

Il catalogo del  
Demiurgo  
***Guida Pratica alla Creazione di  
Mondi***

Roberto Bisceglie

Version v0.1, 18/07/2024

# Sommario

Introduzione.....	1
Obiettivi della guida.....	1
A chi è rivolta .....	1
Come utilizzare efficacemente questa guida.....	2
Perché ho scritto questa guida.....	2
Panoramica del processo di creazione.....	3
Fasi principali della creazione di un'ambientazione .....	3
Importanza dell'iterazione e della revisione .....	4
Consigli per gestire il flusso creativo .....	5
Diagramma di flusso che visualizza le fasi del processo di creazione .....	5
Suggerimenti di strumenti o software utili per la gestione del processo creativo.....	5
L'approccio "less is more": creare una base solida ma flessibile.....	6
Spiegazione del concetto di ambientazione non superdettagliata .....	6
Vantaggi di un'ambientazione flessibile .....	7
Come bilanciare dettaglio e apertura.....	8
I: Le basi dell'ambientazione .....	10
1. Creare il Nucleo dell'Ambientazione.....	10
1.1. Alcune tecniche di brainstorming per generare e affinare il concetto centrale .....	10
1.2. Creare un "concetto" dell'ambientazione in una frase .....	11
1.3. Esercizio pratico: sviluppare tre concetti centrali diversi in 100 parole ciascuno .....	11
1.4. Stabilire i Pilastri Fondamentali .....	12
1.5. Delineare la Tensione Centrale .....	16

1.6. Sviluppo dell'Atmosfera e del Tono .....	19
1.7. Creazione di un "Snapshot" del Mondo .....	22
1.8. Identificazione dei Punti di Espansione .....	25
1.9. Verifica della Coerenza e Flessibilità .....	29
1.10. Documentazione del Nucleo .....	32
II: Appendice .....	36

# Licenza

Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Condividi allo stesso modo 4.0 Internazionale. Per leggere una copia della licenza visita il sito web [creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/) o spediisci una lettera a Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA.

# Introduzione

Ciao e benvenuto! Questa è una guida pratica alla creazione di mondi! Iniziamo subito col piede giusto spiegando qual è lo scopo di questo manuale e come può aiutarti nel tuo percorso creativo.

## Obiettivi della guida

Il mio obiettivo principale è fornirti una metodologia efficace e flessibile per il worldbuilding, che ti permetta di creare ambientazioni ricche e coinvolgenti senza perderti nei dettagli. Ho cercato di applicare questi principi:

1. **Flessibilità:** Darti gli strumenti per creare un mondo che possa essere facilmente modificato e adattato in base alle esigenze della tua storia o del tuo gioco.
2. **Scalabilità:** Mostrarti come espandere il tuo mondo in modo organico, partendo da una base solida ma non eccessivamente dettagliata.
3. **Equilibrio:** Aiutarti a bilanciare il dettaglio con l'apertura, in modo da lasciare spazio all'improvvisazione e alla scoperta.
4. **Integrabilità:** Fornirti un metodo per far sì che ogni elemento del tuo mondo si integri perfettamente con gli altri.
5. **Praticità:** Offrirti esempi concreti e tecniche applicabili per mettere subito in pratica ciò che imparerai.

## A chi è rivolta

Questa guida è pensata per un pubblico variegato, ma con un obiettivo comune: la passione per la creazione di mondi. Ecco chi potrebbe trarre maggior beneficio da questo manuale:

- **Scrittori:** Se vuoi creare un'ambientazione unica per il

tuo prossimo romanzo o racconto, sei nel posto giusto.

- **Game Designer:** Se desideri sviluppare un'ambientazione avvincente e coerente per il tuo videogioco o gioco da tavolo, questo manuale ti sarà utilissimo.
- **Master di Giochi di Ruolo (GdR):** Se vuoi stupire i tuoi giocatori con un mondo dettagliato e flessibile, qui troverai tanti spunti e tecniche pratiche.

## Come utilizzare efficacemente questa guida

Per ottenere il massimo da questa guida, ti consiglio di seguire questi semplici passi:

1. **Leggi con calma:** Prenditi il tempo necessario per leggere e comprendere i concetti esposti. Non è una gara, ma un viaggio.
2. **Metti in pratica:** Applica subito le tecniche che ti sembrano più utili. Il worldbuilding è un'arte che si impara facendo.
3. **Sperimenta:** Non aver paura di sperimentare e modificare le tecniche presentate. Ogni creatore ha il suo stile unico.
4. **Ritorna sui tuoi passi:** Non esitare a rileggere le sezioni che ti sono sembrate più complesse o importanti. Il ripasso è fondamentale.

## Perché ho scritto questa guida

Credo che la creazione di mondi sia una delle parti più affascinanti e gratificanti del processo creativo, ma anche una delle più difficili. Troppo spesso, scrittori e game designer si trovano bloccati tra il desiderio di creare un'ambientazione dettagliata e la necessità di mantenere la flessibilità necessaria per adattarsi alle esigenze della

narrazione o del gioco.

Questa guida è pensata per risolvere proprio questo problema. Ti mostrerò come puoi costruire un mondo che sia:

- **Ricco di dettagli:** Abbastanza dettagliato da sembrare reale e coinvolgente.
- **Facile da gestire:** Non così complesso da diventare ingestibile.
- **Adattabile:** Capace di crescere e cambiare insieme alla tua storia o al tuo gioco.

Insomma, voglio aiutarti a creare mondi che non solo affascinino chi li esplora, ma che siano anche un piacere da sviluppare per te che li crei.

## Panoramica del processo di creazione

La creazione di un'ambientazione può sembrare un'impresa titanica, ma suddividendola in fasi principali, diventa molto più gestibile. Qui di seguito, ti guiderò attraverso le fasi principali del processo di worldbuilding e ti darò alcuni consigli su come mantenere il flusso creativo e utilizzare strumenti utili.

### Fasi principali della creazione di un'ambientazione

#### 1. Ideazione e Brainstorming:

- ☐ Comincia con un'idea generale del mondo che vuoi creare. Potrebbe essere un tema, un concetto, un'ambientazione storica, o anche solo un'immagine evocativa.
- ☐ Fai un brainstorming delle caratteristiche principali: geografia, cultura, storia, economia, politica, ecc.

## 2. Definizione della Base:

- ▣ Stabilisci le fondamenta del tuo mondo. Definisci gli elementi principali come il continente, il clima, le razze o specie che lo abitano, e i punti focali della tua ambientazione.

