前言

写在前面

之前曾经零散的留下过很多文字，有很多无聊的扯淡，亦有很多痛苦的反思，依然还有很多情感喷涌而出的痕迹。正好百无聊赖，花点时间整理一下。忽然想想窗外的彩炮鸾鸣，街道上烟花莺歌，冷静的，热情的，蓬勃的，悲壮的文字，却是自己内心安宁的欢乐。

这一部分是现代诗，重新整理之后发现，其实发现文字的功底很薄弱，但是生疏的文字背后的激情却还是那么熟悉。往日的一幕幕，如电影画面一般一帧帧。

1. ：2008年2月2---
2. ：闲散的文字

2月3日

阳光，虽不强，却让我觉得格外温暖

柔和的线，绕进窗口，顽皮地挑逗着我的眼

屋前的雪，一就看不出什么大的变化

但檐上垂下的雨帘，还是告诉了我彩色的芬芳

2月4日

清晨，那意思冬日寒里的温暖

突然使我感觉，活着是多么美好

当世界上的第一只眼睛进化完成后

是否也产生过如此幸福的感觉？

2月5月

人与人之间最细微的情感

那干净的，不带猜疑的，无需掩饰的，

为何已渐渐消了其美丽的背影

2月9日

无悔的青春，美丽的日子

尽情的无悔

昨夜的过结，不需过问

今日又是新的一天

若要这青春的激情

永葆不谢

怎样？

做就做吧

只需自己的一挑心念。

2月10日

人生就在这一点一滴中行进

不知疲倦地

背着你，拖着整个世界

走向那精彩却又无边的

未来。

2月13日

依旧

那些熟悉，但

仍然陌生的背影

还是那些羞涩的眸

却也，似乎

闪出了一丝成长的痕迹

还在

那些铁老的哥们

又现了隔别数日的问候

耳边的笑声

变？未变？

逝去的却已被定格

虽未变

但，确

变了

时光正飞逝

2月15日

灯前闪过一阵蛾影

似乎不？

却也仍然在犹豫

味未散销

本应回味

何以怨之

脚下的路却不能

停滞不前

她，推着我

所以无法逗留

回首 光阴？

拍拍尘土

继续赶路

注：近期应该是读了 周涛的散文 时间的鼬鼠。

2月18日

任凭雨洗与雪崩，我自平静享清风

双眼望穿世间悲，一心会尽天下柔

注：好像是考试考砸了。

2月28日

静静地

眺向远处的黑色

无虑的

扬起了嘴角

抬动脚，开始下个步伐

落了步子

无意 但

激起一阵尘土

擦过

她的肩

划过她无邪的阳光

一阵悸动

回赠一个微笑

隐了

心中暖暖的。

注：这篇好像是写梅彦的，具体情况不记得了。

2月29日

天边云团正欣戏

还有楼旁那一课

写满岁月的老松

落了些叶

精神还算饱满

更有浮跃和燕雀

虽不知鸿鹄之志

却有着自己的美丽小世界

别透出一番情趣

3月4日

甜甜的一笑，好像有了更深的味道

带着未尽的韵 隐逝在那个角落

可爱的回眸，却已如多年前的陈封

又一次 那些日子 涌上心头

一切迷惑 都没有了意义 注：这个是不是也是因为梅彦,额，也不记得了。

后面的文大多都是这种风格，充斥着大量的自我反思，生命意义的思考，对少女的幻想。

后面由于高考，进入大学的兴奋，没有什么好的文字，没什么意思。