## 文学

1. 六欲：眼耳鼻舌身意
2. 医圣东汉张仲景《伤寒杂病论》 药王唐朝孙思邈《千金药方》《唐新本草》 明代李时珍《本草纲目》、《奇经八脉考》、《濒湖脉学》
3. 脉学之宗，扁鹊；华佗五禽戏，虎鹿熊猿鸟。
4. 四大医书：黄帝内经，难经、神农本草经、伤寒杂兵论。
5. 最早的脉学专著：西晋王叔和；
6. 第一部临床急救手册：东晋葛洪 肘后急备方；
7. 医学典故，药食同源-伊尹；言不二价-韩康；杏林-董奉；坐堂-张仲景；青囊-华佗；悬壶-壶翁、费长房。
8. 西汉 氾胜之《汜胜之书》；南北朝北魏贾思勰《齐民要术》；元代王祯《农书》；明代徐光启《农政全书》；元朝司农司《农桑辑要》；
9. 最早的一部文学评论著作 刘勰 《文心雕龙》
10. 第一部笔记小说集是 南北朝刘宋宗室临川王刘义庆《世说新语》
11. 中国古代文言纪实小说的第一部总集宋朝的《太平广记》。
12. 中国类书之冠的宋朝的《太平御览》
13. 南北朝时期梁朝《千字文》；北宋《百家姓》；宋代《三字经》、
14. 明代冯梦龙创作的《喻世明言》《警世通言》和《醒世恒言》以及明代凌濛初创作的《初刻拍案惊奇》和《二刻拍案惊奇》
15. 成立在南宋朱熹四书是指《大学》《中庸》《论语》和《孟子》； 五经是指《诗经》、《尚书》《礼记》《周易》《春秋》，简称为“诗、书、礼、易、春秋”
16. 三传一般指春秋三传。《春秋三传》是《春秋左氏传》《春秋公羊传》《春秋榖梁传》
17. 六艺指六种技能：礼、乐、射、御、书、数。
18. 元杂剧四大悲剧：汉卿的《窦娥冤》、马致远的《汉宫秋》、白朴的《梧桐雨》以及纪君祥的《赵氏孤儿》。
19. 元杂剧的四大爱情剧：王实甫的《西厢记》、关汉卿的《拜月亭》、白朴的《墙头马上》、郑光祖的《倩女离魂》。
20. 飞燕游龙：出自于《长生殿》飞燕一样地轻快，像游龙一样地柔曲，形容体态轻盈柔美。
21. 《聊斋志异》：瓜棚下的怪谈
22. 天壤王郎：谢道韫对丈夫的不满
23. 京杭大运河：始建于春秋；都江堰、郑国渠：战国；灵渠：秦朝；坎儿井：西汉；
24. 四大名楼是指四座古代著名楼阁，特指江西南昌滕王阁，湖北武汉黄鹤楼，山西运城鹳雀楼、一说山东烟台蓬莱阁 [1-2] ，湖南岳阳岳阳楼。
25. 应县木塔 开封铁塔 杭州六和塔 崇圣寺三塔（大理）三座塔鼎足而立，千寻塔居中，二小塔南北拱卫；
26. 中国四大名塔分别是嵩岳寺塔、千寻塔（崇圣寺三塔之一）、释迦塔（应县木塔）、飞虹塔（山西洪洞县琉璃塔）
27. 四大名阁是一种泛称，特指江西南昌滕王阁、山东蓬莱阁、万寿山佛香阁（颐和园）、万古玉皇阁。
28. 四大名园包括江苏南京的瞻园、苏州的留园、拙政园、无锡的寄畅园。
29. 四大名纸，他们分别是《谢公笺》、《高丽纸》、《澄心堂纸》和《金粟笺纸》
30. 四大名砚是指甘肃洮州的洮河砚、广东肇庆市的端砚、安徽歙(shè])县的歙砚、山西新绛县和山东泗水的鲁柘澄泥砚。
31. 楷书四大家——唐朝欧阳询(欧体)、唐朝颜真卿(颜体)、唐朝柳公权(柳体)、元朝赵孟頫(赵体)。 颜真卿的《多宝塔碑》、《祭侄文稿》；柳公权《金刚经刻石》《玄秘塔碑》《冯宿碑》；
32. 四大名帖是指宋朝的《绛帖》、《淳化阁帖》《大观帖》和《汝帖》
33. 四大檄文：东汉陈琳《讨曹操檄》、 唐代骆宾王《为徐敬业讨武曌檄》、朱元璋《北伐檄》 、曾国藩《讨粤匪檄》
34. 四大名亭：滁州的醉翁亭，杭州的湖心亭，北京的陶然亭，长沙的爱晚亭。
35. 东汉《说文解字》是中国最早的系统分析汉字字形和考究字源的语文辞书
