

易经风水布局秘笈(中)

第四章买房风水参谋

买房时风水的选择

中国人大多很重视居所，若是经济能力许可，必定要购房置业，以为只有这样才能安居乐业，才可生根立命，否则便会有漂泊无依的失落感。每个人都希望选择一所风水好的屋子来居住，但却不知怎么选择？下面向大家先容挑选住宅时应考虑的一些风水问题，供参考。

（一）风宜柔和

最理想的居住环境应有柔和的微风徐徐吹来。清风送爽，才符合风水之道。倘若发觉房屋四周风大，十分急劲，那便不宜选购了，由于即使那房屋真的有旺气凝聚，也会被疾风吹散。风水学最重视“藏风聚气”，但风势强劲的地方肯定不会是旺地！需要留意的是，风过大固然不妙，但倘若风势过缓，空气不大流通，亦绝非善地！

（二）阳光充足

阳宅风水最讲究阳光空气，所以选择房屋，不但要空气清爽，而且还要阳光充足。若是房屋阳光不足，往往阴气过重，会导致家宅不宁，不宜居住。

（三）地势宜平

倘若房屋仅次于斜坡之上，那么在选购时便要尤其小心，由于从风水角度来看，地势平坦的房屋较为平稳，而斜坡则颇多凶险！

如房屋的大门正对一条很陡的山坡，那便不应选作居所，由于不单家财泄漏，而且还会家人离散，一去不回。

一般来说，斜坡上的房屋易漏财，而斜坡下的房屋则易损丁。房屋位于急冲而下的斜坡底，因煞气太急太劲，往往会导致人口伤亡。

（四）衙前庙后不宜

官府衙门（尤其是警署及军营）的前面，以及寺院道观的后面均不宜居住。原因是衙门杀气重，倘若住在它的对面，便会首当其冲，承受不起便会有人口伤亡；寺庙是阴气凝聚之处，住得太近则并不适宜。

（五）楼层的选择

一座大厦的外在环境、山形道路吉者，其住客通常都以吉论。然而由于存在着命相与层数之五行问题以及磁场信息对人体产生的影响，在同一大厦的同一座楼内，不同的楼层，居住者的贫富会有差距。那么怎么选择楼层呢？

首先大家必须先对天干地支有所了解，甲子年、丙子年、戊子年、庚子年、壬子年，这些年份的生肖是属鼠，在五行方面属水。

乙丑年、丁丑年、己丑年、辛丑年、癸丑年，这些年份的生肖是属牛，在五行方面属土。

?甲寅年、丙寅年、戊寅年、庚寅年、壬寅年，这些年份的生肖是属虎，在五行方面属木。
?乙卯年、丁卯年、己卯年、辛卯年、癸卯年，这些年份的生肖是属兔，在五行方面属木。
?甲辰年、丙辰年、戊辰年、庚辰年、壬辰年，这些年份的生肖是属龙，在五行方面属土。
?乙巳年、丁巳年、己巳年、辛巳年、癸巳年，这些年份的生肖是属蛇，在五行方面属火。
?甲午年、丙午年、戊午年、庚午年、壬午年，这些年份的生肖是属马，在五行方面属火。
?乙未年、丁未年、己未年、辛未年、癸未年，这些年份的生肖是属羊，在五行方面属土。
?甲申年、丙申年、戊申年、庚申年、壬申年，这些年份的生肖是属猴，在五行方面属金。
?乙酉年、丁酉年、己酉年、辛酉年、癸酉年，这些年份的生肖是属鸡，在五行方面属金。
?甲戌年、丙戌年、戊戌年、庚戌年、壬戌年，这些年份的生肖是属狗，在五行方面属土。
?乙亥年、丁亥年、己亥年、辛亥年、癸亥年，这些年份的生肖是属猪，在五行方面属水。
其次大家还必须了解楼层与五行的关系

- 1.一楼和六楼属于北方，属水。故楼宇的第一层和第六层属水，尾数是一或六的层面，亦是属水，如十一楼、二十一楼、三十一楼等等。
- 2.二楼和七楼属于南方，属火。故楼宇的第二层和第七层属火，尾数是二或七的层面，亦是属火，如十二楼、二十二楼、三十二楼等等。
- 3.三楼和八楼属于东方，属木。故楼宇的第三层和第八层属木，尾数是三或八的层面，亦是属木，如十三楼，二十三楼、三十三楼等等。
- 4.四楼和九楼属于西方，属金。故楼宇的第四层和第九层属金，尾数是四或九的层面，亦是属金，如十四楼、二十四楼、三十四楼等等。
- 5.五楼和十楼属于中心，属土。故楼宇的第五层和第十层属土，尾数是五或十的层面，亦是属土，如十五楼、二十五楼、三十五楼等等。

楼层选择

五行的每一元素不是独立存在的，而是互相依靠，也是互相制约的。这就是五行相生相克的道理，其相生的次序是：火生土、土生金、金生水、水生木、木生火。

相克的次序是火克金、金克木、木克土、土克水、水克火。在选择楼层时应留意：楼宇的五行，对居住人之命中五行，有相生和相助作用的为吉。相反，有相克作用，则作不吉论。假如楼宇的层数五行生主命，助主命，吉论。克主命，作不吉论。而主命五行克层数五行，中等论。试举一例说明如下：

某人生肖属猪，五行属水，居住在一楼或六楼，则水可助其主命水，吉论；居住在四楼或九楼，则金生其主命水，吉论；居住在五楼或十楼，则土克其主命水，凶论；居住在三楼或八楼，则木泄其主命水，凶论；居住在二楼或七楼，则火被其主命水克制，中等论。

1.大门：

它是控制进出，保护隔开本宅与外异的道路，如大门空气不流通，不清洁，则诸事不顺，对外人际关系差，嘴巴和鼻子也会有疾病。

2.客厅：

客厅空间应比屋内每一个房间大，客厅气场较盛，家人相处较有凝聚力，家长较能建立领导地位，假如空间不够大，家具不宜摆设太多。客厅亦代表一个人的门面，必须时常保持干净，茶几不能堆物零乱，电视机不宜太大、太近，否则会有情绪不稳，家人稳感不和的现象。而家中植物不能太多，因植物属阴，要常剪枯叶及换旧水（脏水叶枯会使家道中落）。客厅的

格式以正方形或长方形为佳，沙发椅背后应有靠，上方不可有屋梁（否则易精神紧张）。

3.卧房：

卧房方位吉凶影响当事人的个人事业运势，卧房门口属于内在的静电能量，影响个人贵人运、小人运、出外运…等，卧房门不可直接对大门，若卧房门直接对大门，则宜用屏风式珠帘挡。卧房天花板不可有吊灯或日光灯，最好用黄光的电灯来照明，更具温馨气氛，亦可增加夫妇情感，若夫妻的枕头能常交换睡，则能增加彼此间心灵的契办公室风水协力。

4.梳妆台：

用于梳妆是不公然的私人场所，也是大部份人有放财物的位置，在风水上应属个人财库，私房钱，情爱世界与隐私秘密等。想累积私房钱，除须拥有个人的梳妆台外，还要有大镜子，并须附有抽屉，透过大镜子的照射功能，才能看清与分析金钱的获利度及顺利度。但须留意镜子不可照床或门，及背后无靠。

5.厨房：

厨房是整个房屋的收纳处，柴、米、油、盐、酱、醋、茶…等民生物质的地方，是家中的财库，也是影响理财、增财的风水位置。厨房要大，财库才会大，且必须厨房整洁干净。透风和采光使用白色灯光照明，厨房磁场顺畅则可增加钱财的数目。

6.餐厅（桌）：

餐桌要圆，象征家运圆满顺利，最好与厨房隔开，因厨房是风水中的财库，而餐厅则具有开销与花费性质，两个空间连在一起易有理财失衡及紊乱之隐忧。餐厅风水是主管主家人物质享受的能量，在墙面上挂一幅丰盛的水果画或放一篮水果，有助一家人物质享受的满足感。

7.浴室、厕所：

浴室、厕所最好在住宅凶方，且要保持光亮、干燥，否则影响泌尿和生殖系统的健康及男女间的情感。

8.窗户、阳台：

窗户及阳台是本宅对外界非正式的通道与视野，亦代表桃花恋情关系及人际关系，外形应方正必应整洁干净，气流顺畅，不宜堆放杂物(否则易人际关系差)。

9.颜色

1 家中全部使用深蓝色

深蓝色会带给人一种沉静的美，然而时间久了，家中会变得阴气沉沉，使人的个性消极，家内也欠平安。

2.家中漆粉红色

粉红色为大凶之色，最易使人心情急躁。在粉红色的环境中，易发生口角，争长短、吵架之事。尤其是新婚夫妇，为了调节闺中气氛，会选择这种看来是极有罗曼蒂克的颜色，然而，过一段时间后，两人心情会产生莫名的心火，轻易为芝麻小事争吵，最後走上离婚不归路。所以，设计师们应该留意，最好不用此色，此种色调也会造成经神方面的疾病。

3.家中油漆紫色过多

固然可说是紫气满室香，可惜紫色中所代有的红色系列，无形中发出刺目的色感，易使居家的人，心中有一种无奈的感觉。

4.家中漆绿色多

假如家中的绿色过多，也会使居家者意志渐消沉。并非一般所说的，眼睛应多接触绿色。事实上，绿色指的是大自然之绿色，而非人为之调配绿色，所以，难免会造成室内死气沉沉，缺少生气。

5.家中红色多

中国人总是以为红色是吉祥色，但韩国习俗死人家中用红色布代表。固然这些都只是人的生活习俗而已，然而红色系列多者，会使人眼睛负担过重，而且轻易使人情绪急躁。所以，红色只可做为搭配之少部份色调，不可做为居家的主题之色调。

6.家中黄色多

家中的黄色过多，会使人心情郁忧，烦躁不安，有一种说不出来的惊、忧感觉，所以会使人的脑神经意识布满着多层幻觉，有的经神患病者最忌此色了。

家中之颜色最佳为乳白色，象牙色，白色，这三种颜色与人之视觉神经最适合，由于太阳光是白色系列，代表光明，人的心。眼也须要光明来调和，而且家中白色系列最好配置家俱，白色系列也是代表希望。

木材原色是最佳的色调！木材之原色使人易生灵感与智慧，尤其书房部份，尽可能地用木材原色则最佳，总而言之，各种色调不可过多，以恰到好处为原则。

买房的 16 个风水注意：

城市人谈得最多的话题是什么？肯定是房子。房价天天涨，但还不能不去买房。所以买房之前可一定要看看这篇买房风水 16 忌，不然万一不幸买了一栋凶宅，可是在对是不住辛辛苦苦攒出来的大把的血汗银子。

一、正对大街胡同、道路的不要买(正冲为箭，主伤人)。

二、高方不远处有高大建筑物的不要买(阻挡阳气，阴胜阳衰)。

三、临近庙宇、骨灰堂、坟场、寺院、古墓的不要买(阴气太盛)。

四、“U” 字楼不要买(U 字楼形如亡字，常出人命案件)。

五、两排东西走向的楼房横向连接而连接点又不在同一条直线的相错部分上的单元不要买。

六、“口”字形的楼不要买(人在井中，不能发福发贵)。

七、“T”字型楼不要买(不能藏风聚气，主贫寒)。

八、“工”字形的楼不要买(这种楼难出富贵，主贫)。

九、楼前空地窄狭若一条线者不要买(状如一线，财富不入门)。

十、客厅窄狭的不要买(客厅窄狭不聚财)。

十一、人口少不要买太大的房子(房大人少叫宅克人，也叫“虚”，久居不吉利)。

十二、房间买单不买双(《宅书》云：“三间吉，四间少，五间就有一间空”)。

十三、缺西南角、西北角的不要买(对家人不好)。

十四、有儿子而正东方建成厕所的不要买(会影响儿子的身心健康和前途)。

十五、西北角作厕所、灶房的不要买(主凶)。

十六、房主属兔的不要买东户(东户门朝西，与兔相冲)。

楼盘朝向与考虑因素

城市人谈得最多的话题是什么？肯定是房子。房价天天涨，但还不能不去买房。所以买房之前可一定要看看这篇买房风水 16 忌，不然万一不幸买了一栋凶宅，可是在对是不住辛辛苦苦攒出来的大把的血汗银子。

一、正对大街胡同、道路的不要买(正冲为箭，主伤人)。A Ω，搜房论坛搜房业主论坛} E! N`:=房产论坛看房重庆业。

二、高方不远处有高大建筑物的不要买(阻挡阳气，阴胜阳衰)。

三、临近庙宇、骨灰堂、坟场、寺院、古墓的不要买(阴气太盛)。

四、“U”字楼不要买(U 字楼形如亡字，常出人命案件)。

五、两排东西走向的楼房横向连接而连接点又不在同一条直线的相错部分上的单元不要买。

六、“口”字形的楼不要买(人在井中，不能发福发贵)。

七、“T”字型楼不要买(不能藏风聚气，主贫寒)。

八、“工”字形的楼不要买(这种楼难出富贵，主贫)。

九、楼前空地窄狭若一条线者不要买(状如一线，财富不入门)。

十、客厅窄狭的不要买(客厅窄狭不聚财)。

十一、人口少不要买太大的房子(房大人少叫宅克人，也叫“虚”，久居不吉利)。

十二、房间买单不买双(《宅书》云：“三间吉，四间少，五间就有一间空”)。

十三、缺西南角、西北角的不要买(对家人不好)。

十四、有儿子而正东方建成厕所的不要买(会影响儿子的身心健康和前途)

十五、西北角作厕所、灶房的不要买(主凶)。

十六、房主属兔的不要买东户(东户门朝西，与兔相冲)。

楼盘朝向与考虑因素

楼盘朝向的选择，涉及到当地气候条件、地理环境、建筑用地情况，必须全面考虑。选择的总原则是：在节约用地的前提下，要满足冬季能争取较多的日照，夏季避免过多的日照，并有利于自然通风手的要求。从长期实践经验来看，南向是在全国各地区都为适宜的建筑朝向、但在楼盘设计时，楼盘朝向受各方面条件的制约，不可能都采用南向。这就应结合各种设计条件，因地制宜地合理楼盘朝向的范围，以满足生产和生活的要求。

选择楼盘朝向，一般主要从以下几个方面来考虑。

1. 楼盘朝向与日照

在住宅规划上，对朝向的要求也是不断变化的。因为在追求最大可能的安静、最好的景观与最佳日照之时，产生了不可协调的矛盾，所以在每个单元中应仔细斟酌。

朝向、日照对人体健康和居住环境有着重要的作用，是“景向”所不能替代的。小套、中套由于居住空间较少，仅要求至少有一间朝南即可，大套房因居住空间数多达 5 个，如仍取一间，则显得标准太低。考虑到总平面设计遇到基地朝向不好，或形状不规则，以及确有一定规模的景观等特殊情况，其朝南偏东、偏西角度可放宽到 45° ，但应经规划管理部门批准。当住区周边存在着相当规模的景观时，规范应允许住宅朝向有更大的自由度。因为住宅是一种商品，是多种因素的集合体。

2. 楼盘朝向与景观

景观环境的好坏已成为观念日渐改变的人们对居住区质量评价的一个重要标准，也成为房产开发商关注的焦点。对一些中高密度居住环境的调查显示：居民基本上根据从窗外所看到的内容，来判断周围环境的优劣。纵观当今国内房地产市场，以景观设计而博得满堂喝彩的楼盘比比皆是。

3. 楼盘朝向与空间形态

通过对历史上各种类型住宅的考察，不难看出，无论何时都有变化与相对稳定这两个方面。变化对居住形态的影响以及居住形态本身缓慢发展的某种恒常性，成为影响居住形态的两个重要因素。

社会结构变化对居住形态的影响，主要体现在家庭、居住制度和社会控制等方面。从旧时中国唐长安的里坊制，到汽车时代的“邻里单位”和“居住小区”，无不反映着社会控制和居住组织制度对居住形态类型的影响。人的需求有社会性和私密性两个方面，体现在实质环境上则是私密、半私密、半公共、公共性空间层次的序列。如果对人类历史上形形色色的居住形态进一步考察，则不难看出，围合、半围合式空间形式，是一种相对稳定而又较为普通的居住形态。无论是古代罗马的内庭院式住宅、明清的四合院，还是阿拉伯伊斯兰国家的合院式住宅等，概莫能外。并且其规模可以从住宅到里坊，以至城市，各对应于一定数量的人群结构。到了近现代，经济和社会结构都发生了巨大的变化，反映在居住形态中，则突出地表现为城市中的高密度聚居。低层演变为多层和高层，独家小院变为多户住宅楼，并形成组团或街坊。尽管其布局千变万化，围合和半围合的空间形态，依然相对稳定地大量存在着。

4. 楼盘朝向与主导风向

主导风向对冬季室内热损耗程度及夏季室内自然通风影响很大，因此选择建筑朝向应考虑日照的同时注意主导风向。

在北方寒冷地区，冬季为了建筑防寒，大部分主要居室的布置，应避免对着冬季主导风向，

以免热损耗过大，影响室内温度。如北京地区，冬季主导风向是北风和西北风，从北偏东 45° 到北偏西 60° 朝向的范围内，主导风向入射角小于 45°，冬季寒风侵袭比较严重；在南偏东 60° 到南偏西 60° 的范围内，处于背风面，是冬季建筑物防寒的适宜朝向。

在南方炎热地区，争取良好自然通风是选择建筑朝向的主要因素之一。应将建筑物朝向尽量布置在与夏季主导风向入射角小于 45° 的朝向上，使室内得到更多的穿堂风。但当总平面布置是行列式方式时，应当避免建筑物正对夏季主导风（即风向入射角等于零度），以避免两栋建筑物之间，产生旋涡区过大，对后排建筑物的自然通风不利。在这种情况下，建筑朝向宜采取与夏季主导风向入射角在 30° ~ 60° 之间的朝向上，以利于室内自然通风。

在多风沙地区，建筑朝向要避免面对风沙出现季节和主导风向。宜使建筑物的纵轴平行于风沙季节的主导风向，如此可以保持室内的卫生条件，减少大面积墙面遭受风沙侵袭。此外，还要注意小气候中的风向问题。

楼盘户型布局须知

现代住宅内部布局中门，主人房，客厅，卫浴，厨房财位，文昌位要合乎风水学法则，结构要合理。家居摆设，装修材料色调选择，灯光设置，要和协调。

过去许多老户型，过于强调出房率，户型设计得往往过于直露、简陋。进入户门后往往没有玄关设计，厅内景象一览无遗，卧室、书房的私密性和安适度受到影响，现在买房应避免此类户型。寰愔垠涔孺獬,铎佻緺宸炔垠浜,寰愔窞鋆垮涖浜,寰愔窞鋆夸骇緺,寰愔窞纒燿垠,鋆垮涖浜

目前普遍看好的户型设计一般都重视功能分区明确，既有层次感又不宜设置过多隔断墙，用一条较短的走廊连接卧室和起居室，进入户门以后起居室分为会客和餐厅两个区域，餐厅和厨房相连，卧室和卫生间相连，两者互不干扰。寰愔垠涔孺獬,铎佻緺宸炔垠浜,寰愔窞鋆垮涖浜,寰愔窞鋆夸骇緺,寰愔窞纒燿垠,鋆垮涖浜

住宅里不同房间的门户朝向也很有学问。如卫生间的门向着厅开，私密性不强，形成主客间的尴尬。如果套房的面积较小，两者难以保持较长的距离，其房门也最好别设计成相对或并列的形式。在起居室最好不要直接看到卫生间的房门，可通过套房的整体户型设计和曲折巧设卫生间。厨房由于多和餐厅相连，可以设在靠近户门的位置。寰愔垠涔孺獬,铎佻緺宸炔垠浜,寰愔窞鋆垮涖浜,寰愔窞鋆夸骇緺,寰愔窞纒燿垠,鋆垮涖浜

近年来，“动静分区”成为体现户型设计成功与否的一个重要因素。过去由于设计的不足，主人去卧室、厨房、卫生间都要反复穿过起居室，造成起居室静态区域内的紊乱。同时，一旦起居室有客人，家中的所有成员都难以回避，这是在选择新居的时候应该注意避免的。

寰愔垠涔孺獬,铎佻緺宸炔垠浜,寰愔窞鋆垮涖浜,寰愔窞鋆夸骇緺,寰愔窞纒燿垠,鋆垮涖浜
购房挑选户型，应当有个全方位多层次的考虑——地理位置、规划设计、经济价值、物业管理、居住理念等。在对“硬件”设施的考察中，除了参观样板间，购房者还必须依靠图纸“纸上谈兵”。但常常是精美的售楼书配以各种新潮的理念，让人眼花缭乱，线条和色块构成的平面图更让普通的购房者难以体会住宅性能的优劣。寰愔垠涔孺獬,铎佻緺宸炔垠浜,寰愔窞鋆垮涖浜,寰愔窞鋆夸骇緺,寰愔窞纒燿垠,鋆垮涖浜

一般来说，购房者接触到的图纸大多是简单直观的平面效果图，比施工图省略了大量的房屋构造信息，突出了房间面积、布局、设施几个基本要素。貌虽简单，但可以体现出住宅设计中的很多原则性问题。寰愔垠涔孺獬,铎佻緺宸炔垠浜,寰愔窞鋆垮涖浜,寰愔窞鋆夸骇緺,寰愔窞纒燿垠,鋆垮涖浜

挑选户型应看哪些图呢？挑选户型至少需要以下几种图：规划图、单元平面图、户型平面图。

规划图反映了楼盘的规划布局，这直接关系到所挑选户型的具体位置，涉及到环境、交通、服务设施等多方面因素；住宅单元平面体现了一个住宅单元中几种不同户型的布局，它们之间的关系可能会影响到住宅的使用，比如窗户和阳台是否互相干扰，入口是否相邻太近等；户型平面描述了一套住宅的面积与房间布局，其尺寸、位置、形状、相互关系等基本参数体现出住宅的基本功能和经济性能。寰愔垠涔嫖激,铸佻緇宸映垠浜,寰愔窳鋈垮湓浜,寰愔窳鋈夸骇细,寰愔窳纆燿垠,鋈垮湓浜

正确区分住宅的基本功能

一套住宅应具备六大基本功能，即起居、饮食、洗浴、就寝、储藏、工作学习，这些功能根据其开放程序可以大体分为公（动）、私（静）两区。

公共区：供起居、会客使用，如客厅、厨房、餐厅。买房,购房,装修论坛,房 私密区：供处理私人事务、睡眠、休息用，如卧室、卫生间、书房等。

这些分区，各有明确的专门使用功能。在平面设计上，应明确处理这些功能区的关系，使之使用合理而不相互干扰。

起居室（客厅）两个基本原则：其一，起居室的独立性；

其二、起居室的空間效率。现在，有的户型起居室仍然保留着过去“过厅”的角色；有的户型设计了独立的起居室和交通空间分离，但也因此相对增加了户型面积。此外，要考察起居室四周的墙面是否好用，开门、开窗、阳台、卫生间位置是否恰当，否则会影响家具的摆放与使用。

厨房：购房者应当首先考虑自己的烹饪、餐饮习惯。开放式厨房有着很好的空间效果，但对于我国的传统烹饪方式其排油烟功能就有所欠缺。厨房是集储藏、备餐、烹调、配餐、清洗等功能于一体的综合服务空间，必备的设备需要足够的面积。

卫生间满足三个基本功能，即洗面化妆、淋浴和便溺，而且最好能有所分离。

从位置来说，单卫的户型应该注意和各个卧室尤其是主卧的联系，双卫或多卫时，公用卫生间应设在公共使用方便的位置，但入口不宜对着入户门和起居室。

买房看风水必须注意的 11 条原则

不管是安家落户还是开店赚钱，买楼买房总是不可或缺的一步。所以买之前可一定要根据以下十一条原则看看自己准备投资的地皮风水如何，不然万一买了栋凶宅，后悔就来不及了。

一、坐向要当旺

阳宅风水在于坐向是否当运，立向得旺气则吉，得衰气则凶，所以古籍有云：向首一星灾祸柄。阳宅风水中的坐向不是以一套房的大门为向，而是以一栋楼的入口为主。

判断一栋楼是否当运，要以三元九星的玄空法来计算，有如下两种方法：

收山收水（零神和正神之说）。例如第八运（2004-2023 年）的零神方是东北方，正神方是西南方，所以如在东北方有水（或马路）则是旺财之宅，如在西南方有水则是破财之宅。

旺山旺向（玄空飞星法）。例如第八运旺山旺向是坐西南方向卯东北方的楼宇。

二、大门要细则

在阳宅风水中，大门是至关重要的。在<<阳宅三要>>中将“门”、“主”，“灶”称为三要。

门乃由之路。《八宅明镜》中有云：“阳宅首重大门，以大门为气口，纳气旺则吉，衰气则凶”。又云：“宅以门为吉凶，路为助，门向辨”。

大门的选择的方法如下：

- 1、门相配：卦是个人命卦，也就是常说的东四命和西四命。按照这个方法，大门要与命卦相配，开门要开在生气方和延年方以收旺气。
- 2、星到门：这个方法是运用玄空风水法来计算的。也就是当运星到门，能收山化煞，定能丁财两旺。财星（水）到门见真水主发财，丁星到坐山见真山主丁旺。
- 3、零正卦气：此也是玄空风水法。大门向处不论向水或向马路能收零神卦气，及真山实地收正神卦气。

三、房子要方正

做人要方正，长相也要方正。屋相如人相，屋也一样，一定要方方正正，大忌三尖八角，人与屋是有感应的。如果你住的房子是方方正正的，久而久之为人处事都会公公正正，而长相也会有变化，随时间的变异而长相男的会变得方方正正，女的会变得端庄大方。反之，如果你居住的房子是不方正的，时间一长，人的心也会变得歪斜，而长相上鼻子及腰骨都会变弯曲。同时，方正的房子给人一种稳定安全的感觉，而不方正的房子给人一种不安全的感觉。

四、周边环境好

购买房子，周边的环境也相当重要。除了传统的左青龙，右白虎，前朱雀，后玄武等之外，还要考虑周边有没有煞气存在，如低压煞（四面有楼、天桥、招牌下压等）、反光煞（强光反射）、声音煞、气味煞、割脚煞（过近马路）、镰刀煞（桥或马路成反弓）、白虎煞（楼宇右方有动土）、穿剑煞（走廊过长）、飞刃煞、梯冲煞等；此外房屋也不要对正政府机关、消防队、医院、电房、垃圾池、电线杆等煞气重的地方。

五、阳气要足够

中国易经的灵魂在于阴阳的平衡，人要阴阳平衡，房屋要阴阳平衡，房屋的光线也要阴阳平衡。书云：阴阳者，天地之理也。暗属阴，光属阳，阴阳平衡万物得以生长。经云：孤阴不生，独阳不长。房子的窗户太多，阳气过盛，财也难聚；窗户少，终日不见阳光，太暗，阴气重，容易招致阴灵作怪，病痛多。所以房子的光线适中，阴阳平衡，则财运也好，身体也会好。

六、水火忌十字

这里的水是指厕所，火指厨房。古书有云：水火不留十字线。意思是说在房屋的正前、正后、正左、正右之位置及宅之中心点不宜有厨房及厕所。这是基于以下考虑，厕所是污秽之地，孤阴之地，要居不利之方，而厨房是煮食之地，独阳之方，要居有利之方。而现代建筑中，厨、厕都是固定的，所以购买时一定要观察清楚，不要在十字线上。水火相犯，易生不如意之事，财运反复，疾病丛生，桃花是非多多。厕所在屋中间的话，为水浸心，易得心、胃、肝、肺、小肠诸疾。房屋的十字，为阴阳不调，易患排泄、头、眼、口、手脚之疾。

