**photoshop快捷键大全**

1. **面板操作**

|  |  |
| --- | --- |
| 隐藏/显示画笔面板 | **F5** |
| 隐藏/显示颜色面板 | **F6** |
| 隐藏/显示图层面板 | **F7** |
| 恢复 | **F12** |
| 填充 | **Shift+f5** |
| 羽化 | **Shift+f6** |
| 选择→反选 | **Shift+f7** |
| 隐藏选定区域 | **ctrl+h** |
| 取消选定区域 | **ctrl+D** |
| 关闭文件 | **ctrl+w** |
| 退出PHOTOSHOP | **ctrl+Q** |
| 取消操作 | **Esc** |

1. **工具栏操作**

|  |  |
| --- | --- |
| 矩形、椭圆选框工具 | 【M】 |
| 裁剪工具 | 【C】 |
| 移动工具 | 【V】 |
| 套索、多边形套索、磁性套索 | 【L】 |
| 魔棒工具 | 【W】 |
| 画笔工具 | 【B】 |
| 像皮图章、图案图章 | 【S】 |
| 历史记录画笔工具 | 【Y】 |
| 橡皮擦工具 | 【E】 |
| 铅笔、直线工具 | 【N】 |
| 减淡、加深、海棉工具 | 【O】 |
| 钢笔、自由钢笔、磁性钢笔 | 【P】 |
| 添加锚点工具 | 【+】 |
| 删除锚点工具 | 【-】 |
| 直接选取工具 | 【A】 |
| 文字、直排文字 | 【T】 |
| 形状工具 | 【U】 |
| 直线渐变、径向渐变、对称渐变、角度渐变、菱形渐变 | 【G】 |
| 油漆桶工具 | 【K】 |
| 吸管、颜色取样器 | 【I】 |
| 抓手工具 | 【H】 |
| 缩放工具 | 【Z】 |
| 默认前景色和背景色 | 【D】 |
| 切换前景色和背景色 | 【X】 |
| 切换标准模式和快速蒙板模式 | 【Q】 |
| 标准屏幕模式、带有菜单栏的全屏模式、全屏模式 | 【F】 |
| 临时使用移动工具 | 【Ctrl】 |
| 临时使用吸色工具 | 【Alt】 |
| 临时使用抓手工具 | 【空格】 |
| 画笔大小 | 【[】或【]】 |
| 画笔硬度 | 【Shift】+【[】或【]】 |

1. **文件操作**

|  |  |
| --- | --- |
| 新建文件 | 【Ctrl】+【N】 |
| 用默认设置创建新文件 | 【Ctrl】+【Alt】+【N】 |
| 打开已有的图像 | 【Ctrl】+【O】 |
| 保存当前图像 | 【Ctrl】+【S】 |
| 另存为... | 【Ctrl】+【Shift】+【S】 |

1. **编辑操作**

|  |  |
| --- | --- |
| 还原/重做前一步操作 | 【Ctrl】+【Z】 |
| 还原两步以上操作 | 【Ctrl】+【Alt】+【Z】 |
| 重做两步以上操作 | 【Ctrl】+【Shift】+【Z】 |
| 剪切选取的图像或路径 | 【Ctrl】+【X】 |
| 拷贝选取的图像或路径 | 【Ctrl】+【C】 |
| 将剪贴板的内容粘到当前图形中 | 【Ctrl】+【V】 |
| 自由变换 | 【Ctrl】+【T】 |
| 应用自由变换(在自由变换模式下) | 【Enter】 |
| 从中心或对称点开始变换(在自由变换模式下) | 【Alt】 |
| 限制(在自由变换模式下) | 【Shift】 |
| 扭曲(在自由变换模式下) | 【Ctrl】 |
| 取消变形(在自由变换模式下) | 【Esc】 |
| 再次变换复制的象素数据并建立一个副本 | 【Ctrl】+【Shift】+【Alt】+【T】 |
| 删除选框中的图案或选取的路径 | 【DEL】 |
| 背景色填充所选区域或整个图层 | 【Ctrl】+【Del】 |
| 前景色填充所选区域或整个图层 | 【Alt】+【Del】 |
| 弹出“填充”对话框 | 【Shift】+【BackSpace】 |

1. **图像调整**

|  |  |
| --- | --- |
| 调整色阶 | 【Ctrl】+【L】 |
| 自动调整色阶 | 【Ctrl】+【Shift】+【L】 |
| 打开曲线调整对话框 | 【Ctrl】+【M】 |