## 3. Espansione e Dettaglio:

- ▣ A questo punto, inizia a espandere le tue idee. Descrivi città, culture, religioni, e altri dettagli. Usa il metodo frattale: parti da una visione d'insieme e poi aggiungi i dettagli man mano che procedi.

## 4. Iterazione e Revisione:

- ▣ Rivedi e affina le tue idee. Assicurati che tutti gli elementi del tuo mondo siano coerenti e integrati. Non aver paura di modificare o eliminare parti che non funzionano.

## 5. Documentazione e Organizzazione:

- ▣ Documenta tutto ciò che hai creato. Mantieni organizzate le tue note, mappe, e diagrammi. Questo ti aiuterà a mantenere il controllo sul tuo mondo e a facilitarne l'espansione futura.

# Importanza dell'iterazione e della revisione

La creazione di un mondo è un processo iterativo. Non aspettarti di fare tutto perfettamente al primo tentativo. Ecco perché l'iterazione e la revisione sono così importanti:

- **Iterazione:** Ogni nuova idea può portare a una revisione delle idee precedenti. Questo rende il mondo più coerente e ricco.
- **Revisione:** Periodicamente, prenditi del tempo per rivedere ciò che hai creato. Cerca incoerenze, migliora i dettagli, e assicurati che tutto sia logico e ben integrato.



## Consigli per gestire il flusso creativo

1. **Mantieni un ritmo costante:** Dedicati regolarmente alla creazione del tuo mondo, anche se solo per poco tempo ogni giorno.
2. **Prendi appunti ovunque:** Porta con te un taccuino o usa un'app per prendere appunti al volo quando ti viene un'idea.
3. **Fai delle pause:** Se ti senti bloccato, prenditi una pausa. Spesso, le migliori idee arrivano quando non stai forzando il pensiero creativo.
4. **Collabora e confrontati:** Parla delle tue idee con amici o colleghi creativi. A volte, una nuova prospettiva può fare la differenza.

## Diagramma di flusso che visualizza le fasi del processo di creazione

Immagina un diagramma di flusso semplice che rappresenta le fasi del processo di creazione del mondo. Anche se non posso mostrarti un diagramma visivo qui, ecco una descrizione di come potrebbe apparire:

```
[Ideazione e Brainstorming] --> [Definizione della Base] -->
[Espansione e Dettaglio] --> [Iterazione e Revisione] -->
[Documentazione e Organizzazione]
```

Ogni fase si collega alla successiva, con frecce che indicano il passaggio sequenziale, ma anche con frecce di ritorno che sottolineano l'importanza dell'iterazione.

## Suggerimenti di strumenti o software utili per la gestione del processo creativo

Ecco alcuni strumenti che possono semplificarti la vita

durante il processo di worldbuilding:

1. **Trello**: Ottimo per organizzare idee e progetti. Puoi creare bacheche per diverse parti del tuo mondo e tenerle aggiornate.
2. **World Anvil**: Una piattaforma specifica per il worldbuilding. Offre strumenti per creare mappe, tenere traccia di personaggi, luoghi e molto altro.
3. **Scrivener**: Ideale per scrittori. Ti aiuta a organizzare le tue note e scritti in un formato strutturato e facilmente accessibile.
4. **Miro**: Uno strumento di lavagna digitale che può essere usato per brainstorming visivi e mappe concettuali.
5. **Evernote**: Perfetto per prendere appunti ovunque ti trovi e sincronizzare tutto tra i tuoi dispositivi.

Questi strumenti ti aiuteranno a mantenere il controllo sul tuo processo creativo, permettendoti di concentrarti sulla parte divertente: dare vita al tuo mondo!

## L'approccio "less is more": creare una base solida ma flessibile

### Spiegazione del concetto di ambientazione non superdettagliata

Quando si parla di creare un mondo, è facile cadere nella tentazione di definire ogni singolo dettaglio. Tuttavia, un'ambientazione troppo dettagliata può diventare un far-dello sia per te che per chi interagirà con il tuo mondo. Ecco perché adottiamo l'approccio "less is more".

#### Definizione di "dettaglio sufficiente"

**Dettaglio sufficiente** significa fornire abbastanza informa-

zioni per rendere il tuo mondo credibile e coinvolgente, ma non tanto da soffocare la creatività. È l'arte di creare una cornice chiara ma non restrittiva.

## Come evitare il sovraccarico di informazioni

1. **Focus sui macro-elementi:** Concentrati sugli aspetti principali del tuo mondo come le grandi culture, le regioni principali e gli eventi storici fondamentali.
2. **Dettagli a strati:** Inizia con una visione d'insieme e aggiungi dettagli solo dove necessario. Immagina il tuo mondo come una cipolla, con strati che possono essere sbucciati quando richiesto.
3. **Suggerisci, non definire:** Usa descrizioni evocative che lasciano spazio all'immaginazione del lettore o del giocatore. Ad esempio, invece di descrivere ogni singolo edificio di una città, menziona solo i punti salienti.

## Approfondimento sull'importanza di evitare il sovraccarico di informazioni

Evitare il sovraccarico di informazioni mantiene il tuo mondo:

- **Accessibile:** Facile da comprendere e navigare.
- **Adattabile:** Capace di evolversi con la tua storia o gioco.
- **Dinamico:** Lascia spazio alla creatività, permettendo ai dettagli di emergere naturalmente durante il processo creativo.

## Vantaggi di un'ambientazione flessibile

Una base solida ma flessibile offre numerosi vantaggi che rendono il processo di creazione più gestibile e gratificante.

## Adattabilità a diverse storie o campagne

Un mondo flessibile può essere adattato a una varietà di storie o campagne. Ciò significa che non dovrai ricominciare da zero ogni volta che cambi progetto, ma potrai riutilizzare e modificare gli elementi esistenti per nuove avventure.

## Spazio per l'improvvisazione e l'espansione

Lasciare spazio per l'improvvisazione ti permette di aggiungere dettagli in modo organico, rispondendo alle esigenze della storia o del gioco in tempo reale. Questo rende il tuo mondo più dinamico e vivo.

## Spiegazione dei vantaggi di mantenere uno spazio per l'improvvisazione e l'espansione

Mantenere uno spazio aperto per l'improvvisazione:

- **Favorisce la creatività:** Permette a nuove idee di emergere spontaneamente.
- **Riduce lo stress:** Ti libera dalla pressione di dover avere tutto pianificato in anticipo.
- **Aumenta il coinvolgimento:** Consente ai giocatori o ai lettori di sentirsi parte integrante della scoperta del mondo.

## Come bilanciare dettaglio e apertura

Bilanciare dettaglio e apertura è cruciale per mantenere un'ambientazione interessante e gestibile.