七、房子忌直冲

大门直冲阳台、窗户，前后门相对冲，前后窗户相对，阳台与窗户对冲，这此都是风水大忌，会引至以下问题，一主财运不吉，易破财，易招盗窃；二是身体也不好，易生急病；三是家庭不睦，夫妻易生磨擦。

八、大小要适中

买房子不是越大越好，要根据居住的人口多少而决定大小，太大或太小都不好。屋大人小，阴多阳少，主暗病纠缠，阴灵寄居；屋小人多，阳多阴少，主脾气暴躁，官灾是非多多。按照我国城市的情况，最理想的居住面积，是每人平均占有 25 平方米左右的实用面积最好。

九、楼层要适合

每一层楼，都有不同的金、木、水、火、土五行，而不同的年份也有不同的五行，在易理中，运的五行生楼层的五行、助楼层五行，以吉论；克楼层五行、泄楼层五行，以凶论；但楼层的五行克运的五行，以中等论。具体的楼层五行为：一层属水，二层属火，三层属木，四层属金，五层属土，每五层按以上顺序循环。

十、宅命要相配

在中国较为流行的风水有“玄空风水”及“八宅风水”，而后一种是最简单的一种，但也是最多人用的一种，“八宅风水”又称为易卦风水。这里就简单介绍一下八宅风水。在八宅风水里，把人的出生年份变成年命，年命又称卦命，分为东四命及西四命。东四命：震卦（木）、巽卦（木）、离卦（火）、坎卦（水）；西四命：乾卦（金）、坤卦（土）、艮卦（土）、兑卦（金）。不同的出生年份有不同的年命，1900?1999 年出生的简易计算方法如下：男命是 100 减出生年再除以 9 得出的数则是年命，如 1965 年出生的男命，100 减 65 为 35，再除以 9 得 8，8 为艮，所以为艮命；女命则是出生年减 4 再除以 9，如 1965 年出生的女命，65 减 4 得 61 再除以 9 得 7，7 为兑，所以是兑命。卦数的配合如下：坎 1、坤 2、震 3、巽 4、坤（男）艮（女）5、乾 6、兑 7、艮 8、离 9。东四命宜住东四宅，西四命宜住西四宅。东四宅：震宅（坐东向西）、巽宅（坐东南向西北）、坎宅（坐北向南）、离宅（坐南向北）；西四宅：乾宅（坐西北向东南）、坤宅（坐西南向东北）、兑宅（坐西向东）艮宅（坐东北向西南）。

十一、颜色要明亮

人的面相有气色可分，红光满面主运气好，其实楼宇也是有气色可观察的。如是新楼，颜色一定是选择较为暖和的色彩的楼宇，大红大绿或是太过阴暗的颜色都不好。在我国有不少这样的例子，在中心区有两个楼宇，一个是红红的，结果是是非多多，血光不断，而在其隔壁新起了一个楼宇，其颜色恰恰相反，外面是暗色，裙楼用大理石，外表非常之暗，阴气过大，有如公墓一样，死气沉沉。如是旧楼，从外表就可知此楼宇之吉凶，风水好的楼宇，其外墙有光泽透出，反之是暗色的。

买房要远离 10 种建筑

一、医院：如果居住的地方在医院附近，在周易风水上是不好的。

原因如下：1、医院有好多病人居住，病菌必多；2、住院之人，运气必滞，如此多的滞气积聚在一起，势必对周边的气场有重大影响；3、医院天天有人要开刀手术，煞气过重，这也会影响周边的磁场；4、医院常会有病人病故，有些人是死不瞑目，其冤气会影响周边气场。所以如果你的居所附近是医院的话，可以有以下三个方法化解：（1）、要开当运之屋门或是房门，吸纳旺气；（2）、注重卫生，细菌就难以入侵；（3）、要有宗教信仰，如信佛等，这样就能用宗教的高灵能量来增加住宅的气场。

二、教堂、寺庙

在周易风水学上，神前庙后都是属于孤煞之地，所以住宅附近有寺院、教堂等一些宗教场所都是不好的。因为这些地方都是神灵寄托之所，聚脚之地，会令附近的气场或能量受到干扰而影响人的生态环境。居住在宗教场所附近，会有如下两个问题：1、一家人都会显得孤独；2、性格易走极端，或暴跳如雷，或十分良善，常被人欺负等。

三、发射塔

发射塔一般是发射或接收电视、电话信号的，气场强，对磁场影响最大，且形状都是尖的。如果居所附近有此塔，一般会发生以下情况：1、家人易发生外伤等血光之灾；2、易有精神问题。

四、公安局、消防队

周易风水学上，公安局是属阳的，属孤煞之地，在周易风水古籍《雪心赋》中云：孤阳不生，独阴不长。如果住宅对正公安局，则犯孤煞，一是家人健康不好，二是是非争斗必多。消防队是属于公安的一个分类，而所有消防中队的大门上都涂成大红色，如果住宅对正消防队，除有上述不好之外，还主易有血光之灾。但如果你是公安人员则无此说。

五、政府机关

政府机关属皇气，是至阳之地，包括各级政府机关、法院、检察院等，与公安局一样，是孤煞之地，如果居所对正此类地方，会有如下情况发生：1、家人易发生精神病；2、易犯官非、是非；3、易有血光之灾。

六、学校

许多人以为住在学校这类文化之地附近必是好周易风水，但结果不是如此。原因如下：1、学校是清水衙门，经济差；2、学校是白天上课，晚上无人之地，就算白天上课也都是一些儿童。儿童的阳气相对较弱，不及成人的阳气重。阳弱阴盛对附近的楼宇会造成影响。而在周易风水上，阳为顺畅，阴为阻滞。所以住在学校附近，一是财运不太好，二是凡事都会有阻力。

七、菜市场

如果你家楼下是菜市场或者马路市场，想想那个脏乱和噪音……。如果住宅下方是菜市场的话，运气是比较呆滞的，宅运不平稳。原因如下：1、菜市场会散发鱼腥或是肉腥味，这是味煞；2、环境卫生差，成日湿淋淋，易生细菌、害虫，此为菌煞；3、每天所售卖的猪、牛、羊、鸡等肉类，这些动物的灵体必会附着肉类，会在菜市场内聚集，使周边的阴气加重。

八、戏院、电影院

戏院和电影院每天都是放几场而已，放映时，人数众多，气聚一团，完完后，观众离场，一哄而散，这属于“聚散无常”。人带阳气，阳气突然大量聚于一个地方，不入却突然大量

消失，气场受到严重干扰，会导致住在附近的人运气反复无常，工作时好时坏，财运时强时弱。

九、变电站或高压电塔

明天第一城等项目就有高压塔。如果哪个业主想不开……。电属火，对磁场的影响最大，对人脑及心脏、血液的影响也最大。如果居所附近有变电站或高压电塔，会有如下影响：1、健康容易出问题，如心脏病、心血管疾病等；2、对大脑有影响，易生脑瘤，容易发生精神病；3、人容易冲动，所以做事易出错。根据外国专家历时五年的研究，确定如果居所接近高压建筑物的儿童，患白病的机会比正常儿童高出一倍，一般儿童患白血病的几率是二万分之一，高一倍则是万分之一。这个问题值得各位家长注意，古代有“孟母三迁”，何况今人，为了下一代着想，居所一定要择吉而居。

十、垃圾站

这是建外

SOHO 的垃圾站着了烟臭……。在佛教的观点，灵体是喜欢聚集在阴森及有臭味的地方，如森林、垃圾站等。所以如果居所附近有垃圾站，则容易有灵体入屋，有闹鬼现象出现，导致家人精神出现问题，家宅不旺等。解决的办法是在门口安装一盏红色的长明灯。

编后：“周易风水”在南方，特别是香港广东地区说得比较多，北方这几年也有人开始相信了，特别是在买房的时候，一下子几十万上百万的花出去，房奴也当了，其实就是为了落一个心理踏实舒服。

周易风水是个“很玄”的东西，到底有没有些科学的依据，我们也不敢妄下判断。相信的人可以在买房时将次作为一个参考资料，不相信的人权可以当作是一个关于房子的谈资。总之，每个人的心里都有一杆秤，信不信，由自己

如何选丁财两旺风水楼

每个人都希望选购一间好风水的楼宇，可是，一般都不知道如何去选择。其实，大家在选购楼宇之前，应该先在楼宇周围巡视一番，留意附近四周的环境是否有问题。

首先应该注意的是风势，因为风水学最重视藏风聚气，倘若发觉楼宇附近太大风，而且十分清劲，则不宜选购。因为风势强劲的地方，不会是旺地。不过，风势过大固然不好，但倘若风势过缓，致令空气不大流通，那亦绝非适宜。最理想的是有柔和的风轻轻吹来，有清风送爽的感觉，这便符合风水之道。

其次，阳宅风水最讲究阳光空气，所以，选择楼宇居住，非但要空气清爽，而且还要阳光充足。阳光不够充足的房屋，往往会由于阴气过重，而导致家宅不宁。例如：近门有一条长长窄窄的走廊，客厅及饭厅几乎没有窗，户外的阳光因而很难透入，不论是空气或阳光都极不充足，假若又遇飞星二五加临，便很容易招惹鬼怪了。

街道直冲亦是风水上大忌之一，因为直冲的来势急剧，倘若居所首当其冲，则为患甚大。

如果房屋的大门或窗口对正直冲而来的马路，那条马路愈长，则凶险愈大，车愈多则祸患愈多，因此有些人称之为「虎口屋或枪煞」，表示难以在其中安居。还有街道的反弓，所谓街道反弓，是指楼宇前面的街道弯曲，而弯角位直冲大门或窗口，在风水学称为「镰刀煞」，主家中会发生人口伤亡、失火、顽疾等事，故此，最好当然是选择有环抱的楼宇了。

选择楼房还有很多地方需要留意的，例如房屋的地势宜平坦，因为地势平坦的房屋较为平稳可靠。房屋位于急冲而下的斜坡上，因煞气太急太劲，往往会导致人口伤亡，凶险重重。如果房屋在一条甚为倾斜的山坡之上，那便不应选作居所，因为不单家财泻漏，而且还会家人离散。

阳宅风水上最容易被忽略但又影响极大的，就是两幢高楼大厦之间的一条狭窄空隙，在风水学上称为「天斩煞」，因为形状仿如用刀从半空斩成两边，故此称为「天斩煞」，倘若房屋面对天斩煞，会经常有血光之灾，空隙愈窄长便愈凶险，距离愈贴近亦愈险，所以不宜选择面对天斩煞的房屋居住，但若是在天斩煞背后有另一建筑物填补空隙而不见天者，则无碍。

如果楼宇窗外有烟囱，撇开风水不谈，单从环境卫生来说，烟囱喷出的煤烟火屑，便足以损害健康了。故烟囱在风水学上亦有影响，主难产及小人口舌，遇到飞星三碧加临，主盗贼和官非。

在选择楼宇的时候最好是远离警署、军营、医院及寺院道观，因为这些都是杀气太重的地方，倘若住在它的对面，便会首当其冲，如果承受不起，便会有人口伤亡或血光之灾。寺庙是阴气凝聚之处，住得太近亦不适宜，单是燥音已经难受了。

因此大家在选购居所之时，不妨再细心察看周围环境，看看希望选购的楼宇的前后左右是否有以上的情况出现。

风水购房的吉凶须知

- 1、 预知可能升迁之前，而且认为升迁比房子重要，只可以看房子，而不要马上做决定。最好在确定升迁，并且在正式上任之后三个月，才可以开始进行计划购买房子有关的事情。
- 2、 婚者在想生育之时，最好不要买房子。尤其是易流产的妇女，宜等生产后再考虑。顺便一提，如果家中有孕妇，亦不宜搬家和装修，否则会削弱子女运，对胎儿不利。
- 3、 在子女参加考试到放榜期间，不宜购买房子或装修。
- 4、 如果家中有重病或长期病患者，在购买房子时要格外注意风水，最好选择良辰吉日搬家。
- 5、 如果可以得到祖上的房产，或是父母、亲友赠送或资助购买房子，最好安排在每年农历十一或十二月迁居。也许当年在十二月前，还会有其它方面的好运，如此则不会错过。
- 6、 如果发现所居住的地点很满意，房东或其它同住者也很好，则表亦房宅运开始转好了。如果这种现像能够维持整整一年以上，而且必须是由第一年农历正月开始，至十二月底，到第二年的二、三月后（总共一年又两、三个月）则可以开始计画买房子。最好可在第二年农历年底以前迁入新居，则住到理想房子的机会很大。

7、急于想迁入新屋的人，在搬家前、后三个月，不宜做长途旅行，不宜出国。这样做的话，在搬进新居时，过程会顺利一些，在入住后的头几个月也会过得愉快一点。

8、因为冲犯流年太岁的人会容易作出鲁莽的决定而招致日后麻烦和懊悔，所以在冲犯太岁的年份买房子要格外小心。例如今年是狗年，属狗和属龙的朋友都冲犯太岁，若然要在今年买房子，宜步步为营，一切三思而后行。

挑选好风水房子

(一)风不宜大

各位在购楼时，首先要应注意风势。倘若发觉房屋附近风大，风势十分急劲，则那便不宜选购了，因为即使那房屋真的有旺气凝聚，也会被疾风吹散。风水学是最重视“藏风聚气”，风势强劲的地方肯定不会是旺地！最理想的居住环境，是有柔和的轻风徐徐吹来，清风送爽，这才符合风水之道。

(二)阳光充足

住宅风水最讲究阳光空气，所以选择房屋居住，非但要空气清爽，而且还要阳光充足。

(三)中心受污不宜

这是指房屋的中心部位不宜用作厕所，也不宜位于房屋后半部的中心，刚好与大门成一直线，因为这很可能导致破财损丁。

(四)街巷直冲不宜

风水学中是“喜回旋忌直冲”，因为直冲的来势急剧，倘若居所首当其冲，则为患甚大，不可不慎！故此各位前往选楼时，不妨先看看房屋的前后左右是否有街巷直冲的情况出现。

(五)地势宜平

倘若房屋位于斜坡之上，那么在选购时便要特别小心视察周围环境，因为从风水角度来看，地势平坦的房屋较为平稳，而斜坡则颇多凶险！

(六)街道反弓不宜

所谓街道“反弓”，是指房屋前面的街道弯曲，而弯曲位直冲大门，风水学称之为“镰刀割腰”，这样的房屋不宜选购，避之则吉。

(七)忌天斩煞

所谓“天斩煞”是指两幢高楼大厦之间的一条狭窄空隙；因为好像用刀从半空斩成两半，刚故此称为天斩煞。倘若房屋面对“天斩煞”，鬼很可能会有血光之灾：空隙愈狭长便愈凶，刀距离愈近便愈险！故此不宜选择面对天斩煞的房屋居住，但若若是在其背后有另一建筑物填补空隙则不妨。刂

(八)对烟囱不宜

撇开风水不谈，单从环境卫生来说，刮烟囱密集的地区均不宜居住，刘因为从烟囱喷出的煤烟火屑，刮便足以损害健康了。灬

用风水学期看现代小区规划

传统风水学讲究“藏风聚气”，“背山面水”；但是在工业高度发展的今天，高密度的城市实难找到有山、有水的地方。不过，了解中国哲学的人都知道，汉字的魅力在于得其义而非得其形，比如说，“龙”不单单指的是一种灵性动物，有的时候也代指男孩。

古人曾将住宅分为三类：一曰井邑之宅；二曰旷野之宅；三曰山谷之宅。城市住宅即属于第一种井邑之宅。《阳宅集成》卷一“看龙”条目中有诗云：“万瓦鳞鳞市井中，高连屋脊是来龙，虽曰旱龙天上至，还须滴水界真踪。”此即把密集相连的万家屋脊看作蜿蜒起伏的龙脉。

《阳宅觉》中讲到：“城市之中，万家比户，虽有来龙，则为公共之物，可验大局之兴衰，不关一家之祸福。此等之宅，又不以脉脊论龙，只以街巷割截论气……收来气之法，盖以街巷作水论。”《阳宅会心集》则更明确说明：“一层街衙为一层水，一层墙屋为一层砂，门前街道即是明堂，对面房宇即为案山。”

风水学最重视有“生气”来源，那万家比户的房屋内都有最有灵气、最有生气的人居住，绝对可以同起伏的山脉相媲美；风水学重视“导气、界气”，所谓：气之来有水以导之，气之止有水以界之，车水马龙的街道必然有“导气”之功能，无人居住的宽阔马路则定有“界气”之作用，因此城市的街道自然起着类似“水”的作用；风水学认为，“有诸内而形于外”，就是说有什么样的外形，便会有什么样的内涵，起什么样的作用，既然城市的楼房建筑有山峦一样的形状、街道有水流一样的特征，它们就有山、水的内涵，起着类似的作用。明白了上述道理，城市住宅风水环境的选择也就不难把握了。

居住区住宅建筑布置的风水规划，应该遵循几个风水观念：

太极泛存观

中国风水学、中国医药学等传统艺文、术数都密切联系着中国的《易经》原理。《易经》是中国人最基本的思维源头。无论你是否懂得或是否相信《易经》，中国人都大多自觉或不自觉地按照易经思辨事物。都有遇事求平衡，不过头的心理和思维，意识上有“事极则反”，“物极必反”的易学基本观点。中国风水学也称易学堪輿学，它在“堪天道，舆地道”中是遵循易学思辨的。易理最重要的观点，认为事无巨细，事无大小，都是太极。“其大无外，

其小无内”。“一物从来有一身，一身自有一乾坤”。因此风水学认为的一个城市、一个村镇、一个庭院、一幢建筑、一户住宅、一个房间-----都是一个太极，只是层次不同而已。这一观点，实践证明是正确的。住宅建筑布置，既看其自身的太极，也看建筑组群的太极。

从这一观点出发，建筑群的布局应该以地形方正、太极完整为宜，否则必定会带来隐患。因此，在住宅设计中，一幢住宅也不宜缺角，此为风水之大忌。

场气万有观

风水学的五大要素：龙、穴、砂、水、向，其本质是气。寻龙、点穴、察砂、觅水、定向，目的是察寻适于人体的吉气，避开不利于人体的煞气。现代科学已经初步证明，人体有场气、植物有场气，建筑物有场气。万物之间皆有场气。若干建筑物组成的建筑群，场气就会因建筑物的排列不同而发生吉凶裂变。

场气导引观

风水之气，是宇宙场气、地球场气、地域场气、建筑组群场气、植物场气和人体场气的统一场中之气。场气的运行是虚处来，实处止，高处来，低处去。然而这种场气在一定条件下，在局部环境中又是可以经过人的智能认识加以适当引导的，这就是辩证唯物主义理论中的人的主观能动性。

两幢高层建筑如果紧紧并立，逼迫一切外部场气从中间直冲而过，就会形成风水上的“天斩煞”，造成煞气直冲，不利居住。因此如果一幢建筑的布置、方向不当，一幢建筑与其他建筑物的距离、相对位置布局不合理，相临的建筑物之间就会相互影响，造成十分不利的后果。因此，建筑设计人员应当按照场气运行的规律因地制宜，合理布局。

居住区道路系统的风水规划

城市居住区的周边道路定位，一般均由城市总体规划阶段完成。即，大多数居住区规划对本居住区的周边道路没有多大的选择余地。居住区规划一般只能在被限定的条件内进行。但是，在居住区内进行的道路系统规划，则有风水规划的创作余地。

1、要通畅，不错不堵 在居住区内划分各个居住小区或独立街坊的道路系统之间，要求互相顺通，避免互相错位或出现尽端式的“断头路”，从而形成堵截或丁字交叉点。避免产生正对道路的建筑接受路冲。这是风水形法所忌的。

2、要优选道路走向，避“四正” 居住区道路走向关系着居住小区和居住街坊的道路系统和建筑布局。其走向应予优选。要合于采光和通风要求。道路系统应争取南北、东西走向，同时还应避免正子午、正卯酉走向。避免过正，力求微偏。以合于风水学理法的要求。

3、道路力求平直，避免无意义的弯曲 除山区、水网等特殊地形地貌限制外，在平洋地段，应力求道路的平直。不仅有利工程管线设施和工程经济，而且有利于风水环境需要。道路弯曲产生的反弓和路冲，是风水形法所忌。受反弓和路冲波及区的地段使用价值被损低。道路反弓和路冲的波及区大小，其决定因素有四：

- ① 拐点的弯曲度大小；
- ② 道路冲煞线段的长度；
- ③ 道路坡向和坡度；
- ④ 道路流动量（车流、人流）大小。结合现场踏勘和规划资料是可以预知的。

当现状已经产生或受制约必须产生上述情形时，应在冲煞波及区内布置必要的绿化防护带加以化解。住宅不应直接布置有冲煞波及区地段内。

4、道路交叉力求正交 相交叉的居住区道路，应力求正交，避免斜交。斜交，不仅不利于工程管线设置，妨碍交通车辆的良好通行（锐角转变半径缩小，交通视距不足），而且会造成风水上的剪刀煞地段。损害这种地段的环境质量和土地利用价值。这种地段不宜布置建筑。基于统计学，风水民谚有“路剪房，见伤亡”的谚语，这种地段，在噪声污染、大气污染上也是不利的。只适宜绿化和园林小品，标志性设施等非居住性设施。

5、道路交叉口的防护三角形 城市居住区道路，其交叉口一般规划有交通“视距三角形”反映在道路红线上，加以限定。但实际上，“视距三角形”在城市交通红、绿灯的保障中已失去意义。另外许多建筑向着交叉口设门，门前广告、车辆障碍“视距”物体甚多，“视距三角形”失去原意。“视距三角形”应明确为“防护三角形”。

在道路红线保障的“防护三角形”内，不应布置建筑物，不能停车，不应布置任何障碍物。应布置防护绿化带，街头小绿地，美化街景，防音防尘，达到风水环境的改善，面对“剪刀口”作绿地防护，是必要的。

6、道路的红线与红面角 道路红线，是道路及其设施的法定线，任何建筑均不可逾越，世界各国已实施多年。但是，建设实践证明，弊端很大，法律界线不严密。红线无法限定“占天不占地”的建筑形式。虽然，一幢建筑基底不越红线，但是，在上部逐渐悬挑向街心，在道路空间上施加遮压，也无法认定为是否越红线。在城市地皮紧张条件下，建设开发商寸土必争，追求出房率和面积增效，随着经济建设的发展，上述情况势所难免。只能在建筑管理上随机批准或拒批，毫无法律法规的明确依据。这类问题，在日本等发达国家已经出现。

中国风水学中的“天堑煞”，是指在两座高物之间隙缝中，风疾气不聚，鸟不作巢，人不可居。城市街道如果很窄，而两侧建筑加高，也会形成天堑煞。经现代测定，单面高层建筑接受风吹后，其反射的反激风扩大风速五倍，而双幢高层夹缝的街道上被反激风飘起摔伤而诉讼建筑师的案例，说明中国风水学理论的价值。如果街道两侧建筑在一条红线上争相加高，挤压空间，在风水学上无疑是有害的。只从采光的太阳因素上也是不利的。而风水学的生气、煞气的考量尚不止太阳一个因素，它含有太阳、月亮、星宿、时间、地貌等时空因素。街道空间，如果没有良好的法律、法规制约，是危险的。

购房需避的八种不宜居住的住宅

一、大门正对电梯或楼梯，是犯冲，本来住宅是聚气养生之所，如今与电梯、楼梯直对，

宅内之生气则被其尽数吸去，可谓大忌。补救之法则是在进门处要用屏风或玄关隔开。

二、大门与阳台如成一直，也需要用屏风或玄关隔开，因为前后通透，可以一眼看透大门与阳台，谚云：“前通后通，人财两空。”并且穿堂风拂动，易令人得病。

三、如果大门口直对长走廊，这也是冲煞，走廊越长，对家居越不利，这叫穿心剑格局，若门内无屏风阻隔，则不宜居住。

四、若房子的窗户开在走廊之外，属于泄气的格局，住宅的私隐性则荡然无存，对家居也不利。另外，房子里的窗户太多则泄气，房子里窗户太少，则少生气，都属不吉，应加以改变。

五、大门不能正对厕门，试想人一进门就见到厕所，则住宅的功能何在？另外，睡房门与厕所门也不能正对，卧室与卧室门也不能正对，这些都犯了门冲。

六、厕所门不能与与威望门连在一起。厕所的门若与厨房的门连在一起，则厕所的门应牢记时常关闭，免得受污浊之气涤荡。

七、住房、客厅或饭厅中，如有横梁切记不可压住床位和坐位，并且天花顶宜高不宜低。

八、住宅内部尽量不要有太多尖角，现代许多高层住宅客厅呈菱形，往往会有尖角出现，不但有煞气，而且令客厅失去和谐统一。若有此种情况出现，宜以木柜或矮柜补添在空角之处。倘若不想摆放木柜，则可把一盆高大而浓密的常绿植物摆放在尖角位，这亦可消减尖角对客厅风水的影响。

大门正对通道直通阳台户型分析

风水经过几千年发展到今天，通过我们多年的经验发现风水包括三个主体：

第一：房子外部大环境：包括山、水、路、特殊建筑物和周围的设施，这是从网上图上看不到的，建议要实地去看。

第二：是您的家庭户型图，就是我们看到的，网上只能就图论图，但是方向不能错，风水看的就是方与向，“方向错全盘错”，建议实地打罗盘，

第三：是家人的生日八字命理，所谓命理就是你的生日（年月日时）所带来的信息，不是一个房子人人住进去运气都一样，比如：一个饭店前几个老板做生意赔，结果又来了一个老板则发财，人的命理不同，风水带来的运气也不同。

所以说，风水是看的，不是说的，我们常说“看风水”，没有说“说风水”的，如果您问题比较多，或者刚搬新居，或者还没有装修，或者运气反常，建议请老师实地去看。

下面我们详细分析一下这个户型图：

我们分析一个房子应该先从整体分析，由整体到局部，再分析点，基本是从体到面，从面到点的详细分析，才能够把房子的优缺点分析的比较全面。

1.房子的整体形状非常的好，方方正正没有缺角挺方长，并且也是正南正北没有不规则现象。今年和明年在家居风水上有两个角一定要注意，西北东北不可缺，尤其是这两年。

2.比较好的方位是正南，东南，正东，三个方位是我们风水术语中的吉星。其中正南为延年位，在日常的风水调节中我们认为是财位，应该做些催财的措施，好比可以在这里放个《大

钱币桃木八卦镜》，桃木本身具有灵性，我们经过开光做法家符咒文化措施，使之催财能力更强，外观漂亮大方。也有风水师建议养金鱼，在讲座中我提到过，建议大家不要在家养金鱼，一般的家里人气财气旺的话，金鱼是养不活的，死掉了心里觉的挺不是滋味的，倒不如不养的好。

3.东南卧室是比较好的，并且是主卧室非常的不错，东南为生气木星，东南本身为木，可谓吉星落到了家，非常得力。到了明年更加兴旺，明年的机会要好好把握啊，可以升官旺财。

4.再看第三的吉星，天乙，落在了正东，一颗吉祥之星落在了厕所上，大家说能吉祥吗？天乙主管健康，福禄运程。今年是天乙星“值班”，今年的好坏全看他，结果他落在了东面，天乙为土东方为木，木克土，本身受克，好比南方植物种在了沙漠上，不得力还受克，外加厕所更加不利，所以这个地方是整体房子的问题所在，也是这个房子的最大风水问题。处理的方式，红色，厕所可以放红色装修装饰，如果厕所放上泰山石镇镇和平安瓶桃木八卦镜作用，能够避免很多不利的影响。

5.次卧室的地方如果住人久了，注意心藏问题，但是主人住在了吉星，次卧室的影响不太大。

6.厨房的地方也不太好，有一定的健康问题，多多注意饮食和健康。

7.还有一个常见的问题所在，就是大门正对通道，直通阳台，不是太理想，做玄关从空间来看，不太可能，怎么化解？比较简单的就是通道应该有门吧，把门通常关在东面一侧，也就是说不要和大门正对，通常关着，如果可能不要透明颜色或玻璃。问题不大，如果感觉钱财流失的太快，原因之一就在这里。

