

# 为电影公司创建可视化图表

## 使用的变量:

director: 导演列表, 按 | 分隔, 最多 5 名导演

keywords: 与电影相关的关键字, 按 | 分隔, 最多 5 个关键字

genres: 风格列表, 按 | 分隔, 最多 5 种风格

production\_companies: 制作公司列表, 按 | 分隔, 最多 5 家公司

vote\_average: 平均评分

release\_year: 发行年份

budget\_adj: 根据通货膨胀调整的预算 (2010 年, 美元)

revenue\_adj: 根据通货膨胀调整的收入 (2010 年, 美元)

- **问题 1: 电影类型是如何随着时间的推移发生变化的?**

从数量上看, 近 20 年来, 喜剧片和戏剧占比最大, 动作片和恐怖片增长迅速。

从利润上看, 动作片、冒险片、卡通片、喜剧片、家庭剧、奇幻片、科幻片和惊悚片的总利润大致随年份呈上升趋势。

- **问题 2: Universal Pictures 和 Paramount Pictures 之间的对比情况如何?**

预算方面, 两家公司的每部影片平均预算交替领先, 且每部影片平均预算随年份波动均较大。

利润方面, 片均利润两家也是交替领先, Universal Pictures 每年片均利润的波动更大。

Paramount Pictures 制作量前 10 名的导演制作电影数比 Paramount Pictures 多, Steven Spielberg 在两家公司的制作量均位列第 1, John Landis 在两家公司的制作量也均位列前 10。

- **问题 3: 改编电影和原创电影的对比情况如何?**

从比例上看, 每年的原创电影比例基本维持在 95% 左右。

从投入和利润上看, 改编电影的片均投入和自 1990 年以来的片均利润较原创电影大, 且每年的变化也较大。

从片均得分上看, 改编电影和原创电影每年的片均得分差别不大, 但改编电影每年的波动仍然比原创电影大。

从电影类型上看, 原创电影数量前 5 位的类型为戏剧、喜剧片、惊悚片、动作片、爱情片, 改编电影数量前 5 位的类型为戏剧、惊悚片、爱情片、戏剧片、探险节目。

- **问题 4: 影片利润和预算以及影片评分什么关系?**

影片利润与影片预算有一定程度的正相关性, 且近些年预算增加带来的利润增加比早年有所减少。

影片利润与影片评分相关性不明显, 大部分电影的利润集中在 500,000,000 以下, 且在这个利润范围内, 不同得分的影片利润基本相似。

## 项目链接:

[https://public.tableau.com/views/MovieDataAnalyze/Q1?:embed=y&:display\\_count=yes](https://public.tableau.com/views/MovieDataAnalyze/Q1?:embed=y&:display_count=yes)