

专项智能练习（言语理解与表达）



扫描二维码 下载「粉笔」APP

听课刷题 · 就用粉笔



- 1.立案登记制改革的初衷是保护当事人依法享有的诉权，所谓“有案必立、有诉必理”，只是指那些符合法律规定立案条件的案件，起诉到人民法院后，法院必须立案，否则法院就没有必要受理。所以，_____。对此，可能有人认为，设立立案标准等于为立案设置了门槛，很难保障当事人通过诉讼解决纠纷的权利。其实任何权利都有限度，不存在没有边界的权利，当事人通过诉讼解决纠纷的权利同样如此。只有符合立案标准，这种权利才能通过法院诉讼得以实现。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.推行立案登记制并不意味着“是案就立”
B.不能将“立案难”与司法公正简单关联起来
C.明确立案标准才能保障当事人的合法权益
D.应正确理解司法资源作为公共产品的有限性
- 2.天地英雄气，千秋尚凛然。清明节既是礼祭祖先、_____的日子，也是寄托哀思、祭奠英烈的时刻。社会各界以多种形式表达对英烈深切的缅怀之情和崇高敬意，追思他们的英勇事迹，感受他们的高尚精神，在新征程中_____奋进力量。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.睹物思人 聚齐
B.鉴往知来 汇聚
C.抚今追昔 聚合
D.慎终追远 凝聚
- 3.老字号拥有品牌优势，在做精做强、发展壮大方面具有独特优势。老字号所_____的独特产品、精湛技艺和经营理念，具有_____的品牌价值、经济价值和文化价值，它们_____着优秀的中华民族文化，是新时期弘扬商业文明的核心内涵和宝贵财富。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.秉持 名利双收 凝聚
B.传承 不可估量 承载
C.恪守 管中窥豹 发扬
D.弘扬 守正创新 锤炼
- 4.近年来，以南海一号沉船博物馆、秦始皇帝陵博物院、安阳殷墟博物馆、海昏侯国遗址博物馆等为代表的考古遗址博物馆，在旅游网站推荐榜单中排名渐次上升。_____。人们已不再单纯满足于简单的、传统的博物馆参观，而是产生了深入历史场景、触及历史语境的体验需求。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.这些变化反映了文化产品的不断更新换代
B.新技术带来了文化消费场景的转换与创新
C.这一新动态折射了文化消费的深化与转型
D.这意味着新型博物馆成为旅游打卡的网红地
- 5.从众效应扼杀了个人的独立意见和判断力，_____了人们的思维，使人变得墨守成规，没有主见。如果你想出类拔萃、事业有成，那就要_____从众心理，不人云亦云，遇事冷静，有自己的独立判断。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A.限制 放弃
B.束缚 摒弃
C.制约 丢弃
D.约束 抛弃
- 6.火山喷发出的岩浆冷却后收缩，产生了裂缝，裂缝趋于六边形，最后形成了紧密排列的六棱柱形岩石，这是岩浆内部作用力达成的最稳定的结果。海龟的背甲是由骨骼的不同部分长成的，它们衔接时互相挤压，中间部位的背甲块形成了六边形的稳定结构。冬天，气态水分子受低温影响而重新排列成固态，同样是以最稳定的结构互相连接，形成了六边形的雪花冰晶。

最适合做这段文字标题的是：

- A.六棱柱形火山岩石
B.六边形的雪花冰晶
C.六边形的海龟背甲
D.大自然钟爱六边形
- 7.语文素养和语言能力的提高，不是靠学理论所能达到的，更没有什么捷径可走，唯一的办法就是要多读书、读好书、勤于写作，有的名篇名段需要适度背诵。这是古人留给我们培养孩子语文素养和能力的有益经验。阅读能让孩子不断提高语言能力、思维能力，获得心灵滋养，打开丰富多彩世界的大门。

这段文字意在强调：

A.学好语文是学好一切的根本

B.语文素养的提高无捷径可走

C.学好语文的关键在于写作和背诵

D.阅读对于提升语言能力的重要性

8. 注重观测记录和规律总结，是中国古代科技的一大特点，沈括的《梦溪笔谈》、宋应星的《天工开物》中，至今都有着_____的闪光点。在天文、地理、气象、农学等领域，古人_____的记录可谓汗牛充栋。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