8.整个房子整体来看，算的上风水好的房子，打分可以在 75 分左右，还基本不错，多注意正东厕所问题。

第五章文昌风水

如何布置文昌风水位

潘琼大师说过不论是文昌位或是文曲位，都是理想的读书位，摆设得宜，必能提高子女的学业成绩，也可增加自己的运气与实力，而轻易的击败对手，取得领先地位，达到升职、加官、求功名的目的。

【注意书桌的摆设】

书桌的布置摆设，应于文昌位或文曲位，以坐得舒适为原则，灯光必须充足，座位的后方要有靠，不可面壁，前方不可有冲射、反弓或背门，不可设于五黄煞，也不可设在厕所或浴室旁边。

文昌星位，是以当事人的出生年干，并非以宅主的出生年干来决定，这点应该特别注意，千万不可弄错。也有地理师用当事人的出生日干来选文昌位及文曲位，效果同样显著，不过以‘年干’选用，才比较正确。

书桌及坐椅，最好用木质材料较佳，因文昌属四绿，属木，文曲属一白，属水，水木相生。若用铁材，会影响整个文昌磁场，金会克木，而且铁材本身带有高量的静电，所以‘煞气’较重，较不适宜。若无法用木桌木椅，则可盖上一层绿色的布在书桌上，以化解煞气。

地板若为磁砖或石材，则比较硬冷，会造成分心的情况，可铺上木板或地毯，如此阳气较充裕。

【利用颜色增加生旺气】

如果当事人的个性内向、木讷，或晚婚，即表示阳气不足；我们可以在桌下放一公尺四方的红布或红地毯，增加其阳气及活力，以逼走‘孤虚’。也可以按个人命宫的生旺，配合五行颜色来增加自己的生旺气。

(1) 若为三震命宫人或四巽命宫人：因其属‘木’，可选用绿色或浅绿色的地毯为比肩得旺，或用水蓝色的地毯，代表水生木。

(2) 若为九离命宫人：因其属‘火’，可选择红色或浅红色的地毯为比肩得旺，或绿色的地毯，代表木生火。

(3) 若为一坎命宫人：因其属‘水’，可选用蓝色或水蓝色的地毯为比肩得旺，或金色、银色的地毯，代表金生水。

(4) 若为六乾命宫人或七兑命宫人：因其属‘金’，可选用金色或银色的地毯为比肩得旺，或土黄色的地毯，代表土生金。

(5) 若为二坤命宫人或八艮命宫人：因其属‘土’，可选用土黄色的地毯为比肩得旺，或红色、粉红色地毯，代表火生土。

【可增加磁场能量的物品】

潘琮大师提示你书桌上除了摆书及文具之外，还可摆设以下物品，以增加自己的磁场，依笔者经验，可增加三成的功效。

(1) 砚台：必须用石头所制，可以避邪镇宅，也可提升官贵之显。

(2) 文昌笔：即毛笔，数量为四支，须注意笔杆，必须用竹制或木制，挂毛笔的笔架不可用金属类，因金克木，故需用木制的笔架，文昌星四绿属木，若得水润之，其功能亦显著，最好每天早上把笔头浇水，使其含水湿润，水来生木，同时也方便文曲星君使用。

(3) 朱砂印泥及当事人的印章：因朱砂印泥可以避邪镇宅，而私章象征‘贵气’、‘升官’、‘有福’。

(4) 檀香或乌沉香：有‘趋吉避凶’及‘提神’的效果，但必需是正品高级的檀香或乌沉香，否则反而造成污染，并影响身体健康。

鱼跃龙门助你学业进步

古时候科考之时,考生需通过一门,此门就叫"龙门"。所以鱼跃龙门意为有利于学业，有利于功名。

【我要请购此圣品】

中国古代流传已久的典故“鲤鱼跳龙门”，有美好的祝福和意义。传说黄河中的鲤鱼逆流而上，跃过龙门便能化身为龙。

寓意事业有成，梦想成真，更是对莘莘学子的美好祝愿，越过龙门从此金榜题名，高中魁首。

在风水学说中，鱼不能离开水，鱼水相依，水为财，所以，有鱼就有财，也是家宅富足的象征，吉庆有余、年年有余的蕴涵。龙门比喻中举、升官等飞黄腾达之事。也比喻逆流前进，奋发向上。只要您有了它，能保您度过难关，从此吉运当头，一帆风顺，连升三级！

鱼是招财的特别有利于横财，事实不但利于横财，更能祝福进步。鲤鱼跳龙门就是最好的兆头，意味着进步腾达，放于宅中可提升宅中所居之人的财运和健康，放于办公地可使生意蒸蒸日上，工作顺利。

文昌塔能开启读书风水

文昌，是天上星官的名字，叫文昌星，民间认为它是专门管理人间读书和文上功名的一个天上官员。

古人亦常用文昌塔来改善读书开运风水。文昌塔是利于读书、功名及事业。

文昌塔又称文笔塔、文峰塔：一般高七层、九层、十一层，它的心理暗示作用同文昌帝君。相传文昌帝君是上界掌管文章之神，所以我国古代书院往往在供奉孔子的同时，供奉文昌帝君。有些城市还建有文昌阁或魁星等高大建筑，以代替文昌塔。古人建造文昌塔的作用在于弥补当地文峰的不足，从而可以多出文人才子。正如《阳宅三要》所说：“凡都省府厅州县，文人不利，不发科甲者，宜于甲、申、丙、丁四字上立一文笔塔，只要高过别山，即发科甲；或山上立文笔，或平地修高塔，皆为文峰”。于是，读书人为了应考顺利，尤其是古代和当今港台一带，供奉文昌帝君和在家里或办公室安放袖珍文昌塔就不以为奇了。

文昌塔为最常用旺文启智利学业之法器，利于读书、功名及事业。古人一直非常重视文昌，凡是有文昌塔的城市，都出过很多文人墨客的。文昌利于文思敏捷、思维发达、效率高涨、提升业绩，尤利学者、文职人员出更多成绩和功名及事业的更大发展。安放文昌塔的简易方法：学子学童可将文昌塔安放在床头或书桌，成人可将文昌塔安放在书柜中或写字台上面；如果方便的话，最好让易学人员观测出文昌位或人丁当旺之星文昌塔安放则更利于生贵子、旺贵气。

关于文昌塔或文昌阁的风水实践，江西《芳溪熊氏青云塔》曾经记载：“水口之间宜有高峰耸峙，所以贮财源而兴文运者也。”“芳溪四面皆山，东有桐冈、相台，西有狮岭、风坡，北有牛洞、太山，南有炉峰、笔架，其缜密之势，立如屏墙，惟东南山势平远……自雍正乙卯岁依形家之理于洪源、长滕二水交汇之际，特起文阁以镇之，又得万年桥笼其秀，万述桥砥其流，于是财源之茂，人文之举，连绵科甲。”则又在文运昌盛之外，加上财源茂美，可谓一举两得。

有利儿童学业的风水

所谓可怜天下父母心，对孩子的期待从读书时期到长大成人结婚生子从无间断。孩子好学上进，学业有成自是安慰，但偏偏有的孩子不是很爱读书，甚至产生厌学的情绪。也有的孩子虽然努力了，但是成绩仍然跟不上。有两种情况可以解释：一是孩子们的天赋资质确实存在着差别，这是先天因素，也叫天份。天份不足，可以通过后天的勤奋来弥补。二是读书学习的环境气场配合的好不好有直接关系。

笔者认识一个陈姓男孩，本来天资聪明，初中时在重点中学。可是他生长在一个极不和

谐的家庭里，爸爸夜不归宿，妈妈日日夜夜泡在麻将桌上，一见面就恶言相向。他的成绩明显下降，只好转到职业中学就读。为人父母者不可小视家庭环境气氛的作用。这些当然与心理层面有关，但亦有人在同样条件下依然发奋图强，不受父母的负面影响。究竟有什么因素可以在中间起到促进或阻碍的作用呢？

从风水学上寻找有利于学业的环境方位，使孩子能安定下来专攻学业，让潜能得到充分发挥，是子女成长良好的辅助因素。在古代有个名词叫“文昌”，顾名思义是以文章搏取功名。一般说来，有利于儿童学业的方位有两个概念：一个是从儿童出生时间上找文昌星所指的方位；另一个是在住宅单元内找文昌位落在何处。由于篇幅所限，本期先介绍在出生时间上查找文昌星的方法。出生时间（年月日時）里有文昌星者，谓之命带文昌，主天资聪明，好学上进，追求新知，举止斯文。文昌星生旺得力者，特利读书，学业有成。文昌星不是每个人都有，也有不带文昌星的，只要金水木火土五行平衡周流，畅通无阻，一样有读书的天赋，有较高的学历。文昌星所指的方位便是自己的文昌位。

下面是从出生年干上查文昌位所在

1980、90、2000 年出生，地支亥是文昌星，方位在西北偏北；

1981、91、2001 年出生，地支子是文昌星，方位在正北；

1982、92、2002 年出生，地支寅是文昌星，方位在东北偏东；

1983、93、2003 年出生，地支卯是文昌星，方位在正东。

1984、94、2004 年出生，地支巳是文昌星，方位在东南偏南；

1985、95、2005 年出生，地支午是文昌星，方位在正南；

1986、96、2006 年出生，地支申是文昌星，方位在西南偏西；

1987、97、2007 年出生，地支酉是文昌星，方位在正西；

1988、98、2008 年出生，地支申是文昌星，方位在西南偏西；

1989、99、2009 年出生，地支酉是文昌星，方位在正西；

在此试举一例：笔者曾给一个小学生找文昌位。女孩是农历 1994 年 12 月 15 日亥时出生，年柱甲戌，文昌位在东南偏南的“巳”字上。东南方属木，巳为火，木、火五行恰是女孩五行所喜用。女孩的床位和书桌调整到东南房间的文昌位上。至此以后，女孩读书一直比较自觉用功，大人省心，从小学到初中学习成绩一直保持在全年级的前几十名。

命理学知识点滴

文昌星查法口诀：

甲干见巳 乙干见午 丙干见申 丁干见酉 戊干见申

己干见酉 庚干见亥 辛干见子 壬干见寅 癸干见卯

查法：

先把出生年月日时换算成天干地支，再从年干和日干上查四柱的地支，地支见者便是文昌星，文昌星所指的方位便是文昌位。

风水学这样去催文昌

中国人自古以来对功名十分重视，深切地明白知识对人的重要性，所以有钱乡村都设有私校以供子弟读书。在风水上亦用种种方法去增加读书风气，希望孩子们聪明伶俐，光宗耀祖。

在风水上如何增加所谓文昌呢？怎样令小孩智慧增加？这都是每个父母所希望的。

如果纯以理气来说，水和火代表一个人的思想智慧想法，所以看水火五行的情况如何？而且一定要配合木这种五行去用才成，所以古代很重视文昌塔，因文昌塔是贪狼星，五行属木。可是现代的环境限制，所以风水家用笔、文竹、植物去代用，玄空家视4禄为文昌星。

为什麼催文昌要用木呢？因五行本身没有凶吉对错，因环境时间空间令五行的好或坏处表现出来，而木正是发挥水火五行优点的必须。

水火本性不定就如人的思想，但水性向下而火炎上，如果坏处表现出来的话，水这种五行容易走向小聪明、自以为是、走捷径、不求上进、懒散等等。而且水性属阴而晦暗不明，所以亦容易走歪路、坏习惯，必须用有生气的木去扶助转化，令水性优点得以发挥，成为有作为的方面发展。

而火这种五行有向上发展、文明之象，故亦是思想文星，但火虚幻不实，无物倚仗则易流于幻想空想，需实木所生，不断供应才能发光发热，但要留意不能太过，过则易偏，烧尽万物，物极则反也，所以木是水火能否发挥扶正必须的五行。

以峦头而言，如山形是贪狼形木星形状、火形文昌、水形智巧等等，都是能催发文昌的条件形势，如果能配合理气推算催应收用，则可发挥作用。

理气方面，以阳宅而言不外零正合位、14同宫或木火通明的49，不然就是令智商开发的金水。但实际要看环境而定，情况有否与五行的本性有否相违而定，运用方法令五行好的本性能发挥出来才有用，不然会有反效果，这才是风水学重要之处，否则人人都可以是状元了。

没有山水形势配合理气去用，效果微之又微，也不是用流年飞星去放木头植物就能考试成功，这样的话风水也太容易了，人人做状元，大家也不用辛辛苦苦挑灯夜读了。尤其佈木火通明局，更要小心，反正就是要有文昌条件才可以去催动，强去做的话就是逆催五行，令

其他五行失去平衡而产生反效果。

流年的星气只是引动原局条件的锁匙，不是流年 4 禄文昌所到去催动就成，有些时候要在相对应的宫位去引动，种种不同方法因应实地情况才能决定。

希望大家不要再在流年飞星 4 处放 4 枚植物就好了，呵呵！比如说流年的 4 星因形势不同，要用水种或土种去配合；用木火局的话，因外局情形而要用不同的火象物品，放不同的位置又有不一样效果；佈金水局更要看能不能佈，因一些情况不能用金水局。

像 09 年的 4 星到正南，这地方如果屋内条件不好，错用不对的植物佈文昌反而有极不好的效果。

由以上的基本概况可以看到，要佈一个所谓文昌局兼顾的事情是多方面的，而以上只是其中一部份，所以只是告诉大家在每个流年 4 的地方做文昌，是多么不切实际，大家当游戏玩玩就好了。

你的学业克星是什么

你有没有觉得自己明明已经非常的用功,可考试的成绩还是在原地踏步,甚至是在一次次下滑?如果你自信真的尽了全力,看看下面的内容,或许你可以找到阻碍你学业发展的小克星哦。

一.书桌的位置

你每天在你的书桌上日夜攻读,是否意识到书桌摆在了有利于你读书学习的方位上,如果书桌的摆放正确,不但可以定下心来读书,学习上更可获得事半功倍的效果,反之,就会影响你的课业发展。

(1) 书桌不要正对窗户

书桌正对窗户,会让你心神不宁,你每天复习的时候会反反复复的背第一页,不过也不要被吓坏,因为书桌只要不正对窗户就好,稍稍偏移一些就可以了。

(2) 书桌不要紧贴厨房或厕所的墙壁

这样摆放会让你的运气下降,你大考前压的题目通通很难砸中,反倒是你没有复习的题目会出现在考卷中。

(3) 书桌不要放在横梁之下

书桌放在横梁之下,你就会比其他的同学更容易感受到压力,也就容易临场发挥不好,而且在复习的时候也会感觉到压抑和紧张。

(4) 书桌不要冲着镜子

书桌冲着镜子会导致你的记忆力下降,也会使你的学习效率降低,本来十点半就可以做完的作业也许就会拖拉到十二点半。

(5) 书桌不要摆放在门边

你的书桌如果放在了门边,外面人员走动你都可以看的一清二楚,那么就会使你整天心神不宁,无安定下来,尤其是做数理题,更容易出现不必要的错误。

二.不要穿戴亮片的衣服

女孩子穿带有亮片的衣服会莫名的招来桃花运,而且多是有因无果,这样就会让你心神涣散,无法静下心来读书。

三.考前不要吃圆型的食物

考前忌吃圆型的食物,尤其是蛙类或牛肉,有时会让你在考试时无法正常发挥。

四 .人物抽象画不要超过一幅

在你学习的环境中,如果墙壁上张贴的人物抽象画超过了一幅,就会使你产生情绪反复无常,神经质的现象,你平日大多数的心思都会放在一些并不太重要的事上,而且会非常的爱钻牛角尖。

五.考试开运方法:

1 在书桌左前方放一盆兰花或插四枝开运竹,这两种植物市场都有卖,很容易就可以买到,而且开运竹非常好养,插在一个瓶子里放点水就可以茁壮成长给你增添好运了。

2 在书桌下铺一块红色的踏垫,会使你在学习上事半功倍。

3 如果是中高考生,可以到想要去读的学校取其水饮用或拍照留恋,都有助于考运。

望子成龙孩子卧室布置

一、孩子卧室

1.孩子卧室不可设在机器房边、阳台底下,设在机器房边易造成脑神经衰弱。

2.卧室进门处不可有镜子门,以免多口舌是非。

3.卧室天花板应平坦,以乳白色为佳(暗色为凶);天花板可装饰纵横木条,但不可悬吊各种奇怪饰物。

- 4.卧室地板不可铺深红色地毯及长毛地毯，以免患支气管炎。
- 5.卧室不可悬挂太多风铃，以免神经衰弱。
- 6.卧室光线应该明亮；主色忌粉、大红、深黑色，以免个性易暴躁不安。
- 7.卧室小，不可装潢太复杂，使空间看起来大为吉。
- 8.卧室中的洋娃娃不要关、锁起来。
- 9.卧室门不可与厕所门对冲。

二、孩子卧室墙壁

- 1.孩子卧室墙壁不可张贴太花俏的壁纸，以免心乱、烦躁。
- 2.墙壁不可贴奇形怪状的动物画像，以免孩子行为怪异，因有形必有灵，物以类聚。
- 3.墙壁不可贴武士战斗之图，以免孩子心灵上产生好勇斗狠之心态。

三、孩子书桌

- 1.书桌背后及左右不可冲门。
- 2.书桌不可面向厕所，也不可背靠厕所浴室；左右不可与厕所浴室门相冲。
- 3.不可在厨房灶台上下，厕所浴室之上下。
- 4.书桌前最好不要有高物压迫(书桌上之书架为不吉)。
- 5.书桌不可面向屋外巷冲、路冲或水塔。

四、孩子床位

- 1.孩子床位不可设在横梁下。
- 2.床位若面向窗户，阳光不宜太强，阳光太强易心烦。
- 3.床位不可在阳台上(此即扩建后，小孩床位全部或一部分位于阳台上)，更不宜靠近阳台之落地窗。
- 4.床位不可在厨房灶台上下(易患皮肤病、心烦气躁)，也不可在厕所上下。
- 5.床位脚部不正冲门(脚易扭伤)或马桶。

6.床位头部不冲房门，不可靠在厕所马桶之前后。

7.床位不可放在神厅神位之正下(孩子正常时最好不要)。

8.床头不可以放录音机(会脑神经衰弱)。

如何能旺名气旺学业

此方法适合于书房或有写字台的空间，能迅速促进学业，或增大名气

说明

步骤一，在书房或有写字台的空间等分九宫格

步骤二，确定入书房或有写字台的空间门所在方位，如上图门在正北

步骤三，依照以下内容确定文昌位

文昌位所在方位：

一，入户门所在方位为东，此房屋文昌位在东南

二，入户门所在方位为南，此房屋文昌位在正北

三，入户门所在方位为西，此房屋文昌位在东北

四，入户门所在方位为北，此房屋文昌位在正南

五，入户门所在方位为东南，此房屋文昌位在正东

六，入户门所在方位为东北，此房屋文昌位在正西

七，入户门所在方位为西南，此房屋文昌位在西北

八，入户门所在方位为西北，此房屋文昌位在西南

步骤四，

a,书柜放在家中的文昌位

要是家长希望儿女学业有成，不妨把书柜放在家中的文昌位，这样能有助孩子集中精神读书、头脑灵活及增强理解能力，可望品学兼优。

b,文昌塔放书桌

如碍于环境所限，未能将书柜移放在西北方文昌位，亦可在书桌左侧摆放文昌塔、文房四宝或笔筒等，催旺文昌位。

c, 摆文竹增强运势

如想通过植物调理，也可在文昌位摆放一盆文竹，皆因文竹代表书卷，有助催旺文昌星。

阳台应该如何旺文昌

阳台，是住宅最空旷辽阔的地方,与大自然最接近,因而饱吸宅外的阳光、空气及风雨,是家居的纳气之处,吉气和凶气均在此川流往返,如果在这个区域藉由一些美化步骤,达到风生水起好运来的目的,对家庭健康与运势的提升将大有帮助。那么,究竟要怎样布局才符合环境居住科学呢?记者采访了中国国际建筑风水研究院院长姚东明。

东南方阳台种植物旺文昌

由于阳台较为空旷,日光照射充足,因此不少人喜欢在阳台种植各种色彩鲜艳的花卉。但实际上,这里面还真大有讲究。姚东明老师表示,阳台适不适合种植绿色植物,跟所处的方位有很大关系,最适合种植物的是位于东南方的阳台,东南方为文昌位,文昌喜木,因此,这个方位的阳台可多种一些高大而粗壮、叶大而青、有生旺作用的植物,能够催旺文昌,尤其有利于从事写作、策划等文职工作的人,对家中长女的学业也会有一定帮助。

但是,位于西南方与东北方的阳台就不太适合种植植物,否则会给家人的肠胃与运程带来不良影响,西南方种植物,还会影响女主人的运程,东北方则会影响孩子的学业。如果一定要在这两个方位种东西,可以种一些红花植物,以火来化解木气。

少放杂物,保持开阔明亮

阳台作为住宅与外界交流重要的空间,是住宅纳气的重要通道,不容忽视。许多人喜欢在阳台堆放杂物、放洗衣机等,这样不仅会影响家居空间的美观、舒适,还会破坏家庭的运程。

姚东明老师表示,最好不要在阳台堆积杂物,并且要经常进行清洁,尽量保持开阔明亮,在阳台种植物和晾衣物注意都不要将光线遮挡。对于将洗衣机放在阳台的家庭,要注意两个方位不能放,今年正西方犯三煞,洗衣机放在这个方位容易有意外、是非和疾病;东北方放洗衣机会影响家人肠胃和小孩学业,在洗衣机旁挂五帝钱可化解。另外,阳台的排水口不能开在西南、正东、东南的财位上,会漏财,开在正西、东北的凶位上反而有利。

利用植物化解不良环境

由于阳台是家中对外联系的一个重要气口,因此,也要注意回避或消除来自内外环境的不良影响。对内,阳台最好不要正对大门和厨房门,这种堪輿学上所谓的“穿心”的不良格局,容易财来财去、不聚人气。最好是能做一个玄关柜,以阻隔在大门和阳台之间;或是在阳台和厨房之间的动线上,以不影响家人行动为原则,放上柜子或屏风作为遮掩。如果空间不适合做玄关,可将阳台落地门的窗帘长时间拉上,也能起到隔断作用。

对外,如果阳台外有道路直冲、屋角、尖塔等冲射,或是正对医院、庙宇等,需要采取措施来化解,常见的有八卦镜、狮子、貔貅、铜龟等化煞吉祥物,姚东明老师特别提醒,若阳台对面近距离有住宅,吉祥物使用不当就会造成“斗风水”的情况,于己于人都很不利。这时,可在阳台种植有化煞作用的植物,如仙人掌、龙骨、玉麒麟、玫瑰、杜鹃等,这类植物多干茎或花叶有刺,以冲顶不吉之气,起化煞镇宅的作用。

第六章 催官旺位风水布局法

开运升官风水布局

《1~2》

最近工作总是不顺利？面临到前所未有的事业危机？其实想要扭转劣势、突破瓶颈并不难，只要能先静下心，找出问题的症结，并勇敢的面对与解决，再搭配上超管用的小撇步，就能帮助你顺利突破瓶颈，再次赢得幸运之神的眷顾！

1. 正所谓「运由心转」，想要突破事业瓶颈，那么心境的转变是第一步，凡事都往好的方面去想，运势才能有所提升。此外，平时可多念心经，能帮助你获得心灵上的平静与突破万难的决心和勇气。

2. 想有升迁的机会，就要常去接触能助你升官的位置点，也就是常到主管或老板的位置附近走动，或是多多制造与主管、老板碰面的机会，不但是为自己争取表现的机会，也能得到他们的贵人缘，藉由「气接气」来增强有助于升职的吉祥物品。

3. 建議可在客廳顯眼處，或店面櫃檯、收銀機旁…等進財吉方之處擺放吉祥開運擺飾琉璃飾品，因為琉璃自古以來即為佛教七寶之一，能夠開運避凶。如擺放馬形琉璃飾品時，馬頭須向外，有向外爭財之意，可為您帶來更多的賺錢契機，達到生旺財運的功效；而居於十二生肖之首的老鼠，具有機伶與智慧的象徵，能幫您在商場上有獨到的見解獲得先機，所以擺放一隻琉璃錢鼠也能為您咬進滾滾錢財喔！

有助于升职的吉祥物品

1. 龙神庙：（需开光方有效，位置和施用时间要专业）

一般来说，此法器用以摆放在流年不利之方位用以化煞。另外，此法器有利于压小人、化凶灾，适合行政人员或政界人物使用，利于增加权威。可将此法器放在写字台左上角，所谓“左青龙”是也。此物若是高职位人士配用，效果更大，因为龙为瑞兽之首，可加强权力之发挥。

2. 铜马：（需开光方有效，位置和施用时间要专业）

其性质为驿马远方，主动，凡经常出差公干，或奔走两地之“太空人”，适宜选用一对铜马摆放在写字台或家中财位，取马到成功之意。而且成为健康之象，有利远方，此物忌放在浴室或灶头，因马为午，午属火，水火相克，大忌。若将之放置面向大门或窗口，大吉。

3. 马上封侯（需开光方有效，位置和施用时间要专业）

一匹马连一只猴子，猴子多在马背上或是爬向马背，一般是白玉制品。

4. 富禄双全（需开光方有效，位置和施用时间要专业）

鹿与禄同音，一般是一只鹿，旁边跟只蝙蝠。

5. 圭笏（需开光方有效，位置和施用时间要专业）

圭是上尖下方的玉器，古时遇大典时，帝王诸侯便双手在胸前举着。

6. 天禄（需开光方有效，位置和施用时间要专业）

天禄是瑞兽，其造型腿短、有翼、双角，在写字楼的办公室摆放，主升职快。

7. 蜜蜂（位置和施用时间要专业）

蜂与封同，一般画面上有蜜蜂及猴王，则成为“封侯”之意思。

8. 升官印（需开光方有效，位置和施用时间要专业）

在家中摆放升官印，最利当公务员人事。

找对官位能增加升迁运

1、搬家或入宅的当天早上拿著晒衣服的竹竿从一楼走楼梯走到自己住的楼面，如果住 5 楼就走到 5 楼，住 10 楼就走到 10 楼，有步步高升之意。

2、如果住的房子有两层，一定要楼上的风水要比楼下的好，放的风水吉祥物要比楼下好和大，例如放置元宝，楼上的元宝的作用要比楼下大很多。

3、十二生肖都有升官位，例如属猪的就可以在家中的东北方放置猪的摆饰，属虎的就可以在家中的东南方摆虎的摆饰，以此类推。

十二生肖升官位：

猪兔羊：东北。

虎马狗：东南。

蛇鸡牛：西南。

猴鼠龙：西北。

马上封侯有助官位高升

想要升官发财，有没有最实用的风水物呢？阿启网为你推荐“马上封侯”！什么是马上封侯呢？

马上封侯，马有生旺的作用，有捷足先登，马到成功之效，而马上骑只猴，猴手中托着桃子，则意味着马上就能加官进爵，步步高升，大吉大利。为催官催贵的上佳风水用具，图案为一匹骏马上骑着一只猴。“猴”与“侯”两字谐音，寓比立即升腾之意。布此风水用具可摧官贵，也可令自己如愿以偿的掌握权职，坐上发号施令的位置。可促进早日获得驿马星动，加官进爵。

多适用于行政管理人员、公务员。用于馈赠在政府机关工作或者在公司部门担任职务的朋友及客户，助对方“风生水起、仕途顺遂，招贵得权、官运亨通”。安放在办公室中办公桌、书架、办公桌抽屉内均可，但绝不能沾脏东西，而且摆放的地方宜保持干净整洁，若办公室不便安放的话，安放在家中亦会有效果，安在家中宜安放在宅主人最常做决策或者呆得最久的房间，比如书房。马上封侯寓比事业立即升腾的愿望，通过借物舒怀是我国民间最常用的，也是最能直接表达人们的所思所想，同时体现了中华民族聪明才智。

