# ACADEMIA NAŢIONALĂ DE INFORMAŢII

**EXAMEN ADMITERE MASTERAT – SEPTEMBRIE 2006 CULTURĂ GENERALĂ**

1. Cine are dreptate?

Andreea: Cel mai mare număr natural are 6 cifre

Bianca: Cel mai mare număr natural se scrie numai cu cifre de 9 Cristina: Cel mai mare număr natural are 1000 de cifre

Dragoş: Cel mai mare număr natural nu poate fi scris

1. Andreea
2. Bianca
3. Cristina
4. Dragoş
5. În urnă sunt 17 bile numerotate de la 1 la 17. Care este cel mai mic număr de bile pe

care ar trebui să le scot la întâmplare, pentru a fi sigur că există cel puţin o pereche de

numere a căror sumă să fie 18?

1. 7
2. 8
3. 10
4. 11
5. Câte numere cuprinse intre 2 si 100 sunt egale cu cubul unui număr întreg?
6. 2
7. 3
8. 4
9. 5
10. Într-o cutie sunt 5 bile albe si 5 bile de alte culori. Care este numărul minim de bile

care trebuie scoase din cutie pentru a fi siguri ca s-a scos o bilă albă?

1. 5
2. 4
3. 6
4. 7

2

1. 6 prieteni au hotărât să facă schimb de fotografii, astfel încât fiecare să primească

fotografiile tuturor celorlalţi. Câte fotografii au fost necesare?

1. 20
2. 30
3. 12
4. 24
5. Rezolvaţi raţionamentul alegând cuvântul potrivit:

DEGETUL ESTE PENTRU MÂNĂ CEEA CE FRUNZA ESTE PENTRU

1. pom
2. creangă
3. floare
4. scoarţa Pământului
5. Un vânzător îşi trimite ajutorul la magazie să aducă 9 pepeni. Acesta poate să aducă

odată numai 2 pepeni. De câte ori trebuie să meargă la magazie ajutorul ca să transporte 9 pepeni?

1. patru
2. patru si jumătate
3. cinci
4. cinci si jumătate
5. Care dintre cuvinte completează raţionamentul:

PICIORUL ESTE PENTRU GENUNCHI CEEA CE MÂNA ESTE PENTRU...

1. deget
2. cot
3. antebraţ
4. umăr

3

1. Şerban este în acelaşi timp printre cei mai buni 19 elevi din clasă şi printre cei mai

slabi 19 elevi ai clasei. Câţi elevi are clasa?

1. 19
2. 36
3. 37
4. 38
5. Rezolvaţi raţionamentul:

APA ESTE PENTRU GHEAŢĂ LA FEL CA LAPTELE PENTRU...

1. caş
2. cozonac
3. cafea
4. prăjitură
5. Care dintre cele patru unităţi de măsură se completează cel mai puţin cu celelalte?
6. iard
7. ar
8. hectar
9. metru pătrat
10. Descoperirea spectrului luminii albe (1666) i se datorează lui:
11. Galileo Galilei
12. Isaac Newton
13. Nicolaus Copernic
14. Michael Faraday
15. Relaţia dintre lungimea unui cerc şi lungimea razei sale se exprimă:
16. printr-un număr întreg
17. printr-un număr raţional
18. printr-un număr iraţional
19. printr-o mărime variabilă

4

1. Faţă de mulţimea paralelogramelor, mulţimea dreptunghiurilor:
2. este o submulţime a ei
3. coincide cu ea
4. este disjunctă
5. are elemente comune şi elemente necomune
6. Dacă un patrulater are diagonalele perpendiculare, pentru ca el să fie romb, aceasta:
7. este o condiţie necesară
8. este o condiţie suficientă
9. nu este o condiţie determinată
10. în unele cazuri poate fi o condiţie necesară, iar în altele condiţie suficientă
11. Continentul cu altitudinea medie mai mare decât altitudinea medie a uscatului este:
12. Asia
13. Europa
14. Africa
15. America de Sud
16. Darling este un fluviu ce curge pe teritoriul continentului:
17. Africa
18. Asia
19. Europa
20. Australia
21. Lateritele sunt caracteristice zonei:
22. semideşerturilor
23. mediteraneene
24. pădurilor ecuatoriale
25. stepelor tropicale
26. Zona biopedoclimatică de tundră se regăseşte în:
27. Noua Zeelandă
28. Alaska

5

1. Tasmania
2. Madagascar
3. Garriga este o asociaţie vegetală secundară din zona biopedoclimatică:
4. stepelor tropicale
5. mediteraneană
6. a semideşerturilor
7. a savanelor
8. Emanaţiile de gaze şi vapori foarte fierbinţi, cu temperaturi de peste 100o C, ce

însoţesc toate etapele erupţiei vulcanice, se numesc:

1. solfatare
2. mofete
3. gheizere
4. fumarole
5. Ţara cu densitatea populaţiei mai mare de 800 de locuitori/km2 este:
6. China
7. India
8. Indonezia
9. Bangladesh
10. Cele mai importante zăcăminte de petrol sunt cantonate în:
11. Australia
12. Federaţia Rusă
13. Zona Golfului Persic
14. Zona Caraibelor
15. Tipul de cărbune cu puterea calorică cea mai mare este:
16. lignitul
17. antracitul
18. huila
19. cărbunele brun

6

1. Cele mai mari rezerve de cărbune sunt localizate în:
2. Statele Unite ale Americii
3. Australia
4. Federaţia Rusă
5. Republica Populară Chineză
6. Cele mai mari rezerve de şisturi bituminoase se găsesc în:
7. Thailanda
8. Marea Britanie
9. Brazilia
10. Franţa
11. Cea mai mare densitate a satelor este specifică judeţului:
12. Tulcea
13. Caraş-Severin
14. Călăraşi
15. Alba
16. Cele mai mari efective de ovine, după anul 2000, erau înregistrate în judeţul:
17. Dâmboviţa
18. Ilfov
19. Giurgiu
20. Tulcea
21. Termocentrala cu o putere instalată de 2640 MW este:
22. Rogojelu
23. Işalniţa
24. Chişcani
25. Turceni
26. Influenţele climatice submediteraneene sunt frecvente în:
27. Podişul Dobrogei
28. Podişul Getic
29. Podişul Moldovei
30. Podişul Transilvaniei

7

1. Râuri puţine, scurte şi cu debit foarte mic se află în :
2. Câmpia de Vest
3. Podişul Sucevei
4. Podişul Dobrogei
5. Podişul Getic
6. Identificaţi seria care conţine o construcţie incorectă:
7. I-am dat cartea unei prietene a mea
8. I-am dat cartea unei prietene de-a mele
9. I-am dat cartea unei prietene de-ale mele
10. I-am dat cartea uneia din prietenele mele 33.Cuvântul **deocheau** conţine:
11. 8 litere şi 7 sunete
12. 8 litere şi 6 sunete
13. 8 litere şi 8 sunete
14. 8 litere şi 5 sunete
15. Identificaţi seria care conţine numai neologisme:
16. teatru, machetă, optim, sincer
17. bunic, teatru, farsă, onest
18. poreclă, casă, catod, vin
19. înălţător, sfetnic, radio, ziar
20. Identificaţi seria care conţine cuvinte scrise greşit:
21. înnot, înorat, înnălbit
22. succint, complecşi, arctic
23. snop, răstălmăci, creează
24. examen, alcool, repercusiune
25. Adjectivul **flagrant** este sinonim cu:
26. evident
27. instantaneu
28. parfumat
29. dezgustător

8

1. Sensul cuvântului **echimoză** este:
2. vânătaie
3. lipsă de calciu
4. femeia eschimosului
5. absenţa anticorpilor
6. Cuvântul **ageamiu** este format din:
7. 4 vocale, 2 consoane, o semivocală
8. 3 vocale, 2 cnsoane, 2 semivocale
9. 3 vocale, 3 consoane, 3 semivocale
10. 3 vocale, 2 consoane, o semivocală
11. Sunt corect ordonate alfabetic toate cuvintele din seria:
12. karate, juxtapunere, învingător, îngemăna, înger
13. bal, beton, bătaie, bucată, bicicletă
14. înger, îngemăna, învingător, juxtapunere, karate
15. îngemăna, înger, învingător, juxtapunere, karate

# În enunţul: Ei au convenit împreună să revină din nou şi să cerceteze sistemul

sunt:

1. 1 pleonasm
2. 4 pleonasme
3. 3 pleonasme
4. 2 pleonasme
5. Alegeţi seria în care toate cuvintele sunt scrise corect:
6. înşeală, aşează, înfăţişează,îmbrăţişează
7. înşeală, aşază, înfăţişază, îmbrăţişează
8. înşeală, aşează, înfăţişiază, îmbrăţişiază
9. înşală, aşază, înfăţişează, îmbrăţişează
10. Antonimul lui **fastidios** este:
11. insipid
12. fastuos
13. simplu

