



Unterrichtsstunde: Rhythmisches Spiel - Mit Stuck Popcorn

By Jutta Mahlke

GRIN Verlag. Paperback. Book Condition: New. Paperback. 36 pages. Dimensions: 8.3in. x 5.3in. x 0.5in. Unterrichtsentwurf aus dem Jahr 2004 im Fachbereich Musikwissenschaft, Note: Entwurf nicht benotet, , 8 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Anmerkungen: Vorsicht bei den Lernvoraussetzungen der Lerngruppe (hier Beginn 2. Klasse, im Klassenverband, 27 Schler ohne vorherigen musikalischen Fachunterricht), wenn dieser Entwurf umgesetzt werden soll! , Abstract: In dieser Unterrichtsstunde soll zu Beginn des zweiten Schuljahrs erstmals ein rhythmisches Spiel-Mit-Stck erarbeitet werden, um das Musikstck in seiner rhythmischen Struktur handlungsorientiert zu erschliessen und die notwendige grafische Notation zum Zusammenspiel fr die Begriffsbildung von Notenlngen zu nutzen. Bei Spiel-mit-Stcken werden charakteristische Merkmale der jeweiligen Komposition mit einem elementaren Instrumentarium zur komponierten Musik gespielt, wobei der Schwierigkeitsgrad der Notationsform und des instrumentalen Spieles sich nach dem Lernstand der Lerngruppe richtet. (Anmerkung der Autorin: Die durchaus altersgerechte Idee lehnt sich an Rondo 12 an, das allerdings zum gleichen Stck Popcorn des ehemals in Bochum anssigen amerikanischen Komponisten einen Kindertanz in den Mittelpunkt der Erarbeitung stellt, was sicher eine mindestens so gute Idee ist, die ich hier auch weiterempfehlen mchte.)Zum Einsatz kam hierbei eine MIDI Datei, die sich am Lehrerkeyboard (BATTERIEBETRIEB, z. B: YAMAHA PSR 630 oder bessere!!!). bei der...

Reviews

Comprehensive information! Its this sort of excellent go through. It is packed with knowledge and wisdom You may like just how the author publish this book.

-- **Mustafa McGlynn**

Complete guideline! Its this kind of great read through. It is probably the most incredible pdf i actually have read through. Its been developed in an extremely straightforward way and it is simply soon after i finished reading this book through which actually modified me, affect the way i really believe.

-- **Beryl Labadie I**