36. 南朝三谢是对南朝三位谢姓名士的称呼，分别是谢灵运，谢惠连，谢朓。
37. 南北朝宋元嘉三大家：南朝：鲍照、谢灵运、颜延之
38. 唐吴中四士：指张若虚、贺知章、张旭和包融
39. 唐文章四友，他们是：崔融、李峤、苏味道、杜审言
40. 皮陆：晚唐作家皮日休、陆龟蒙的并称
41. 苏李是唐朝文学苏味道和李峤的并称。
42. 四大唐朝边塞诗人分别是高适、王昌龄、岑参、王之涣。
43. “沈宋”，是初唐武后暑期的宫廷诗人沈佺期、宋之问的合称
44. 苏梅，北宋诗人苏舜钦与梅尧臣的并称。
45. 南宋四大家又称中兴四大诗人（也可以称为中兴四大家，但经常称为南宋四大家），陆游、杨万里、范成大、尤袤
46. 永嘉四灵：南宋末年徐照、徐玑、翁卷、赵师秀
47. 汉赋四大家是指司马相如、扬雄、班固、张衡四人
48. 明吴门四才子 唐寅（即唐伯虎）、祝枝山、文征明、徐祯卿
49. **前七子**前七子是明弘治、正德年间（1488—1521）的文学流派。成员包括李梦阳、何景明、徐祯卿、边贡、康海、王九思和王廷相七人，以李梦阳、何景明为代表 。[文必秦汉，诗必盛唐]
50. **后七子**明嘉靖、隆庆年间（1522-1572）中国明代的文学流派。成员包括李攀龙、王世贞、谢榛、宗臣、梁有誉、徐中行、吴国伦、余日德、张佳胤。以李攀龙、王世贞为代表。
51. 明代嘉靖三大家：归有光、唐顺之、王慎中
52. 公安三袁：明袁宗道、袁宏道、袁中道
53. 江左三大家是中国明末清初诗人钱谦益、吴伟业、龚鼎孳(zi)
54. 南施北宋:清 南施指安徽宣城的施闰章（1618—1683），北宋指的是山东莱阳的宋琬
55. 南朱北王，清朱彝尊和王士祯。
56. 桐城三祖：方苞、刘大櫆、姚鼐（nai）
57. 晚清诗界革命二巨子：黄遵宪《己亥杂诗》和丘逢甲
58. 元曲四大家指关汉卿、白朴、郑光祖、马致远。
59. 中国四大古桥：潮州湘子桥（广济桥）、河北赵州桥（安济桥）、泉州洛阳桥（万安桥）、北京卢沟桥被称。
60. 中国四大名瓷窑：河北磁州窑、浙江的龙泉窑、江西的景德镇窑、福建的德化窑。
61. 青花瓷、珐琅彩、粉彩、釉瓷亦称中国四大名瓷。
62. 宋代五大名窑“汝、官、哥、钧、定”
63. 金星的自转方向是自东向西运转
64. 北宋的武经七书：《孙子兵法》《吴子兵法》《太公六韬》《司马法—太公》《黄石三略》《尉缭子》《李卫公问对-唐李靖》
65. 南朝宋裴松之<三国志注>，北魏郦道元<水经注>，唐李善<文选注>，南朝梁刘孝标<世说新语注>
66. 画圣 唐代吴道子
67. 东晋顾恺之《洛神赋图》；隋朝画家展子虔《游春图》；唐代吴道子《送子天王图》，唐代，韩滉（huang）《五牛图》；唐代 张萱《唐工仕女图》；周昉 《杨妃出浴图》；唐代，阎立本《步辇图》；五代十国 顾闳中（hong）《韩熙载夜宴图》；宋代刘松年《天女献花图》；北宋画家张择端《清明上河图》；北宋，王希孟《千里江山图》；元代，黄公望《富春山居图》；明代，仇英《汉宫春晓图》；清代，郎世宁《百骏图》；
68. 吴道子代表作：《送子天王图》,《明皇受篆图》,《十指钟馗图》；
69. 中国古代三大祭文：宋欧阳修《陇（shuāng）冈阡表》(欧阳修祭其父)、清袁枚《祭妹文》和 唐韩愈《祭十二郎文》
70. 惠泉黄酒代表吴文化；绍兴黄酒代表越文化
71. 袁枚号仓山居士、随园主人、随园老人，与赵翼、蒋士铨合称为“乾嘉三大家”（或江右三大家） ，又与赵翼、张问陶并称“性灵派三大家”，为“清代骈文八大家”之一
72. 三大政策性银行：国家开发银行、中国进出口银行、中国农业发展银行。