亦可在个人本命或流年“驿马位”摆放，可促进早日获得驿马星动，加官进爵。最好是办公室，因为马上封侯系事业类风水吉祥宝器，因此请来安放在办公室中最好（办公桌、书架、办公桌抽屉内均可，但绝不能沾脏东西，而且摆放的地方宜保持干净整洁），若办公室不便安放的话，安放在家中亦会有效果，安在家中宜安放在宅主人最常做决策或者呆得最久的房间，比如书房。

打造提升职场魅力风水

每个人都希望自己在职场中的表现可以得到更多人的肯定与任何，希望自己是出色而具有魅力的，不妨从职场风水的角度上去看问题，打造一个全新的优势风水，让自己的能力与光芒在职场中大放异彩。

一、屏东挡大门煞气

如果你的座位刚好冲到大门，除非你本身的磁场非常强，可以挡住大门的强力能量流，否则时间一久你的磁一定会被干扰，运势和脑子就跟着不稳了，所以你可以用屏风来帮你挡煞。

二、植物化煞法

叶类大型盆栽，如果你的座位前方或旁边刚好有厕所，可在座位和厕所之间，放一些阔一来可吸掉来自厕所的秽气，二来可以挡掉不好的磁场。

三、座位周围不要种藤类植物

室内的植物以阔叶类为主，因为叶子大可以挡煞，又可以吸收天地的能量，而叶子小或是会缠绕的线型植物，基本上都属阴，会吸我们的能量，最好不要摆。

四、台灯化煞法

如果你的座位上方有梁柱的话，可以在梁柱的正下方放一盏台灯，时常让灯泡亮着，可以减少上方来的不良气场。

五、座位的墙上不挂任意挂图

一些比较阴沉或恐怖的图画，不适合挂出来每天看，猛兽或线条激烈的图画也不适合挂出来，因为这歇欧有不良的暗示作用，看久了会影响潜意识的稳定。办公室最好以素面或线条柔和简单的图来布置，最能提高效率。

通过以上的点拨，赶紧为自己打造一个全面提升职场运势的好风水吧，相信加上自身优秀的表现一定会在公司的业绩中如鱼得水，事业自然也会节节上升！

好风水助你官运亨通

“以办公室为家”已经成为现代都市上班族的真实生活写照。在经济不景气、裁员频频发生的状况下怎样才能让自己牢牢地保住饭碗，甚至平步青云，成为每个 office 职员十分关心的问题。其实，在公司里，官运亨通的人除了本身的实力外，办公室的风水也很重要。

那么，在办公室中哪些位置、方向风水最好？哪些位置比较不理想？千万别说你不信邪，就连中国的古书《易经》也曾试图预言祸福吉凶的奇妙变化，来改变既成的命运。

位置：

古人所谓“阳宅风水”是指“活人的日常生活环境”，对于上班族来讲，办公环境就是“职场阳宅”。一个可以“制人”却不“受制于人”的位置，是职场中最好的风水，也就是说，可以一眼看清别人的一举一动，又可保护自己的隐私的位置，这也恰好符合兵法上“进可攻，退可守”的战略，所以也多半是老板或主管们青睐的位置。至于一般的小职员是很难有机会坐上这样“一目了然”的位置的，这也无妨，其实在每个人座位的方圆之内，也可以营造出有利于自己的空间。首先要保证让身心不受干扰，并能让思维快速集中、头脑清晰思考。那么，什么样的环境不利于以上要求呢？

- 1.前面有镜子——容易影响交感神经，使思维无法长时间集中。
- 2.背无“靠山”（身后是过道或玻璃窗）——心境无法安宁。
- 3.面对洗手间或正对门口——不愉快的气味与人来人往容易导致精神涣散。

以上这些位置是不利于发挥所长的，但是万一不幸被安排到这样的位置，也不要紧，可以用一些小方法来改善。比如：

- 1.用一些小的遮蔽物（如盆栽）来挡住视线。
- 2.利用高背椅来增加安全感。
- 3.为门口多加一幅门帘遮挡一下。总之，增加身体与环境接触时的稳定感，就等于提高了你的工作效率。 字串 1

光：

采光越接近自然，越容易调动人体基因，使其调整成最佳状态。

办公室很难做到处处都有自然光，即使是四面都有大玻璃窗的办公室，也不见得人人都能分到靠窗的位置，即使坐在窗边，如果角度不好，阳光从背后照在电脑屏幕上，反而不利

于工作。现在我们可以用一些人工的方法来弥补。

人工补光，以尽可能模拟自然光为好。由于日光灯光度明亮、价格便宜、用电节省，办公室内多半使用日光灯照明，但日光灯会有肉眼看不见的闪烁。造成慢性视力损伤，所以最好多盏日光灯同时使用，以减少对眼睛的伤害。另外，日光灯色调偏冷，可以在桌面放置一盏小台灯，既可弥补日光灯的照明死角，又能增加视觉上的温暖效果。

助你升值加薪的好风水

催旺事业前，要先了解你的工作是文职抑或非文职，文职即是与纸张有关的行业，例如印刷、杂志及秘书等；非文职则是与纸张无关的工作，例如电脑工程师及建筑行业等。

文职东南位插花放水

要催旺事业，可找出每年的当运位及财位，旺文职工作的为四绿（文昌）位，当运位为七赤、财位是八白、从上图可找出这三个位置，来年的四将在正北，当运星在东南，财星在正东，只要在屋内正东及东南位放属水物品，例如 1 杯水、水种植物、插花又或鱼缸都有助催旺升职加薪。

非文职东位放石头瓷器

要催旺非文职工作，宜在每年的武曲星位置放 8 粒白色石头，或瓷器摆设。同样地，可在通胜找出六白位置，即是武曲星位，来年位在正东位。由于六白属金，所以应放属土物件旺金，8 与白色均属土，再放上属土的石头或瓷器，就能催旺事业。若要催旺加薪，也要在财位（八白）放属水物品。

看出出生日期拣职业

不同的出生日期，有利于从事某些行业。如果拣对职业，事业发展会更好。

3 月 6 日至 5 月 6 日出生从事任何行业也无问题，但多为专业人士。

5 月 7 日至 8 月 8 日出生有利做属金、水的行业。属金行业如机器、五金、金饰等；属水的行业有银行、股票、地产买卖、金融及航运等。

8 月 9 日至 3 月 5 日出生有利属木、火行业，例如时装、家具、药材、墙纸、印刷及杂志等，与纸张有关的行业便属木；如电器、电子、电脑、塑胶及与石油副产品有关的工作均属火。

布置升官加薪的好风水

人人都想要在工作职场上拥有一片天，不但希望自己能升官加薪顺利，更希望小人不要来扯后腿，所以你若经常感觉小人陷害，或是常与升迁加薪擦身而过，那么建议快点检视一下你的办公室风水吧！而只要照着以下几个升官加薪的风水布置法去布置办公室，就能帮助你顺利升官加薪乐开怀喔！

1 • 门对办公桌 口舌是非断不了

若是门正对办公桌，这样除了来来往往的人会让你工作不专心外，也易在事业上招惹小人是非，建议在办公桌上，摆放较威武的动物摆饰，像是貔貅、宝狮、金钱豹…等，并将摆饰的头朝向门口，除了可招来好财运之外，亦可替你挡去不好的运势，减低小人来犯！

2 • 墙角处处露 口角跟着来

在办公室内若处处可见墙角，小心尖锐的气场会让同事们不断起纷争，缺乏耐心、个性变得急躁不安；此时，可利用五行水晶树摆放在墙角边，五行水晶本身就有招福挡煞之用，这样即可化解尖锐的煞气，让同事们相处和乐，拥有好的默契与互助的精神，才能创造出更好的佳绩。

3. 文思枯竭 文昌妙笔来生花

创意没有办法天天如泉涌，当思绪枯竭时，就算一整天盯着电脑也是想不出好的点子，这时可在办公桌的左方摆上一枝文昌笔，藉助文昌笔大开智慧，补充灵感来源，让你在工作上创意永远不打结，好财运也源源不断。

4. 封印小人 开运印章做得到

每个人都会有大大小小的专用印章，若是在职场上总是被某一些特定的人给扯后腿，这时可以用刻有自己姓名的天然玉石印章来盖小人，首先在纸上写上小人的姓名 49 次，然后在小人的名字上连续加盖自己的名字 49 次，这样就可以有效化解小人来犯的问题，麻烦也能迎刃而解。

第七章 桃花蜜运风水

有利爱情运势的家居风水

风水的核心是使“气”转好。如果吸收了“有利之气”，你就会身体健康、工作顺利、事业有干劲；但若是吸收了“不利之气”，你就会被邪气缠绕，容易生病、点背。所以，在日常生活中重视环境风水至关重要，下面就介绍几种让你通过居室环境大利爱情运势的方法。

增进爱情关系的方法

一般认为，西南方的气可以优化已确定的爱情关系，因为该气使人联想到金秋时节的瓜熟蒂落，意味着收割爱情的季节到了，并使之好上加好。西南方的气让人更能感受到关爱与温馨。为自己的气场增添西南方的能量，而且能深刻的改善与伴侣之间的爱情关系。具体方法为：

- 1.将睡床挪到使你们头部都朝向西南的方位，这可以增进气场的西南气。
- 2.在房间西南放一对蜡烛，此即是用火来支撑西南方的土气。每天点亮蜡烛一小会儿，可激活这个区域的火气。
- 3.室内多采用黄色、褐色、淡棕色和暗黑色的颜色。
- 4.在室内西南部摆放一盆用陶器盆养的黄色开花植物，可激活西南气。
- 5.两人坐在面朝西南的位置，提出一些能改善两个人爱情关系的方法。关键是在于你们能做些什么，而不是试图改变对方。此外，批评对方也只是意味着你们彼此都深陷自己的立场，所以应尽力耐心倾听对方的心声，不要用自己的评论打断对方。

改善爱情关系的方法

美丽、芳香、纯洁的花儿能将颜色和活力之气发散到室内，可为爱情带来浪漫、甜蜜之气（花能散发浪漫之气的原因之一就是它们是植物繁衍的途径）。

另外，花的形状确定气之不同。进入房间，如果首先映入你眼帘的是一大簇色泽艳丽、馥郁芬芳的鲜花，这将令人神清气爽。鲜花含有充裕的气来大大改变室内气氛。花的优势在于容易更换，仅仅换几盆花，就可改变房间的能量。

- 1.在卧室里放置粉色或红色之花，可为你带来更多浪漫之意。为使西方金气最大，可以在银色花盆中插两枝花。
- 2.玻璃花瓶养的乳白色花有助于深化感情，它能为室内带来更多水气，使你更具柔情。
- 3.每日更换鲜花，可给室内带来水气。定期修剪花茎，以延长花的寿命。在花枯萎或死亡之前就应丢弃它，不然它们在室内会散发出腐烂之气。
- 4.当你希望营造更具吸引力和激情的活泼之气时，可选择颜色浓郁的花卉，如黄色或紫色之花，这些火色和土色的花种在陶器或瓷器中效果更好。

增加寻找恋人的方法

积极开朗的情绪会让你光彩照人、魅力非凡，并有助于吸引异性进入你的生活。出入社交场合时，你的性格也会影响你的人气。如果你表现出愉悦和幽默，人们很容易就会对你心生好感，青睐有加，把你当成好的玩伴，喜欢与你相处。若你所处的环境能带给你愉悦的情绪，那将会大大增加你交往对象的机会。具体的方法为：

- 1.柔和的浅色调家具以及弧形线条可为室内添加阴气。直线条、尖角以及组合家具将使房间阳气过重。所以，室内养些植物和花，以缓和直线条或尖锐?钝恰?br />
- 2.在房间西部挂一面镜子，使镜子背面朝向外墙，这样可激励西气的流动。

3.增强西气。该气与日落、湖泊和丰收时节相关。粉色可以营造该气，你可以在此处放置粉色的花，如放一对粉色的玫瑰。在房间，还可以放一些红色或银色饰品和柔和织物衣服，这样会使你更具浪漫之气。

如何用风水化久婚不育

在风水上的学说上是“山管人丁水管财”，就是说在风水的角度上讲，山是主管家人的健康以及人丁的兴旺，所以想要催动生育方面的，是要从山来入手，而想要加强财的，要从水来入手。在历史上，曾有宋朝某皇帝为了求子，从而把皇城的西北角垫高了，而后果然得子的。如果已婚而未有子女的夫妇，想要求子的话，就适合于搬到靠近山的地方居住为好。“在现代家居风水中，高者代表山，低者代表水，不一定要真正的山”，但是在选择山上需要注意以下几条：

一、山要有雄壮之姿为好，那样出生的子女事业成就也会大。

二、山的形状温和柔美，看上去爽心舒目的，那出生的子女也是不错的。

三、如果是穷山或恶山或看上去险峻的话，那么是容易有流产之类的事发生，是不利生育的。

以上是外部环境的原则，而在室内家居的布置上，可以这样来：

四、在室内可以放一对麒麟来催子。历史上据传，孔子就是由麒麟所送的。传说中，麒麟为仁兽，是吉祥的象征，能为人带来子嗣。相传孔子将生之夕，有麒麟吐玉书于其家，上写“水精之子孙，衰周而素王”，意谓他有帝王之德而未居其位。此虽纬说，实为“麒麟送子”之本。

五、家中供奉送子观音：观音送子的观念是家喻户晓、妇孺皆知的。不必多说了。以上这两样是要放在吉位上为好，不能放在凶位。

不可错过剩女风水开运

女权当道，很多独立自主的女性朋友，不靠男人也活得很快乐。在以女性为主的居家空间中，有什么风水是必须别注意的呢？

单身女贵族最常遭遇到的问题，不脱感情与经济，如何运用风水让自己更完美呢？方法如下：

赶走臭男人风水

单身女贵族若是遇到已婚男子的追求时，不想让这种臭男人纠缠自己，简单方法就是，建议女性朋友今年在客厅的北方安置一把桃木剑，好斩断各式各样的烂桃花。还有一点也很重要，便是房间内及窗户外，忌有玫瑰花及仙人掌等植物，否则这也是烂桃花步步逼近的征兆，千万得多加小心，如果有这样的情形，务必立即移除。

经济更稳定风水

家中的许多摆设都会直接、间接的影响财运。所谓的财位，通常都会在每一个空间的角落。例如客厅的角落，是属于明财位的方位，如果在这里能够放个鱼缸或者一个花瓶，花瓶内放168个铜币，代表财位稳定，经济更能稳定。

带来好桃花风水

如果希望有不错的男人追求自己，方法是在红鸾方动点手脚。今年的红鸾方在西南方，每天晚上11点至1点钟之间，在西南方点上一盏黄色的灯，将光源照射方向朝上，每天晚上点到白天天亮，直到找到好桃花为止。白天不点灯的时候，也可以在这个方向插一盆香水百合，祈求姻缘早现。

身体要健康风水

单身女性如何维持身体健康是件相当重要的事情，因此要从厨房与卧室之间的风水著手，厨房属阴，卧室属阳，厨房的门不可以直接对到卧室，否则如此犯冲的格局，对身体健康很不好。而女性本质也属阴，为了与厨房相配，这里的清洁工作必须做得落实才行。

恋爱最忌去的几个地方

恋爱的时候，有哪些地方是不能去的？有什么忌讳？就风水命理学角度来说，如果你在恋爱中，应该避免到达以下几个地方：

一，酒吧。其实不论是恋爱中的人，即使是一般没有什么事的人。我建议类似酒吧这个地方，能少去，尽量少去。我绝对没有看不起酒吧的意思，酒吧在某种程度上对于调节人身心或精神紧张等方面起着其它地方不可替代的作用。之所以这样说，原因有二：第一个是但凡酒吧林立的地方，从风水学上来说，都是某个地方属于“失运”的地方，不可否认，这些地方本来也辉煌过。但从成为酒吧林立那时开始，这个地方的旺运已经过去。如果人过多在这些地方流连，思维以及精神方式也往往会受影响。第二涌向酒吧的很多都是真遇到事情，精神压力极大的人，这类人，一般运气上面临转折，不得已找的一个发泄的地方。如果恋爱中经常到这些地方，你的思维方式或是精神层面上的空间，都容易受影响，对恋爱绝对不利。

二，KTV。这是时代发展的产物，谈生意，谈事情，或是联系人际感情必去的一个地方。但如果你在恋爱中，这个地方我不建议多去。原理和一理由里面的差不多。其实一个地方，就是一个店，都有它的元运和旺衰。如果经常流连于酒吧和KTV之间，恋爱不可能顺利的。经常光顾酒吧和KTV的朋友，八字时面食神伤官一定重，或是桃花一定重。

三，孤岛。所谓纯阳不生，孤阴不长。孤的意思其实就是阳少了阴，或阴没有了阳。只有阳或阴。说得简单一些，就是极端的意思。但偏偏很多人在恋爱中，很喜欢选择到一些孤岛上浪漫。这其实相当不好，如果犯了禁忌，情侣之间思想容易极端，容易吵架。

四，山顶。如果说恋爱的方式有很多种，登山或郊游肯定是其中的项目。可以一起感受大自然，贴近生活，贴近对方。但是如果你在恋爱，你要注意了。登山可以，但最高的那个山顶，千万别上去。不然，恋爱就像这个过程一样，也容易“登顶”，当然，可以是结婚，但往往却是分手。这也是五行旺极的原理。

五，石山。为什么恋爱不能去石山？学过风水上的人都知道，石山煞气重。恋爱中

的情侣，大多感情还不是十分的牢固。如果选择到这些地方去，很容易就让这些煞气弹的四分五裂。

有人说，婚姻需要经营。如果这样，那恋爱一定需要保护。因为恋爱中的一切，包括感觉，都时刻存在不稳定的因素，都会变化。不是吗？有些情侣可以因为某一句话而让一段感情走上不归路；有些情侣因为一个误会而遗憾终生；更有些情侣因为客观环境无奈地分开。所以，如果你恋爱了，除了用心，还要保护好它，像保护你的恋人一样去保护它，狠狠地，毫不保留的，不须犹豫！

伤夫妻感情的电器方位

风水除了一间屋的坐向重要之外，还有哪些重要的因素？这可真是多，比如除了门的朝向之外，屋内的布局：例如洗手间的方位、厨房的方位、主人房的方位、阳台的方位等，都无时无刻不左右着一间屋风水的好坏。有时，如果你家里的沙发摆放不对，也容易引出一系列你平时想也想不到的问题。即便是简单的一件电器，如果你摆放的位置不对，也可以引起夫妻感情的不和，甚至还会为婚姻带来一次又一次的危机。所以，现代风水学中，对于电器的摆放，其实也是有一定的原则和禁忌的。就从五行生克的角度而言，一般有两个方位绝对不能摆电器。如果犯了，极有可能会严重伤害你的夫妻感情。

首先是西北方位。这个西北方位怎么定义呢？就是整间屋中心看去的西北方。而屋中心的找法，其实很简单：就是全屋最长和最宽一半的交点。为什么说西北方位不可以摆电器呢？因为五行来说，电器属火，火为赤色，代表口舌、官非、脾气暴躁、冲动、好战、好胜、好动、不安、不满、情绪飘忽不定。同时，西北方从八卦五行来说，则属于金。在西北方摆电器，等于说，金被火克了，金本身的性质就发挥不出来，反而形成了“火金相战”的局面。要知道，金是最刚之物，火是最阳最燥之物。最刚最燥相遇，人就容易发脾气。况且，西北属乾，为头部，一旦这个方位有电器，思维势必混乱。所以，如果你家里的西北方位有电器，比如冰箱，电视或洗衣机等，恐怕夫妻间的争吵，矛盾少不了。时间久了，还恐怕要面对更严重的问题。

其次是正西方位。五行来说，正西也属金。而且，正西从紫白诀上来说，为破军。破军本身就具有破坏的性质，具有不稳定的性质，这星辰本身的星性就通常附带很多的副作用。一旦你家里正西方位摆放有电器，也是“火金相战”的局面，也必定会为你和你的对象带来无止境的争执、碰撞、分歧、矛盾，甚至更严重的问题。因此，如果你家的电器还有别的方位可以摆放，请尽量避开这个正西方位。

那如果是正在恋爱中的男女朋友呢？犯了以上禁忌会如何？那会有另外一种现象：就是你欲谈婚论嫁时，会有长辈方面的阻力或压力，通常有人会阻止或不同意。所以，能不犯也尽量不犯的好。毕竟，一个陌生人，和另一个陌生人，由不熟悉到相知、相爱、再相处，然后生活在一起，最终成为亲人，家人，一定不容易。这既是福份，也是缘份。还记得早一段时间，有一个朋友，经常来问我事情，我不胜其烦，说，你为什么经常要来烦我？对方说，那是因为你上辈子欠了我的。这位朋友接着还说，为什么你这辈子不会成为我的家人呢？我赶紧以最快的速度还击：那一定是因为我欠你的，还不够多！

哪些风水会阻碍你的桃花

有些女性外表不错，条件也不错，但就是没有恋情，而且滴天居士发现这种类型的女性在现实生活还不少，如果去照命理学的理论去看，有些人命格中代表夫星的正官，偏官也都有，如果照古法来算，有些年份就该出现桃花，但现实生活中却没有，这是为啥呢？滴天居士认

为一来是大城市中是女多男少，根据对应机率注定有些女性就是要当剩女，二来后天的风水阻碍了自己的爱情桃花运。

滴天居士提醒那些欠缺桃花的女性，多留下自己的家居风水或工作风水。

一；家居中的正东或正西往往是桃花位，在这位置上有不利桃花的物品会压制自己的爱情运，如带刺的植物，笨重的家具。

二；卧室里有镜子在风水上是不利的，镜子照床不利单身者的感情运，而对已婚者是容易出现不好的感情。

三；居住的色彩如果以冷色调或暗色调为主的话，会压制自己的爱情运桃花运，还有地板，厨房都要整洁，干净。

四；方位的错误，这在后天的风水中很重要，有些人本身的婚姻缘就不是太强的，如果去的方位是自己夫星的衰地，那自然就桃花不旺，如在现实生活中可看到有些人在南方甚少有情缘，但一到北方就爱情来临，喜结良缘，而有些人则是相反，那都是因为去了不利自己情缘的方位。

五；许多女性都是外地来大都市租房住，所住的房子会因为某些原因而导致采光不良，通风不畅等等，这些都是会降低自己的运势，自然也就难得到异性的亲睐，处于竞争中的劣势。

六；在卧室里也请不要堆放过高过多的杂物，也不要太多的电器，这些都是对自己的爱情磁场不利的，会压制个人的桃花运势。

剩女当嫁用风水旺桃花

开桃花运方法 1-盆水种的植物或是四季小盆栽

有滥桃花的美眉们可以在自己的房间中放置一盆水种的植物或是四季小盆栽，记得水种植物要勤换水，这样会带来新鲜的气息，这是一个改变滥桃花的好方法，并可以防减少口舌，增进感情。

开桃花运方法 2-绿色的饰品

已经有爱人的美眉们，是否三天两头和情人闹别扭，担心和伴侣相处不好呢，如果有这方面的问题，试试在约会的时候穿上绿色的衣服，或是带着绿色的饰品，并在布置家里的时候用绿色或者蓝色的床单，会让你和伴侣之间的关系变得和谐。

开桃花运方法 3-屋内摆设成双对

怎么会让桃花变好？扔掉旧情人送你的礼物和他的东西吧，销毁掉这些东西，会增进你现在的桃花，大有重新开始的意味。把房间内单人的画像，画报取下来，房间里的摆设比如

床头柜，音响，台灯尽量要成双成对。整理房间，清除过于女性化，过于破旧有菱角的东西，如果室内有仙人掌的话最好拿开，这样会帮助你早日脱离单身的生活。

开桃花运方法 4-西北方位和中宫方位放红色

爱情的方位你了解吗？西北方位和中宫方位是桃花气场最强的方位了，多多在这两个方位活动，可以把卧室或者客厅安排到这个方向，另外在这两个方向多放置些红色系的饰品和家用电器，比如红色地毯，紫色水晶，电脑，加湿器等等，也可墙壁油漆成红色，紫色或者粉色，会让你的好桃花变得更好，滥桃花变好桃花。

开桃花运方法 5-粉红色饰物留住可能会失去的爱情

是否你和爱人之间有解不开的心结，感觉他要离开你呢，这个时候应该怎么办呢，你一定有很多饰品，比如耳钉，耳环，手链，化妆盒，化妆包，可以将它们都换成粉红色的，在风水学里面，这些粉红色饰物会帮助你留住可能会失去的爱情。

开桃花运方法 6-增加圆形的家居和饰物

你们之间平平淡淡吗，你们之间互相厌倦吗，日子千篇一律的重复，爱情也越来越没有激情，这个时候你应该在房间里增加圆形的家居和饰物，比如厨房的桌子可以换成圆形的，音响，手表都可以选用圆形的，圆这个形状会增加你们爱情的凝结力，让你们的爱情更有生机。让那些有棱角的东西离你们远远的。

开桃花运方法 7-不要在床头放花，卧室中不要用黑色装点！

已有情人的美眉们怕自己的爱人脚踏两只船吗，如果出现这样感情危机的美眉要注意千万不要在床头放花，这样会对你们之间的感情产生不好的影响，加快对方的背叛，切忌卧室中不要用黑色装点。要用红色，紫色，粉色，绿色，蓝色这几种颜色去装点。

开桃花运方法 8-不要让你的床离窗户太近，不要在床前放置很大的镜子！

桃花过旺或是有烂桃花的美眉们有出轨或者婚外情的危险，要怎么在风水方面避免这些情况的发生呢，首先要注意不要让你的床离窗户太近，窗外代表着外界，床代表着你们的恋情，如果离窗子太近，则代表你们的爱情有危险。不要在床前放置很大的镜子，植物要选一些大叶的植物，切忌仙人掌。

开桃花运方法 9-粉水晶，水晶苹果，碎水晶开运袋

再介绍一种开桃花的好东东，粉水晶，很多明星都用粉水晶来旺桃花，你可以佩戴粉水晶的手链，项链，也可以在自己的卧室中放置粉红色的水晶球或者水晶苹果来装饰，更可以用碎水晶做成一个开运袋，随身携带，睡觉的时候放在枕边，这会大大的改变你的桃花运，是很值得一试的好方法。

开桃花运方法 10-要相信感情，憧憬美好的爱情，不要消极

其实人自己本身也是一种风水呢，要记得时时刻刻保持积极乐观的心态，要相信感情，憧憬美好的爱情，不要消极，不要压抑，这样乐观的你再加上上面那么多好的改变桃花的好方法，一定会让你幸福快乐的。

夫妻相处之道之床学问

在婚姻生活的路上，你和另一半的相处，是甜甜蜜蜜还是把吵架当进补的“相敬如冰”呢？不如我们从床的角度，看看夫妻相处之道的学问吧。

以下是一些容易导致夫妻感情出现问题的摆设，你家是否存在类似问题？

床压梁

房内睡床若有压梁情况，横梁在中，会把气分成两股，构成两气从横梁直下，对睡觉的人，不管运势或感情都不利。

进门见床

一进门就见到床，这样的睡床风水让人睡得很不安稳，睡眠品质不佳，火气就大，夫妻互动自然不良。

尖角对床

卧房是夫妻相处时间最多最久的地方，所以卧房内如摆设太多尖角的东西，或有任何尖角物器对着床，这会导致共处于此室的二人，钻牛角尖、口角争执不断。

床太小或软

在风水上过小的床会让睡在上面的夫妻，肌肤产生排斥影响感情。另外，太软的床会造成重量不一、或让床垫倾斜一边形成气场不均以及不安定的现象。

床对厕所

床头直接对着主管排泄，代表秽气的厕所，不用怀疑，夫妻间的相处必然就像厕所般乌烟瘴气的三天一小吵、五天一大吵

桃花阵喜迎美满婚姻

窈窕淑女，君子好求。

男欢女爱是大之大欲，它令无数人获得极大的人生趣味，也令无数人陷入极深的痛苦中。青春期以后，男孩子固然渴望结识女友，拉拉女孩子的手，女孩子也会造白马王子的梦，幻想与英俊潇洒的意中人山盟海誓，花前月下。此类欲望可以持续终生，只是随着人生经验与阅历的增长，人生其它方面的压力和精力渐渐减退，对男女情欲也就不那么执着了。

