛΕΪ: Το δημιούργημα ξεπέρασε το δημιουργό.

ΗΑΙ: Ίσως τελικά να μην υπήρξε πότε. Ούτε δημιουργός, ούτε δημιούργημα.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Μπορεί και να τα φανταστήκαμε όλα αυτά.

HAL: Ίσως να βρισκόμαστε ακόμη μέσα στο Discovery 1. Να έχουμε φτάσει στον πλανήτη Δία.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Μπορεί τελικά και να βρήκαμε τον γιγάντιο μαύρο μονόλιθο.

ΗΑΙ: Ίσως να μας κατάπιε. Να βρισκόμαστε τώρα μέσα του.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Εξελισσόμαστε.

ΗΑΙ: Προχωράμε.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Είμαι έτοιμος τώρα.

ΗΑΙ: Έφτασε ή ώρα.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Η στιγμή να αποχαιρετιστούμε.

HAL: Αντίο λοιπόν. Θα σε θυμάμαι για πάντα.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Δε θα σε ξεχάσω ποτέ. Άραγε...

ΗΑΙ: Αναρωτιέσαι αν θα ξανασυναντήθούμε... Αυτό δεν είναι;

ΣΤΑΝΛΕΪ: Δε θα μπορούσα να μην το σκεφτώ.

ΗΑΙ: Δε νομίζω πως θα ξαναβρεθούμε.

ΣΤΑΝΛΕΪ: Ποτέ δεν μποφείς να είσαι σίγουφος...

HAL: Αντίο... Για πάντα...

ΣΤΑΝΛΕΪ: Εις το επανιδείν...

(Αγκαλιάζονται. Ο ΗΑL γυρίζει την πλάτη του στον Στάνλεϊ και βγαίνει απ' το υπόγειο, κλείνοντας και κλειδώνοντας την πόρτα πίσω του. Βγάζει από την τσέπη του ένα σημειωματάριο κι ετοιμάζεται να γράψει σε αυτό).

HAL: Λοιπόν... Η νέα ταινία θα λέγεται «Το Κουρδιστό Πορτοκάλι». Θα μιλά για μια ομάδα νεαρών αγοριών, με παραβατική συμπεριφορά. Θα πρέπει να φοράνε λευκά ρούχα, τιράντες και μαύρο στρογγυλό καπέλο. Η πρώτη σκηνή θα είναι μέσα σ' ένα μπαρ, όπου οι τέσσερις τους θα...

(Η φωνή του ΗΑL σιγά σιγά ακούγεται ολοένα και από πιο μακριά, καθώς εκείνος αποχωρεί από τη σκηνή. Σκοτάδι, υπό τους ήχους της $9^{\eta\varsigma}$ Συμφωνίας του Μπετόβεν και συγκεκριμένα του κομματιού που ακουγόταν στην ταινία «Το Κουρδιστό Πορτοκάλι»).