

艺术学概论

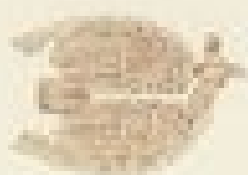
(第三版)

YI SHU XUE GAI LUN



国家级精品课程教材

彭吉象 著



北京大学出版社
BEIJING UNIVERSITY PRESS

作者简介

彭吉象，北京大学艺术学院副院长，北京大学电视研究中心主任，教授、博士、博士生导师。兼任中国高教美育专业委员会常务副会长、中国高教影视专业委员会副会长、中国电视艺术家协会高校分会副会长，美国密执安州立大学、北京师范大学等多所高校客座教授，教育部艺术教育委员

目录

上编 艺术总论

第一章 艺术的本质与特征

第一节 艺术的本质

第二节 艺术的特征

第二章 艺术的起源

第一节 关于艺术起源的几种观点

第二节 人类实践与艺术起源的多元决定定论

第三章 艺术的功能与艺术教育

第一节 艺术的社会功能

第二节 艺术教育

第四章 文化系统中的艺术

第一节 作为文化现象的艺术

第二节 艺术与哲学

第三节 艺术与宗教

第四节 艺术与道德

第五节 艺术与科学

中编 艺术种类

第五章 实用艺术

第一节 实用艺术的主要种类

第二节 实用艺术的审美特征

第三节 中外实用艺术精品赏析

第六章 造型艺术

第一节 造型艺术的主要种类

第二节 造型艺术的审美特征

第三节 中外造型艺术精品赏析

第七章 表情艺术

第一节 表情艺术的主要种类

第二节 表情艺术的审美特征

第三节 中外表情艺术精品赏析

第八章 综合艺术

第一节 综合艺术的主要种类

第二节 综合艺术的审美特征

第三节 中外综合艺术精品赏析

第九章 语言艺术

第一节 语言艺术的主要体裁

第二节 语言艺术的审美特征

第三节 中外语言艺术的精品赏析

下编 艺术系统

第十章 艺术创作

第一节 艺术创作主体——艺术家

第二节 艺术创作过程

第三节 艺术创作心理

第四节 艺术风格、艺术流派、艺术思潮

第十一章 艺术作品

第一节 艺术作品的层次

.....

第十二章 艺术鉴赏

主要参考书目

第三版后记

点击下面的书名，立刻获取本书：

[艺术学概论（第三版）北京大学出版社 作者 彭吉象](#)

更多相关资讯和好玩的那些事儿，请速速光临我的地盘：

QQ 空间：<http://2476190175.qzone.qq.com>

新浪博客：<http://blog.sina.com.cn/dream22dian>

新浪微博：<http://weibo.com/dream22dian>

百度空间：<http://hi.baidu.com/dream22dian>

联系方式：

QQ: 2476190175

邮箱：2476190175@qq.com