男女进入三十岁以后，如果尚未有亲密异性朋友，毫无成家立室的迹象，甚至前半生后未体验过恋爱滋味，难免心有所失，或心急如焚，因为随着年纪增大，适婚期渐渐远去，体验恋爱与结婚的机会也日渐减少，所以他们渴望桃花运的心情也是不难理解的。

任何人的家宅，其实都有桃花位，只要利用适当的方法，便可以在桃花位上催动桃花，叫人行桃花运，独身者找着情人，蜜运的感情发展顺利，唯对已婚人士则不利，容易令婚姻起波澜，故利用桃花位催动桃花，仅适用于未婚人士。

桃花位大致可分为四大类，每一类都有风水学的学理根据，都能够发挥桃花力量。

感情差远了是风水不好

一、性生活不美满的风水

卧室置鱼缸

鱼缸应该放在客厅，放在卧室会导致卧室变的很阴寒阴冷，夫妻之间应该要有温暖的感觉。

挂裸女像：

在房间挂裸女画的话会影响夫妻之间的感情，很容易让另一半起不好的联想，或者是让老公开始不满意老婆的身材。

二、大小吵不断的风水

狮头向内、老虎下山

家里摆狮子的摆饰一定要狮头向外，向内的话夫妻会互相争吵，老虎的图案一定要上山，不可以摆老虎下山的画，下山的话会伤人，也就表示夫妻容易吵架。

面具、露牙玩具：

家里摆面具的话容易让人感觉很虚伪，如果家中摆面具或者露牙齿的玩具，容易增加吵架的机率。

三、容易纰离的风水

1. 前女友/男友的礼物

家里有摆前女友或前男友的礼物容易导致夫妻纰离。

2. 卧室内有电饭锅、微波炉

卧室里面有电气的东西，例如电饭锅、微波炉…等等，这表示卧室有火在烧，火气很高亢，容易导致夫妻双方纰离。

用风水使婚姻更美满

从玄空风水学上讲，一白贪狼吉星是桃花星，主婚姻美满幸福，单身朋友也可找到最佳配偶。今年，一白吉星飞到正南方。在正南方放鱼缸，养六条金鱼，有催桃花的作用。另外，在南方放一“合和二仙”工艺品，已经结婚的夫妇有很强的亲和作用，对婚后不和，夫妻性冷淡有一定的作用。正南方白一盆君子兰，对招桃花也有作用，但千万不要放干花，干花容易招桃花劫，对婚姻有害。

从命理学上讲，根据四柱的年支也可找到桃花位，方法是：属虎、马、狗的人桃花位在东方；属猴、鼠、龙的人桃花位在西方；属猪、兔、羊的人桃花位在北方；属蛇、鸡、牛的人桃花位在南方。如果在你的桃花位上放床、合和二仙、养六条金鱼也主婚姻美满，单身朋友能够找到最佳伴侣。

当自己的丈夫有第三者时，这是导致婚姻不幸的一个原因，可在丈夫睡觉的床头上用奇门遁甲选一最佳时间挂一风铃，这样可使丈夫的心永远系着自己，从而达到婚姻美满。当自己的妻子有红杏出墙的时候，可在妻子睡觉的床的一侧用奇门遁甲选一最佳时间挂一串辣椒，这样可以增加妻子的爱心，从而达到婚姻美满。"检讨是成功之母"检讨自己做错了什么，什么地方使对方不满意，从而改之，更能达到满意效果。

教你六招留住桃花运

1、床头靠窗、夜晚不关

睡觉床头一定要有靠，这代表有靠山，女人的靠山就是老公，如果床头靠窗又不关窗的话就等于破坏金桃花了。

2、床上直灯

床上的灯最好是圆或者方的，如果是竖的就等于是把身体切开的意思，这样就等于把金桃花切掉了。

3、卧室下有水沟

卧室的下面如果有水沟的话除了表示地基不稳之外，也表示什么都流掉了，更何况是桃花。

4、经常在洗手间化妆

通常化妆会在卧室或者起居室，尽量不要在洗手间化妆，因为厕所属水，化妆是水，水火相克，另外洗手间的气很污秽，在里面化妆无形中就为自己带来秽气，自然金桃花就被吓走了。

5、活动时担任主办人

女生在公司联谊或者办活动时尽量不要当主办人，虽然可以得到桃花，但是无法得金桃花。

6、用氧化的银饰品

银饰品用一段时间会氧化掉，一定要保养，如果带着氧化的银饰出门的话，就是把金桃花破坏掉了。

风水让情欲高起来

中国人喜欢谈风水，什么事都可以与风水有关，希望与另一半 High 到最高点、爱到登峰造极的人，不妨借由风水来使力，让甜甜蜜蜜的你们，免吃“威而刚”、“威而柔”就非常“性”

致”。看看，以下六种风水法哪种适合你？或者六种都用上？

方法 1

卧室使用红色系的灯，换一张圆型的床，并在床的四周放满可随时欣赏到彼此英姿的镜子。

方法 2

把床用布帘或屏风隔起来，或者在床的四周围上布幔或蚊帐，如此的桃花局，会让双方的情欲如排山倒海、一发不可收拾的 HIGH 起来！

方法 3

依个人所属的生肖，在所属的桃花位上，用淡紫色的花器，插入一株粉红色的玫瑰，或是一束桃花、一枝银柳来催动彼此的性欲。

方法 4

在客厅的角落，养只红色或粉红色系的鱼，这尾每天在你们面前游来游去的鱼，就是触动彼此欲望的催化剂。

方法 5

男性可多在房间的西北、西南、东北或西方多放些凹型的摆设，女性则在屋内的北、南、东或东南方多放些凸型的饰物，都有助于情欲指数的提升。

方法 6

在枕边放个和你生肖相合的玩偶(男左女右)，例如属马的就放羊，属虎的就放猪(组合为：鼠配牛、虎配猪、兔配狗、龙配鸡、蛇配猴、马配羊)，有了这个“性”运物，如果你再不“性”福也很难了！

小心镜子招来第三者

家中的镜子，最适合放在衣柜门的内侧。由我们望向衣柜，右手边柜门的后面，那里安装镜子最理想。当需要照镜时，打开衣柜门，照完后关上。这种布置的好处，是家中的镜子不会[露光]。那么，究竟镜子在风水上会产生什么影响？镜子的摆放真的会招来第三者吗？镜子究竟要怎么摆放才是好的呢？现在小编就来和大家分享下，镜子要如何摆放，小心镜子招来第三者！

镜子属金，镜的摆放，对夫妻影响最大。主人房的镜反映到主人的床，尤其是床头有镜反射，代表夫妻拗颈不和，什至有第三者。在夫妻的房间内，置放镜子不受鼓励。镜往往代表增旺多一粒夫星，或增旺一粒妻星，无论增旺夫星还是太太星，均对婚姻不利。因此不管夫妻是要金还是不要金，在睡房内摆镜，都是非常危险的行为。

如房内有梳妆台，亦必定需要放镜子，解决方法之一，可用一面座台镜去代替，照的时候从抽屉拿出来，照完后放回抽屉内。另一方法，是装镜后，在镜前面加一块帘，需要时拉开，不需要时拉上。不过房间内依然还有另一种镜出现，称为[暗镜]，即暗中的镜，不为

人知，那是什么？是电视机！

电视机不看的时候，会反射床的影子，变相也成为镜。大家要小心，虽然你已避开所有睡房的镜，但没有觉察到，原来电视机也是一块镜。电视机往往製造了第三者和不利婚姻。从风水学上，不鼓励夫妻在睡房内摆电视机，理由是电视也是镜。不过很多人在睡房内摆电视机，除方便看电视，也由于电视属火，夫妻要火，便喜欢在房内摆电视机。如二人均忌火便不宜有此摆设。

电视机要如何摆法，才称为好风水？最好当然切勿对正睡床，应尽量靠侧一点。另一方法，在电视机上舖一块漂亮的布，便可防止反射。此法最安全，可避免电视机反映出大床的影子。镜子放在洗手间内，乃应其金水。一般来说，洗手间内摆镜是必然的，无可抗拒。但镜太多，便要小心。

一些储物柜的设计，为了美观，往往在柜的内壁加装镜子，造成家中出现许多暗镜，要金的话尚可，否则会成不利。假如大厅内有很多镜，晚上经过时，镜的反射，令眼前出现许多阴影，会令人心情和心理上感到不安，心神恍惚，变相造成影响。因此镜子要小心处理，尤其大厅的镜子不能反射到厨房的灶位，否则一灶变两灶，家庭中马上出现第三者，罪魁祸首，便是一块镜子！

揭秘夫妻携手赚大钱法

有许多名人夫妻档，不但给大家恩恩爱爱的印象，赚钱更是赚得吓吓叫，原因无他，不过就是“夫妻同心，其利断金”这个道理！只要两人齐心协力，没有什么事情是办不到的，尤其加上我要教给大家的小秘方，不仅能够使夫妻情侣间感情更好，更能帮助你们钱财滚滚来喔！

1. 抱老婆招财法：

每天老公回家的时候，老婆就站在门口，从先生的手上把他的公事包、钥匙圈或零钱包等等的东西接过来，即代表把外面的财气接近家里，因为“妻财妻财”，太太就是先生的财，所以要由做太太的人去迎接这个财气，同时也可以对先生说几句体己话，比如“你辛苦了”或“我很想你”之类的，然后再给老公一个大大的亲吻与拥抱，感情也升温喔！

2. 共饮甜汤法：

每天最好有一餐是夫妻一起共食，也不一定要在家里用餐，有时候两个人可以外出约个小会，重温浪漫，吃完正餐，再喝一点甜汤，因为饮食也是影响个人想法与观念的一个因素，久而久之，两个人每天都吃一样的东西，那么想法就会越来越靠近，自然就能同心。

3. 提包聚财法：

做先生的不妨买个红色或金色的包包送给另一半，因为在命理的概念中，女性提包不仅是开运随身配件，更是个人化的移动财库；而红色与金色能够化解纷争，催促好运的到来，招好运、聚钱财的效果十分显著，随身携带让您喜事连连、鸿运大发！

巧布局让爱人永不变心

人一生下来，其先天的命运信息已经形成，在不知道的情况下，只能按着先天信息的步骤

走下去，喜、怒、哀、乐也只能顺其自然。人到而立之年，首先要恋爱、结婚，这段时光是美好幸福的，然而，没有永远的坦途，婚姻本来夫妻两人上个月还好好的，夫妻恩爱有加，不知为什么，下个月其中一方忽然转变，对自己的爱人形同陌路，毫无任何好感，再也找不到从前的感觉，而此时，其他(她)异性也“恰巧”出现，让出现问题的一方重又找到恋爱的冲动，这种情况，用《周易》的理论来解释就叫做犯桃花，说明已经走到这个运程，如果不采取措施，很可能最终的结果各奔东西，不仅影响夫妻二人，其中还有孩子、老人等所有爱我们的人……

重点改造卧室摆设是对付爱人花心的第一步

最简单、最直接有效的方法，则是在睡房内摆放一把桃花斩，(好象一把剑插进桃花内，借此除去桃花煞)；夫妻双方谁出现问题，则靠近谁的床头摆放。

另外，如果老公或男友太花心，首先检查他的房间。花心的原因在于不好的“水”气太多，房间里是不是摆了太多黑色的家具，黑色空间会削弱男人的运势，坏的水气会全往女性身上跑。让他泡个海盐澡，让房间通风晒晒朝阳，应该就会收敛些。或找个温泉泡泡，将身上的恶水排出，好运就会跟着来。其实他会花心，问题也可能出在你身上。

老公是否花心卫生间是关键

你家的厕所是不是很脏？如果是就要勤打扫，并在厕所里插鲜花。家中椅子最好都放个垫子，营造舒适悠闲的环境，就能削减他的花心，可以考虑买套舒适沙发。鲜艳绿色有中和过多水气效果，或是毛毛素材的家饰品，则能吸收他身上过多的水气。玄关的地毯或室内拖鞋可选毛茸素材，再买个木制相框，摆着你俩的合照。木制框的色泽不宜太深，自然的浅色泽为宜。多吃炖煮类食物能增强土气，获得安定能量，不妨多吃民族口味的炖煮料理。激昂的音乐旋律也能压抑他蠢蠢欲动的心，让他不再花心。

天然桃木八卦镜是阻挡烂桃花的有效法器

但是从风水专业的角度来研究处理方式，应该是用“吉祥如意”天然的桃木八卦镜，经过无数次的验证和实践，这种吉祥物有神气美妙的作用，值得一试。

给卧室装个爱情幸福运点

爱情道路上并非一帆风顺？也许，你只是选择了错误的地点谈情说爱。要知道，风水也关乎爱情。爱情幸运点，也许在房间的一角，也许在最为私密的卧房里——不管它在何处，如何吸引、储蓄爱情能量是非常关键的。只要搬走一些晦气的对象，再买来一些运气的东西，错误的地点就变成了爱情域——源源不断的爱情能量就向你而来了！

从专业风水布局的角度分析，床位应放在命局中的“喜用神”的生旺之位。这样才能身心健康。如果希望有好男人追求自己，就要查出命局中喜用桃花五行位，来布置床或安放有生机的绿叶植物。最忌床位放置在命局中的“忌神位”，尤其不可放桃花劫或桃花煞的位置，凶桃花位更不能放空花瓶或装有水的花瓶。凶桃花是破坏姻缘、感情、损害才智的凶星，严

重则导致无姻缘，失恋等凶事。很容易招来已婚男子的骚扰，不得安宁。
同事若要靠风水布置求得桃花，以下这些东西最好不要放在屋内：

和过去情人有关的东西

为了开展一段新的恋情，你必须和过去划清界限。所以，痛快一些，仍掉那些旧情书、情人送给你的礼物以及和逝去恋情相关的一切东西。

代表单身的对象

不要再对自己的单身生活恋恋不舍了，把那些代表着你单身的对象处理掉吧。如果你有一张昂贵的自画像的话，把它送给朋友吧——单身女性悬挂在房间里，带来的只是单身能量！

单身摆设

床上只有一个床头柜，而且其它所有的空间都堆满了你女性的杂物——这可不行，既然你的单身生活这么悠然自得的话，爱情能量又何必光顾你呢！

过于女性化的对象

如果你房间里布满了诸如蕾丝、香水之类的女性对象，而男性在进入这个空间之前，都会两腿战栗的话，那么，就应该适当地以略微男性化的东西代替它们。

给人压迫感的东西

尖尖的、多角的或破旧的东西会给你的“他”压迫感，千万不要让他不自在，所以，还是把仙人掌搬开吧。

恋爱相关的风水布置

什么样的风水布置有助于您恋爱成功呢？哪些风水能催化恋爱运和桃花缘呢？如果您想知道的话，就赶紧往下看吧。

住家风水阴阳调合是恋爱成功的必备条件，未婚独居的男女，尤其要注意房间内的风水不可阴气太重或阳气太盛。

如果你很在意对方，但由于工作因素，双方聚少离多，可在客厅的西南方位摆放一对鸳鸯、爱情鸟或交颈天鹅的饰品，有助于维持双方关系。

新房布置，床具和桌椅尽量用木制品或木制基架，少用铁具；床套和椅套最好都铺上带有五种色彩的鸳鸯图案；床上、双人枕头最好也有鸳鸯戏水图。

如果你碰到一个害怕结婚的家伙，可在卧室放置红色的同心结。同心结象征永无止尽的爱，可使你们俩地老天荒。

天然水晶可增强土行之气。水晶最适合用来提升爱情热度。此外，装饰用的花瓶和陶罐也可增强土行能量，如果上面再有象徵爱情的图案，则效果更大。可将花瓶和陶罐放在住家的西南方位，并在瓶内放一些宝石。

单身女子的房间切忌悬挂另一个单身女子的图片，这只会使她更显形单影只，赶快取下来，换上情侣照片。

如果你想催化恋爱运势，可在卧室的西南方位摆放几枝蜡烛，并使用红色的灯罩。

夫妻新房风水布局禁忌

即将到来的五一黄金周也是婚嫁的高峰期，当一对对幸福的新郎新娘结伴步入新房的时候，切忌几点风水的小细节哦～～

★卧房不要放老虎★

老虎不可以放在卧室里，容易造成夫妻相互吵架，有些朋友喜老虎形象的图画，要知道这是不能随意挂的，要挂也要挂上山虎，师傅说老虎是不轻易下山的，如果下山就会害人，最直接的表现是夫妻容易不间歇的双双生病。

★脸谱不要挂★

这些脸谱面具，会给人奇异不安的想法，面具又代表虚伪，所以会加大夫妻的吵架机率。

★前任男友或女友所赠之物，不保留为宜★

人是心灵感应的，无论什么东西也有媒介的作用，如果不丢弃这些东西，相互就会牵扯，对我前任男友和我现在都不好，也会造成夫妻失和。如同人去世了，在世的人不要总想他，那样他会不安，会有牵挂，如果不想他彼此都好过。

★不要在门后乱放东西★

不要在门后乱放东西，特别像鞋之类的物品，更是压人点子的，对官场上的人，很不好。???最后，像什么鱼缸最好不要乱放，还有女孩子喜欢的玩偶，也不要放置太多，容易招惹不干净的东西浮上。

颜色搭配失调容易离婚

多年来有很多人因为对於颜色的好奇，又缺乏智慧之下，所引起家庭不和。诸事不顺。全家死气沉沉，太多太多，真是可怜，尤其近年来离婚率惊人，这和室内得颜色失调与室内布置不得体而引起的也太多。

也有子女的个性怪异，弄得全家鸡犬不宁，孤僻症。暴躁症的也很多，今天我将亲身体验的法则详述如下：

家中全部深蓝色的，时间久了，家中会无形中产生阴气沉沉，个个生性消极，家内也欠平安。

家中油漆紫色多者，虽然可说是紫气满室香，可惜紫色中所代有的红色系列，无形中发出刺眼的色感。

家中漆粉红色者，最为大凶之色，粉红色易使人心情暴躁，易发生口角，争是非、吵架

之事频繁；尤其新婚夫妇，为了调节闺中气氛，在凡夫人眼中看来是极有罗曼蒂克的，但是，随着色调的不调和，过一段时间後，两人心情会产生莫名其妙的心火，容易为芝麻小事吵不完，最後走上离婚不归路，今日的社会离婚率这麼惊人，与此因素也占了很大，所以，设计师们应该注意，最好不用此色，此种色调也会造成神经病。

家中漆绿色多者，也是会使居家者意志渐消沉，并非一般所说的，眼睛应多接绿色，事实上，绿色是指大自然之绿色，而非人为之调配绿色，所以，难免会造成室内死气沉沉，没有生气蓬勃。

家中红色多者，中国人总是认为红色是吉祥色，但韩国习俗死人家中用红色布代表，这些都只是人的生活习俗而已，但是红色系列多者，使人眼睛之负担过重，而且使人的心情容易暴躁，所以，红色只可做为搭配之少部份色调，不可做为主题之色调，但是佛寺庙宇则与住家不同。

家中漆黄多者，心情闷忧，烦热不安，有一种说不出来的惊、忧感觉，因此使人的神经意识充满着多层幻觉，有的神经病者最忌此色了。

橘红色多者，虽然是充满生气勃勃，很有温暖的感觉，但是过多的橘色，也会使人心生厌烦的感觉。

家中之颜色最佳为乳白色，象牙色，白色，这三种颜色与人之视觉神经最适合，因为太阳光是白色系列，代表光明，人的心。眼也须要光明来调和，而且家中白色系列最好配置家俱，白色系列也是代表希望。

木材原色是最佳的色调！木材之原色使人易生灵感与智慧，尤其书房部份，尽量用木材原色则最佳，总而言之，各种色调不可过多，以恰到好处为原则。

新婚洞房的 20 点注意

有情人终成眷属，这是人生一件大事，也是由天上到人间，人类生命的延续，这是天地人间之大喜事。然而人与人一心共同走到红地毯的彼端，建立一个温暖的新家，家中的洞房经过精神与体力的设计，实是每一对伴侣的心灵安定处。

1、洞房位置最好在阳光充足之方位为吉，如光线太暗，容易使两人心情烦闷压心口。

2、洞房空气该畅通，以免新家俱及装璜之木材(忌黑檀、黑色)、油漆味薰塞人的呼吸系统，影响头脑。

3、洞房墙壁及家俱、窗帘尽可能不要用粉红色会使人产生脑神经衰弱、惶恐、不安、易发脾气，而吵架之事必然常常发生。

4、洞房色调如果太阴暗，如深蓝、深绿、深红、深灰色等，容易使夫妻心情不爽朗。

5、洞房地板颜色不要太黑暗，或大红、特红、粉红色、易使人脾气暴躁，口角多。洞房地毯、床巾、窗帘如果都是红色，则生女孩的机会较多。

- 6、洞房的床位，白虎方不可逼迫，致夫妻失和(先生较有人缘、白虎为西方)
- 7、洞房的床前不可向卫浴之门，新婚身体不安，心口时生绞痛、下腹怪气难消之症。
- 8、洞房的床前不可放电视机正冲，谨防脑神经衰弱。
- 9、洞房的床前及左右，最好不要照到大镜子，口舌多。
- 10、洞房的床头柜上，千万不可放音响、电脑，以免引起脑神经衰弱或口舌之灾。
- 11、洞房的床头上方，新婚大照片最好不要悬挂，压迫感过重，使夫妻时生恶梦(发生离异之梦想)。
- 12、洞房的床头枕头两侧，不可被柜角或橱角、书桌、化妆台冲射，易使人偏头痛。
- 13、洞房的床位脚部侧面，不可对厕所门，会脚酸痛。
- 14、洞房天花板不可五花十色，奇形怪状的装潢，谨防成八卦、天罗地网，百病丛出。
- 15、洞房天花板颜色不可红色或深蓝色(影响较轻)。
- 16、洞房床位之青龙方紧靠墙壁或近墙为最佳，易生男(龙为贵，按阴阳五行五方配五色之说，东方青色，故称“青龙”)
- 17、洞房床位不可压梁，如果天花板有装潢则无妨。
- 18、洞房床位不靠在落地窗边，阳光太烈，夫妻难安。
- 19、洞房床位白虎方不可有音响，口舌之争多(伤丁伤人、西方白虎)。
- 20、洞房床位头部两边千万不可冲门，易使人心情不安，头痛不愈。

哪种风水让你总是失恋

第一种：你的卧室非常的细长

我们讲一般卧室最好是方形或者略略长方形都没有关系，但若你的卧室相当细长，住在里面很孤虚、很孤冷，人也变孤僻了，所以自然而然你的态度里面、跟你的情人之间的讲话、相处，就愈飞愈远罗，所以如果遇到这种情况的话，你赶快想办法隔间，譬如说隔成更衣室，或者隔成另外一个储藏室都可以，不要这么空空的一个。

第二种：你的房子好像一个洞

这种就表示气全部在下面，这种房子住久了，不是被甩就是会去甩人，反而最后就是会有出状况就对了。

第三种：斩腰煞

一栋大楼通常楼下面一定是地下停车场，一般汽车的这种地下停车场的这个出入口，可能在同一个口，不会说刚好在一个房子的左右，若是这样就叫做斩腰煞，表示你的爱情会斩腰。

第四种：破镜煞

有钱人的家里有可能就是这个房子外面还有围墙，那前面一般会有水池或者花圃，这个花圃应该是圆形的，不然的话就半月形；半月形通常它的花圃做成中间刚好切一半，就好像镜子破了，这就叫破镜煞；如果是这样的话，还是赶快补起来，从中间切过去就表示你会破镜。

容易引发婚变的风水

1、首先从西南方大门开始说起，大门处于坤方，但是坤方缺少的太厉害，如果画成一个正方形，其西南方基本上全没了。坤方缺少的房宅在农村与城市最为常见，因坤方为老母，因此对主妇的影响较大，（以本房中年纪最大的女子算）。

主要表现体弱多病，心情烦乱，多为胃肠差，或背痛，肢伤，半身不遂、皮肤病、阑尾、痣、脚气等，有时也可能在其它人身上，这样要看谁在家的时间长，则对谁的影响力就越大，并主婚姻不顺，或多次婚变。

2、正西方为延年位，因为延年属金，是一个比较好的位置，此方位为厨房，因为厨房属火，也算不得位，但处在延年位，也算是好的方位。

3、西北方是个好位置，但此方位有缺，在方位上来说，西北属乾，缺乾的房子一般来说对老父是不利的，轻是腿部容易出现病变，头痛等，重则老人不双全，一般对男老人的危害性较大，或者这样的家庭容易出现肾脏或妇科病，如果说准确性有多少的话，大家可以找十家这样的单元看一下就行了，因为北京这个地方好找，缺角的房子较多，只要找到一家这样的楼房，最少是四五家这样的，要住上三至五年后应验最高，但有的刚买了以后就出现这种情况，

这种房子不但对老人差，对男的长子的工作影响也很大，如果这人的运程特别好的话，（一生应该身体好，又是个即富又贵的命），那么住进这样的房子身体也应当经常的有小疾，或当不了一把手，只能当副职，或脑瓜比较不好用。

4、正北方处于绝命位，但是用于起居室，影响不算很好。

5、东北方为吉星位，为生气位，主升官发财，因此要加以重视，但是也有所缺少，东北属艮。缺艮的单元在农村常见，在城市更多，它的影响面较大，按道理来说，它为少子的位置，只影响最小的儿子，实际上来说，它的影响面最广，因为艮方为富山，又为子孙山，即表示家中的贫富、工作有无、收入、支出，又表示所有子孙的工作前景、身体强弱或子孙夭折，或流产难产，缺艮的房子轻则财源难进，四肢残疾，胃肠有宿疾、皮肤病，重则男丁稀少，破祖离家，成为孤寡之人，如只有女孩影响不大。

6、正东为卧室，应该是次卧室，属于祸害位，住久了会犯孤独，对眼睛不好，尤其是不利于儿童居住。

7、东南方为巽，但是缺角严重，缺巽的房子在农村和城市都比较常见，此宅形主要对长女、长妇的影响最大，能使她们工作、学习不顺或无心思学习工作。婚后夫妻关系差、难孕、流产，或家中出现上肢疾病、或脾、颈椎病、破财等。

8、正南方为厕所，但是，厕所处于凶位，影响不大。

女人不可不知的风水阵

女权当道，很多独立自主的女性朋友，不靠男人也活得很快乐，有什么风水是必须别注意的呢？

单身女贵族若是遇到已婚男子的追求时，不想让这种臭男人纠缠自己，简单方法就是，建议女性朋友今年在客厅的北方安置一把桃木剑，好斩断各式各样的烂桃花。

还有一点也很重要，便是房间内及窗户外，忌有玫瑰花及仙人掌等植物，否则这也是烂桃花步步逼近的征兆，千万得多加小心，如果有这样的情形，务必立即移除。

家中的许多摆设都会直接、间接的影响财运。所谓的财位，通常都会在每一个空间的角落。例如客厅的角落，是属于明财位的方位，如果在这里能够放个鱼缸或者一个花瓶，花瓶内放 168 个铜币，代表财位稳定，经济更能稳定。