1. **在曲线对话框中**

|  |  |
| --- | --- |
| 在所选通道的曲线上添加新的点 | 在图象中【Ctrl】加点按 |
| 移动所选点 | 【↑】/【↓】/【←】/【→】 |
| 以10点为增幅移动所选点以10点为增幅 | 【Shift】+【箭头】 |
| 选择多个控制点 | 【Shift】加点按 |
| 打开“色彩平衡”对话框 | 【Ctrl】+【B】 |

1. **在色相/饱和度”对话框中**

|  |  |
| --- | --- |
| 打开“色相/饱和度”对话框 | 【Ctrl】+【U】 |
| 去色 | 【Ctrl】+【Shift】+【U】 |
| 反相 | 【Ctrl】+【I】 |

1. **图层操作**

|  |  |
| --- | --- |
| 从对话框新建一个图层 | 【Ctrl】+【Shift】+【N】 |
| 以默认选项建立一个新的图层 | 【Ctrl】+【Alt】+【Shift】+【N】 |
| 通过拷贝建立一个图层 | 【Ctrl】+【J】 |
| 通过剪切建立一个图层 | 【Ctrl】+【Shift】+【J】 |
| 图层编组 | 【Ctrl】+【G】 |
| 取消编组 | 【Ctrl】+【Shift】+【G】 |
| 向下合并或合并联接图层 | 【Ctrl】+【E】 |
| 合并可见图层 | 【Ctrl】+【Shift】+【E】 |
| 盖印可见图层 | 【Ctrl】+【Alt】+【Shift】+【E】 |
| 将当前层下移一层 | 【Ctrl】+【[】 |
| 将当前层上移一层 | 【Ctrl】+【]】 |
| 将当前层移到最下面 | 【Ctrl】+【Shift】+【[】 |
| 将当前层移到最上面 | 【Ctrl】+【Shift】+【]】 |
| 调整当前图层的透明度 | 【0】至【9】 |

1. **选择**

|  |  |
| --- | --- |
| 全部选取 | 【Ctrl】+【A】 |
| 取消选择 | 【Ctrl】+【D】 |
| 羽化选择 | 【Shift】+F6 |
| 反向选择 | 【Ctrl】+【Shift】+【I】 |
| 路径变选 | 【Ctrl】+【Enter】 |
| 载入选区 | 【Ctrl】+点按图层、路径、通道面板中的缩约图 |

1. **滤镜**

|  |  |
| --- | --- |
| 重复上次的滤镜参数 | 【Ctrl】+【F】 |
| 重复上次所做的滤镜(可调参数) | 【Ctrl】+【Alt】+【F】 |

1. **视图操作**

|  |  |
| --- | --- |
| 显示彩色通道 | 【Ctrl】+【~】 |
| 放大视图 | 【Ctrl】+【+】 |
| 缩小视图 | 【Ctrl】+【-】 |
| 满画布显示 | 【Ctrl】+【0】 |
| 实际象素显示 | 【Ctrl】+【1】 |
| 显示/隐藏路径 | 【Ctrl】+【Shift】+【H】 |
| 显示/隐藏标尺 | 【Ctrl】+【R】 |
| 显示/隐藏参考线 | 【Ctrl】+【;】 |
| 显示/隐藏网格 | 【Ctrl】+【”】 |
| 锁定参考线 | 【Ctrl】+【Alt】+【;】 |
| 显示/隐藏所有命令面板 | 【TAB】 |
| 显示或隐藏工具箱以外的所有调板 | 【Shift】+【TAB】 |

1. **文字处理(在”文字工具”对话框中)**

|  |  |
| --- | --- |
| 左对齐或顶对齐 | 【Ctrl】+【Shift】+【L】 |
| 中对齐 | 【Ctrl】+【Shift】+【C】 |
| 右对齐或底对齐 | 【Ctrl】+【Shift】+【R】 |
| 选择所有字符 | 【Ctrl】+【A】 |
| 将所选文字大小减小2点象素 | 【Ctrl】+【Shift】+【<】 |
| 将所选文字大小增大2点象素 | 【Ctrl】+【Shift】+【>】 |
| 将所选文字大小减小10点象素 | 【Ctrl】+【Alt】+【Shift】+【<】 |
| 将所选文字大小增大10点象素 | 【Ctrl】+【Alt】+【Shift】+【>】 |
| 将行距减小2点象素 | 【Alt】+【↓】 |
| 将行距增大2点象素 | 【Alt】+【↑】 |
| 将基线位移减小2点象素 | 【Shift】+【Alt】+【↓】 |
| 将基线位移增加2点象素 | 【Shift】+【Alt】+【↑】 |
| 将字距微调或字距调整减小 | 【Alt】+【←】 |
| 将字距微调或字距调整增加 | 【Alt】+【→】 |