73. 古六历：黄帝历、颛顼（zhuān xū）历、夏历、殷历、周历、鲁历
74. 中国历法发展：西汉，邓平的太初历：首次将二十四节气编入历法，是中国历法史上的第一次大改革；南朝宋，元嘉历创立调日法；南朝齐，祖冲之的大明历，首次引入了“岁差”的概念，是中国历法史上的第二次大改革；唐，傅仁钧、崔善为的戊寅元历，第一部颁行全国的历法，是中国历法史上的第三次大改革；元朝，许衡、郭守敬的授时历，中国历史上使用时间最长的一部历法，是中国历法史上的第四次大改革；清朝，徐光启、李之藻的时宪历，废除“平气”，采用“定气”，是中国历法史上的第五次大改革
75. 《大衍历》唐代，僧一行
76. 隋唐大运河沟通了海河、黄河、淮河、长江和钱塘江5大水系。
77. 24史书：《史记》《汉书》《后汉书》 《三国志》《晋书》 《宋书》《南齐书》《梁书》《陈书》《魏书》《北齐书》《周书》 《隋书》《南史》《北史》 《旧唐书》《新唐书》《旧五代史》《新五代史》 《宋史》《辽史》《金史》《元史》《明史》。
78. 三国时期社会上已有“三史”之称。“三史”通常是指《史记》《汉书》和东汉刘珍等写的《东观汉记》。《后汉书》出现后，取代了《东观汉记》，列为“三史”之一。“三史”加上《三国志》，称为“前四史”。
79. 前四史：《史记》《汉书》《后汉书》《三国志》
80. 我国第一部编年体史书（资治通鉴）、国别体史书（国语）、纪传体通史（史记）、纪传体断代史是（汉书）：
81. 清金圣叹 以《庄子》、《离骚》、《史记》、 《杜工部集》、《水浒传》《西厢记》
82. 天子九鼎八簋，诸侯八鼎七簋。。。；以苍璧礼天，以黄琮礼地，以青圭礼东方，以赤璋礼 南方，以白琥礼西方，以玄璜礼北方
83. 延安文艺座谈会之后：周立波《暴风骤雨》**丁玲**《梦珂》《太阳照在桑干河上》；曲波《林海雪原》；王小波，《黄金时代》、《白银时代》、《青铜时代》、《黑铁时代》；**赵树理**的《小二黑结婚》、《李有才板话》，李季的《王贵与李香香》，贺敬之、丁毅的《白毛女》，阮章竞的《漳河水》，孙犁的《荷花淀》等作品。
84. 鲁郭茅指的是鲁迅、郭沫若、茅盾；巴老曹指的是巴金、老舍、曹禺；艾丁赵指的是艾青、丁玲、赵树理
85. 臧克家（1932）《烙印》魏巍《谁是最可爱的人》，陈忠实《白鹿原》；
86. 婆罗门、刹帝利、吠舍、首陀罗
87. 李大钊 《法俄革命之比较观》、《庶民的胜利》、《布尔什维主义的胜利》、《我的马克思主义观》、《再论问题与主义》
88. 求仁得仁何怨，先天后天弗迷 -闻一多、李公仆
89. 平生功业尤拉化,旷世文章数阿Q -鲁迅
90. 胸藏万汇凭吞吐，笔有千钧任歙张 -沈雁冰（矛盾）
91. 革命作前驱功业千秋垂史册 政工培后劲忠诚百代树干城 -罗荣桓
92. 大明湖畔，趵突泉边，故居在垂杨深处；漱玉集中，金石录里，文采有后主遗风 -李清照
93. 世上疮痍，诗中圣哲；民间疾苦，笔底波澜 --杜甫
94. 鸡有五德：归纳为文、武、勇、仁、信“五德”。头戴冠者——文也；足搏距者——武也；敌在前敢斗者——勇也；见食相呼者——仁也；
95. 《学记》是中国古代一篇教育论文，是古代中国典章制度专著《礼记》（《小戴礼记》）中的一篇，是世界历史上最早专门论述教育和教学问题的著作。
96. 一月虎、二月兔、三月龙、四月蛇、五月马、六月羊、七月猴、八月鸡、九月狗、十月猪、十一月鼠、十二月牛。（前移了两位）
97. 江南四大名山：南京紫金山、无锡惠山、南通狼山、苏州天平山.”
98. 四大木板年画 河南朱仙镇木版年画与天津杨柳青、山东潍坊、江苏桃花坞年画并称中国四大年画