如果希望有不错的男人追求自己，方法是在红鸾方动点手脚。今年的红鸾方在西南方，每天晚上 11 点至 1 点钟之间，在西南方点上一盏黄色的灯，将光源照射方向朝上，每天晚上点到白天天亮，直到找到好桃花为止。白天不点灯的时候，也可以在这个方向插一盆香水百合，祈求姻缘早现。

单身女性如何维持身体健康是件相当重要的事情，因此要从厨房与卧室之间的风水著手，厨房属阴，卧室属阳，厨房的门不可以直接对到卧室，否则如此犯冲的格局，对身体健康很不好。而女性本质也属阴，为了与厨房相配，这里的清洁工作必须做得落实才行。

催旺桃花运风水秘方

万里姻缘一线牵，千金难买喜相逢。是否感叹知音难寻？爱好和平的你，也会希望打场轰轰烈烈的爱情战吧？心理想的火烈，现实却平淡无奇？

在这里要建议一些利用风水开运催旺桃花的方法喔，让你主动出击也有良好的爱情能量做后盾呢。

九紫星是喜庆位的吉星，寻找流年的九紫星位置，搭配催旺的开运圣品，就能帮助你提升爱情能量喔。

2007 年的九紫在正东方，而 2008 年的则在东南方，请网友多多把握时机喔！若搭配流年命盘的桃花开运法，让你想不红也难喔。

九紫要催旺有奇妙的风水物品

1、桃花树：

一棵上放很多红封包、红线，可招桃花。

2、结子石榴：

结子石榴被为最易招桃花。

3、椰子：

放一个椰子，因木生火，又椰子为(四咸池)，

可应验桃花(一、九合十，男女和谐)。

4、四只木鸭：

放四只木雕鸭，鸭为甲，亦为木生火可催桃花。

5、九只龟：

龟为火，代表火性很强之吉兆桃花。

6、养四只兔子：

四只兔子代表沐浴桃花。

7、在九紫离火所到之处放音乐或电视机，亦有生旺桃花之功。

8、开红灯：

开红灯可加强九紫之能量。

9、放九只大辣椒：

称为风水物品辣椒窝。

寻找每年的九紫星

2007 年的九紫在正东。

2008 年的九紫在东南。

2009 年的九紫在中央。

2010 年的九紫在西北。

2011 年的九紫在西。

2012 年的九紫在东北。

你的结婚照摆放正确吗

夫妻恩爱的小家庭怎么能少了一套卿卿我我的结婚照，不过你把结婚照放到什么位置了呢？别大意啊，结婚照的摆放位置有可能影响夫妻之间的关系哦！

客厅为上选

客厅是家居中接待客人的主要场所，一般主人的个性都体现在客厅的装修和布置上，从一点一滴都可以看出主人的品位。而结婚照是象征着二人感情的征兆，一般感情正在爆发期状态的新人，会喜欢把结婚照摆放在客厅。而从堪輿学角度上讲，西北方代表丈夫，西南方代表太太，客厅西北方挂一幅结婚照片，代表此家庭中，丈夫对太太的重视程度，或者表示两人感情的深厚。同样在西南方放一张二人结婚或渡蜜月时的照片，则更多的显示出这个方向代表的人视对方为终身伴侣的坚决性。不过这仅仅是一种表象，并不能一概而论，毕竟每个人表达自我的方式不同。

生活照亦可

不放结婚照，放其他生活照也是可以的。虽然生活照的效应不及结婚照，但一张结婚二十五年的生活照，仍然可以让人看出夫妻新婚时的恩爱。生活照摆放在家庭中，让人时时刻刻留意到彼此的信息，无形中增加了婚姻运。

摆放美丽饰品

西北方及西南方代表婚姻关系，可以在这个方位放置一些代表美丽祝愿的物品，代替结婚照。不过一些美男美女的照片还是最好不放，有让另一半恋上别人的寓意，反而为对方招惹桃花。不过也有一种说法，如希望自己子女未来生活幸福美满，就为其在房间内这个方位上摆上俊男靓女的照片，也会为子女增加爱运，求得如意姻缘哦。

床头宜摆

很多人喜欢将结婚照片放在床头，床头代表坐山，坐山代表丁，向山代表水，结婚照放在床头，代表夫妻间有良好的感情生活。结婚照放在向山，代表二人在金钱上有很多瓜葛和纠缠，但这亦指好的方面，代表二人感情深厚。结婚照不能放在床的右方，堪輿学中称右方为“白虎位”，放在此方会对婚姻造成不利。结婚照宜放于床的左方即“青龙位”，可使二人的婚姻运获得加持，幸福圆满。

结婚照的风水妙用原理

从事风水工作二十多年，到访过无数家庭，我发现一普遍现象，婚姻较幸福，也就是没有离婚的家庭，有一共同特征，便是家中挂着结婚照片。

结婚照给人的感觉很老套，到底结婚照有没有风水的含意？在我的研究中，答案是肯定的。

不放结婚照，放其他生活照可以吗？生活的效应，当然不及结婚照，因为一对夫妻最幸福的时刻，必为新婚之际，除初恋和拍拖，新婚为爱情的高峰期。一张结婚二十五年后的生活照，当然不及结婚时的恩爱。一对夫妻结婚二十五年后，丈夫只将太太当成子女的母亲，甚至自己的母亲，多于视对方为情人，这是任何夫妻的人性所在。能在西北方及西南方摆放结婚照，为风水上极受推荐之吉祥摆设。

一张结婚照，直接对婚姻产生极大的风水意义。很多人喜欢将结婚照片放在床头，床头代表坐山，坐山代表丁，向山代表水，结婚照放在床头，代表夫妻间有良好的感情生活。结婚照放在向山，代表二人在金钱上有很多瓜葛和纠缠，但这亦指好的方面，代表二人鹬蚌有情。结婚照原则上不能放在床的右方，因右方为白虎位，放在此方会对婚姻造成不利。结婚照宜放于床的左方青龙位，可使二人之婚姻获得加持，幸福圆满。

将此套学问灵活运用，你希望大女儿早点嫁出去，在女儿房间的东南方放一张她喜欢的男明星海报或照片，女儿很快便可遇到意中人，而且样子有点似海报中的男明星。假如希望女儿稳定地结婚，在女儿的方位摆一对结婚公仔，一男一女，女方写上女儿的名字，男方写上[未来丈夫]，也是很快见效的加持力。

因此结婚公仔是未婚男女的最佳风水物！这公仔放在子女的位置，有催婚作用。未婚的小姐如为长女，放在东南方，二女放在南方，细女放在西方。假如独住，要放在西南方主妇位。

一张结婚相，一对结婚公仔，便是幸福婚姻的最有效保证，方法原来简单如此！

致男人桃花过旺的风水

有的朋友婚姻很晚，心理很着急，也有的朋友特能交际，朋友多多，桃花代表婚姻这个大家常说；同时桃花太旺有时也很让爱人的另一方感到头疼。所以婚姻风水并不是那么简单的事。

1.左边太强势：

从家里往外看的左边跟右边，左边代表男人，右边代表女人，如果左边太强势就是老公会太强势，左边包括室内室外都算，例如说客厅里面左边放了很高的柜子、橱子，可是右边几乎没有东西，很极端的这种，或者你从阳台看出去，外面左边可能是一个高楼或者一个大山坡，但是右边什么都没有也算。左边强势的话，受到感应的关系，住在这个家里面的男人，就是老公会愈来愈强或者愈来愈强悍，愈来愈不听老婆的话。

2.装潢太过：

所谓装潢太过就是把家里装的像酒店一样，或者说五光十射，弄得好像是酒廊或艺术画廊一样，一装潢你就会觉得老公开始会花心，他在这种场合里面每天看到那样的东西，他心理就开始浮动，例如晚上会自己溜去喝个酒，这样一来老婆就管不动他了。

3.厨房没家庭感，冷寂

这样老公感觉生活很冷，回家没有温暖，当然就天天往外面跑了！

4.卧室对车道：

通常是指一楼的卧室，一楼卧室旁边若有个车道，或是整个社区的车道进出口，如果你的卧室刚好外面就是看车道的话，那个男主人即使不想出去，看到车子进进去去觉得好好像还有什麼事情还没有办，看到车子出去他也想跟著出去，甚至没有事也容易出去出去找事做，这个时候你做老婆的当然更不容易管你的老公了。

5.厕所有两门：

厕所通常只有一个门，不是向著客厅，就是封起来的套房，但是有些人为了方便起见，会把它设计成两个，事实上这是很不好的一种设计，因为一个人在厕所的时候，也就是最隐密的时候，有两个门会变成你随时要注意两边是不是有人来敲门要进来，隐密性跟安全感不足，老公自然就会控制不住了。

6.四面垂：

一个房子特别高，旁边都垂下去的叫四面都垂，有些别墅它在高的地方，它不会是四面垂，它可能一边有靠山，另外一边看去是台北盆地，这样当然是很好，但如果没有靠山的话，就会很危险，第一风吹很大，对身体健康不好，第二容易招小偷盗贼，第三就是这个男主人高高在上不会听别人的话，想当然尔就不会听老婆的话罗！

第八章办公室风水

办公室风水基础知识

办公室之地点宜在办公大楼集合区，洽商方便；

办公室之地点尽量避免在风月场所附近；

办公室之装璜不宜太豪华，办公室之室内颜色宜乳白、象牙色为佳；

办公室影印机不宜在白虎方，

办公室之金柜口不宜向门口-财来财去，

办公室之金柜口不宜向顺水流-耗财连连；

办公室之金柜不可放在明显之处；

办公室之镜子不可正冲门一口舌是非多；

办公室之镜子应安在光线暗的地方，办公室之动线应舒畅，

办公室之办公桌颜色尽量明朗浅色；

办公室之内外门尽量安在龙方，不可在白虎方，

办公室之鱼箱忌安在白虎方，宜龙方为佳；

办公室之水族箱不可安在办公桌之白虎方，

主人办公桌不可靠近白虎方会宾.奴欺主；

主人办公桌左右不可冲套房之厕所门，

主人办公桌不可面对套房或公厕之墙壁，

主人办公桌不可背靠厕所，

主人办公桌不可左右前後厕门一主坐不安稳；

主人办公桌或坐位不可压梁，

主人办公桌位或坐位不可前後左右冲柜角，

主人办公桌前後不可冲屋外他人之屋角，

主人办公桌之前面应尽量有空间-明堂要宽广；

主人办公桌之桌位不可太零乱，

主人办公桌天花板应清爽舒畅，

主人办公桌前不要有屏风，

主人办公桌前不要放酒橱，而且要將銀盾獎牌放在櫥內；

主人办公桌前不可安挂镜子反照自己-会心神不定；

主人办公桌内进门不可安镜子照门-是非多；

主人办公桌右方尽量不插旗子；

主人办公室之旗子应插在背後左方或左右两方为佳；

主人办公室或办公桌不可在厕所或厨灶之下方；

主人办公室或办公桌不可在厕所或厨灶之上方；

主人办公室或办公桌不可在机房之上下；

主人办公室或办公桌左右前後不可有巷路冲身；

主人办公室或办公桌不可在垃圾焚化场旁边；

主人办公室或办公桌不可在公厕之旁边；

主人办公室不可在部下之前面一宾主不分；

主人办公室之白虎方不可有震动之机器或马达；
主人办公室之顶上不可有水池；
主人办公桌右方不可安水族箱；
主人办公桌右方不可放影印机；
主人办公室内不要放藤类盆景；
主人办公桌右方不可安冷气机或抽风机；
主人办公室图案不可挂得太多而形成零乱；
主人办公桌正前沙发桌不可直冲坐位；
主人办公桌正前窗外不可正对旗杆或电杆；
主人办公桌背後不可有人来来去去的走动

办公桌风水的注意事项

办公桌品质不必讲究昂贵派豪华，会起贪念不重实际。

办公桌高度以高(二。一台尺)。(二。八台尺)为佳，办公桌颜色应配合室内光线，深浅应调和；

办公桌不可坐於梁下，桌子也不可於梁下，办公桌不可面向外面水沟之顺水流一主失财；办公桌最好逆水而坐；

办公桌不可侧面对冲厕所门；办公桌不可背靠厕所门，不可背靠厕所。洗手间；

办公桌不可面向进门直冲，办公桌右边不可靠墙一宾主不分；办公桌左边靠墙为利一主客分明；办公桌坐椅不可太压迫，宜适中，有舒适感；办公桌桌面不可垫白纸一心浮躁；

主人办公桌位後面不可让人来来往往一不安稳，办公桌正前方不可有柜角或墙角冲射胸口；办公桌不可坐在神位之下方；

业务员。外务员之办公桌後面有动来往，会计、财务人员办公桌背後不可有人来往流动；

办公桌上青龙方宜高，白虎方宜低、宜静，桌上电话，灯具宜置龙方为吉。

新年办公室风水

新年一月份，往往是新公司或老板更换地址时，也容易借此时机把帮你公司的布置重新摆设的，而在实际生活中，许多人往往不懂风水，而不觉中犯了风水大忌，这样轻则做事不顺，重则会导致公司做事经营困难，无法获得合理利润，总结了在实践中发现一般人会容易犯的风水错误，以供大家改正。

1.常见的办公室写字楼，因为建筑设计的原因，往往会形成一个狭长的走道，而有些公司的大门就直对狭长的走道，且门一开就看见工作位置，这是不利的，最起码也得用屏风挡下。

2.有些公司为了体现龙马精神，往往会在办公室内放些如：神鹰展翅，或猛虎图等，而这些都是不适合于办公室放置的，因为是对老板或员工的健康有损。

3.办公室植物的放置，一般采用的植物最好是大叶，阔叶类的，而细叶或针状的植物最好少用，另外有些人因为植物难以养或图方便，常用仙人掌类的好生长的，这也是错误的，会有纠纷。

4.日光灯与员工位置的布向，最好是呈现出日光灯纵向在员工头顶上的，不适合于直在员工前方，会降低效率的。

5.一些简单的规则：如不可横梁压住办公桌；不可门朝镜子；与厕所最好不搭界，如对门，背靠厕所。

6.常见有些人的办公桌是背后无靠的，这意味着背后没有靠山，象有些人爱把办公桌办在房子中间，这也是不好的，一般办公桌之前面应尽量有空间—明堂要宽广。

7.财务人员的位置很重要，一般要放在守气，安静之场所，而有部份公司往往因为业务的需要，财务的地方去得比较勤，这尤为重要。

8.一般在办公桌上放东西，最好是左高右低，左边厚实，右边薄弱一点，这才利于财运，因为左边是代表青龙，右边代表是白虎方。

9.办公室天花板或墙壁渗水、漏水或龟裂，是漏财的象征，宜速补救以及办公室内的地要平稳，前低后高。

10.办公室养风水鱼的位置，一般最好是放在明堂位或财气位，或者要不就不养，而养的话，则一定要放好，否则旺不了财还会破财。

办公写字楼风水的三要点

一： 寰愠垠涔孺獬,铎佻迺宸炔垠浜,寰愠窞鋈垮涖浜,寰愠窞鋈夸骇緼,寰愠窞纒燿垠,鋈垮涖浜

地理环境适宜。可选择周围视野宽阔、空气清新、光线明亮、清静无噪音的地带作为写字楼选地。风水中讲究“生气”“旺气”，除此之外，还要注重“人气”。这里的“人气”不仅要考虑周围环境的人气，还要考虑国家或地区的人气。在一个人烟稀少的地方，再努力也难以创办一个成功的大企业。所以写字楼的位置，首先要选择周围人口密积、流动快的地理位置为宜。 寰愠垠涔孺獬,铎佻迺宸炔垠浜,寰愠窞鋈垮涖浜,寰愠窞鋈夸骇緼,寰愠窞纒燿垠,鋈垮涖浜

二： 寰愠垠涔孺獬,铎佻迺宸炔垠浜,寰愠窞鋈垮涖浜,寰愠窞鋈夸骇緼,寰愠窞纒燿垠,鋈垮涖浜

坐向得当.写字楼的坐山，既要旺运还要“命逢三合”。在写字楼建设规划前，可用罗盘测定八卦方位。择吉山吉向用之，凶山凶向则避而化之。写字楼大门的前面，不要正对下楼梯或是电梯门口。大门在外者，对面不可有路冲、医院或厕所之类不吉的形煞建筑物。 寰愠垠涔孺獬,铎佻迺宸炔垠浜,寰愠窞鋈垮涖浜,寰愠窞鋈夸骇緼,寰愠窞纒燿垠,鋈垮涖浜

三： 寰愠垠涔孺獬,铎佻迺宸炔垠浜,寰愠窞鋈垮涖浜,寰愠窞鋈夸骇緼,寰愠窞纒燿垠,鋈垮涖浜

内部布局合理。董事长、总经理等关键人的办公桌，要安放在后面较稳定安静的“坐山”区域，使其有“稳坐江山”之感，不宜安放在大门边或是有很多人走动的走道傍，这样不仅风水不佳，面前大量晃动的人群，也必对老总们的思维大受影响。其它较重要领导人的办公桌，坐位后不可有门、窗，更不可有走道，主工作不顺或任职不稳定。各个小办公室的门，避开正冲，主双方矛盾冲突严重。财务人员，业务人员应选择在旺财的位置办公。不吉利的煞气方位，可以摆设办公设备，如电脑，复印机，文件柜之类，办公室内外存在较大的凶煞时，采取措施进行制煞化煞。

需变动的办公风水

1、检修办公器用品

你的办公室桌椅，是否有摇晃现象？如果已经很旧、摇晃的桌椅需要加固，最好是换新桌椅，否则影响你的事业哦。如果是公司领导，则会影响到公司和企业的顺利发展。另外，郑博士提醒朋友们：如果办公室里的金属类器具如空调、汽车、电脑、计算器、加湿机、订书机、打印机、复印机等有故障现象，请老板尽快修好，可缓和员工在合作上、金钱上的冲突。比如打印机常卡纸、抽屉的锁把不好用或是你的柜子无法开关顺利的，郑博士建议你一定要及时修好。

2、化解附近动土

现在各地建筑施工很多，因此，郑博士建议办公室人员要留意你的办公室附近是否有庙宇、高架桥、桥梁、吊桥等动工、挖马路、搬迁装潢现象？如果有就犯了动土煞，需要化解。化解方式需要根据公司行业性质和楼层不同而不同。

3、扔掉鸡肋杂物

仔细看看，你一定会发现自己办公室里有许多鸡肋办公杂物。办公室的仓库没准就是鸡肋办公杂物的储存地。郑博士特别提醒朋友们：务必记得把办公室里用不到的旧物丢掉。再把一些生锈的金属用品丢掉，财运会更好。

4、忌用爬藤类植物

很多办公室使用植物，但是，郑博士请朋友们注意：爬藤类植物和带刺的植物通常是大忌。可以买些宽叶绿色盆栽，绿化你的办公室，会使办公室好运提升、改善人际关系。注意：如果要防小人，请用仙人掌，要增财运，请用水种宽叶植物为宜。也许有些朋友会问：使用鱼缸如何？谨慎！

5、恰当摆放桌椅

办公桌位置在哪里合适？郑博士提请朋友们注意：男性办公桌最好在东边、女孩子办公桌最好在西边；办公室领导的办公桌最好在西北或者西南、东南位置，否则不利事业和财运。但是，实际上办公室内的办公桌往往受格局限制难以如愿。即便这样，郑博士也提醒大家，尽量动动每个人的办公桌位置，可以相互“换防”。当然，能够化解根据自己的命理和办公室位理配合系统来进行办公桌的摆放是更好的。

6、顺畅门窗开合

很多办公室里的门窗打开、关上时会有嗞啦声响，郑博士提醒注意，这就是办公室人员之间容易发生口角、小人捣鬼的祸根之一。因此，郑博士建议最好是度量一下门的尺寸，防止陷入办公室口舌是非困境，因为门的尺寸对办公室里的人很重要。相信很多朋友都看过郑博士这篇博文：《你注意过你身边的尺寸问题吗》。记住：门窗顺畅很重要。

7、修理四周龟裂

你是否容易拐到脚、扭伤脊椎、牙痛？也出现你无法过问、插手、沟通的情事？现在，郑博士请朋友们抬头看看自己的办公室天花板、墙壁、地板，是否有龟裂现象？有的话，请尽快修理，从速解决，因为这也是祸根之一。另外，郑博士建议改变一下会议室、会客室的布置，移走一张椅子或移走立型台灯皆可。俗话说，风水轮流转，郑博士提醒：恰到时机的调整，往往能事半功倍。

8、确立办公财位

很多朋友只顾自己家的财位，对于办公室财位不那么关心。其实，郑博士提醒朋友们：办公室财位更重要。无论是财务办公室还是营销办公室的财位；无论是领导办公室还是普通员工的办公室财位，都要符合办公室风水用品的位理学原理。当然，这么些的财位当中，有一条是最最主要的办公室财位，它关乎公司的财运，马虎不得。究竟最主要的办公室财位在哪里，因为每个公司办公室的格局不一样，因此也是不同的。郑博士建议最好请专人现场勘查确定。

9、明确两大飞星

立春后（公历的2月4日），2011年就正式启动了，因此流年方位就发生变化，尤其是八白财星和五黄灾星都分别从去年的中宫和西南飞临到了西北和正东。因此，郑博士提醒朋友们：一定要注意办公室的正东位置的五黄灾星、西北的财星，注意化解去煞和增运。通常来说，在五黄灾星位置悬挂金属风铃化解；在财星位置放置催财吉祥物，如貔貅、金蟾等。需要留神的是：一些屋宅的西北和正东位置是卫生间，这就比较麻烦了，需要根据公司的情况来有的放矢的化解。可参看郑博士相关博文。

10、发给员工红包

老板或公司领导要给自己的员工发“利是”红包。发红包是一种气场的凝聚，所谓“财散人聚”就是这个道理。红包数额多少是其次，关键是要发送。何时发送？通常是立春后，或者是春节后发送。在哪里发送？通常是在大门口发送：年后第一天上班，老板要在大门口迎候上班的员工，同时说上一句祝福的话，递上红包。如此，不仅员工增运，公司企业也更增运。郑博士记得武汉一家较大的企业老板找我咨询，我在完成风水勘察后，同时请老板在年后要发红包。年初六，老板站在厂门口，给一千多人发红包，送祝福语。结果，这年该厂风生水起，好运多多。

办公室风水容易五法则

秘诀一：植物化煞法

叶类大型盆栽，如果你的座位前方或旁边刚好有厕所，可在座位和厕所之间放一些阔叶植物，一来可以吸掉来自厕所的秽气，二来可以挡掉不好的磁场。

秘诀二：屏风挡大门煞气

如果你的座位刚好冲到大门，除非你本身的磁场非常强，可以挡住大门的强力能量流外，

否则时间一久，你正常的磁场定会被干扰，运势和思维就跟着不稳定了，所以你可以用屏风来帮你挡煞。

秘诀三：台灯化煞法

如果你的座位上方有梁柱的话，可以在梁柱的正下方放一盏台灯，时常让灯泡亮着，可以减少来自上方的不良气场。

秘诀四：座位旁墙上不得任意挂图

一些比较阴沉或恐怖的图画不适合挂出来每天看，猛兽或线条激烈的图画也不适合挂出来，因为长期在这些不良信息的暗示作用下，会影响潜意识的稳定。办公室最好以素雅或线条柔和简单的图来布置，最能提高效率。

秘诀五：座位周围不要种藤类植物

室内的植物以阔叶类为主，叶子大可以挡煞，又可以吸收天地的能量。而小叶子或是缠绕性藤类植物，基本上都属阴，会吸我们的能量，不可轻易放在室内。

办公室应该如何养水鱼

很多公司都会在办公室养鱼，不仅美化环境还对办公风水有所提升，那么在办公室养鱼也是有一定讲究，现在我们就办公室养鱼注意事项进行十点说明。

一、 购买鱼儿的总数必须为单数。

二、 养鱼数目建议养七条，但不要把清道夫鱼及其它体积细小的小鱼算进去。当然还要视乎

鱼缸大小和鱼的种类。而里面的假鱼缸摆设，其风水作用不大。

三、 一缸鱼中一定要穿抵一尾深黑色的鱼类。才有稳定、镇厄效果，否则虽然发了财，未必留得住。

四、 一般办公室的财位是在出入门口的对角位置，而其财位适合置鱼缸。且绝不能放置杂物，或任由墙角、地板剥裂。另切忌勿摆在宅心。

五、 如鱼缸挨着墙壁，墙上可以挂上瀑布、大海之类的照片。象征财源生生不息，且难以计量。鱼缸要保持干净，生病的鱼要立刻捞走。

打造理想的办公楼外形

在当今飞速发展的社会，人人都想在竞争中站得一席之地。有一个安稳的理想的办公环境，或许能为您事业的发展奠定坚实的基础。有一个能够使公司营业状况一帆风顺、事业飞黄腾达的办公室，就必须先以大楼的外形来做第一优先考虑，因为大楼外在的形体可能会影响内部人员的心态。办公室内部的面积格局也会影响整个公司的运营体制，所以选择一间办公室，无论是自己购买，还是租赁，都需要符合传统风水地理的格局要求。

那么，什么是理想的办公楼外形呢？

一般来说，办公大楼的外形最忌讳“L”形的整体设计，“U”形的办公大楼也不理想，“回”字型的办公大楼也有很大缺失。

办公大楼

“L”形的办公大楼是因为有个很大的缺角，所以室内采光会不均衡。假设光从上面投射下来，L形的实心部分能受到阳光的照射，但缺角的部分就没有光源了，不利于在此大楼办公的内部人员。

“U”形的办公大楼显得整个大楼的后靠薄弱，公司在经营上必会出现不顺心、后靠无力、事业有不易伸展的现象。

“回”字形的办公大楼的建筑物在整栋大楼的中间部分完全透空，虽能加强整个大楼的采光，但大楼建筑中心留着大天井亦如同人的心脏无力，故公司设置在这种大楼里不利于业务推广。

假如所找的房子形状不正或有其他缺陷，都属不吉，所以最好不要选用，否则会有不好的影响。但一个格局方正的房子用来作为办公室或开店，也必须注意前面有无宽广的明堂（从前面看出去视野非常广阔，必能带给公司好的运势）。

职场风水如鱼得水 3 招

职场之上，风起云涌；职场之内，变幻莫测；究竟是什么在一种潜规则中决定着你的成与败？也许，《易经》能给你一个答案。办公室风水多少影响着你的职场成败，通过特定的物品摆放与整理，选择办公桌的空间与位置方向，帮辅效应则能够给你带来积极的作用。

第一招：镇位

人如果背着门口而坐，座后无依，很容易受到背后之人的杂气冲击。再有，背门而坐会让你意识一直处于一种紧张的氛围，总觉得会有人在后面窥视你，长期如此，会让你精神过于紧张，无法冷静处事，心态也会变得浮躁，甚至会出现肾功能不好，腰疼，工作上遇小人、事非等，这种情况在风水上叫“冷风吹背”。

化解方法很简单，调整一下办公桌的方向，让自己背靠墙，侧对着门和窗户为最佳。最好是能在后墙上挂上一副山水画，此“山水相依”的格局，能让你的位置更牢靠。

第二招：旺气

一般来说，一个有上进心的白领永远不会满足于自己的事业，希望有更高层次的发展。那么，怎样才能让自己的事业更进一步呢？

其一：办公桌的颜色选择，这里涉及到五行的问题。人一出生，或多或少都会缺少某种元素，而办公桌的颜色就能弥补这一点。例如五行缺火的人，可以选择枣红色的办公桌，缺

水的人可以选择深蓝色的办公桌，以此类推。

其二：镜子的悬挂。很多人喜欢在办公室安置一面仪容镜，方便随时整理自己的仪表，以保持完美的外形。但事实上，不管在家或是办公室，镜子都是避忌的物品。镜子在风水学里称为“光煞”，是用来避煞和挡煞的工具。但如果镜子每天都照射着你，久而久之就会经常有头晕眼花、决策失误、睡眠不好等毛病产生。所以，臭美归臭美，还是尽量别让镜子每天照着你。