## Tecniche per creare "agganci" narrativi

Gli "agganci" narrativi sono elementi del tuo mondo che accennano a storie o misteri senza svelarli completamente. Ecco alcune tecniche per crearli:

- **Introduci leggende e miti:** Le storie raccontate dai

personaggi del tuo mondo possono suggerire eventi passati o misteri irrisolti.

- **Oggetti misteriosi:** Inserisci artefatti o luoghi enigmatici che stimolino la curiosità senza spiegare tutto subito.
- **Personaggi ambigui:** Personaggi con storie di fondo complesse e non completamente spiegate possono aggiungere profondità e intrigare i tuoi lettori o giocatori.

## Uso di elementi suggestivi vs. definizioni rigide

Opta per elementi suggestivi che evocano immagini potenti senza essere troppo specifici:

- **Descrizioni evocative:** "Le montagne a est, avvolte in nebbie perpetue, nascondono segreti antichi e pericolosi."
- **Immagini poetiche:** Usa il linguaggio in modo tale da creare immagini vivide nella mente del lettore senza fornire ogni dettaglio.
- **Racconti frammentari:** Lascia che alcune parti della storia del tuo mondo siano raccontate in modo frammentario, come pezzi di un puzzle che il lettore o il giocatore deve mettere insieme.

Bilanciando dettagli precisi con elementi aperti e suggestivi, creerai un mondo che non solo appare ricco e completo, ma che è anche facile da gestire e pronto per evolversi insieme alla tua storia o al tuo gioco.

# Part I: Le basi dell'ambientazione

## Chapter 1. Creare il Nucleo dell'Ambientazione

Il primo passo per creare un'ambientazione coinvolgente è identificare l'idea chiave, o "seme", che costituirà il nucleo del tuo mondo. Questo concetto centrale è il punto di partenza da cui tutto il resto si svilupperà. Potrebbe essere un tema, un conflitto, una caratteristica geografica unica, o qualsiasi altro elemento che definisca l'essenza del tuo mondo.

### 1.1. Alcune tecniche di brainstorming per generare e affinare il concetto centrale

1. **Mind Mapping:** Inizia con una parola o un'idea centrale al centro di una pagina e disegna rami verso fuori con idee correlate. Continua a espandere i rami finché non trovi un concetto che ti ispira.
2. **Domande Stimolo:** Poniti domande stimolo come "Qual è l'elemento unico del mio mondo?", "Che tipo di storie voglio raccontare qui?", "Quali sono i conflitti principali?"
3. **Liste di Parole Chiave:** Scrivi una lista di parole chiave che ti vengono in mente pensando al tuo mondo ideale. Successivamente, scegli le parole che risuonano di più con te e prova a combinarle.
4. **Freewriting:** Dedica 10-15 minuti a scrivere liberamente tutto ciò che ti viene in mente riguardo al tuo mondo. Non preoccuparti della coerenza o della qua-

lità; l'obiettivo è generare idee.

5. **Immagini e Arte:** Cerca ispirazione visiva attraverso immagini, dipinti o fotografie che evocano il mood e l'atmosfera che desideri per il tuo mondo.

## 1.2. Creare un "concetto" dell'ambientazione in una frase

Una volta identificato il concetto centrale, prova a sintetizzarlo in una frase breve e accattivante, una vera e propria "idea generale". Questo ti aiuterà a mantenere il focus e a comunicare chiaramente la tua idea agli altri.

### Esempi di concetto:

- "Un mondo steampunk dove l'energia è tratta dai cristalli magici e le città fluttuano nel cielo."
- "Una terra devastata da un'apocalisse zombi, dove le uniche zone sicure sono le città fortificate governate da corporazioni spietate."
- "Un regno fantasy medievale in cui i draghi sono non solo reali, ma governano segretamente dietro le quinte."

## 1.3. Esercizio pratico: sviluppare tre concetti centrali diversi in 100 parole ciascuno

### Concetto 1:

Un mondo desertico post-apocalittico dove le risorse naturali sono scarse e l'acqua è la valuta più preziosa. Le tribù nomadi lottano per il controllo dei pochi pozzi d'acqua rimasti, mentre antiche tecnologie sepolte sotto la sabbia attendono di essere scoperte. Il conflitto tra tradizione e innovazione è al centro della vita quotidiana, e ogni decisione può

fare la differenza tra la sopravvivenza e la morte.

### **Concetto 2:**

In un mondo cyberpunk futuristico, le megacittà sono governate da corporazioni che detengono il vero potere. La società è divisa tra i ricchi, che vivono in torri di lusso, e i poveri, che lottano per sopravvivere nelle strade sottostanti. I ribelli tecnologici, noti come "hackers", cercano di sovvertire il sistema utilizzando avanzate tecnologie informatiche per combattere l'oppressione e liberare i dati nascosti che potrebbero cambiare il mondo.

### **Concetto 3:**

Un regno fantasy in cui la magia è accessibile solo attraverso il legame con creature mitiche. Gli abitanti di questo mondo vivono in simbiosi con draghi, fenici, e altre bestie leggendarie, ognuna delle quali conferisce poteri unici ai loro compagni umani. Le guerre tra regni sono decise non solo dalla strategia militare, ma anche dalle abilità magiche derivanti dalle alleanze con queste creature magiche. La pace è fragile e dipende dall'equilibrio tra magia e diplomazia.

## **1.4. Stabilire i Pilastri Fondamentali**

Una volta definito il concetto centrale del tuo mondo, è essenziale individuare i pilastri fondamentali che ne determinano l'unicità. Questi pilastri sono gli elementi cardine che influenzano la cultura, la società, la geografia e la storia del tuo mondo. Eccone alcuni esempi e suggerimenti per identificarli:



1. **Geografia Unica:** La conformazione del territorio, come catene montuose fluttuanti, mari di sabbia o foreste luminescenti.
2. **Sistema Magico o Tecnologico:** Il modo in cui la magia o la tecnologia influenzano la vita quotidiana e la struttura della società.
3. **Struttura Politica e Sociale:** Regni feudali, città-stato indipendenti, un governo mondiale unificato, o corporazioni dominanti.
4. **Conflitti Principali:** Guerre secolari, tensioni razziali, lotte per le risorse, o ribellioni contro tirannie.
5. **Cultura e Religione:** Credenze uniche, rituali, e festività che definiscono l'identità delle persone nel tuo mondo.