## 经济

1. 宏观经济学之父-约翰·梅纳德·凯恩斯《就业、利息和货币通论》：1、边际消费倾向递减规律2、资本边际效率递减规律3、流动偏好规律；微观经济学，亚当·斯密的《国富论》-理性经济人。
2. “布雷顿森林体系”建立了国际货币基金组织和世界银行两大国际金融机构。布雷顿森林体系是以美元和黄金为基础的金汇兑本位制。
3. 世界经济发展三大支柱分别是世贸组织（瑞士日内瓦，非联合国机构）、国际货币基金组织(IMF 华盛顿 联合国机构)、世界银行(WB、联合国机构)。
4. 亚当斯密的《国富论》标志着经济学科的诞生。

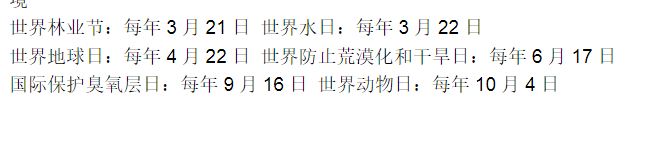
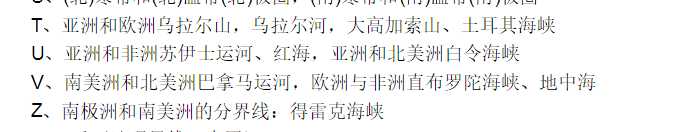
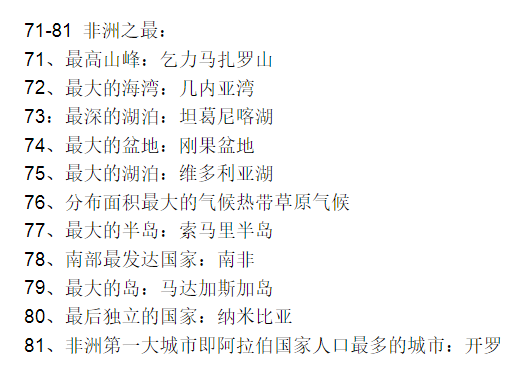
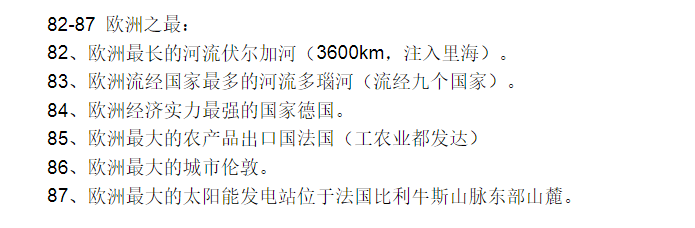
## 世界大战