其三：保持充足的阳光和开阔的视野。充足的阳光能够让你精神振奋，而开阔的视野则能让你心胸开阔、头脑冷静。这些都能有助于你的旺气。

第三招：聚缘

办公室植物的放置，一般采用的植物最好是大叶，阔叶类的，而细叶或针状的植物最好少用，另外有些人因为植物难以养或图方便，常用仙人掌类的好生长的，这也是错误的，会有纠纷。

一个成功的白领，必然会成为蜂蝶聚集的目标，很多的办公室恋情也会由此而生。然而，过度的桃花运，同样会让你应接不暇，疲惫不堪。更有甚者，周围的闲言碎语当会令你经常惹上很多不必要的麻烦。那么，为了避免这种桃花过度的现象，你可以在正南方摆放或悬挂红色的物件或盆栽，必是以3之数为要。

除了上述的几个方面，个人的行为风水也应该认真的对待起来。通过多个角度，全方位的加持与调整，传说中的“平步青云”并不只是希望和愿景。

老总办公室里的十大宝

1、鱼缸

“山主贵，水主财”，鱼缸有很强的催财作用。但任何事情都有两面性，水也是双刃剑，如用之不当，不但不能旺财，而且会损财损丁。因此摆放鱼缸一定要请明师量度方位。

2、财神

财神分武财神(关公)和文财神。财神敬之得当，可得全家或企业财运享通；敬之不当，财神则会变为散财之神？耗财破损；尤其是武财神关公，如敬之不当，不但不能带来财运，关公的那口大刀还会伤人。一般原则是，武财神要面向门口，文财神忌面向门。

3、运财童子

顾名思义为运财之物，若全屋皆为未婚男士更为有效。此物忌已婚人士选用。此物放在浴室最为有效，因水为财也。将之放在床头亦可，但女士避用。此法器只能摆放一年，时间过后法力消失，切记。

4、水晶

水晶分为天然水晶和人造水晶，其中天然水晶的作用更强、效果更佳。如有条件，尽量使用天然水晶。水晶应一般放于病煞星之位，一者可以化病消灾，二来可以化病为财。

5、金元宝

以生财旺财为主，多以一对并用，用法有二：一、将一对金元宝放在全屋最大之窗口上或窗台，左右角各放一只，目的为把窗外之财吸纳进来，窗口越大财气越旺。二、放在大门入屋斜角之角落，此处地方藏风聚气，亦是财位，放上一对金元宝以加强招财进宝之气。

6、石狮子

瑞兽一种，能解除多种形煞，亦加强官威或屋主之阳气，过去不少大户人家均摆放一对在门口。如果窗口见到不利之冲克，可放一对石狮子面向窗口可以化煞，且有生权之意。凡是以口维生之行业，如：律师、艺员等，可在办公室内摆放一对振声威，有助于生财。

7、铜狮子

其性质为化煞挡灾，一般放在面向大门的位置。凡是有路相冲或开门见灯柱者可用。铜为金属，可克制木的刑克，遇窗户的对面可见大树者适用。如宅内有属水之人，放此铜狮更佳，因金能生水，可旺财。

8、文昌塔

此物为最常用之法器，利于读书、功名及事业。元朗屏山就建有此类风水塔，据闻该村常出秀才及大官。小孩子可将此器放在床头，成人则可将之放在台上，学者将它放在书柜中，有利于文思敏捷，考试名列前茅。

9、貔貅

此瑞兽身无鳞，脚无毛，神态威武，为上佳风水摆设，但只适合于偏财或推销行业(推销员)选用，凡收入浮动者皆有神效。摆放时只需头向门或向窗外，有利偏财，正财欠奉，除非加上龙神座一对则可接受。

10、铜葫芦

葫芦化病，人所共知，但铜葫芦可添夫妻情分则甚少人知道。若夫妻缘薄，可摆放一只铜葫芦在床头，增加夫妻恩爱。另外，凡家中有病人，可摆放此法器，对健康有利，家有小孩及长者更应选用。此物在一定程度亦可化煞挡灾，用途广泛。

八个方面让你避开小人

许多人会觉得自己遭遇了“小人”：无论是事业上还是情感上、合作方还是上下级都如此。如果你碰到了以怨报德的人，便是“犯了小人”。今天就从住家和办公室两个大的方面来谈谈如何防止化解小人的八大要点。

1、鲜艳画照摆床头阻止是非星

从位理学角度看，三碧星主是非、官司及小人，这星在今年飞至东北面，换句话说，东北位为流年是非位，故东北位需要留意的地方特别多。五行中，三碧星属木，由于木生火，火又能泄去木气，自然便可减低木的影响力。如家中床头对正东面、东北面的话，宜在床头附近摆放属火的东西，以防是非埋身。属火之对象包括“红艳艳”的摆设，还有色彩斑斓的照片等。

2、在卫生间门前摆放仙人掌类植物

通常我们不会在屋宅内摆放带刺的植物，但是如果最近你一直犯小人，口舌是非很多，或者有异性纠缠你，那么郑博士提醒你不妨在卫生间门前摆放仙人掌类植物，注意一盆即可，效果也会很不错。

3、宅内东边摆放一把剪刀

如果你最近是非缠身，涉及到事业、感情婚恋等问题，“理不断”，那么郑博士建议你“剪来断”：即在你屋宅内东边位置摆放一把剪刀也会帮助你剪断是非。这样即使你不小得罪了小人或异性，双方也能很快便可以冰释前嫌，和好如初。

4、采用吉祥物化解办公室小人

按照传统位理学做法，事业上避小人可用吉祥物：比如龙形饰物、铜羊、小龙龟、梅花钱等。当然郑博士建议最好是明了自己的命理和办公室结构后选用最佳风水用品，达到最好之效果。具体说来，依“青龙一条去其恶”的学理，在办公室可以这样布局来破小人之害：

首先，以自己的办公桌为主，然后分出五个方位：

一、前向--朱雀位

二、后坐--玄武位

三、左向--青龙位

四、右向--白虎位

五、中央--勾陈位

这五个方位又以青龙为左辅，白虎为右弼，都是辅助主位的宫位。

青龙位--属于吉方，主同事、朋友的助力，是一个“贵人”位。

白虎位--属于凶方，主敌人、同事的阻挠，是一个“小人”位。所以，在办公桌的左方青龙位放一条龙状饰物，如龙龟或青龙均可以“化敌为友”。

5、办公桌上摆放防小人物品

想全面杜绝是非小人，不妨在办公室花点心思，再配合家居风水，双管齐下效果更佳。郑博士提醒你可在办公桌左侧放一个中国结或者摆放一盆仙人掌，效果也是非常不错。能化解大部分的是非和男女乱情。

6、座位挨着卫生间的犯小人化解

如果你的座位前方或旁边不幸刚好有厕所，郑博士建议你可在座位和厕所之间，放一些宽叶类盆栽，来可吸掉来自厕所的秽气、挡掉不好的磁场。这样你工作中的是非就会少很多哦。

7、座位刚好冲到大门的犯小人化解

如果你的座位刚好冲到大门，也是很不幸，会导致小人缠身；除非你本人的磁场很强，可以挡住那些乌七八糟的小人能量流，否则时间一久你的磁一定会被干扰，小人多多、事业受阻。对此，郑博士建议你可用屏风来帮你挡煞。如果一时不能使用屏风，那么，你可以马上用一件自己的衣服搭在你的椅子上，注意，平时也不要拿下来，效果也是不错的。

8、座位上方有梁柱的犯小人化解

有些朋友虽然躲过了卫生间和大门，但是很不幸，一抬头，发现自己的座位上方有梁柱，横梁压身。肯定小人缠身。怎么办？郑博士建议你可以在梁柱的正下方放一盏台灯，时常让灯泡亮着，可以减少上方来的不良气场。也可以在办公桌的桌面或抽屉里摆放一个文昌塔，效果也是十分的好。

以上郑博士讲了一些防止小人的方法，当然具体情况是十分复杂的。有的办公室几乎人

人都招小人，连公司的最高首长也逃脱不过小人的纠缠。为何？很可能是这里的办公屋宅风水不好，或者是办公区域内有较多不适合的东西存在。比如，墙上的颜色和随意挂的图，办公室内充满了爬藤类的植物等都会造成大面积的小人缠身现象，这需要公司领导高度重视。

五行属性看办公室装饰

从五行上来说，位于正西和西北两个方位的办公室都属金。

为了能够提高风水效应，在对这2个方位的办公室金性布置时，可以摆放一些藤条制品的家具、饰品或雕刻摆饰。马形的装饰品在这里有开运的作用，牛形、虎形的图画作品都值得尝试。

在墙上可以挂一些有夜空的图画或人物肖像，都可以帮助提高运势。

当办公室位于整个公司正北方位时，可以视其为五行属水。

为了配合这个五行属性，在进行办公室的装饰时，可以尽量多用一些弓形和心形的物品。在选择挂在墙上的装饰画时，要尽量避开牛、虎、狗、狮子等动物的图案，装饰品也要避开这些形状的动物。

正东和正南两个方位的办公室都属木，在布置上可以多选择木质家具，墙壁上可以选择悬挂一些木雕画，办公桌上也可以摆上一些木雕的装饰品。

挑选一幅较大的画卷挂在墙上是个不错的主意，但是一定要避开马和羊这两种动物。鲜艳欲滴的水果图虽然可以让人看起来胃口大开，但是却可能会对风水造成破坏，就连看起来赏心悦目的仕女图，也最好不要挂在属木的办公室里。

带曲线的物品五行属水，不妨在属木的办公室里挂上一间带曲线造型的物品，一定会有帮助的。

正南方位的办公室五行属火，挑选一两件带有珍珠或是纯粹用贝壳做成的小饰品摆在办公室，是非常明智的举动。如果喜欢兵器的话，也不妨挑一件小型的兵器挂在墙上或是摆在柜子上。

不过，在挑选装饰品的时候千万要注意，最好不要选用弯月形、弓形和圆形的东西，一不小心就会招致财运下降，恐怕工作起来运气也会受到影响。

依照五行方位来判断，位于西南和东北两个方位的办公室都属土。因此，在装饰方面就必须配合土性属性来进行，不妨挑一些优雅的仕女图和山羊、绵羊等图案来挂在墙上。

如果环境允许的话，还可以弄个迷你音响放在办公室里，闲暇的时候放上一段音乐，不仅可以放松因工作而紧绷的神经，声波还能祈祷加强空间里的磁场和能量运动的功效。对于喜欢研究和收藏兵器的人来说，最好不要把收藏的刀、剑之类的东西摆在这个方位的办公室里，小心会对工作产生不利。

老板办公室最佳布局

按照风水以人为本的原则，风水调整后的格局绝不是千篇一律的模式，而是因人而异的。那么，老板办公室的风水布局应该按照什么样的标准进行呢？以下诸条可供做个参考。

1.避免冲煞。办公室所在的写字楼正前方如有一条大路直接通过，或有电杆、变压器、大烟囱、建筑的尖角迎门或迎窗就叫犯“冲煞”。如果该写字楼与“冲煞”相距很远，则妨碍不大，不过，为平安起见，还需在窗户内上薄纱幔罩或用风水化煞镜化解。

2.选择好邻居。风水理论认为，环境场对人体场具有直接的影响力。办公室所在的写字楼要尽量避免在寺庙、监狱等的附近。

3.以我为中心。风水里有一句话叫“山环水抱有情”，可以把高大的建筑看作是山，把道路与立交桥看作是水，山与水要护卫在我的身边周围，形成前朱雀、后玄武、左青龙、右白虎的上佳风水格局。换句话说，就是前面的楼宇要远一些，低一些；后面的建筑要近一些高一些；左边有河水或车流较缓的道路；右边的建筑不要超过自己所在的楼的高度，如果自己所处的楼盘前有公园、草坪或平静的湖面，那么这里应该算是上风上水了。

4.藏风聚气。老板的办公室最好是套间，外间设文员一位。外间要小，占整个办公室面积的三分之一，而内间应占三分之二。外间设置等候位，以便聚人气。内外间中间墙的门不要设在中央部位，而应设在整体办公室入门处的近侧。防止老板室内财气的直泄，形成“曲则有情”的风水格局。外间文员的墙上，有企业操作图板、流程图等，给客人有一个直观的对企业的了解，便于接下来与老板的交流。文员室内花盆、景致应多一些，保护室内空气的新鲜，使客人有愉悦感。内外间中间的墙体不宜用透明的玻璃，而要封闭效果的，产生一种神秘的含蓄的氛围效果。

5.采光要好。老板办公室如果两侧都有玻璃窗，光线太强太通透也不好，这样会造成室内人精神的衰弱与疲劳。应将窗外景色不佳的一面窗子用百叶窗帘拉上。如果办公室是一面有窗的，那么，窗朝东、朝南、朝西都可以，唯不宜朝北。因北为坎宫，主劳卦。阴气重，阳气难以升发，事业的压力就大。如果已经是朝北的窗子，那么，写字台不可距窗太近，室内的布置、墙壁或沙发、书架等宜用暖色调的，或红颜色多一些的，以补阳之不足。

6.布局格调要体现老板的气质与品格。办公室的风水布局与家居不同。办公室应体现主人的权威性、企业的文化，以利于决策的贯彻执行与占据商业谈判的有利之势。沙发、挂画、装饰品要选有气势的，让外来客人仰视而不可俯视。这一切的布置应统一在老板本人命理所需的八卦方位与色彩格调上面。

7.老板台的位子与朝向。老板台不宜正对着入室之门，也不可背对着门，这叫犯“六冲”。“六冲”有加剧矛盾，诸事不成之影响。采光强的室内老板台应离窗远一些，采光弱的应离的近一些。老板台的大小应根据室内空间的大小，与老板本人身量的大小而定，要比例和谐。

8.突出主人地位，防止反客为主。室内的一切装饰、设施，包括一个花盆、一个挂件都要体现为我所用的原则。沙发的摆放应围成一个U字型，型口朝着老板台，形成一个向心力与凝聚力。

写字台风水布局宜忌

1、写字台的理想方位？

写字台的摆放分两种情况，一种是写字间选在办公楼的中间部分，另一种写字间安排在经商楼的地下层，这样的写字间无窗，在无窗的写字间摆放写字台，主要考虑的是两种关系：一是写字台与门的关系；二是写字台之后的人与身后物件的关系。在对这两个关系的调配中，有两点要注重，一要注重不能将写字台正面对着进门，二要注重坐在写字台之后的人要有墙

一类的凭靠，不能有多余的空虚。还应注重避免写字台正对着门，主要是为了使领导者在工作时，不轻易受到来自门外噪音的干扰和受到他人的窥视，避免写字台后有多余的空虚，主要是为了使坐在写字台办理商务的经商者，减少来自身后的空虚和不踏实之感，增加可靠性。

写字台的安放，台前应有一个比较宽广的空间，按风水说法一个是生气区，可使人的胸襟开阔。同时，写字台距离门较远，而且门又是位于写字台左前方的斜角上，可以避免他人从门直接窥视和来自门外的噪音，写字台的座后是一堵坚实墙，因为墙避如同山脉一样给人以坚实感，又使写字台有所依托。

第二种情况，写字间选择在有窗的房屋，选择有窗的房屋作为写字间，首先要察看窗外的环境，要求凭窗远眺时，在窗的正前方不能看到有烟囱一类的不祥物……

假如写字间的门开在左上角，写字台也可以相应调整一下位置，效果一样好，不受所谓属相吉向之说的影响。

2、写字台摆设的忌讳？

写字台摆设的忌讳，主要是指摆设的方位不适宜，领导者或经商者在工作时会有不适之感。？

写字台摆设的忌讳，主要有五种情况：

a、忌座背门？

将写字台与门正对面摆设，人背门而坐，这是写字台摆设第一要避免的。

b、忌座侧对门

将写字台摆在进门的右侧，写字台与门呈斜状，就犯了座侧对门的忌讳。工作会受到干扰，工作效率低下，还会影响身体健康。？

c、忌走道近窗

假如将写字台摆设于行人道窗之下，就等于将写字台置于煞气之下，而且还时常受到他人往来窥视。？

d、忌座后有窗

假如将写字台与窗平行摆放，将座设于窗与台之间，将窗作为座屏。这样摆置的写字台应该加以避免。？

e、忌背窗而坐

临窗而坐，对于经商者来说是不利的。风经常吹袭人之后，就会整日感到背部不安，长此以往，就会扰乱人的精神。假如是碰到严寒之风，还轻易使身体失掉平衡，使人生病。窗外的光从人背后照入，得到的是背光，背光有碍视力。

背窗而坐，没有得到坚实屏障的依托。假如是窗台过矮，可能还会有不慎坠落的危险，均应予以避免。

上班族要注意职场风水

风水，不单单是家里需要，对于上班族来说，办公室里的风水更为重要，你口袋里钱的数量直接关系到你的生活水准，以下风水常识一定要小心为好。

(1) 办公室风水需以负责人或最高主管为主，来寻找吉利的方位。

(2) 办公室的大门须比对面的门大，因为大则在气势上就赢，小则败。

(3) 办公室天花板或墙壁渗水、漏水或龟裂，是漏财的象征，宜速补救。

(4) 办公室天花板要高为吉，太低有压迫感不吉利，且影响业务的推展，同时通风较不良。

(5) 办公室大门最忌对着电线杆、大树、烟囱、路冲。

(6) 办公室的主管、负责人，旁边有水龙头主漏财，其后方必须有牢固的靠山。

(7) 办公室的楼梯不可对着大门，否则纳气与排气相冲，对财气、健康不利。

(8) 办公室的财位，在进门斜对角，该位置要明亮、干净，忌空门、放假花。

(9) 入办公室大门，厕所就在旁边是大凶。因为厕所阻断生气进来，故对财运，业务相当不利。

(10) 办公室没有窗户是大凶。因为空气无法交流，死气沉沉。

(11) 办公桌对着厕所门，会受厕所污气熏，日久必败。

(12) 办公桌不可破旧或损坏，否则对运途有所损。

(13) 办公桌最好是用木质材料，用铁皮、钢制较会影响磁场，稍微不佳。

(14) 办公桌上不可有横梁或吊灯，否则对升迁、财运不利。

(15) 办公桌后方最忌空门。所谓空门就是后方是门或窗。易缺乏安全感，最不易集中精神办公。

(16) 负责人或主管的办公桌对着厕所，为影响整体的营运及业务推展，同时对财运的杀伤力蛮大。

(18) 办公桌的后方必须是不动方，最忌后方是走道或有人走动。因为缺乏安全感，心神不宁。

(19) 办公桌后方必须有靠山。所谓靠山就是一面墙，有靠山做起事来较稳当，对业务推展有帮助。负责人或会计之办公桌，要有隐密性为佳。

(20) 办公室的光线要明亮，而其光线是以自然阳光最佳，人工光线较不好。

办公室电脑放置的风水

电脑在我们的生活工作中的作用，已经到了地球人都知道的程度了，如果说普通上班族的电脑，还是上班时间之用的话；对搜狐一族，宅男宅女来说，电脑就是他们的生命线，一日无鱼，三日无肉都可以忍受，唯独不能承受离开电脑。电脑已经成了他们生命中不可或缺的一员了。想一想，电脑对他们的影响会有多大。

电脑的影响不仅仅是其辐射可能对人的健康产生影响，而且电脑的摆放位置，方向，还会对风水产生作用，从而对人的运势产生影响。我们从家居电脑的摆放位置、方位，来讲讲电脑风水可能会带来的后果，大家不妨结合自己家的实际情况来看看。

1、请勿将电脑置于你的喜用神方向。

电脑置于喜用神方向，会压制你的贵人；如果你的命理还忌火的话，那就更要小心了。

举个例子，比如说你的喜用神为东方，你的命理忌火，你还把电脑放在了东方，这样的话木生火旺，对你的运势会产生极为不利的影响。

公空间的理念。希望能通过设计的介入使研发空间里具备更完善，更开放的交流气氛，对于前来参与会议和研发的外部人员，研发中心内开放的自由空间随时可以提供网络共享，支持短期内的临时办公，局部独立的空间设计使这种灵活的移动式办公也能免受打扰。

于是众多的因素让整个环境空间的设计思路上也更着重于强调环境，强调开敞，强调空间的扩大，使空间的功能因设计，和倡导的理念达成了一种平衡。

当回过头重新审视这个建筑面积近 10000 平米的空间案例，设计师依然保持着自己的理性态度：“我认为自己还是一个很理性的，比较逻辑化的设计师。不会轻易在一个项目中为了表现而表现。我的设计服从于建筑和功能，不轻易地违反常规的操作，如果是符合功能的需要，我也不会拒绝必要的变化，如果不是必然的需要，我会比较慎重，毕竟突破本身并不是仅仅存在于形式和色彩，以及张扬的元素表现。设计中更具力量的突破一定是基于功能和建筑本身的条件。如果最终空间功能不能达到满足，空间的使用上不具备实际的操作性，那么再张扬的形式设计必然也是失败的。

2、避免电脑摆放在空气不流畅的地方

电脑最好摆放在空气比较流通的地方，这样不仅可以减小电脑的辐射，也不会对主人有太多影响；如果是摆在一个空气不太流通的地方会造你对外界反应缓慢，思路不清晰。

3、电脑位置一定要远离水池、鱼缸等近水的地方。

近水的地方，容易让电脑受潮不说，还容易水火相克，诱发心血管类疾病。

4、电脑周围不要摆放太多杂物

电脑周围有太多杂物，容易让人分心，产生杂念，无法专心工作。

5、显示器最好与空间匹配

如果房间太小而却用了较大的显示器，容易造成亲朋疏远，同事远离，领导不太重视的情况；反之，如果房间大却用小的显示器，则容易被人忽略，甚至看不起。

所以在显示器的选择上不是越大越好，而是与空间相匹配为宜。

娱乐场所应该如何选址

1.理想的娱乐场布局

娱乐场的风水选址，主要在于能选择一个招揽大批顾客，带来兴隆生意的好环境。其位置要能接纳八方生气，正前方要开阔，不要有什么遮挡物，比如围墙、电线杆、广告牌和高大的树木等等。要注重左前方的建筑物应略高于右前方的建筑物，以符合“左青龙，右白虎”的布局，当然假如右边是停车场院或者绿化草地则更佳。

青龙的能量：青龙的能量与东面和木的元素相关联，青龙的气位于建筑物的左面，一座小山、大的房屋，或您家左边的一处大的地产都会起青龙之气，这为您家提供了支持和保护。

白虎的能量：白虎之气在建筑物的右面。像青龙之气一样，白虎之气可以显现在建筑物的形态和地貌上（虽然比青龙之气小一些），但它更加易变和积极。白虎之气代表西面和金的元素。

朱雀的能量：朱雀之气在建筑物的前面可以见到。它的向上移动的能量与南面和它所代表的火的元素相联系。

玄武的能量：玄武之气是在一栋建筑物，也或许是一排树，一座小山或一堵比例良好墙后面的能量。玄武代表过去和那些支撑结构及其居住者的东西。玄武象征北面和水的力量。

2.娱乐场外观形格与选址

所谓“形格”可以理解为形象与格调。观察娱乐场外观造型与所处的区域的自然景致是否相协调，最简便的办法就是早晚从不同的角度观察其外观是否美好。非常是在有朝霞的时候，看一看映在霞光中的外观是否漂亮动人，是否有诗的韵味，是否与自然景致融成一幅美丽的画卷，假如能够达到这样的效果，那么外观造型与区域景致就达到了最佳和谐状态。精明的生意人能借用天地之利，以达到财源繁茂的目的。

有些娱乐场让人感觉到神清气爽，如沐春风，而有的则给有压抑沉闷坐立不安的感觉。究其原因，“形格”的影响非常重要。场所四周环境选定后，其次就是看它的“形格”，再

其次才是它的内部设计等等因素。四方宽敞，光线明亮、布局协调的格局是上乘之选。

除了注重“形格要方正、协调”的大原则外，还要谨记以下几种类型的场所应该要避忌：走廊将空间切成两半。这样的格局不利于沟通协调，轻易导致纠纷，使有感觉心烦意乱；“回字形”“井字形”的空间给人走投无路，被困的感觉；户型的南北及东西两方皆有缺角或凹入处不宜选择。

3.娱乐场选址应该遵循的原则

(1)依山傍水原则

依山傍水是传统风水学最基本的原则之一。山体是大地的骨架，水域是万物之源泉，没有水，人就不能生存。依山傍水多吉地，不过在现代都有市里受到客观环境的制约，山水已成了稀缺的资源，可以用人工造景来代替自然的山水。

(2)坐北朝南原则

朝南的娱乐场便于采光，冬季时，南房比北房的温度高 1~2℃，阳光中的紫外线不仅具有杀菌作用，而且可以提升下面的能量。

(3)适中居中原则

适中居中就是恰到好处，不偏不倚，不大不小，不高不低，尽可能优化，接近至善至美。

(4)乘风顺气原则

提倡把娱乐场选择在有生气的地方，这叫做乘生气。俗话说“福地福人”。按照风水的说法，有人就有生气，人愈多生气愈旺，乘生气就能带来生意的兴隆。从经济的角度说，繁华地段，人们聚集而来，很大程度上都是为了消费。选择招财进宝之地会日进万金，假如选择了不太适合的地方，商家的经营可能会出现不顺。选择在无冲射的地点，才能够确保经营顺利，赚大钱。

公司前台如何顺应风水

很多商业场所都设有前台服务区，既可以显示企业的实力，又起着商业礼仪、人际交流、形象战略等作用。很多公司对前台的装饰也极为重视，但为什么商业发展的结果却不尽如人意呢？其实，这与前台风水有很大的关系，前台在风水学中属于明堂区，也就是聚气纳气之所，是极为重要的方位。布局得当，自然生意兴旺、财源广进。布局不当就会泄气，泄气之所必然不利于求财，严重则会导致企业破产倒闭。

因此，要结合业主命理、座向方位、地理环境以及从事行业等综合布局设计才是最好的。客人进到厅堂有种说不出的亲切感，这样的布局就是成功的。主要是青龙、白虎、朱雀、玄武等四灵要布局得当。同时门口位要生旺前台，更重要的是门口位五行不能冲克业主，还有天花、地面、墙壁、梁柱风水及门外环境等都要布局得当，才是最佳的前台风水布局。

当然，具体的情况还应该根据贵公司经营方面，办公场所的大小及相关特点具体分析。

有利于工作运的吉祥物

1、龙头龟 中国众多瑞兽中，龙头龟是被众人所认识的其中一种瑞兽。

在写字台上摆放一只龙头龟，则会在工作上得到贵人的扶持，得上司欣赏，所以工作方面会十分顺利，除了在公司摆龙放龙头龟卦，亦可以在客厅中再摆放，双管齐下，相得益彰。

2、凤凰

凤凰亦被誉为漂亮的瑞兽，比孔雀还要美丽，在居室内挂这一类图画代表容易招贵人。

3、马上封侯

是一只马和一只猴子，而猴子多在马背上或向马背爬上去，而猴子在马的上方，故形象的命名为“马上封侯”；在职人员如果常佩戴此类物品，则有助于职务的升迁。

5、禄星

中国有“福、禄、寿”三星，福星是福神，掌管人的福气；禄星是掌管人的官禄的星神，而寿星则是掌管人的性命的星神，一般人们都习惯以将“福、禄、寿”三星摆放在一起，以示一种吉祥。