## **Tecniche per bilanciare elementi familiari con quelli innovativi**

Bilanciare elementi familiari con innovazioni uniche è cruciale per creare un mondo che sia sia riconoscibile che affascinante. Ecco alcune tecniche per raggiungere questo equilibrio:

1. **Rielaborare il Conosciuto:** Prendi elementi familiari e aggiungi un tocco unico. Ad esempio, un castello medievale potrebbe essere costruito su una scogliera di cristallo magico.
2. **Mischiare Generi:** Combina generi diversi per creare qualcosa di nuovo. Ad esempio, un'ambientazione fantasy con elementi cyberpunk.
3. **Dettagli Specifici:** Introduci dettagli unici che arricchiscono elementi familiari. Una foresta potrebbe ospitare alberi che comunicano tra loro attraverso un sistema di radici luminose.
4. **Narrative Divergenti:** Usa elementi familiari ma presentali attraverso una lente narrativa unica, come una società futuristica con una struttura sociale basata su tradizioni antiche.

## Come questi pilastri si interconnettono e si influenzano a vicenda

È importante capire come i pilastri fondamentali del tuo mondo si influenzano reciprocamente. Un cambiamento in uno di essi può avere ripercussioni sugli altri, creando un sistema interconnesso e organico.

- **Geografia e Politica:** Una geografia difficile può portare a città-stato indipendenti piuttosto che a un unico impero.
- **Sistema Magico e Cultura:** Se la magia è accessibile solo attraverso creature mitiche, la società potrebbe venerare queste creature e sviluppare culture basate sulla loro protezione e rispetto.
- **Conflitti e Tecnologia:** Un conflitto per le risorse può accelerare l'innovazione tecnologica, portando a un rapido sviluppo di nuove armi e infrastrutture.

## Esercizio pratico: creare una mappa mentale dei pilastri e delle loro connessioni

Ora, mettiamo in pratica quanto detto con un esercizio. Prendi un foglio di carta o utilizza un'app di mind mapping (come MindMeister o Miro) e segui questi passaggi:

1. **Centro della Mappa:** Scrivi il concetto centrale del tuo mondo al centro.
2. **Pilastri Principali:** Crea rami principali dal centro, ciascuno rappresentante uno dei pilastri fondamentali del tuo mondo.
3. **Dettagli Collegati:** Sotto ogni pilastro, aggiungi sotto-rami con dettagli specifici. Ad esempio, sotto "Geografia Unica", potresti avere "Montagne Fluttuanti" e "Fiumi di Lava".
4. **Connessioni Interne:** Disegna linee di connessione tra i pilastri per mostrare come si influenzano a vicenda. Ad esempio, collega "Sistema Magico" a "Cultura e Reli-

gione" per indicare come la magia influenzi le credenze e i rituali.

5. **Riflessione:** Osserva la tua mappa mentale e rifletti su come ogni elemento interagisce con gli altri. Cerca punti di conflitto o armonia che potrebbero generare interessanti spunti narrativi.

### **Esempio di Mappa Mentale (in formato scaletta):**

- **Centro:** Mondo Desertico Post-apocalittico

- ☐ **Geografia Unica:**

- ☐ Desertificato
    - ☐ Oasi Segrete
    - ☐ Tempeste di Sabbia

- ☐ **Sistema Magico:**

- ☐ Magia dell'Acqua
    - ☐ Cristalli Energetici

- ☐ **Struttura Politica:**

- ☐ Tribù Nomadi
    - ☐ Città-Stato Fortificate

- ☐ **Conflitti Principali:**

- ☐ Guerra per l'Acqua
    - ☐ Rivalità tra Tribù

- ☐ **Cultura e Religione:**

- ☐ Culto dell'Oasi
    - ☐ Rituali della Pioggia



Questa mappa mentale ti aiuterà a visualizzare i pilastri del tuo mondo e a comprendere meglio come si interconnettono e si influenzano a vicenda, creando una base solida e coerente per il tuo

## 1.5. Delineare la Tensione Centrale

### Identificazione del conflitto o della dinamica principale che guida il mondo

La tensione centrale è il motore che guida il tuo mondo. È il conflitto o la dinamica principale che influenza ogni aspetto dell'ambientazione, dalla politica alla cultura, dai personaggi agli eventi. Per identificarla, poniti queste domande:

- Qual è la questione principale che crea divisione e conflitto nel mio mondo?
- Quali sono le forze opposte che lottano per il controllo, la sopravvivenza o la superiorità?
- Quali sono le conseguenze di questo conflitto per il mondo e i suoi abitanti?

#### Esempio:

In un mondo desertico post-apocalittico, la tensione centrale potrebbe essere la lotta per il controllo delle risorse idriche.

### Tecniche per creare tensioni multi-livello (personale, sociale, globale)

Per rendere la tensione centrale più ricca e complessa, è utile svilupparla su più livelli:

1. **Personale:** Conflitti interni e relazioni tra personaggi.
  - ☐ Un eroe che lotta con i propri demoni interiori.
  - ☐ Rivalità tra individui per amore o potere.
2. **Sociale:** Conflitti tra gruppi o comunità.

- ☐ Tensioni tra diverse tribù o fazioni.
  - ☐ Discriminazione e lotte di classe.
3. **Globale:** Conflitti che coinvolgono l'intero mondo o regioni vaste.
- ☐ Guerre su larga scala.
  - ☐ Crisi ambientali o apocalissi imminenti.

### **Esempio:**

Nel nostro mondo desertico, a livello personale, un personaggio potrebbe lottare per mantenere la sua umanità mentre combatte per l'acqua. A livello sociale, diverse tribù potrebbero essere in guerra per le poche oasi rimaste. A livello globale, la desertificazione continua potrebbe minacciare la sopravvivenza di tutte le forme di vita.

## **Come la tensione centrale influenza ogni aspetto dell'ambientazione**

La tensione centrale deve permeare ogni aspetto del tuo mondo, creando coerenza e profondità:

- **Geografia:** La distribuzione delle risorse, come l'acqua, influenzerà la mappa e l'insediamento delle popolazioni.
- **Economia:** La scarsità di risorse guiderà il commercio e l'economia.
- **Politica:** Le alleanze e le rivalità saranno determinate dalla lotta per il controllo delle risorse.
- **Cultura:** I miti, le leggende e le credenze saranno plasmati dalla tensione centrale.

### **Esempio:**

In un mondo dove l'acqua è la risorsa più preziosa,

le città potrebbero essere costruite intorno alle fonti d'acqua, le guerre potrebbero essere combattute per il controllo delle oasi, e le religioni potrebbero venerare divinità dell'acqua.