9

1. captivant
2. Antonimul lui **imanent** este:
3. transcendent
4. fluent
5. iminent
6. eminent
7. Nu există vocale în hiat în cuvintele din seria:
8. şifonier, Teleorman, piuneză
9. Teleorman, coadă, auriu,
10. coafeză, pediatru, adiacent
11. mâine, coardă, pământiu
12. Cuvântul **chiulangioaică** are :
13. 5 consoane, 4 vocale, 2 semivocale
14. 6 consoane, 6 vocale, 2 semivocale
15. 5 consoane, 4 vocale, o semivocală
16. 5 consoane, 5 vocale, 2 semivocale
17. Marcaţi seria care conţine sinonime frazeologice:
18. a şterge cu buretele/ a călca strâmb
19. din topor/ cal de bătaie
20. a intra la gânduri/ a-şi face griji
21. a băga mâna în foc pentru cineva/ a-şi da cămaşa de pe el 47.Marcaţi seria care conţine antonime frazeologice:
22. a-şi vinde sufletul/ a se ridica din pulbere
23. cu ochii pe pereţi/ cu capul în nori
24. a vedea în roz/ a vedea totul în negru
25. a pune piciorul în prag/ a se da după cum bate vântul

10

1. În versurile: “*A fost odată ca-n poveşti,/ A fost ca niciodată/ Din rude mari împărăteşti/ O prea frumoasă fată.”* (M.Eminescu, Luceafărul ), ritmul este:
2. trohaic
3. dactilic
4. iambic
5. amfibrahic
6. Teoria sincronismului, potrivit căreia civilizaţia şi cultura (inclusiv literatura) se propagă prin imitaţie de la superior la inferior îi aparţine lui:
7. G.Călinescu
8. Eugen Lovinescu
9. Titu Maiorescu
10. Nicolae Manolescu
11. Ce tip de lirică identificaţi în următoarele versuri: “*Stau în cerdacul tău… Noaptea-i*

*senină/ Deasupra-mi crengi de arbori se întind,/ Crengi mari în flori de umbră mă cuprind/ Şi vântul mişcă arborii-n grădină.”* (M.Eminescu, Stau în cerdacul tău… )

1. lirica “măştilor”
2. lirica “rolurilor”
3. lirica “eului”
4. lirică obiectivă
5. Identificaţi seria care cuprinde opere literare caracterizate, din punct de vedere

compoziţional, prin simetrie:

1. “Scrisoarea I” de M.Eminescu, “Mara” de I.Slavici, “O scrisoare pierdută” de I.L.Caragiale
2. “Glossă” de M.Eminescu, “Ion” de Liviu Rebreanu, “Enigma Otiliei” de G.

Călinescu

1. **“**Amintiri din copilărie” de I.Creangă, “Moromeţii” de Marin Preda, “Testament” de

T.Arghezi

1. “Scrisoarea I” de M.Eminescu, “Ion” de Liviu Rebreanu, “La ţigănci” de Mircea Eliade
2. Neomodernismul este orientarea manifestată în literatură:
3. în perioada interbelică
4. în perioada contemporană

c) în anii 1960-1970

11

d) în perioada paşoptistă

1. O particularitate a dramaturgiei lui Camil Petrescu este amploarea didascaliilor.În

Suflete tari, într-una dintre aceste didascalii se menţionează: ANDREI (*o priveşte înfiorat, încremenit. Pentru el Ioana e un ideal care se prăbuşeşte.”A privit în sufletul lui”*

*şi nu numai că nu s-a înduioşat, dar îşi bate joc de el. A rămas în picioare uluit.*

*Nu se*

*poate regăsi. Într-o clipă revede cei şase ani, când credea că “ea nu bănuieşte”. Şi*

*deodată, din revoltă, toată suferinţa lui comprimată în tăcere izbucneşte acum, cu*

*violenţa unui resort uriaş ce se destinde brusc. Îi arde privirea de voluptatea amărăciunii. Şi, cu un hohot din tot corpul, cu gura strâmbă de amărăciune)*.

Rolul

acestei didascalii este:

1. de a indica gesturile personajului
2. de a indica tonul replicii
3. de a explica trăirile personajului
4. de a indica mişcarea în scenă
5. În versurile : “*Buzei tale apă dă/ Fântâna şi leapădă./ Fata, de cum te-o vedea,/ Ca*

*din vânt rămâne grea,/ Căci pleoapa de ţi-o ridici/ O ciupeşti cu trei furnici.”*

(Fătălăul),

T.Arghezi se referă , într-o manieră parodică, la:

1. mitul zburătorului
2. amestecul de real şi fabulos
3. la un personaj ireal
4. la un puşcăriaş
5. Identificaţi seria care cuprinde arte poetice:
6. “Lacul” de M.Eminescu, “Rugăciune” de O.Goga, “Umbra lui Mircea la Cozia” de

Grigore Alexandrescu

1. “Testament” de T.Arghezi, “Eu nu strivesc corola de minuni a lumii” de Lucian Blaga,

“Timbru” de Ion Barbu

1. “Epigonii” de M.Eminescu, ”Clăcaşii” de O.Goga, “Ode simplisimei flori” de Lucian