1. 第二次世界大战后期，美国、英国、苏联三国先后举行了一系列首脑会议，其中主要有：*意大利投降之后***开罗会议**（1943年11月22～11月26日）、**德黑兰会议**（1943年11月28日～12月1日）、**雅尔塔会议**（1945年2月4～11日）和*德国投降之后***波茨坦会议**（1945年7月18日～8月2日）。会议达成了以下协议：
2. 意大利1943年9月投降 德国投降1945年5月9日 日本投降时间 1945年8月15日
3. 开罗会议（中美英）：关于对日作战计划、关于远东战后安排
4. 德黑兰会议（美英苏）：主要议题是讨论美英开辟西欧第二战场，东西方配合对德作战问题
5. 雅尔塔会议（美英苏）：第二次世界大战进入了最后结束的阶段，德意日法西斯败局已定；苏联红军和美英联军正从东西两面夹击德军；在亚洲和太平洋战场，对日作战的形势却让人颇感艰难
6. 波茨坦会议（美英苏）：德国投降，欧洲反法西斯战争胜利结束，但在远东对日作战还在激烈进行。为了商讨对战后德国的处置问题和解决战后欧洲问题的安排，以及争取苏联尽早对日作战。

## 建筑

1. 罗曼建筑：欧洲基督教流行地区的一种建筑风格，意大利比萨主教堂建筑群、德国沃尔姆斯主教堂
2. 文艺复兴建筑：佛罗伦萨大教堂
3. 巴洛克建筑：罗马耶稣会教堂
4. 洛可可风格：凡尔赛宫的王后居室、十四圣洁大教堂
5. 黄河流域内的沙漠包括:腾格里沙漠、乌兰布和沙漠、库布齐沙漠、毛乌素沙漠四个。

## 地理常识

1. 青海三江源：长江、黄河和澜沧江
2. 澜沧江—湄公河、怒江-萨尔温江 雅鲁藏布江--布拉马普特拉河-贾木纳河
3. 世界淡水资源最丰富的大洲：南极洲
4. 
5. 
6. 世界上最大的湖泊、最大的内陆湖、最大的咸水湖：里海
7. 世界上最深的湖泊：贝加尔湖
8. 
9. 
10. 世界最大海湾：孟加拉湾
11. 世界经过国家最多的河流是多瑙河（9个国家）
12. 货运量最大的运河：苏伊士运河
13. 最长的河流峡谷、最深的裂谷带：雅鲁藏布江大峡谷
14. 领国最多的国家-中国，森林覆盖率最大的国家-文莱
15. 中国地理最低点：新疆吐鲁番盆地-艾丁湖
16. 中国最长的内陆河：塔里木河，中国最大的岛群-舟山岛群，中国最深的湖-长白山天池。
17. 渤海和黄海的分界线是辽宁旅顺老铁山与山东蓬莱田横山之间的连线
18. 黄海和东海的分界线——长江口北岸的启东角与韩国济州岛西南角的连线
19. 东海和南海的分界线——广东南澳岛与台湾岛南端的鹅銮鼻连线。
20. 中国最早的运河-秦朝灵渠