### **Esercizio pratico: scrivere un breve scenario che illustra la tensione centrale**

#### **Scenario:**

Il sole batteva implacabile sul deserto, trasformando la sabbia in un mare di scintille incandescenti. Dune senza fine si estendevano all'orizzonte, interrotte solo da rare oasi come miraggi di vita in un mondo morente. Al centro di una di queste oasi, il villaggio di Shalah si preparava alla guerra.

Rahim, il giovane capo della tribù, osservava preoccupato il pozzo che stava rapidamente prosciugandosi. "Senza quest'acqua, non sopravviveremo all'estate," disse, rivolto ai suoi consiglieri. "Ma i predoni del nord avanzano, e reclamano la nostra fonte come loro."

Samar, la guerriera più valorosa di Shalah, si fece avanti. "Non possiamo cedere," dichiarò con fermezza. "L'acqua è vita, e dobbiamo difenderla a tutti i costi. Ma c'è di più. Le voci parlano di un'antica tecnologia sepolta sotto la sabbia, una macchina capace di creare acqua dal nulla. Se riuscissimo a trovarla, potremmo salvare il nostro villaggio e forse l'intero deserto."

Rahim annuì, consapevole della speranza e della disperazione negli occhi della sua gente. "Allora dobbiamo agire rapidamente. Difenderemo la nostra oasi e manderemo una squadra a cercare questa tecnologia. Il destino di Shalah e di tutti noi dipende da questo."

Con il villaggio in fermento, la tensione tra il desiderio di sopravvivenza e la paura della distruzione era palpabile. Ogni abitante sapeva che il futuro era incerto, ma una cosa era chiara: la battaglia per l'acqua avrebbe cambiato per sempre le loro vite.



Questo scenario illustra come la tensione centrale del controllo delle risorse idriche influenzi le decisioni dei personaggi, la struttura della società e la direzione della trama. Utilizzando tecniche simili, puoi sviluppare la tua tensione centrale e intrecciarla in ogni aspetto del tuo mondo.

## 1.6. Sviluppo dell'Atmosfera e del Tono

### Definizione del mood generale dell'ambientazione

L'atmosfera e il tono del tuo mondo sono cruciali per immergere il lettore o il giocatore nel tuo universo. Il mood generale può essere cupo, allegro, misterioso, epico, ecc. Decidere il tono fin dall'inizio ti aiuterà a mantenere coerenza in tutte le tue descrizioni e narrazioni.

#### Esempio di mood:

- **Cupola distopica:** Oscurità, desolazione, disperazione.
- **Fantasy epico:** Grandezza, meraviglia, eroismo.
- **Mistero gotico:** Oscurità, inquietudine, segretezza.

## Tecniche per comunicare l'atmosfera attraverso descrizioni concise

1. **Scelta delle parole:** Usa un linguaggio evocativo che rispecchi il tono desiderato. Parole cupe per atmosfere tenebrose, termini grandiosi per atmosfere epiche.
2. **Descrizioni sensoriali:** Coinvolgi tutti i sensi nelle descrizioni. Parla dei suoni, odori, sensazioni tattili, oltre a ciò che si vede.
3. **Dettagli significativi:** Scegli dettagli che riflettano l'atmosfera generale. Una città decrepita può essere descritta attraverso i suoi edifici fatiscenti e il cielo grigio.
4. **Similitudini e metafore:** Usa figure retoriche per arricchire le descrizioni. "Il vento ululava come un lupo solitario" evoca un'atmosfera di isolamento e pericolo.

## Come mantenere coerenza di tono attraverso diversi aspetti del mondo

1. **Ambientazione:** Tutti i luoghi devono riflettere il mood generale. Anche i luoghi più sicuri o gioiosi dovrebbero avere qualche accenno al tono principale.
2. **Personaggi:** Le personalità e i dialoghi dei personaggi devono rispecchiare l'atmosfera. In un mondo cupo, i personaggi potrebbero essere più cinici o disperati.
3. **Eventi:** Gli eventi della trama devono sostenere il tono. In un mondo epico, anche gli eventi minori possono avere un senso di grandezza e importanza.
4. **Oggetti e simboli:** Gli oggetti e i simboli ricorrenti devono rinforzare il mood. Un amuleto antico e misterioso può aggiungere al senso di mistero e segretezza.

## Esercizio pratico: scrivere tre brevi paragrafi descrittivi che catturano l'atmosfera



### **Paragrafo 1: Cupola Distopica**

Le strade di Neo-Tokyo erano avvolte da un perenne crepuscolo, le luci al neon riflettevano sulle pozzanghere sporche, creando ombre inquietanti. Gli edifici, alti e decadenti, sembravano incombenenti giganti di cemento, mentre il ronzio incessante dei droni di sorveglianza riempiva l'aria. Ogni angolo della città emanava una sensazione di oppressione e disperazione, con i volti dei passanti segnati dalla stanchezza e dalla rassegnazione.

### **Paragrafo 2: Fantasy Epico**

La vallata si apriva maestosa davanti a loro, un tappeto verde brillante punteggiato da fiori selvatici che ondeggiavano sotto la brezza gentile. Le montagne, con le cime innevate che brillavano al sole, sembravano sfiorare il cielo azzurro. Al centro della vallata, un imponente castello di pietra bianca si ergeva come un baluardo di speranza e forza, le sue torri alte che sfidavano il tempo e gli elementi.

### **Paragrafo 3: Mistero Gotico**

Il vecchio maniero si ergeva solitario sulla collina, avvolto da una nebbia densa e spettrale. Le sue finestre, occhi vuoti e scuri, sembravano osservare con sospetto chiunque osasse avvicinarsi. Il vento soffiava tra i rami contorti degli alberi, producendo un sussurro inquietante che pareva portare con sé le voci dei defunti. Ogni pietra del maniero sembrava carica di segreti, pronta a svelare storie di antiche tragedie e misteri irrisolti.



Questi paragrafi mostrano come descrizioni concise e mirate possano evocare chiaramente l'atmosfera desiderata, immergendo il lettore nel mood del mondo creato.

## 1.7. Creazione di un "Snapshot" del Mondo

### Tecnica del "momento nel tempo": catturare l'essenza del mondo in un istante

La tecnica del "momento nel tempo" consiste nel catturare l'essenza del tuo mondo attraverso una scena o un'immagine iconica che rappresenta al meglio l'atmosfera, i temi e i pilastri fondamentali dell'ambientazione. Questo snapshot diventa una sorta di fotografia mentale che puoi usare come punto di riferimento per mantenere coerenza e ispirazione durante lo sviluppo del tuo mondo.