Blaga

1. “Poetul” de G.Coşbuc, “În dulcele stil clasic” de Nichita Stănescu, “Poema chiuvetei”

de Mircea Cărtărescu

12

1. Romanele “Ion” de Liviu Rebreanu şi “Moromeţii” de Marin Preda au în comun:
2. tipul de personaj principal
3. personajele reflectori
4. mediul social
5. tema
6. Alegeţi seria care conţine momentele subiectului:
7. expoziţiune, intrigă, desfăşurarea acţiunii, punct culminant, deznodământ
8. expoziţiune, intrigă, monolog interior, descriere
9. desfăşurarea acţiunii, punct culminant, dialog, naraţiune
10. intrigă, punct culminant, dialog, naraţiune, descriere
11. În basmul cult Povestea lui Harap-Alb de Ion Creangă personajul care dă numele

eroului este:

1. Sfânta Duminică
2. Împăratul Roşu
3. Spânul
4. una din fetele Împăratului Verde
5. Alegeţi seria care cuprinde stilurile funcţionale:
6. stilul ştiinţific, stilul direct, stilul indirect, stilul indirect liber
7. stilul publicistic, stilul beletristic, stil direct, stilul indirect
8. stilul juridic-administrativ, stilul publicistic, stilul indirect liber, stilul direct
9. stilul ştiinţific, stilul juridic-administrativ, stilul publicistic, stilul beletristic
10. Particularităţile stilului ştiinţific se găsesc în seria:
11. claritatea enunţurilor, lexic arhaic, scop informativ
12. claritatea enunţurilor, lexic neologic specializat, scop informativ, cuvintele folosite cu

sens denotativ

1. scop informativ, claritate, abateri de la normele limbii literare
2. lexic neologic specializat, concizie, abateri de la normele limbii literare

13

1. Particularităţile stilului beletristic se găsesc în seria:
2. valorificarea tuturor resurselor lexicale, precizie, ponderea denotaţiei
3. lexic bogat, ambiguitate, denotaţie, amestecul registrelor stilistice
4. valorificarea tuturor resurselor lexicale, ambiguitate, ponderea conotaţiei, amestecul

registrelor stilistice

1. lexic sărac, ambiguitate, abateri de la normele limbii literare
2. Versurile: “*Noi, fraţii tăi, răspunse Samson plin de mânie. Noi, fraţii tăi, potaie*

*!/ O*

*să-ţi dăm o bătaie/ Care s-o pomeneşti./ Cunoşti tu cine suntem, şi ţi se cade ţie,/*

*Lichea neruşinată, astfel să ne vorbeşti?”/ -Dar ziceaţi…” –“Şi ce-ţi pasă ? Te- ntreb eu*

*ce ziceam ?/ Adevărat vorbeam/ Că nu iubesc mândria şi că urăsc pe lei,/ Că voi egalitate, dar nu pentru căţei”.*(Grigore Alexandrescu, Câinele şi căţelul) fac parte dintro

operă:

1. lirică
2. dramatică
3. istorică
4. epică
5. Arta poetică este definită, în mod obişnuit, ca:
6. operă literară care exprimă principiile estetice ale autorului
7. poezie lirică ce are ca temă arta
8. operă literară care se referă la ea însăşi
9. text memorialistic în proză
10. Conflictul, ca element esenţial care determină acţiunea, este specific operei:
11. lirice
12. eseistice
13. memorialistice
14. dramatice
15. Alegeţi seria care cuprinde factorii comunicării:
16. emiţător, receptor, spaţiu, timp, narator, personaj
17. emiţător, receptor, mesaj, cod, canal, context
18. autor, receptor, cititor, limbaj, context, comentator
19. emiţător, receptor, cititor, narator, personaj, eu liric

14

1. În versurile: “*Capul face, capul trage;N-ai să vii şi n-ai să morţi/ N-ai să şapte între*

*sorţi,/ N-ai să iarnă, primăvară/ N-ai să doamnă, domnişoară.”* (Nichita Stănescu,

N-ai

să vii ) recunoaşteţi:

1. funcţia referenţială
2. funcţia conativă
3. funcţia poetică
4. funcţia metalingvistică
5. În versurile: “*Eu am întins spre mine o frunză ca o mână cu degete./ Eu am întins*

*spre el o mână ca o frunză cu dinţi./ El a întins spre mine o ramură ca un braţ./ Eu am*

*întins spre el braţul ca o ramură.”* ( Nichita Stănescu, Necuvintele ) figura de stil pe care

o recunoaşteţi este:

1. repetiţia
2. comparaţia
3. paralelismul sintactic
4. metafora
5. Dacă elasticitatea cererii unui bun are coeficientul egal cu 1, dar preţul scade, atunci

venitul realizat din vânzarea acelui bun:

1. depinde de intensitatea nevoilor pentru acel bun
2. rămâne constant
3. creşte
4. scade proporţional cu scăderea preţului
5. Dacă cererea unui bun este perfect inelastică, atunci indicele de modificare a cantităţii cerute pentru acel bun este:
6. mai mic ca 1
7. mai mare ca 1
8. egal cu 1
9. mai mare ca indicele de modificare a preţului
10. Dacă cererea unui bun este perfect elastică, atunci indicele de variaţie a preţului

este:

1. egal cu 1

15

1. mai mare ca indicele de variaţie a cantităţii
2. mai mare ca 1
3. mai mic ca 1
4. Resursele economice sunt:
5. elementele materiale produse de om şi utilizate pentru producerea bunurilor şi serviciilor
6. tot ceea ce se foloseşte pentru satisfacerea nevoilor
7. totalitatea elementelor naturale utilizate pentru producerea bunurilor şi serviciilor
8. totalitatea elementelor naturale şi a celor produse de om utilizate şi consumate în

activităţi economice

1. Rolul deosebit al muncii în calitate de factor de producţie rezultă din faptul că:
2. pune în funcţie ceilalţi factori şi îi transformă în bunuri şi servicii
3. a permis dezvoltarea fiinţei umane
4. determină nivelul de dezvoltare al societăţii, inclusiv cel economic
5. permite realizarea venitului
6. Capitalul semnifică:
7. un factor de producţie derivat
8. tot ceea ce utilizează u întreprinzător când produce bunuri sau servicii
9. tot ceea ce îl costă pe un întreprinzător când produce bunuri sau servicii
10. banii pe care îi posedă un întreprinzător
11. Pentru un întreprinzător valoarea rămasă de amortizat după 6 ani este de 100

milioane lei. Rata de amortizare este de 10%. Să se determine valoarea capitalului fix şi

termenul de amortizare.

1. 140 milioane;12 ani
2. 600 milioane; 16 ani
3. 250 milioane; 10 ani
4. 110 milioane; 8 ani
5. Când costul marginal este mai mic decât costul total mediu, iar producţia creşte,

atunci costul total mediu:

1. creşte

16

1. scade
2. rămâne constant
3. se modifică în funcţie de profit
4. Protecţia mediului natural presupune:
5. cunoaşterea temeinică a mediului natural şi a interacţiunilor acestuia cu sistemul

socio-economic

1. luarea în considerare doar a intereselor prezente
2. luarea în considerare doar a intereselor pe termen scurt
3. doar utilizarea resurselor naturale regenerabile
4. Productivitatea globală exprimă:
5. eficienţa agregată a tuturor factoriilor de producţie implicaţi în obţinerea unui rezultat
6. producţia suplimentară obţinută prin utilizarea factorului muncă
7. doar eficienţa utilizării resurselor naturale limitate
8. doar eficienţa utilizării factorului capital
9. Nu este trăsătură a pieţei cu concurenţă monopolistică:
10. atomicitatea cererii
11. atomicitatea ofertei
12. un singur vânzător
13. o bună satisfacere a cererii
14. Creşterea masei monetare se asigură prin:
15. emisiunea monetară
16. creşterea ratei rezervei obligatorii
17. restricţionarea creditului
18. creşterea vitezei de circulaţie a banilor
19. Când costurile totale cresc mai repede decât producţia, pe termen scurt este adevărată relaţia;
20. costul marginal este mai mare decât costul total mediu
21. costul marginal este egal cu costul total mediu
22. costul fix mediu creşte
23. costul fix mediu rămâne constant

17

18

1. Diferenţa dintre produsul intern brut şi produsul intern net reprezintă:
2. exportul net
3. consumul intermediar
4. investiţia netă
5. consumul de capital fix
6. Care din afirmaţiile de mai jos este adevărată?
7. când costul marginal este mai mic decât costul total mediu, costul total mediu creşte
8. când durata unei rotaţii a capitalului folosit creşte, viteza de rotaţie a capitalului creşte
9. viteza de rotaţie a banilor este într-o relaţie directă cu masa monetară în circulaţie
10. rata profitului, calculată la cost este mai mare decât rata profitului calculată la cifra de

afaceri

1. Pentru Kant filosofia ca propedeutică la sistemul raţiunii pure are drept scop:
2. să determine adevărurile sintetice a priori
3. să clarifice raţiunea pentru a o feri de erori
4. să determine principiile ultime ale lumii
5. să realizeze o metafizică a naturii
6. Judecăţile sintetice pure a priori sporesc cunoaşterea noastră, sunt adevărate în

mod necesar şi sunt întâlnite după părerea lui Kant în:

1. fizica experimentală
2. nici o ştiinţă
3. cunoaşterea metafizică
4. matematica pură
5. O afirmaţie conform căreia filosofia este o clarificare logică a gândurilor, se încadrează în modul de gândire:
6. critic, deoarece se referă la limitele raţionale ale filosofiei
7. hermeneutic, deoarece prin clarificare se determină propoziţiile cu semnificaţie
8. analitic, deoarece clarificarea logică permite clarificarea conceptuală şi eliminarea

propoziţiilor fără sens

1. speculativ, deoarece nu studiază realitatea, ci gândirea şi exprimarea acesteia