## 中国革命

1. 西安事变（1936）在七七事变（1937）之前
2. 第一部土地法：1928年12月，湘赣边界工农兵政府制定了中国共产党领导下的第一部成文土地法——《井冈山土地法》
3. 西湖会议：1922年8月29日—30日在杭州西湖举行，只要国民党能够按照民主原则进行改组，共产党员可以加入国民党，以实现国共两党合作。
4. 八七会议：1927年８月７日在汉口是第一次国内革命战争失败以后，总结大革命失败的经验教训，纠正陈独秀的右倾投降主义错误，确定党在新时期的斗争方针和任务。
5. 古田会议：1929年12月28日至29日,古田会议解决了如何把一支以农民为主要成分的军队建设成为共产党领导下的新型人民军队的问题，它所确定的着重从思想上建党和从政治上建军的原则，为后来的农村包围城市、武装夺取政权道路思想的形成、发展和成功实践奠定了基础。古田会议因此成为我党我军建设史上的重要里程碑，具有深远的历史意义和重要的现实意义。
6. 遵义会议:1934年12月12日,遵义会议只对当时最迫切的军事问题和组织问题作出决议,
7. 瓦窑堡会议:1935年12月，,张闻天起草的**《中央关于目前政治形势与党的任务决议》**｡决议指出:党的策略路线是发动､团结与组织全中国全民族一切革命力量去反对当前的主要敌人──日本帝国主义和卖国贼头子蒋介石，并指出关门主义是党内的主要危险。瓦窑堡会议是从土地革命战争到抗日战争历史转折时期，党召开的一次极为重要的会议。它总结了两次国内革命战争时期政治策略方面的基本经验，批判了“左”倾关门主义，制定了抗日民族统一战线的策略路线。这次会议是遵义会议的继续。遵义会议只对当时最迫切的军事问题和组织问题作出决议，而瓦窑堡会议则解决了政治路线问题。
8. 洛川会议：1937年8月《抗日救国十大纲领》的主要内容是：一、打倒日本帝国主义；二、全国军事的总动员；三、全国人民的总动员；四、改革政治机构；五、抗日的外交政策；六、战时的财政经济政策；七、改良人民生活；八、抗日的教育政策；九、肃清汉奸卖国贼亲日派，巩固后方；十、抗日的民族团结。
9. 延安文艺座谈会：1942年5月，延安文艺座谈会和毛泽东这篇著名的《讲话》，总结了中国革命文艺运动的基本历史经验，明确提出了文艺为人民大众首先是为工农服务的方向，解决了长期以来没有解决好的文艺的革命方向问题，不仅对中国革命文艺运动的发展具有重要的指导作用，也是对马列主义文艺理论的丰富和发展，有力地推动了文艺界整风运动，推动了各抗日根据地文艺运动的发展。
10. “三月政治局会议”1943年3月，在继1935年1月党的遵义会议后，从组织上彻底完成了对王明“左”倾教条主义错误的纠正，进一步确定和强调了毛泽东在中央政治局、中央书记处的领导地位，调整和精简了中央机关，有效地加强了中央的集中统一领导，为制定《关于若干历史问题的决议》，召开党的七大，从思想上和组织上统一全党奠定了基础，是党的历史上一次十分重要的会议。
11. 1947年6月，小河会议，小河会议是解放战争处于转折关头的一次重要会议，它对于实现中共中央的战略意图，即不等完全粉碎国民党军队的重点进攻和人民解放军总兵力超过敌军，就以主力打到外线去，将战争引向国民党区域，迫使敌人转入战略防御，改变敌我攻防形势，将中国革命推向新高潮，具有重要的战略意义。
12. 庐山会议：1959年7月，总结经验教训，调整指标，继续纠正“左”倾错误，对彭德怀的错误批判。
13. 第一次鸦片战争后签订的条约：中英《南京条约》、中美《望厦条约》、中法《黄浦条约》
14. 第二鸦片战争签订的条约：中英《天津条约》、中法《天津条约》、中俄《瑷珲条约》、中俄《天津条约》、中美《天津条约》、中英《北京条约》、中法《北京条约》、中俄《北京条约》、中葡《天津条约》、中俄《伊犁条约》、中英《烟台条约》、中日《马关条约》
15. 八国联军战争(1900-1901)时订立的：《辛丑条约》
16. 南京条约：五口通商，开放广州、福州、厦门、宁波、上海五处为通商口岸、