A.可圈可点 勤奋

B.令人赞叹 勤勉

C.叹为观止 辛勤

D.感人肺腑 勤劳

9. 候鸟迁徙过程中，最主要的威胁是栖息地退化与减少，比如水位剧烈波动、湿地被围垦成农田，其次是水体污染、捕猎等。大多数长寿的水鸟都有适应栖息地变化的能力，但如果栖息地的波动远超水鸟的适应能力，同样会对它们造成极大威胁。为此，我国通过持续完善法律制度、保护和修复野生动物栖息地、强化科学研究和资源监测等方式，致力于让包括候鸟在内的野生动物及其栖息地得到有效保护。

这段文字重在强调：

A.鸟类的生存压力主要来自栖息地的破坏

B.候鸟迁徙途中可能遭遇到多种安全威胁

C.对野生动物及其栖息地的保护我们责无旁贷

D.我国对野生动物栖息地保护做出了不懈努力

10. 黄色与红色一样，是中华民族偏爱的颜色。在与“五行说”相对应的“五色论”里，黄色代表土，居于四方的中央。东汉的儒家为了抬高君权，突出了“五行”和“五方”中“土居中央”的观点，把土说成是一切元素的根本，因此中央是至高无上的，这也极大地提高了黄色的地位。三国时期的魏文帝曹丕也接受了这一说法，把黄色定为正色之首，随后的隋、唐王朝都加以效仿。从唐代起，正黄色成为皇室的专用色，滥用即会获罪。时隔千年，虽然黄色早已进入寻常百姓家，但金黄色那高贵庄严的气质依然存在。

对这段文字概括最恰当的一项是：

A.分析中华民族偏爱黄色的原因

B.追溯土居中央观念的形成历史

C.探讨颜色与五行观念的内在渊源

D.强调皇权观念对色彩文化的影响

11. 黄河文化源远流长、博大精深，具有根源性、灵魂性、包容性、忠诚性、原创性、可持续性特征。全面认识和把握这些特征，有利于我们坚定文化自信，保护生态环境。在保护、传承、弘扬和创新黄河文化方面要谋划开展丰富多彩的活动，系统打造代表黄河文化六大特征的典型地标，以传统艺术和现代艺术相结合的形式讲好“黄河故事”，延续历史文脉，以具体行动激励全社会坚定文化自信，为实现中华民族伟大复兴的中国梦凝聚精神力量，谱写新时代建设社会主义现代化国家更加出彩的绚丽篇章。

这段文字主要强调的是：

A.黄河文化源远流长、博大精深

B.黄河文化具有可持续性的特征

C.讲好“黄河故事”延续历史文脉

D.黄河文化的保护、传承、弘扬和创新

12. 当时的英国皇室建筑师钱伯斯也非常_____中国园林艺术。钱伯斯曾经在东印度公司的船上工作过好几年，到过中国三次，1757年他在《中国园林的布局艺术》中说：“中国人的花园布局是杰出的，他们在那上面表现出来的趣味，是英国长期追求而没有达到的。”

填入画横线部分最恰当的一项是：

A.崇敬

B.崇信

C.崇奉

D.推崇

13. 近年来，踏足荒野、悠然自得的露营生活受到追捧，这种原本是“驴友”热衷的小众户外方式，如雨后春笋般席卷朋友圈，成了当下许多人热衷的户外项目。其中露营过程中的一些不文明现象，也引发了大家的关注，一些资深的户外爱好者呼吁，要文明出游，露营结束后应把垃圾带走，做到“无痕露营”。

最适合做这段文字标题的是：

A.游客出游请带上文明的行囊

B.莫给自然环境再添“负担”