### Sviluppo di una scena o immagine iconica che rappresenta l'ambientazione

Per creare uno snapshot efficace, segui questi passaggi:

1. **Identifica gli Elementi Chiave:** Pensa agli elementi più distintivi del tuo mondo. Questi possono includere la geografia, i personaggi, i conflitti e l'atmosfera.
2. **Scegli un Momento Significativo:** Trova un momento nella storia del tuo mondo che racchiuda la sua essenza. Questo può essere un evento drammatico, un punto di svolta o una scena quotidiana ma rappresentativa.
3. **Descrivi in Dettaglio:** Usa descrizioni ricche e evocative per dipingere un quadro chiaro e coinvolgente di questo momento.
4. **Integra i Pilastri Fondamentali:** Assicurati che la scena rifletta i pilastri fondamentali del tuo mondo,

mostrando come si interconnettono e influenzano l'atmosfera generale.

## **Come questo snapshot può essere utilizzato come punto di riferimento**

Uno snapshot ben definito può servire come guida per vari aspetti del tuo worldbuilding:

- **Coerenza:** Aiuta a mantenere coerenza nel tono, nell'atmosfera e nei dettagli del tuo mondo.
- **Ispirazione:** Fornisce un punto di riferimento visivo e narrativo che può stimolare nuove idee e sviluppi.
- **Comunicazione:** È uno strumento efficace per comunicare l'essenza del tuo mondo ad altri collaboratori, giocatori o lettori.

## **Esercizio pratico: creare un collage visivo o una descrizione dettagliata dello snapshot**

### **Opzione 1: Creare un Collage Visivo**

1. **Raccogli Immagini:** Cerca immagini che rappresentino gli elementi chiave del tuo mondo. Puoi usare siti come Pinterest, Unsplash, o Google Immagini.
2. **Organizza il Collage:** Usa un'app di collage come Canva o un programma di editing come Photoshop per organizzare le immagini in modo coeso. Includi paesaggi, personaggi, oggetti simbolici e scene che evocano l'atmosfera del tuo mondo.
3. **Aggiungi Annotazioni:** Aggiungi brevi descrizioni o parole chiave accanto a ciascuna immagine per chiarire come ogni elemento contribuisce all'atmosfera generale.

### **Opzione 2: Scrivere una Descrizione Dettagliata**

Immagina di catturare un momento iconico del tuo mondo e descrivilo in dettaglio. Ecco un esempio:

## Snapshot del Mondo: Il Deserto Post-Apocalittico

Il sole era basso all'orizzonte, tingendo il cielo di un rosso sanguigno che si rifletteva sulle dune di sabbia scintillante. Il vento soffiava tra le rovine di una città un tempo prospera, sollevando polvere e rivelando scheletri di edifici ormai cadenti. In lontananza, un gruppo di nomadi avanzava lentamente, le loro sagome avvolte in mantelli sbiaditi dal tempo e dalle intemperie.

Al centro della scena, un'antica oasi semi-prosciugata era l'ultimo baluardo di vita in un mare di desolazione. Accanto al pozzo, una giovane donna si inginocchiava, il viso segnato dalla fatica e dalla determinazione, mentre raccoglieva le ultime gocce d'acqua in una ciotola di metallo. Dietro di lei, il leader della tribù, un uomo anziano con occhi pieni di saggezza e disperazione, osservava il cielo, cercando segni di una pioggia che non arrivava mai.

Le rovine intorno a loro raccontavano storie di un passato glorioso, ora ridotto in polvere. Simboli scolpiti nella pietra ricordavano antiche tecnologie e magie perdute, suggerendo che forse, da qualche parte sotto la sabbia, giaceva la chiave per la sopravvivenza. La tensione era palpabile, mentre ogni membro della tribù sapeva che le scelte fatte in quel momento avrebbero determinato il loro destino.



Questo snapshot cattura l'essenza del mondo desertico post-apocalittico, mostrando il conflitto centrale, l'atmosfera desolata e i pilastri fondamentali come la lotta per le risorse e le tracce di un'antica tecnologia. Usalo come punto di riferimento per mantenere coerenza e

## 1.8. Identificazione dei Punti di Espansione

### Riconoscimento degli elementi del nucleo che possono essere espansi

Una volta che hai stabilito il nucleo della tua ambientazione, è essenziale identificare quali elementi possono essere ulteriormente sviluppati. Gli elementi chiave che possono essere espansi includono:

- **Geografia:** Esplorare nuove regioni, città, paesaggi e risorse.
- **Storia:** Approfondire eventi passati, guerre, scoperte e dinastie.
- **Cultura e Società:** Sviluppare ulteriormente usi, costumi, tradizioni, religioni e strutture sociali.
- **Personaggi:** Creare storie di background più dettagliate, genealogie, e motivazioni dei personaggi principali e secondari.
- **Conflitti:** Introdurre nuovi conflitti o espandere quelli esistenti, esplorando le loro cause e conseguenze.

### Tecniche per creare "agganci" narrativi e spunti per future espansioni

1. **Leggende e Miti:** Introduci storie antiche, leggende o miti che accennano a eventi, luoghi o personaggi non completamente spiegati.
2. **Personaggi Secondari:** Sviluppa personaggi secondari con potenziali storie di fondo interessanti che possono essere esplorate in futuro.
3. **Artefatti e Luoghi Misteriosi:** Introdurre oggetti o luoghi con storie e poteri sconosciuti che possono diventare punti di partenza per nuove avventure.

4. **Profezie e Visioni:** Usa profezie o visioni per suggerire eventi futuri o rivelare dettagli nascosti del passato.
5. **Conflitti Non Risolti:** Lascia alcuni conflitti in sospeso, dando la possibilità di svilupparli ulteriormente in futuro.

## **Come bilanciare dettaglio e apertura nel nucleo dell'ambientazione**

Bilanciare dettaglio e apertura è cruciale per mantenere la flessibilità del tuo mondo. Ecco come farlo:

1. **Dettaglia gli Aspetti Fondamentali:** Fornisci dettagli chiari e definiti per gli elementi cruciali del tuo mondo, quelli che non cambieranno e che formano la base solida dell'ambientazione.
2. **Suggerisci più che Descrivere:** Usa descrizioni evocative per suggerire dettagli senza definirli completamente, lasciando spazio all'immaginazione.
3. **Crea Spazi Vuoti Intenzionali:** Lascia alcune aree del tuo mondo meno definite per permetterti di riempirle con nuovi dettagli quando necessario.
4. **Collegamenti Aperti:** Introduci elementi che possono essere collegati tra loro in modi diversi, offrendo molteplici possibilità di espansione.