## 资产阶级革命

1. 《权利法案》和《王位继承法》，确立了英国君主立宪制的基本原则，排除了天主教徒继承英国王位的可能性，“共荣革命”
2. 《人权宣言》是法国革命史上的重要文件（拉法耶特与杰斐逊，杰斐逊还起草了《独立宣言》），攻占巴士底狱（开始标志），
3. 波士顿倾茶事件
4. 波士顿倾茶事件:英政府取消了印花税，却开始对玻璃、茶叶征税。三个反英组织的人化装成莫霍克印地安人，登上波士顿的茶船，将货物倾入大海，是为波士顿倾茶事件。
5. 来克星顿枪声: 1775年4月19日清晨，波士顿人民在来克星顿上空打响了独立战争的第一枪，莱克星顿的枪声拉开了美国独立战争的序幕。

## 世界文学

1. 欧洲三大思想解放运动：文艺复兴，宗教改革和启蒙运动
2. 莎士比亚代表作：四大悲剧《哈姆雷特》、《奥赛罗》、《麦克白》、《李尔王》;四大喜剧《仲夏夜之梦》、《威尼斯商人》、《第十二夜》、《皆大欢喜》；历史剧：《亨利四世》、《约翰王》、《理查二世》；其他作品：悲剧《罗密欧与朱丽叶》，喜剧《无事生非》、《辛白林》。
3. 高尔基：童年 、在人间、我的大学；海燕之歌
4. 世界三大短篇小说巨匠是：法国的莫泊桑； 俄国的契诃夫； 美国的欧·亨利。
5. 法国，司汤达，红与黑
6. 18世纪英国现实主义文学最高成就-汤姆琼斯
7. 中世纪经院哲学的百科全书-阿奎拉的<神学大全>
8. 三大悲剧家及代表作：埃斯库罗斯-《被缚的普罗米修斯》、索福克勒斯-《俄狄浦斯王》、欧里庇得斯代表作-《美狄亚》。
9. 三大悲剧家及代表作：埃斯库罗斯-《被缚的普罗米修斯》、索福克勒斯-《俄狄浦斯王》、欧里庇得斯代表作-《美狄亚》。
10. 莫里哀：法国古典主义喜剧家。代表作：《伪君子》、《贵人迷》、《悭吝人》。
11. 斯威夫特：开创英国文学的讽刺传统，代表作《格列佛游记》。
12. **.**华兹华斯：英国浪漫主义诗人，“湖畔诗人”的领袖，代表作《抒情歌谣集·序言》、《丁登寺》。
13. 雪莱：英国浪漫主义民主诗人，“抒情诗之花”，代表作《解放了的普罗米修斯》、《致云雀》、《西风颂》
14. 拜伦：英国浪漫主义诗人，代表作《恰尔德·哈洛尔德游记》、《唐璜》。
15. 狄更斯：英国作家，代表作《大卫·科波菲尔》、《雾都孤儿》、《匹克威克外传》、《双城记》、《孤星血泪》
16. 济慈：英国诗人，与雪莱、拜伦齐名，代表作《夜莺颂》《伊莎贝拉》《秋颂》
17. 简·奥斯丁：英国女小说家，代表作《傲慢与偏见》、《爱玛》。
18. 巴尔扎克：法国批判现实主义作家，“现代法国小说之父”。代表作《朱安党人》、《驴皮记》、《人间喜剧》(《欧也妮·葛朗台》(吝啬人葛朗台)、《高老头》)。
19. 福楼拜：法国批判现实主义作家，“自然主义文学的鼻祖”“西方现代小说的奠基者”，代表作《包法利夫人》、《情感教育》。
20. 都德：法国杰出的爱国作家，代表作《柏林之围》、《最后一课》
21. 普希金：“俄罗斯文学之父”，代表作《渔夫和金鱼的故事》（童话）、《叶甫盖尼·奥涅金》（诗体小说）、《上尉的女儿》（长篇小说）。
22. 契诃夫：俄国批判现实主义作家，“散文中的普希金“，代表作《变色龙》、《套中人》、《小公务员之死》
23. 挪威作家易卜生：“现代戏剧之父”，开创“社会问题剧”新样式，代表作《玩偶之家》、《人民公敌》。
24. 马克·吐温：美国作家、演说家，代表作《汤姆·索亚历险记》（长篇小说）、《王子与贫儿》、《百万英镑》（讽刺小说）、《竞选州长》
25. 赛珍珠：美国作家，人权和女权活动家，诺贝尔文学奖获得者，作品多以中国为背景，代表作《大地》。
26. 西奥多·德莱塞德莱塞：美国现代小说的先驱，代表作《欲望三部曲》，包括三篇小说《金融家》、《巨人》、《斯多噶》
27. 美国现代小说的三大巨头 ：福克纳-《喧哗与骚动》《我弥留之际》《押沙龙，押沙龙！》、 海明威、 西奥多·德莱塞
28. 川端康成：日本著名作家，诺贝尔文学奖获得者，代表作《伊豆的舞女》、《雪国》、《千羽鹤》、《古都》。
29. 果戈理《死魂灵》中的泼留希金，莎士比亚《威尼斯商人》中的夏洛克，莫里哀《悭吝人》里的阿巴贡，巴尔扎克《欧也妮·葛朗台》中的葛朗台。
30. 罗曼罗兰：法国第一位诺贝尔文学奖获得者，《约翰·克里斯朵夫》、《名人传》
31. 格林童话：以**《灰姑娘》**、《玫瑰小姐》、《受骗的青蛙》、《雪白和玫瑰红》、《猫和老鼠交朋友》、《聪明的农家女》、《三兄弟》、《月亮》、《熊皮人》、《石竹》、**《白雪公主》**、**《小红帽》、《睡美人》、**《糖果屋》、《青蛙王子》、**《渔夫和他的妻子》**、《野狼和七只小羊》、《大拇指》、《勇敢的小裁缝》、《不莱梅的城市乐手》、《穿靴子的猫》最为著名。
32. 《渔夫和金鱼的故事》 普希金
33. 安徒生童话：**《海的女儿》、《丑小鸭》、**《屎壳郎》、《野天鹅》、《夜莺》、《雪人》、《瓶颈》、**《拇指姑娘》**、《园丁与主人》、《冰雪女皇》、《小猪倌》、《笨蛋杰克》、《豌豆上的公主》《坚定的锡兵》、《肉肠签子汤》、《老爹做的事总是对的》、《飞箱》
34. 列宾《伏尔加河上的纤夫》；《拿破仑穿越阿尔卑斯山》-达维特；《戴珍珠耳环的少女》-约翰内斯·维米尔；《呐喊》-爱德华·蒙克；《星夜》-梵高；《最后的晚餐》《蒙娜丽莎》-达芬奇；《拾穗者》-米勒；《日出·印象》、《卢昂大教堂》、《睡莲》-莫奈；毕加索--哭泣的女人