C.践行“无痕露营”，做环保达人

D.“无痕露营”，当成文明出游标配

14. 大量的人口流入给城市的发展带来了强大动力，也快速形成了超特大城市的发展红利。然而大城市社会福利分配的限制、发展带来的高生活成本以及区域间文化的巨大差异，让大量农村人口面临进得来、留不下的困境，而且远距离的流动也导致一系列社会问题。县域城镇化连接着农村人口生活的家乡以及工作的城市，具有距离、文化等优势，县域城镇化发展不仅能为农村人口提供更多发展机会，还能为农业转移人口提供城镇化水平的社会服务，让农村人口在参与城镇化建设过程中真正享受其成果。

这段文字接下来最可能讲的是：

- A. 人口的自由流动是城镇化的基础
B. 发展区域城市建设吸引人口回流
C. 城市的发展红利应为建设者们共享
D. 县域城镇化需要实事求是精准施策

15. 课程思政的显性功能是提升课程的内涵和质量。不少教师认为课程思政是____于传统教学之外的附加行为，这种认识是错误的。对教学而言，课程思政不是____，更不是特立独行，它首先是为提升教学质量服务的，是深层次的教学改革，因为只有高水平的教学活动才能吸引学生，进而影响学生。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 游离 喧宾夺主
B. 隔绝 照本宣科
C. 徘徊 削足适履
D. 独立 敷衍了事

16. 小镇是一种介于城乡之间的社会实体，在城市和农村之间，小镇扮演着一种沟通和过渡的角色。城市发展繁荣，人口密集，物质和精神消费品丰富，聚集了更多的资源和财富。而农村地区仍是以农业为主，教育、创新、产业发展处于落后水平。在城乡之间，喧嚣的小镇出现了，城乡居民在此处会集、落脚、定居，在乡愁和发展中找到欲望的栖息之地和财富生机。

这段文字意在说明：

- A. 消除城乡差距依靠小镇发展
B. 乡村与城市存在巨大的差距
C. 小镇使乡村获得了财富生机
D. 小镇于城市乡村之间的意义

17. 补齐公共服务短板，首先要善于发现深层次问题。要深入调研、综合分析、精准掌握，弄清问题的本质和关键，做到____。同时，补齐公共服务短板不是简单的打打补丁，也不会____。有一些短板和弱项是随着时代发展而凸显的系统性问题，只有通过推动经济社会高质量发展才能从根本上解决。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 循序渐进 一成不变
B. 细致入微 完美无缺
C. 一针见血 水到渠成
D. 有的放矢 一劳永逸

18. 目前对于“中等收入陷阱”的观察，主要局限在二战后到21世纪初的时间段。在这个时间段，许多发展中国家刚刚实现独立，处于现代国家成长的初级阶段与发展探索期，难免会有不少国家走弯路。因此，不能过早地对这些国家盖棺定论，认定其会长期陷入“中等收入陷阱”。其实，能否尽快跨过“中等收入”这道坎，关键在于能否保持持续发展的势头。而且，成为高收入国家也并不代表着未来就会高枕无忧。目前，有的高收入国家已经陷入低增长困境，人民生活水平长期徘徊不前。因此，_____。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. “中等收入”的统计不能全面反映经济发展水平
B. 需用动态的、发展的眼光来观察“中等收入陷阱”
C. 所谓“中等收入陷阱”缺乏经济学方法论的支撑
D. 用单一指标衡量国民经济发展只能得出片面结论

19. 参照国际经验，生活垃圾收费主要有从量征收和定额征收两种模式。当前，我国大多数城市的居民生活垃圾处理费为定额征收。但早在2018年，国家已明确提出垃圾计量收费，一些城市也制定了居民生活垃圾处理费收费标准。无论是参照国际先进经验，还是促进生态环境质量改善，生活垃圾按量收费都是_____。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 必由之路
B. 势在必行
C. 大势所趋
D. 名正言顺

20. 研究表明，许多动物能够探测到人类无法感知的最微小的振动、细微的大气变化甚至磁场电流。从这个意义上说，啮齿动物和狗可以听到比人类能听到的高得多的频率。大象能感知到的频率则比我们能感知的更低，而许