## **Esercizio pratico: per ogni elemento del nucleo, identificare tre possibili direzioni di espansione**

Ecco un esempio pratico per identificare possibili direzioni di espansione per gli elementi del nucleo:

### **Elemento del Nucleo: Geografia - La Città Oasi di Shalah**

1. **Espansione 1:** Esplorare le Rovine Sottostanti
  - ☐ Scoprire un antico complesso sotterraneo

sotto Shalah, pieno di tecnologie perdute e artefatti magici che potrebbero cambiare il destino della città.

**2. Espansione 2:** La Foresta dei Miraggi

- ☐ Una misteriosa foresta al di là del deserto che si dice appaia solo durante certe condizioni atmosferiche. Esplorarla potrebbe rivelare nuove risorse o pericoli.

**3. Espansione 3:** Alleanze con Tribù Vicine

- ☐ Dettagliare le relazioni e i conflitti con tribù vicine, esplorando alleanze, rivalità e storie condivise che potrebbero influenzare il futuro di Shalah.

## **Elemento del Nucleo: Cultura - Culto dell'Oasi**

**1. Espansione 1:** Origini del Culto

- ☐ Esplorare le origini del Culto dell'Oasi, includendo miti, figure divine e riti antichi che formano la base delle credenze attuali.

**2. Espansione 2:** Fazioni Interne

- ☐ Sviluppare diverse fazioni all'interno del culto, ognuna con interpretazioni diverse dei dogmi e obiettivi contrastanti, portando a tensioni interne.

**3. Espansione 3:** Influenza Culturale

- ☐ Descrivere come il Culto dell'Oasi influenza l'arte, l'architettura e la vita quotidiana di Shalah, e come queste pratiche si sono evolute nel tempo.

## **Elemento del Nucleo: Conflitti - La Guerra per l'Acqua**

### **1. Espansione 1: Battaglie Storiche**

- ☐ Dettagliare grandi battaglie del passato per il controllo delle risorse idriche, inclusi eroi leggendarî e strategie militari innovative.

### **2. Espansione 2: Diplomazia e Intrighi**

- ☐ Esplorare le trattative diplomatiche, alleanze segrete e tradimenti che hanno luogo tra le varie fazioni in lotta per l'acqua.

### **3. Espansione 3: Conseguenze Ambientali**

- ☐ Analizzare come la guerra per l'acqua ha alterato l'ambiente, con effetti a lungo termine sulla geografia e l'ecosistema del deserto.

## **Elemento del Nucleo: Personaggi - Rahim, Capo della Tribù**

### **1. Espansione 1: Gioventù di Rahim**

- ☐ Raccontare la giovinezza di Rahim, le sue prime sfide e come è diventato il capo della tribù, inclusi eventi formativi e mentori influenti.

### **2. Espansione 2: Relazioni Familiari**

- ☐ Esplorare le dinamiche familiari di Rahim, i suoi legami con membri della tribù e le tensioni personali che influenzano le sue decisioni.

### **3. Espansione 3: Visioni per il Futuro**

- ☐ Descrivere le aspirazioni e i piani di Rahim per il futuro della tribù, inclusi alleanze, riforme e progetti per assicurare la sopravvi-



venza della sua gente.



Attraverso questo esercizio, puoi visualizzare chiaramente come ogni elemento del nucleo del tuo mondo può essere sviluppato ulteriormente, creando un universo ricco e dettagliato che può evolversi nel tempo.

## 1.9. Verifica della Coerenza e Flessibilità

### Tecniche per testare la solidità e la coerenza interna del nucleo

Per assicurarti che il nucleo del tuo mondo sia solido e coerente, è fondamentale testarlo e verificarne la consistenza. Ecco alcune tecniche per farlo:

1. **Revisione Dettagliata:** Esamina ogni elemento del tuo mondo, cercando incongruenze logiche o dettagli che non si adattano bene tra loro.
2. **Prospettiva Esterna:** Chiedi a qualcun altro di leggere la tua ambientazione e fornirti feedback. Spesso, una prospettiva esterna può individuare problemi che tu potresti aver trascurato.
3. **Domande Critiche:** Poni domande critiche su ogni aspetto del tuo mondo. Ad esempio, "Come funziona davvero questo sistema magico?" o "Perché queste fazioni sono in conflitto?".
4. **Timeline:** Crea una timeline degli eventi principali del tuo mondo. Verifica che gli eventi si susseguano in modo logico e che non ci siano buchi o contraddizioni.

## Come assicurarsi che il nucleo sia sufficientemente flessibile per diverse storie

Per garantire che il tuo nucleo possa adattarsi a diverse storie, segui questi suggerimenti:

1. **Elementi Aperto:** Mantieni alcuni aspetti del tuo mondo vaghi o aperti all'interpretazione. Questo ti permetterà di adattarli alle esigenze di diverse storie.
2. **Ganci Narrativi:** Introduci elementi che possono essere sviluppati in vari modi. Leggende, artefatti misteriosi e personaggi ambigui possono servire come spunti per nuove storie.
3. **Modularità:** Progetta il tuo mondo in modo modulare, con elementi che possono essere facilmente aggiunti, rimossi o modificati senza alterare l'intero sistema.
4. **Test di Scenari:** Prova a immaginare diverse storie ambientate nel tuo mondo e verifica se il nucleo resiste bene a ciascuna di esse.

## Identificazione e risoluzione di potenziali conflitti o incongruenze

1. **Analisi degli Elementi:** Esamina i tuoi elementi principali e verifica che siano coerenti tra loro. Cerca conflitti o incongruenze che potrebbero sorgere.
2. **Soluzione Creativa:** Se individui un conflitto, cerca soluzioni creative che possano risolverlo senza compromettere l'integrità del tuo mondo. Potresti introdurre nuovi elementi o modificare quelli esistenti.
3. **Feedback Continuo:** Continua a cercare feedback da altri creatori, giocatori o lettori. Usalo per identificare e risolvere problemi prima che diventino troppo radicati.

## **Esercizio pratico: creare tre scenari diversi basati sul nucleo per testarne la versatilità**

### **Scenario 1: La Scoperta della Tecnologica Perduta**

Rahim e il suo gruppo di esploratori trovano un antico complesso sotterraneo sotto Shalah. La tecnologia che scoprono potrebbe fornire acqua illimitata, ma attivarla richiede un rituale pericoloso che potrebbe attirare l'attenzione dei predoni del nord. Il gruppo deve decidere se rischiare tutto per attivare la macchina o cercare un altro modo per sopravvivere.