19

1. Propoziţiile metafizicii nu au sens conform filosofilor analitici deoarece:
2. nu sunt în acord cu propoziţiile ştiinţelor
3. folosesc cuvinte fără semnificaţie empirică
4. nu întrunesc consensul filosofilor
5. metafizica se întemeiază a priori
6. Conform lui Platon un cerc desenat pe caiet are existenţă deoarece:
7. cineva real l-a desenat pe un caiet real cu un creion real
8. oricine îi recunoaşte forma
9. este o copie a cercului perfect
10. corespunde definiţiei nominale a cercului
11. Categoriile fiinţei la Aristotel sunt:
12. modurile ei de a fi ale fiinţei care permit gândirea şi rostirea acesteia
13. genurile şi speciile lucrurilor
14. rezultatul clasificării fiinţelor
15. descripţii ale realităţii
16. Statul este anterior omului în concepţia lui Aristotel deoarece:
17. omul se naşte într-un stat
18. statul este o instituţie naturală
19. omul fără lege şi dreptate este cea mai rea dintre fiinţe
20. natura umană este una socială şi omul îşi atinge binele propriu într-un stat
21. Calea prin care pot fi determinate ideile clare şi distincte este pentru Descartes:
22. cercetare adevărurilor din ştiinţe
23. îndoiala metodică
24. cunoaşterea empirică
25. experienţa mistică
26. Natura umană în gândirea lui Augustin este divină şi cuprinde:
27. voinţa de cunoaştere
28. cunoaşterea lumii
29. trinitatea
30. dorinţele

20

1. Mutaţia ontologică suferită de om conform lui Blaga îi conferă omului:
2. securitate existenţială
3. destin creator
4. cunoaşterea misterului existenţei
5. relaţie directă cu divinitatea
6. Ceea ce îl defineşte cel mai bine pe om din perspectiva lui Blaga este:
7. existenţa întru imediat şi securitate
8. existenţa întru mister şi pentru revelare
9. existenţa întru depăşirea legilor biologice
10. cunoaşterea paradiziacă
11. Cunoştinţele care trebuie supuse îndoielii metodice conform lui Descartes sunt doar:
12. cele provenite pe calea simţurilor
13. cele provenite din ştiinţele experimentale
14. cele confuze şi nediferenţiate
15. cele care nu întrunesc acordul unanim al oamenilor de ştiinţă
16. Filosoful pentru care toate ideile vin pe calea senzaţiei sau a reflecţiei este:
17. Locke
18. Wittgenstein
19. Russel
20. Kant
21. Cunoaşterea adevărurilor logico-matematice, spre deosebire de cea a lucrurilor,

este:

1. de tip descriere
2. observaţională
3. a priori
4. empirică

21

1. Afirmaţia conform căreia orice cunoaştere începe cu experienţa, dar nu provine

toată din experienţă aparţine lui:

1. Locke
2. Descartes
3. Leibniz
4. Kant
5. Teoria adevărului corespondenţă se referă la:
6. corectitudinea cunoaşterii
7. definiţia adevărului
8. metoda de probare a unui adevăr
9. criteriul adevărului
10. Etica teleologică se asociază corect cu:
11. valoarea morală determinată de scopul ultim
12. valoarea morală determinată de un scop dezirabil
13. valoarea morală determinată de Dumnezeu
14. valoarea morală determinată de un scop relativ
15. Etica aplicată stabileşte dacă o acţiune este moral bună sau rea pornind de la:
16. principiile universale ale acţiunilor morale
17. definiţiile conceptelor de bine şi rău
18. analize ale situaţiilor de viaţă în care se manifestă acţiunea
19. teorii morale recunoscute
20. Codul lui Hammurabi (1728-1686 î.Chr.), unul din cele mai importante texte legislative din antichitate, este o creaţie:
21. egipteană
22. babiloniană
23. asiriană
24. hitită

22

1. Scrierea alfabetică apare pentru prima dată în:
2. Egipt
3. Fenicia
4. China
5. Grecia
6. Edictul din Mediolanum (Milano), din anul 313, a proclamat libertatea de credinţă şi

egalitatea în drepturi pentru toţi creştinii din Imperiul Roman. El a fost promulgat de:

1. Ulpius Traianus
2. Octavianus Augustus
3. Constantin cel Mare
4. Aurelianus
5. În anul 395, Teodosius I, prin împărţirea Imperiul Roman între cei doi fii ai săi

(Flavius Arcadius, care devine împărat al provinciilor din răsărit cu capitala la Constantinopol, şi Flavius Honorius, împărat al provinciilor apusene), a pus capăt unităţii teritoriale a Imperiului. Capitala Imperiului Roman de Apus era la:

1. Roma
2. Ravenna
3. Milano
4. Aquileea
5. Constantin cel Mare a mutat capitala Imperiului Roman pe ţărmurile Bosforului, în

noul oraş Constantinopol creat de el pe locul fostei colonii greceşti Bizantion în anul:

a) 325

b) 330

c) 313

d) 337

1. Ce state au constituit *iniţial* Tripla Alianţă?
2. Germania, Austro-Ungaria, Italia
3. Franţa, Anglia, Rusia
4. Germania, Austro-Ungaria, Bulgaria
5. Germania, Imperiul Otoman, Austro-Ungaria

23

1. La 27 august 1664, trupele engleze au pus stăpânire pe oraşul Noul Amsterdam,

capitala Noii Olande, pe care îl schimbă în:

1. Philadelphia
2. Boston
3. New York
4. Albany
5. *Revoluţia glorioasă* a avut loc în:
6. Anglia
7. Franţa
8. Statele Unite
9. Rusia
10. Principiul separării puterilor în stat a fost enunţa pentru prima oară în celebra

lucrare *Spiritul legilor*, al cărui autor a fost:

1. J.J.Rousseau
2. Voltaire
3. Montesquieu
4. Diderot
5. Louisiana a fost vândută SUA pentru suma de 80.000.000 milioane de franci de

către:

1. Ludovic al XVI-lea
2. Napoleon Bonaparte
3. Ludovic al XVIII-lea
4. Napoleon al III-lea
5. Când a avut loc proclamarea Imperiului Francez de către Napoleon? a) 1799

b) 1800

c) 1804

d) 1805 (după bătălia de la Austerlitz)

24

1. În secolul al XIX-lea s-a născut şi a evoluat mişcarea sionistă sub îndrumarea lui:
2. Theodor Herzl
3. Benjamin Noel
4. Steven Spielberg
5. Andy Warhol
6. Noul regim bolşevic din Rusia, pentru a-şi consolida poziţia, a instaurat o dictatură

necruţătoare sprijinită pe Armata Roşie şi pe o teribilă poliţie politică numită Ceka

(Comisia extraordinară de luptă împotriva contrarevoluţiei şi sabotajului). Aceasta a fost

creată în:

1. 25 octombrie/7 noiembrie 1917
2. 7/20 decembrie 1917
3. 2/14 ianuarie 1918
4. 1/13 martie 1919
5. În vara anului 1918, din ordinul lui Lenin familia imperială rusă a fost executată la :
6. Petrograd
7. Moscova
8. Ekaterinburg
9. Kiev
10. Deşi prima sesiune a ONU, cu participarea a 51 de state (1946) s-a desfăşurat pe

continentul european, ulterior, sediul ONU s-a mutat la New-York. Prima sesiune a

ONU a avut loc la:

1. Paris
2. Geneva
3. Londra
4. Roma
5. Criza din Orientul Mijlociu şi Apropiat s-a accentuat şi a cunoscut momente dificile.

Un astfel de moment a fost războiul de 6 zile cu Siria, Iordania şi Egiptul, în urma căruia

Israelul a cucerit Ierusalimul de est, Peninsula Sinai, Înălţimile Golan şi Cisiordania.

Acest război a avut loc în anul:

a) 1956

b) 1967

25

c) 1970

d) 1975

1. Deceneu era:
2. zeu
3. mare preot
4. vrăjitor
5. taumaturg
6. Datorită politicii sale de cucerire, Burebista a realizat:
7. un imperiu
8. un oraş-stat
9. un regat
10. o republică
11. Cel mai mare pericol pentru statul condus de Burebista era reprezentat de:
12. statele elenistice
13. traci
14. celţi
15. romani
16. Componenta esenţială a romanizării este cea:
17. administrativă
18. lingvistică
19. militară
20. religioasă
21. Bătălia de la Posada a reprezentat:
22. independenţa statului condus de Basarab I
23. revenirea la situaţia anterioară
24. înfrângerea lui Basarab I
25. moartea regelui

26

1. Moldova Mare a fost realizată de către:
2. Roman I
3. Petru Muşat
4. Dragoş
5. Alexandru cel Bun
6. Petru Muşat a domnit în:
7. Ţara Românescă
8. Moldova
9. Dobrogea
10. Transilvania
11. Cea mai importantă problemă ce trebuia rezolvată imediat, după 24 ianuarie 1859

era:

1. recunoaşterea dublei alegeri
2. lărgirea dreptului de vot
3. realizarea reformelor
4. adoptarea codului civil
5. Doctrina Partidului Naţional Liberal, în perioada interbelică era:
6. ţărănismul
7. marxismul
8. neoliberalismul
9. mercantilismul
10. Partidul Naţional Ţărănesc este rezultatul unei:
11. disidenţe politice
12. fuziuni
13. crize politice
14. crize de autoritate ideologică