多昆虫的腿部对振动非常敏感。许多动物通过不同的感知获得的这种特殊敏感性的集合，可能是对它们能预感灾难来临的合理解释。

最适合做这段文字标题的是：

- A.许多昆虫对振动非常敏感
B.为什么动物能够预知灾难
C.许多动物拥有敏锐的感官
D.动物感知的频率远超人类

21. 风清气正，气正则心齐，心齐则事成。在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下，贵州各地各部门靠着不懈的干劲、韧劲，持之以恒加强党风廉政建设，驰而不息开展反腐败工作。如今，党风政风焕然一新，社风民风持续向好，干群关系更加____、党心民心更加____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A.融洽 凝聚
B.和谐 包容
C.密切 一致
D.稳定 团结

22. 立于传统之上的创新，远比借____招徕粉丝难得多。因为对传统越是懂，越知道它的____之处在于“增之一分则太长，减之一分则太短”，越不敢越雷池一步。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.时兴 微妙
B.流量 精细
C.套路 巧妙
D.流俗 精妙

23. 早至公元前1世纪，中国与东南亚各国就多有来往。古籍中的记载与一件件闪烁着温润光芒的瓷器相互印证，____出一条始自中国东南沿海，贯穿整个东南亚、南亚地区的海上丝绸之路。一件件来自中国汉、唐、明等不同历史时期的瓷器，____起一部中国瓷器编年史和一部海上丝路发展史。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A.打造 回忆
B.描绘 贯通
C.锤炼 证实
D.勾勒 串联

24. 移动终端的普及使得内容生产拥有众多节点，短视频生产助长了开放式、扁平式的去中心传播格局。移动终端的发展释放了大众民意，传统主流意识形态传播的身份和议题设置权被进一步削弱。内容生产与分发呈现“千人千面”的局面，用户个性化需求得到满足，不断激发民众在内容生产上创新，视频内容及题材表达由理论性、严肃性、注重内容建设，向碎片化、生活化、重视视听效果转化，多元社会思潮成为意识形态传播的重要变量，网络舆论的众声喧哗成为网络内容生产新常态，内容供给呈现去中心化趋势。

作者不可能赞同下列哪一观点？

- A.短视频会以泛娱乐表达削弱主流话语的严肃性
B.立体交互传播方式将挑战网络意识形态管控力
C.移动终端的普及有助于受众获得更清晰的自我意识
D.网络空间中公众的情绪表达形式更加多元化

25. 杂技天生具有惊险、高难、奇巧的审美特征，擅长刻画英雄气概，表现勇于征服困难的英雄主义精神。从这个角度来说，找到最能凸显杂技“险”“难”特质的题材，往往能使杂技剧的出新出彩____。军事题材、公安题材、工业题材，都是杂技剧可以____的领域。

填入画横线部分最恰当的一组是：

- A.事半功倍 大显身手
B.叹为观止 脱颖而出
C.别具匠心 出奇制胜
D.技高一筹 精耕细作

26. 我国在改革开放后逐渐认识到保护民间文学艺术作品的重要性，并在1990年著作权法规定保护办法另行规定。但时隔三十余年，保护办法仍未出台。尽管如此，在著作权法颁布后，学界就民间文学艺术作品法律保护展开研究讨论，提出多种保护方案，涉及权利客体、权利主体、权利内容、保护期限、权利限制等方面的问题。当然，也有个别学者反对用著作权法保护民间文学艺术作品，主张通过公法加以保护。与此同时，国家版权局也加快推进相关立法，但因质疑声音过大而夭折。

作者可能赞同下列哪一观点？

- A.通过公法保护民间文学艺术作品是最可行的路径
B.围绕民间文学艺术作品法律保护的争议流于表面
C.国家版权局应就民间文学保护倾听多方面意见
D.民间文学艺术作品法律保护缺位状态亟需改变

27. 中华文明在五千年以上的发展过程中，早已形成以德治为主的“天下一家”“世界大同”的理念，这个理念深深____在中国人的心目中，以至于我们见到任何恃强凌弱、不讲道义的情况都极其反感。因此，中华文明之所以具有很强的____，因为它是由同一的理念凝聚起来的，而不是由武力和强迫____在一起的，因而有强大的生命力，能够在遇到危机时，一次次重生。