## 山东

1. 山东的北五湖指山东境内的安山湖、马踏湖、南旺湖、蜀山湖和马场湖，相对于南四湖（微山湖、昭阳湖、独山湖和南阳湖）而得名。
2. 蒙山，山东第二高山：亚岱 ；沂山，古称海岱、海岳，为中国东海向内陆的第一座高山，有“大海东来第一山”之说，素享“泰山为五岳之尊，沂山为五镇之首”的盛名。
3. 五镇指仅次于五岳即东镇沂山（今山东临朐）、西镇吴山（今陕西陇县）、中镇霍山（今山西霍县）、南镇会稽山（今浙江绍兴市）、北镇医巫闾山（今辽宁北镇市）。
4. 五环：蓝色=欧洲 黄色=亚洲 黑色=非洲 绿色=大洋州 红色=美洲
5. 中国水准零点：在山东青岛观象山公园内，那里是中国的水准原点站

## 电影

1. 世界三大电影节：威尼斯、夏纳、柏林

## 民族

1. 开斋节：回族、维吾尔族
2. 雪顿节：藏族
3. 古尔邦节：回族、维吾尔族、哈萨克族
4. 泼水节：傣族

## 生物化学

1. 缺氟：牙齿出问题；一氧化碳容易和血红蛋白结合
2. 人体含量较多的5个元素：氧碳氢氮钙