27

1. Poziţia României faţă de războiul declanşat în 1914 a fost stabilită în:
2. Guvern
3. Consiliul de Coroană
4. Parlament
5. Familia regală
6. La 26 iunie 1940 s-a impus României un ultimatum de către:
7. Al III-lea Reich
8. Rusia Sovietică
9. Ungaria
10. Italia
11. În România a fost desfiinţat votul cenzitar în anul:

a) 1918

b) 1919

c) 1923

d) 1926

1. Organul coordonator al mişcării naţionale a românilor din Transilvania era:
2. Consiliul Naţional Român Central
3. Consiliul Naţional pentru Unitate
4. Partidul Naţional Român
5. Partidul Social Democrat
6. Conform Constituţiei României din 1923, miniştrii erau responsabili pentru actele

lor în faţa:

1. Partidelor politice
2. Guvernului
3. Parlamentului
4. Regelui

28

1. Unirea Bucovinei cu România a fost votată de:
2. Consiliul Naţional Român
3. Guvernul român
4. Congresul General al Bucovinei
5. Majoritatea populaţiei româneşti
6. Intonaţia vorbirii, debitul şi viteza limbajului sunt specifice pentru:
7. adâncimea şi tăria fenomenelor psihice
8. indicele impulsivităţii
9. expresivitatea psihică
10. ritmul şi viteza fenomenelor psihice
11. Spiritul de iniţiativă reprezintă o atitudine:
12. faţă de societate
13. faţă de muncă
14. faţă de sine
15. faţă de patrie
16. Ca fenomen normal, uitarea se manifestă în mai multe forme:
17. naturală
18. necesară
19. situaţională
20. pozitivă
21. Se manifestă un comportament agresiv atunci când:
22. soldatul luptă să îşi apere ţara
23. chirurgul face incizii pacienţilor
24. o persoană donează bani unui cerşetor
25. părintele îşi pedepseşte fizic copilul

29

1. După gradul de implicare a subiectului, se pot desprinde 2 forme de limbaj:
2. intern / extern
3. activ / pasiv
4. activ / extern
5. intern / pasiv
6. Sentimentul dreptăţii este un sentiment:
7. social
8. politic
9. moral
10. de cunoaştere
11. Temperamentul cerebroton se caracterizează prin:
12. înclinaţie spre meditaţie şi introversiune
13. voce puternică, fără inhibiţii
14. agresivitate, curaj
15. comunicativitate
16. Pentru a învăţa mai bine şi mai uşor, intensitatea impulsului motivaţional trebuie să

fie:

1. foarte mare
2. foarte mică
3. moderată
4. inexistentă
5. Existenţa unui bun randament intelectual, a unui echilibru afectiv şi a realizării

profesionale caracterizează:

1. copilăria
2. maturitatea
3. bătrâneţea
4. adolescenţa

30

1. Gândirea are caracter mijlocit, deoarece:
2. operează direct asupra realităţii
3. evidenţiază însuşirile generale, esenţiale ale obiectelor şi fenomenelor
4. operează cu informaţii furnizate de percepţii şi reprezentări
5. se întinde pe cele trei coordonate temporale (trecut, prezent, viitor)
6. Curba uitării îi aparţine lui:
7. Maslow
8. Piaget
9. Eysenck
10. Ebbinghaus
11. În tipologia lui Kretschmer întâlnim tipul:
12. melancolic
13. visceroton
14. atletic
15. apatic
16. Temperamentul se încadrează în subsistemul:
17. fiziologic
18. de orientare şi proiecţie
19. instrumental
20. bioenergetic
21. Supraeul este instanţa personalităţii caracterizată prin:
22. este prezent încă de la naştere
23. este intermediar între Sine şi realitatea externă
24. în crearea lui, rolul principal îl au părinţii
25. operează în baza principiului plăcerii

31

1. Funcţia limbajului, care se manifestă în formularea, analiza şi rezolvarea situaţiilor

contradictorii şi conflictuale, este:

1. de cunoaştere
2. ludică
3. dialectică
4. de reglare
5. Inteligenţa socială este:
6. aptitudinea de a utiliza cuvintele
7. capacitatea de a stabili relaţii umane
8. operarea eficientă cu obiecte materiale
9. capacitatea de a te folosi de relaţiile sociale
10. Afectivitatea este un ansamblu de:
11. fenomene care declanşează şi susţin energetic activităţi
12. procese de autoreglaj superior
13. procese, trăiri subiective care reflectă relaţiile omului cu lumea
14. fenomene de concentrare a energiei psihonervoase pentru depăşirea obstacolelor
15. Forma limbajului, caracterizată prin comprimare, concizie, viteză de realizare

maximă, este:

1. limbajul oral
2. limbajul scris
3. limbajul intern
4. monologul