填入画横线部分最恰当的一组是：

- A. 浸润 韧性 拼凑 B. 嵌入 感召力 缝合 C. 扎根 粘性 联缀 D. 植入 延续性 对接

28. 相比于其他全球卫星导航系统采取单一轨道星座构型，北斗系统____，坚定选择了混合星座的特色发展之路，并首创短文通报模式，开创了通信导航一体化的独特服务模式，信息发送能力从一次120个汉字提升到一次1200个汉字，遇到突发情况时无需____，足以将情节一次性说清楚。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 与众不同 言简意赅 B. 独树一帜 字斟句酌 C. 遥遥领先 删繁就简 D. 迎难而上 惜墨如金

29. 作为阅读者，当我们跟着文字的力量去体会一个人的时候，其实就是循着这个人的思想痕迹____。我们都是历史流动中的角色，我们看到的每一片天空，每一片云，或是每一次斗转星移的月食，都是一次生命____的体验。

填入画横线部分最恰当的一组是：

- A. 流散 如梦如幻 B. 游走 独一无二 C. 漫步 难能可贵 D. 舞动 浮光掠影

30. 作为一个读书人、写书人，生活在北京是一件幸运的事。北京的高校多，图书馆多，书店多，爱读书的人也多。北京的实体书店数量在全国名列前茅。也因此，北京的阅读活动众多，内容丰富，形式活泼。阅读活动我参加过多次，还以作家的身份谈读书和创作与一个人精神成长的关系。在这样浓郁的文化氛围里，我常常感到一座古城的面貌因读书而焕然一新。

这段文字旨在说明：

- A. 北京是一座读书氛围浓厚的城市 B. 书店是建设书香社会的主要推手
C. 北京的阅读活动给读者的体验极佳 D. 以书为伴者生活在北京是一种幸运

31. ____。十八大以来，国内外形势新变化和实践中新要求，迫切需要我们党从理论和实践的相结合上深入回答关系党和国家事业发展、党治国理政的一系列重大时代课题。我们党勇于进行理论探索和创新，以全新的视野深化对共产党执政规律、社会主义建设规律、人类社会发展规律的认识，取得重大理论创新成果，集中体现为新时代中国特色社会主义思想。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 马克思主义是我们立党立国、兴党兴国的根本指导思想
B. 坚持和发展马克思主义，必须同中华优秀传统文化相结合
C. 我们必须坚定历史自信、文化自信。坚持古为今用、推陈出新
D. 推进马克思主义中国化时代化是一个追求真理，揭示真理，笃行真理的过程

32. 中国古代诗学从唐代“野”字意象的逐渐增多，到宋代“野水”意象的异军突起，不仅意味着唐宋诗学从“大物山水”到“小景山水”的转向，而且从杜甫所开创的“野水”美学至中唐诗人“野水”写作传统的逐渐形成，幽远寻仙的峻险之趣的传统有所消歇，宋人萧散简淡、静观自我的“野水”美学成为时代意趣。“野水”的审美价值不仅在于可游，更在于可居。“可游可居”作为野水山水美学的具体展开，与“可行可望”的彼岸山水美学成为中国诗学的两大传统。

最适合做这段文字标题的一项是：

- A. 中国诗歌“野水”意象的发展 B. “野水”意象与唐宋诗学的转向
C. 中国山水诗学的两大话语传统 D. 作为时代意趣的“野水”美学

33. 颠覆性技术在军事领域的应用，使现代空袭作战向陆、海、空、天、电、网等领域发展。电子战飞机、预警指挥机在现代空袭体系中的作用愈发重要；第四代隐身飞机投入实战大大增强了空袭体系的突防能力；空射导弹等精确制导弹药智能化水平、抗干扰能力和目标识别能力增强，作战效能大大提高。未来将进一步提高精确制导弹药的命中精度，空袭体系的精确打击能力将进一步增强。同时，运用小型或超小型无人机，在战场上对重要目标实施“蜂群”式打击，会给重要目标的防护造成很大困难。