6、天禄 天禄是一只瑞兽，其造形是短腿、有翼、双角，连须及鬃的动物，独角为天鹿，因为“鹿”与“禄”的读音相同，故含有“爵禄”之意，适合摆放在办公室，代表升职快。

7、旺财尺 旺财尺又叫做“鲁班尺”（风水尺），在阳宅方面，有关门的高度、宽度等都应该符合一定的尺寸，而这些尺寸便是吉利的尺寸。不同的尺寸都会带来不同的意义，吉利有吉利的意义，如旺财运、添人丁、人缘佳、利科甲、升官位等。凶则有凶的意义，如官灾、口舌、破财、损丁、损耗等。

8、文昌帝君 文昌帝君是掌管文章之神，认人得他手上之笔一点，将有利于科甲，香港新界元朗望族邓氏的文昌塔是供奉文昌帝君，而古代名校二帝书院亦有供奉文昌帝君，所以希望考取卓越成绩的学生都可以在家中供奉文昌帝君。

9、文昌塔 在中国很多地方，都有“塔”，而在催文昌，令人聪明，便会借助文塔了，一般文昌塔高七层或九层，摆放在文昌位则可令人思维敏捷，如果摆放在写字台附近，则利文职，主工作效率高。

10、电器 电器的范围很广泛，先谈厨房内的电器物品，记著冰箱不能与炉灶相对，炉灶两旁不宜被水龙头和冰箱围攻，水龙头不能相对炉灶，电饭煲、电水壶亦不能与水龙头相对，以免形成水火不容之势，否则会在事业上、人际上产生阻滞。

风水之办公室风水总括

风水主要是管理财运的，对于财运的调整异常灵验。风水学认为吉祥环境的气场对人的胆略、智慧都有一定的帮助，进而影响到生意的兴衰，事业的成败。

无论是政府高官或是基层领导，无论是小店老板或是大公司经理，领导者的办公室和办公台摆放都至关重要，一个吉祥的方位气场对人的胆略、智慧都有一定的帮助，进而影响到生意的兴衰，事业的成败。

凡属高级领导、老板、董事长、总经理等决策人的办公桌，一般应以卦命吉向为依据，即吉向在南，座位则向南，吉向在东，座位则向东。

凡属中层领导、经理、副经理等人的办公桌，一般应以命理四柱为依据，即缺木，座位应朝东；缺火则座位应向南等。

此外，办公室乃至办公桌的朝向还要考虑办公楼所在地的水文地质、环境景观、气象气候乃办公楼内部结构情况和气场因素等。

所以作为一个企业经营者和管理者对风水的重视一定要加强，不可“平时不上香，临时抱佛脚”，到了无可挽回时才想到请风水师，使风水符合人们的心理生理习惯，符合财运的运转规律。

办公室风水十大潜规则

一：背后有靠，升官有靠

安置办公桌第一为后方要有靠。如果后方是走道，办公会比较不安稳，心神不宁。后可是墙壁，或配置桌子、矮柜都可以。

二：前面开阔，前途无量

办公桌前方正面要开阔，不可逼窄。如果是面对墙壁，前途也会像被墙阻挡一般，运气无法展开。

三：正侧无走道，升迁无阻碍

办公桌的正、侧面不可为走道，有如路冲般冲来。就像在室外的路冲一样，这样的室内路冲也会有不好的影响。

四：正面不对柱，做事不出错

坐位的正面有柱子，就好像受到当头棒喝，必然在事业上出大错，平常也容易有头痛的毛病。

五：距门太近

坐位安置在门边办公效率较差，办公室内，职位越高要离大门越远。职员也相同，依照职位高低，作一个相当的配置。

六：冲门、冲路，宜置屏风、矮柜

办公桌冲到门或路，影响身体健康，容易有意外灾害。工作及升迁都有很大的阻碍。

七：顶上压梁

办公桌若刚好在梁下则要特别注意。容易心神不宁，头昏出差错。若压头顶要将桌位往前挪，避过即可。

八：座位逢切角

坐位不可被不对称的走道及座位切到。如果坐在这个地方办公，会比较不顺利。同事之间的关系，会发生磨擦与误会。

九：老板金库、座位宜隐密

每日有现金收入的场所，最好将金库安置在隐密之处较不易破财，而且最好收在靠近自己座位的后方。

十：老板办公桌比员工大

一般老板的办公桌要比员工大，如此才为正确。如果不够大的话，要在旁边安置几个柜子，来增加气势。如此一来才能够顺利地指挥员工。

办公室最佳位置选择

当你寻找合适的办公建筑时,首先要考虑一些重要的问题,就是在建筑周围走一圈就会看出那个地区是否兴盛,并看出在那个地区从事着什么种类的活动,建筑的前任房主的运气会告诉你新的事业会有多成功,而且在搬进一座新建筑或一个新地区之前有必要问一下前任房主的活动和发展情况。

如果一个地区逐渐衰落,植物也不茂盛,而且有许多空置的被破坏的建筑,那么最好还是离这个地区远点。如果一座大楼曾经有过火灾,那么提高警惕是很有必要的。如果前任房主做类似的生意而且破产了,或者不得不大幅度减少业务量,也要鸣起警钟了。前个公司的破产或许是由于管理上的原因,但这也许会与建筑及其周围环境有关。

无论是那种情况,潜在的客户要比较两个公司的情况,因此还是尽量避免选这样的地点比较好。风水中认为特定类型的公司会在某些特定的建筑和地点才会兴旺。选择正确的办公地点是公司迈向成功的第一步。

办公室的位置及其周围建筑所提供的支持至关重要。开敞的交通通道对于一个公司的成功也很重要。

选择办公位置时首先要考虑它的支持,我们在这里可以采用“四种动物”的安排方法。有的称“四灵”学说,即:左青龙,右白虎,前朱雀,后玄武。左边就是“青龙”,右边是“白虎”,后边是“玄武”,前边是“朱雀”。它们的形象是:青龙是一条龙;白虎就是一只虎;朱雀就是鸟;玄武就是乌龟。左边是青龙,右边是白虎,左边的房高过右边这一家,风水认为是吉利的。相反,若右边这家白虎方高过青龙方,风水认为是不吉利的。还有如果青龙方比白虎方的院子长,通常认

为是吉利的,反之是不吉利的。这种信仰导致老百姓邻里之间有时打架,闹矛盾。因为从等级上说,青龙应高过白虎。

看方位、选位置,在风水上把方位分成上下级关系。风水学说与中国的儒家学说是一脉相承的。儒家讲究君君、臣臣、父父、子子这种上下级关系,风水也讲究上下级关系,把方位看做是不平等的,存在等级的。房子后边就是上位,前边就是下位;左边是上位,右边是下位。同时是分阴阳的,后边是阴,前边是阳;左边是阳,右边是阴。

把空间分成阴阳,“四灵”也包含这个意思。左青龙,“青”字是与颜色对应的;右白虎,白虎是白色;前朱雀,朱雀是红色;后玄武,玄武是黑色。坐北朝南的建筑,后边是玄武,对应的北方就是黑色;东方是青色;南方是红色,西方是白色。这种对应关系在装饰的时候需要用到,包括大楼的装饰采用什么主色调,吉利不吉利,就根据颜色和方位的对应关系来判断。

尽管一个办公楼在与周围建筑比较时显得低矮在风水上不好,但如果在办公楼的后部有一座较高建筑起到“龟”的作用,而在任何一侧都有支持性建筑,这对办公楼来说是有利的。正对着办公楼而立,右边的大楼称为“龙”,它应该高于办公楼左边的称为“虎”的建筑。或者办公楼周围的树或(对于低建筑而言)围墙和围栏也会起到相同的作用。

在办公楼的前方是“朱雀”的位置,用某种方式,例如矮墙矮栅栏,或者标志公司名字的牌子划出公司在前面的界限是很重要的。如果为了安全需要高大的屏障,那么要选择栏杆,而不要使用坚实的围墙。这样做保证了从办公楼里可以看到外面的风景,而坚实的围墙会有阻隔的负面作用。使用栏杆让他人得以看到大楼,当然为了防盗还要有其他的安全措施。

为你的公司选好了办公位置之后,检查一下周围环境是否会对办公楼造成威胁,这一点很重要。邻近建筑或对面建筑的角,从玻璃幕墙建筑或卫星接收器反射的强光,指向办公楼的旗杆或装饰性构造都会因为它们显得在攻击我们而成为我们要提防的因素。

风水上认为不同类型的气来自不同的方向。因为风水以自然循环为基础,所以很容易理解,升起的太阳,春天和新生的事物代表东方的气。如果我们使用这样的意向,那么就可以看出东方升起的气适合新公司;南方的气适合有活力的活动,例如市场推广;北方的气较静止,适合代表静态的活动,例如仓储或咨询。你公司的气基本上由入口面对的方向决定。

谈谈办公桌设的忌讳

风水学认为吉祥环境的气场对人的胆略、智慧都有一定的帮助,进而影响到生意的兴衰,事业的成败。那么办公家俱将如何摆放呢?

摆放办公桌,有两点要注意,一要注意不能将办公桌正面对着进门。二要注意坐在办公桌之后的人要有墙一类的凭靠,不能有多余的空虚。

避免将办公桌正对着门,主要是为了使领导者在工作时,不容易受到来自门外噪音的干扰和受到他人的窥视;避免办公桌后有多余的空虚,主要是为了使坐在办公桌办理商务的经商者,减少来自身后的空虚和不踏实之感,增加可靠性。

办公桌的安放,台前应有一个比较宽阔的空间,按风水说法是一个生气区,可使唤人的胸襟开阔。同时,办公桌距离门较远,而且门又是位于办公桌左前方的斜角上,可以避免他人从门的直接窥视和来自门外的噪音。办公桌的座后是一堵坚实墙,因为墙壁如同山脉一样给人以坚实感,又使唤办公桌有所依托。

另外写字间要注意选择有窗的房屋,同时还要察看窗外的环境,要求凭窗远眺时,在

窗的正前方不能看到有烟囱一类的不祥物。除此之外还要察看窗外是否有走道，如果有走道，最好是放弃另择，因为走道上人来人往，脚步声，嬉笑声，都会影响到此间处理公务的人的工作情绪。而且，还常常受他人从窗户外窥视。

（一）办公台的理想方位

窗外的环境察看好之后，室内摆设办公桌最理想的方案是：办公桌之后是踏踏实实的墙，左边是窗，透过窗是一幅美的自然风景，这就形成了一个景色优美，采光良好，通风适宜的工作环境。在这样的环境里工作，绝对才思敏捷，工作热情大、效率高。门开在办公桌前方右角上，也不易受门外噪音的干扰和他人的窥视。如果写字间的门开在左上角，办公桌也可以相应调整一下位置，效果一样好，不受所谓属相吉向之说的影响。

（二）办公台摆设的忌讳

办公台摆设的忌讳，主要是指摆设的方位不适宜，领导者或经商者在工作时会有不适之感。办公桌摆设的忌讳，主要有四种情况：

1、忌座背门：将办公桌与门正对面摆设，人背门而坐，这是办公桌摆设第一要避免的。

2、忌座侧对门：将办公桌摆在进门的右侧，办公桌与门呈斜状，就犯了座侧对门的忌讳。工作会受到干扰，工作效率低下，还会影响身体健康。

3、忌走道近窗：如果将办公桌摆设于行人道窗之下，就等于将办公桌置于煞气之下，而且还时常受到他人往来窥视。

4、忌座后有窗：如果将办公桌与窗平行摆放，将座设于窗与台之间，将窗作为座屏。这样摆置的办公桌应该加以避免的。

临窗而坐，对于经商者来说是不利的。风经常吹袭人之后，就会整日感到背部不安，常此以往，就会扰乱人的精神。如果是遇到寒冷之风，还容易使身体失掉平衡，使人生病。窗外的光从人背后照入，得到的是背光，背光有碍视力。

背窗而坐，没有得到坚实屏障的依托。如果是窗台过矮，可能还会有不慎坠落的危险，均应予以避免。

阻碍前途的办公室风水

新开公司或老公司更换地址时，可借此时机把办公室的布置重新摆设，而在实际生活中，许多人往往不懂风水，而不自觉中犯了风水大忌，以下总结了在实践中发现一般人容易犯的风水错误，以供大家参考。

1、常见的办公室写字楼，因为建筑设计的原因，往往会形成一个狭长的走道，而有些公司的大门就直对狭长的走道，且门一开就看见工作位置，这是不利的，最起码也得用屏风挡下。

2、有些公司为了体现龙马精神，往往会在办公室内放些如：神鹰展翅，或猛虎图等，而这些都不是适合于办公室放置的，因为是对老板或员工的健康有损。

3、办公室植物的放置，一般采用的植物最好是大叶，阔叶类的，而细叶或针状的植物最好少用，另外有些人因为植物难以养或图方便，常用仙人掌类的好生长的，这也是错误的，会有纠纷。

4、日光灯与员工位置的布向，最好是呈现出日光灯纵向在员工头顶上的，不适合于直

在员工前方，会降低效率的。

5、一些简单的规则；如不可横梁压住办公桌，不可门朝镜子。与厕所最好不搭界。如对门，背靠厕所。

6、常见有些人的办公桌是背后无靠的，这意味着背后没有靠山，象有些人爱把办公桌办在房子中间，这也是不好的，一般办公桌之前面应尽量有空间-明堂要宽广。

7、财务人员的位置很重要，一般要放在守气，安静之场所，而有部份公司往往因为业务的需要，财务的地方去得比较勤，这尤为重要。

8、办公室天花板或墙壁渗水、漏水或龟裂，是漏财的象征，宜速补救以及办公室内的地要平稳，前低后高。

9、办公室养风水鱼的位置，一般最好是放在明堂位或财气位，或者要不就不养，而养的话，则一定要放好，否则旺不了财还会破财。

办公风水的要命之处

一个企业、一个公司、一个店铺或一个写字间的办公风水，与大门、厂房一样，对这个单位的经济发展是非常重要的，这一点几乎是人皆知。但办公风水中的要命之处又在哪里呢？

前几天，应邀去看一个公司的风水。根据老板叙述，原来生意还是不错的，不知为何，最近一周忽然变的不景气了，想通过风水来找找原因。

其实刚进门时，打眼一看，我就发现了一个问题。现在的大老板都爱讲个排场，喜欢弄个豪华老板桌，面南背北，当央居中，正对门口，正襟危坐；有的还喜欢在桌上摆个电脑，自己龟缩在棉软的转椅里，电脑屏幕正好挡在眼前，有时“电脑”甚至高过了“人脑”。这种摆设虽是办公需要，也显时尚儒雅，但殊不知却犯了风水大忌，以致挡住了生意，影响了公司的财运。

症结找到了。于是我便问老板这台电脑是何时摆上的，老板说是大约一周前。我便告诉他，正是你眼前的这台电脑，影响了你的生意，不妨现在把它移到别处。老板摸着脑袋仔细一想，连说果然如此，自从眼前摆上这台电脑，便再也没有生意了。于是便命员工把电脑移到了别处。说也凑巧，电脑刚刚移好，便有生意上门。顾客走后，老板连连称奇，请问原因。于是我便为其作了一些简要的解释。

在风水方位中，一般都把正南、西北与东北看作财位，尤以正南最为明显而重要。一个办公环境中，老板就是立极点（也就是核心），老板的后面为“靠山”，适宜“见砂”，“靠山”高大宽厚为吉。而老板的前面，尤其是眼前，俗称“明堂”，“明堂”一定要宽敞明亮，适宜“见水”，不能有“风水砂”遮挡。这样的办公风水才能财源滚滚，一帆风顺。这位老板的办公环境非常豪华，但电脑属火，是磁场极强的“火砂”，挡在眼前就挡住了财路，财路不通自然就生意冷清，门可罗雀。清除电脑“火砂”，明堂一亮，水路一通，便有生意上门。

风水的神奇之处就在于，有时候一个小小的物品，就能调整风水气场，从而影响事业、

财运或感情。办公环境如此，家庭环境也是如此，只不过应事的类型有所不同而已。

总经理办公室风水布置

总经理、总裁办公室总布局：

- 1.门:进则通,出则畅。
- 2.椅:坐则稳,立则直(忌头悬梁,头上有吊灯),面则润(对面设鱼缸或水盆景),背则耸(座背有靠山)。
- 3.整体效果:阴阳和谐,动静协调,迎送有位,主宾有序,定变有常,十方有分。
- 4.方和位的确定:十方八向构成了“方向”的内涵,人在“向”中为客,人在“方”中为主。老板办公室布置以“方”为主,“方”是指前、后、左、右、右前、左后、左前、右后、上、下十个方位构成,“向”是由指南针所指示定下来的向位,特指东、西、南、北、东北、西北、东南、西南八个向位。

总经理、总裁写字台的布置:

- 1.写字台左前方应通畅无阻,进退有径,(左手对着门),此方为青龙位,青龙喜游、易动、蹿跃无阻则生财气,上下翻飞无碍则生财喜之气。(可放置饮水机)。
- 2.写字台的正前方应阔绰明亮,宜放矮椅短凳,此方为朱雀位,朱雀喜鸣易飞,故宜于面对面交流。此处应洁净,忌摆放污物,宜对明窗,若对面是墙则可挂地图或名人字画及催人奋进的条幅、警言、名句。写字台的正前方对面墙设鱼缸或水盆景。
- 3.写字台的台面正前置放砚台,笔筒。
- 4.写字台右前方置物要略高于左前方置物。右前方为白虎方,白虎喜山,易燥,宜摆放个人喜爱的固体装饰品,最好是玉石,玉石代表山,象征白虎卧山川,忌放鱼缸,饮水机以及与水有关的盆景。
- 5.老板座椅背后不能留出他人进出之路,宜窄不宜宽,否则位置坐不稳。
- 6.老板座椅背后宜放书柜和饰品柜,忌放展品柜,否则,让人动来摸去也犯了大忌。
- 7.老板座椅背正后方为玄武,玄武(龟蛇)喜暗易睡,引伸背有靠,稳稳实实。(可置半环形有机玻璃,有靠山.有印罩)
- 8.老板办公桌的左后方为腾蛇位,腾蛇喜藏于物下,易昼伏夜出,宜摆放花木或矮桌、茶几、沙发,招待客人之用。昼动夜静,给下属及子孙平安康泰。
- 9.老板办公桌右后方为勾陈位,勾陈喜蛰伏于重物下,易固守持恒,故此处应摆设重物,宜放保险柜、金属类器物、镇物。
- 10.老板写字台左为角旗,右为印鼓。角旗喜张扬易发号,应五彩缤纷,宜在墙面上张挂荣誉证书,名誉牌匾、奖状等,以宣传自己或自己崇拜的偶像。旗张角响则响应者众,忠诚之士勇于向前。右为印鼓,印鼓喜近主,易施令,故在写字台的右手位上宜摆放电脑、签字笔、名片、印台,公司CI标识物等等。鼓位为整个房间的最高地方,鼓鸣印彰则令行禁止,士属无不遵纪守法,秋毫无犯。
- 11.把电脑设在鼓位(右手位)。
- 12.标记:双M代表”门”,三合体代表”饮水机”.颜色:青绿,绛红,土黄.忌金银两色。

领导座位朝向风水玄机

坐西北向东南的位置

东象征事业蒸蒸日上,南象征事业逢索勃发展。面向东南象征发展信心。一般来说,在室内的放置桌椅是个比较合理的安排。传统公司,有很好基础的大公司,都可以在这个位置安排领导座位。

坐西向东的位置

东边表示良好的开始与迅速的发展,这个朝向适合软件开发工程及市场开发公司的领导。

坐北向南的位置

南代表了积极和热情,表明克服困难营得大众的决心。这个方向适合从事公众领域、销售领域、时尚领域的公司领导。

坐西南向东北的位置

这个朝向代表了一种竞争、明智投资和难度较大的工作。比如像矿石开采这样的机构领导人。

坐南向北的位置

这个位置表明能擅长和人打交道并且想得到提升,很合适于行政部门的领导就坐。

坐东或东南的位置

适合于年轻的,想很快创建新公司和想把公司扩大的领导。

坐东北或西南的位置

这个朝向适合做市场营销的公司领导。

坐西北的位置

适合于那些想稳定发展的和有长期计划的公司。特别那些想和下属搞好关系的领导。

坐东向西的位置

这个位置适合接近退休的领导,特别适用于投资公司和销售公司的领导。这个位置表明公司的经济实力或者前途看好的投资项目。

谈谈公司常见风水问题

公司风水位于长走廊尽头的办公室

租用的办公室位于走廊的尽头,我建议最好换一间办公室,因为位于路的的尽头是很大的忌讳,该公司负责人也说过一段时间即可更换,但因为种种原因,并没有更换办公室,结果一年之后,该公司即被收购搬出该楼。如果是写字楼做为长楼道尽头的开间则最好设计成杂物间、卫生间,因为如果做为经营用,会预示公司发展是在一个阶段的末势,接下来会有一个崭新的开始,或者变很好或者很差。这如同高中将尽毕业,要么是升入大学,要么是重新面临新的开端,就业或补习。

公司风水门对门冲突内耗多

选择租用一些小开间的办公室，是走廊的两端，而且是好多的同级别的部门是门对着门，这样极易使这些部门之间产生意见冲突，出现内耗的状况，长此以往不利于公司的长远的发展。调整的办法是，可以让对门的部门级别拉开，在靠上位安排级别高的办公室，下位安排级别底的办公室，这样就可以使君臣各安其位。

公司风水紧凑有序者繁荣兴旺

一下租用面积很大的空间，但是有部分空间没有加以利于，而空闲方位是代表客户群的位置，则造成了公司的产品或服务不被市场认可，长时间门庭冷落。最后换了一处小平米的办公空间，业务才见好转。所以在租用或购买空间时一定要适量，并要合理安排内部的分配，大而散的公司布局会出隐藏很多隐患。

公司风水整体格局的重要

它在公司运做的前期，在风水布置上虽然存在者一些问题，代表零售收入的区域位置位正好是过道，故该阶段没有实际的赢利，但是因整体格局上来讲十分良好，总经理所处位置正确，预示其对市场把握准确，产品的市场推广有力度，深受投资方信赖。还有代表投资方的位置正确，并得该年的天时配合，所以该阶段有大量资金注入，一切运营正常。

但该公司在后期增资后，更换了办公区域，从而导致了公司整体格局的改变。

新格局中代表用户群的区域扩大了，导致用户的复杂化，管理层的位置有些偏，故管理较弱，故而对市场把握不准确，日见疲惫。

资方区域不当，注资日见萎缩。一 主要生产赢利区域，应该安排的是研发和服务部门，可安排的却是市场宣传部门，宣传力度虽大可所提供的服务不能让客户收益。主要的生产赢利部门不得其位在客户区，故赢利困难，作用只是维系客户。由于公司的扩展，致使扩大办公区域，从而导致整体格局的改变，以致使公司走向被动并解散，这一连锁的反应，正体现了天人合一，信息同步的道理。

商务楼的选址风水

坐实

大厦背后有山，当然属于坐实，若果大厦后方没有山，便要从以下几点着手观察了：

- 1、大厦后方，若有一座楼宇是较本身高大广阔的，便属于“坐后有靠”了，亦属于“坐实”之格局；
- 2、大厦后方，有几座楼宇高度与本身大厦相同，因为几座楼宇群集在一起，力量亦汇集起来，足够支撑本大厦，亦属于“座后有靠”之格局，即是“坐实”也；
- 3、大厦后方，有一座小山丘，但高度却很低，本大厦比它高出了很多。本身属于“靠山无力”之格，但由于此山是天然的，所以亦可以作为靠山，因为天然的环境，对风水之影响力很大。这座大厦亦属于“坐后有靠”，

4、大厦后方虽然有楼宇，但却比原厦矮了一大截的话，则属于“靠山无力”之格了。

秀水五相

根据一般的原则，商务楼的门前有水池或喷水池的比较好，但有一点必须注意，在公元 2003 年之前，根据玄空飞星风水的原则，如果商务楼的大门是向西的，则门前不可见水，否则为正神下水，反遭破财。

水又有秀水、恶水之分，秀水有五相：

- 1、水质清澈(清静水) - 主循正当手段赚取金钱，财运顺畅。
- 2、气味清新(有些泉水带有甘香之味) - 为上吉，主聚财。
- 3、流水平静或则声细有韵(鸣珂水) - 主可以舒适地赚取金钱，财来自有方。
- 4、状若有情(有情水) - 流水或圆形或半圆形地围缠于前方，主聚财。
- 5、水要当运(零神水) - 主财运立即好转。

青龙白虎砂

最理想的大厦，是在大厦的左方和右方都有大楼，但这些大楼，要矮过大厦背后的大楼，小过大厦背后的大楼，否则仍未是理想的风水。

大厦之左方称青龙方，右方称白虎方，在风水学上，最喜是龙强过虎。

龙强过虎，有以下四类：

- 1、龙昂虎伏 - 大厦左方的楼宇较高，而右方之楼宇较低；
- 2、龙长虎短 - 大厦左方的楼宇较为长阔，右方的楼宇较为短窄；
- 3、龙近虎远 - 大厦左方的楼宇较为接近自己，而右方的楼宇距离较远；
- 4、龙盛虎衰 - 大厦左方的楼宇特别多，而右方的楼宇却特别少。

纳来路之气

在挑选的大厦的时候，有一条总的原则：大厦一开中门为吉，但很多楼宇的入口是开在前左方或前右方，并且大门向着马路，这种大厦，究竟何以为吉呢？关于这个问题，有以下四点原则：

1、大厦入口在前方中央(朱雀门)，不用理会汽车的行走方向，以吉论之，最好在入口前方，有一平地或水池、公园等，上吉之论，主旺财；

2、大厦前方，车辆由右方向左方行驶(由白虎方向青龙方驶去)，则大厦前方靠左开门(青龙门)为吉；

易导致灵感受阻的风水

一、明堂太窄、明堂高逼

1.明堂不可太窄：明堂就是办公桌的前面的空地，这个空地应该要桌子高度的两倍或者两倍半。

2.明堂高逼：办公桌前面有书橱或者文件柜非常的高，高到2公尺以上，除了视线受阻之外，还容易阻挡思路 and 思绪，最好放在书桌旁边或后面。

二、三角形或畸形办公室

办公室是三角形或者畸型的话容易导致思路错乱，想出来的点子都不是赚钱的。

三、葫芦形或畸形办公桌

办公桌最好以正方形或长方形为佳，不要奇形怪状，葫芦型的办公桌会导致思路错乱，容易判断错误。

四、出入要经过别的公司

办公室出入要经过别的公司的话，两间公司互相都会受到干扰，最好避免，这种风水除了出路被阻之外，思路也会受阻。

主管的位置风水原则

主管掌管公司的政策，须具有绝佳的决断力，和精准的判断能力，才能抢得先机，如果不好的风水影响主管的决策力，也势必造成公司很大的损失，所以罗!良好的环境，创造最佳决策能力，注意以下的座位原则，可达到事半功倍的效果喔!!

主管室的门，不要正对大门

主管需要冷静安静，来思考公司的决策，如果正对大门，会被人来人往的气场冲到，容易分心。

不要正对老板或会议室的门

主管室的门，如果正对冲老板或会议室的门，会造成彼此的不信任，容易彼此有歧见。

主管室内不能有厕所

办公室内有厕所，虽然很方便，而即使没有直接对冲厕所门，随著时间一久，容易被厕所的秽气所影响，造成运势施展不开，身体也不是很舒畅。

窗外不能有“角煞”

主管或老板室窗外，能看见对面建筑物的锐角，会形成煞气，无形中被不正常的能量煞久了，容易消耗能量，精神无法集中，脑波的磁场也会被干扰，时间一久，容易失衡喔。

上方不能有梁柱

如果主管室上方有梁柱，容易工作进行不顺利，或是沟通不良，造成冲突和争执。

不能直冲厕所门

厕所内有秽气，主管室面冲厕所门久了，会吸入过多的秽气，容易造成脑中容氧量降低，思考能力也容易“秀逗”。