**Elementi Testati:** - Sistema magico e tecnologico. - Conflitti principali. - Relazioni tra personaggi e fazioni.

### **Scenario 2: La Rivolta delle Tribù**

Una tribù vicina, stanca delle continue guerre per l'acqua, decide di attaccare Shalah per prendere il controllo dell'oasi. Rahim deve negoziare un'alleanza con altre tribù o prepararsi a una difesa disperata. Durante i negoziati, vecchie rivalità e segreti vengono alla luce, complicando ulteriormente la situazione.

**Elementi Testati:** - Struttura politica e sociale. - Storia e legami tra tribù. - Dinamiche di conflitto e diplomazia.

### **Scenario 3: Il Rituale della Pioggia**

In un momento di disperazione, il Culto dell'Oasi decide di eseguire un antico rituale per evocare la pioggia. Samar scopre che il rituale richiede un

sacrificio umano, mettendola in conflitto con le sue convinzioni morali. La tribù è divisa tra coloro che credono nel potere del rituale e quelli che lo vedono come barbaro. Rahim deve trovare un modo per unire il suo popolo e salvare Shalah.

**Elementi Testati:** - Cultura e religione. - Conflitti interni e morali. - Interazione tra personaggi e tradizioni culturali.



Questi scenari ti aiuteranno a verificare la coerenza e la flessibilità del nucleo del tuo mondo, assicurandoti che possa sostenere diverse storie e adattarsi a varie situazioni narrative.

## 1.10. Documentazione del Nucleo

### Metodi efficaci per registrare e organizzare le informazioni del nucleo

Un metodo efficace per registrare e organizzare le informazioni del nucleo del tuo mondo è fondamentale per mantenere coerenza e facilitare eventuali espansioni future. Ecco alcuni approcci:

1. **Taccuino digitale:** Utilizza strumenti digitali come Notion, Obsidian o Joplin per creare un taccuino virtuale. Crea sezioni e pagine per ciascun elemento del tuo mondo (geografia, cultura, personaggi, ecc.).
2. **Mind Mapping:** Software come Freemind o VUE possono aiutarti a visualizzare le connessioni tra diversi elementi del tuo mondo. Questo è particolarmente utile per il brainstorming e la visualizzazione delle relazioni tra elementi.
3. **Database:** Usa strumenti come Google Sheets o OpenOffice Calc per creare un database organizzato delle

informazioni del tuo mondo. Puoi creare schede per personaggi, luoghi, eventi, e così via, con dettagli e collegamenti tra di essi.

4. **Wiki:** Piattaforme come TiddlyWiki ti permettono di creare un wiki personale, dove puoi linkare pagine tra loro per un facile accesso e navigazione delle informazioni.

## **Creazione di un documento di riferimento conciso ma completo**

Un documento di riferimento conciso ma completo dovrebbe includere tutte le informazioni chiave del tuo mondo, organizzate in modo chiaro e accessibile. Ecco una struttura suggerita:

1. **Introduzione:** Breve descrizione del mondo e del suo concetto centrale.
2. **Geografia:** Descrizione delle principali regioni, città e caratteristiche naturali.
3. **Storia:** Eventi storici principali che hanno plasmato il mondo.
4. **Cultura e Società:** Informazioni su culture, religioni, strutture sociali e politiche.
5. **Personaggi:** Profili dei personaggi principali e loro ruoli nel mondo.
6. **Conflitti:** Descrizione dei principali conflitti e dinamiche di potere.
7. **Elementi Magici/Tecnologici:** Descrizione dei sistemi magici o tecnologici che caratterizzano il mondo.

## **Tecniche per rendere il documento facilmente aggiornabile e espandibile**

1. **Struttura Modulare:** Organizza il documento in sezioni modulari, in modo che sia facile aggiungere, rimuovere o modificare informazioni senza dover riscrivere tutto.

2. **Indice e Collegamenti Iper testuali:** Includi un indice all'inizio del documento e utilizza collegamenti ipertestuali per facilitare la navigazione tra le diverse sezioni.
3. **Versioning:** Utilizza software di versioning come Git o piattaforme collaborative come Google Docs per tracciare le modifiche e poter tornare a versioni precedenti del documento.
4. **Aggiornamenti Regolari:** Stabilisci una routine per rivedere e aggiornare il documento, assicurandoti che tutte le nuove informazioni vengano aggiunte in modo coerente.

**Esercizio pratico: creare un "one-pager" che riassume tutti gli elementi chiave del nucleo**

### **One-Pager del Nucleo dell'Ambientazione**

**Titolo del Mondo:** Deserto Post-Apocalittico di Shalah

**Concetto Centrale:** Un mondo desertico dove l'acqua è la risorsa più preziosa e le tribù nomadi lottano per la sopravvivenza e il controllo delle oasi.

**Geografia:** - **Regioni Principali:** Il Deserto Infinito, la Valle degli Oasi, le Rovine di Neo-Tokyo. - **Caratteristiche Naturali:** Dune di sabbia, oasi nascoste, antichi complessi sotterranei.

**Storia:** - **Eventi Principali:** - La Grande Desertificazione - La Caduta di Neo-Tokyo - La Prima Guerra delle Oasi

**Cultura e Società:** - **Tribù Principali:** I Nomadi di Shalah, I Predoni del Nord, I Custodi dell'Oasi. - **Religione e Credenze:** Il Culto dell'Oasi, rituali della pioggia, leggende degli Antichi Costruttori.

**Personaggi:** - **Rahim:** Capo della Tribù di Shalah, determinato a proteggere la sua gente e trovare

nuove risorse d'acqua. - **Samar:** Guerriera valorosa, esperta in tattiche di sopravvivenza e combattimento. - **Il Profeta della Sabbia:** Mistico errante, portatore di antiche conoscenze e profezie.

**Conflitti:** - **La Guerra per l'Acqua:** Continua lotta tra le tribù per il controllo delle oasi. - **Tensioni Interne:** Divisioni all'interno della Tribù di Shalah riguardo al futuro e alle alleanze. - **Minaccia dei Predoni:** Attacchi frequenti dai predoni del nord che mirano a saccheggiare le risorse di Shalah.

**Elementi Magici/Tecnologici:** - **Tecnologia Perduta:** Macchine antiche nascoste sotto la sabbia che possono creare acqua. - **Cristalli Energetici:** Fonte di energia scoperta nelle rovine di Neo-Tokyo, utilizzata per potenziare armi e strumenti.



Questo "one-pager" riassume gli elementi chiave del nucleo dell'ambientazione, fornendo una panoramica chiara e concisa che può essere facilmente espansa e aggiornata man mano che il tuo mondo si sviluppa.

# Part II: Appendice