这段文字意在说明：

- A. 颠覆性技术提高了空袭作战的综合打击能力
B. 军事领域的颠覆性技术研究取得突破性进展
C. 精确打击能力的增强提升了空袭作战的效能
D. 智能化时代的空中防御体系面临着空前挑战
34. 在民间风俗中，吉祥物的象征随处可见。例如，松树、仙鹤同图，以松之长青象征_____；桂圆、荔枝、核桃画在一张纸上，象征“_____”；端午节家门前挂出菖蒲、艾叶，象征斩除和吞噬疫鬼，护佑家宅；清明节插柳、挂柳、戴柳，以柳枝象征_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 祛病延年 登科及第 送别
B. 青春永驻 蟾宫折桂 挽留
C. 福寿安康 独占鳌头 缅怀
D. 延年益寿 连中三元 依恋
35. 音乐绝不是仅仅用好听、悦耳、舒服等感官刺激所能概括得了的，简单地以好听与否作为音乐审美判断，_____，难免有迎合大众，弱化、矮化音乐艺术价值和意义之嫌。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 一概拒绝理性的参与或诠释
B. 彻底否认情感的激荡与共鸣
C. 无视社会时代的影响及反映
D. 不去了解作曲者的心路历程
36. 广东，正在加速打开高质量发展新局面。从上到下，从内到外，从你到我，每个人、每家企业都在全力奔跑，展现出_____的热烈氛围和_____的崭新气象。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 龙腾虎跃 意气风发
B. 一马平川 奋勇当先
C. 争先恐后 欣欣向荣
D. 万马奔腾 时不我待
37. 由中国歌剧舞剧院推出的舞蹈剧《英雄儿女》以宏伟壮阔的叙事风格、史诗般的影像_____、沉浸式的体验，带领观众走进抗美援朝那段激情燃烧的岁月。该剧汇集多种舞蹈形态，舞美运用高科技手段，为观众营造身临其境之感，并以油画的美术风格力图_____那个时代的真实色彩。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 艺术 描摹
B. 质感 还原
C. 效果 表现
D. 元素 展示
38. 我们确立和坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度，新时代党的创新理论_____，社会主义核心价值观广泛传播，中华优秀传统文化得到创造性转化、创新性发展，文化事业日益繁荣，网络生态持续向好，意识形态领域形势发生_____、根本性转变。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 振聋发聩 历史性
B. 深入人心 全局性
C. 高屋建瓴 实质性
D. 硕果累累 显著性
39. 海滩除了高盐、缺氧，还时常受海浪冲刷，一些红树植物为适应海滩环境，逐渐进化出独特的生长技能。如秋茄树的种子还没离开母树时就开始继续生长，直到发育出棒状的胚轴。当种子掉落到淤泥里，不到一天就可扎根长成幼苗。即使掉落在海面上，胚轴里面的空气和水分也会提供生命所需，可长期漂浮海上而不失生命力。秋茄树发育着密集的支柱根，支柱根从树干基部伸出再深深扎入泥土，能抵御海浪的冲击。而长在地面密密麻麻的形似幼苗的，是它的藤状根，其内部通气组织发达，既可以交换气体又可以存储空气。秋茄树拥有特殊的腺体，能把多余的盐分派发给老叶子，待老叶脱落时一并带走。

根据这段文字，下列关于秋茄树的说法错误的是：

A.是生活在海滩上的红树植物

B.繁殖方式具有“胎生”特点

C.藤状根可以起到呼吸的作用

D.支柱根可将海水过滤成淡水

40.应急科普能够及时解疑释惑，提升公众认知力，还可以_____伪科学和谣言，_____社会和网络环境。建立健全国家应急科普协调联动机制，完善各级政府应急管理预案中的应急科普措施，极为必要，更是_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A.批驳 净化 未雨绸缪

B.抵制 维护 重中之重

C.对抗 清理 居安思危

D.拆穿 建设 防微杜渐



扫一扫，对答案



- 1 打开粉笔客户端，扫描二维码
- 2 提交答案后即可评分并查看解析