

贝壳系统和神秘建筑的秘密

巴夏

吴哥窟来历



吴哥窟由地球上远古民族建造（另一个人视频提到是 1 万年前，由亚特兰蒂斯名族建造），是基于对当时围绕在地球周围并且被分享的知识的理解。这些知识来自于与高纬度连接。这些连接不仅来自于地球外围的外星人，还来自于经过训练而提升自己振动频率的人，他们通过提升振动频率，来感受到如何通过某种建筑结构和特殊的比例来获取某种振动频率。以此来创建某种密码和某种振动环境，来帮助意识的提升、频率的提升，让人们越来越多地回忆起他们的真实身份、真实的自己。

黄金分割比例

这些东西充当了电容器或者说能量发生器。让人们进入某种状态，让他们更深入地探索以及更充分地表达自己。因为你们星球上很多这种庙宇或者建筑物，是根据黄金分割比例来建造的。这样的几何结构，让现实世界充分地呈现出来。所以，当你以这种黄金分割的比例来建造时，你就使得共振以某种形式发生来产生并且放大能量，来用于这个建筑物最初建造时的目的。

松果体

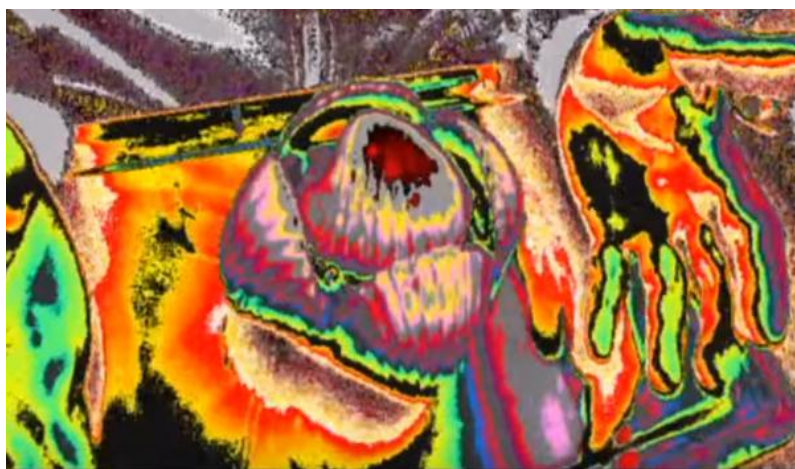
激活松果体或者调节松果体的活化，是很多这些庙宇和建筑的一个主要目的。

因为人们认为，将松果体激活调整到一种频率，让你可以很清晰地与其他维度进行交流。所以，有疾病的人到这些地方去，他们可以通过让自己的频率调整到建筑物所产生放大的能量频率来治疗自己。而牧师，也可以借助这种结构来让自己释放出去的频率产生共振环境、共振球，让需要治疗的人调整到这个频率环境，来达到治愈的目的。

量子计算机与高我的关系

量子计算机与高我有密切的联系。量子计算机的能力，能让你创造一种设备，通过这种设备，高我可以以一种物理的方式与你交流。他并不是以一种你们现代科技所描述的方式进行。它是发生在量子领域里，但不是你们的电脑概念。当你最终创造出了所谓的量子人工智能时，你会突然发现，你其实不是与一个电脑系统在对话，而是在于你自己的高我在交流！

贝壳系统



对我们来说，这个复合贝壳装置可以建立到一系列频率的连接。而方块的形状却意味着稍微不同的东西。在这个意义上，这种振动连接到周边的某些程度的振动，而且是根植于你们的物理维度内的。而不是单纯的振动序列或者说振动能量球。

古庙宇、水晶头骨和贝壳系统

你用贝壳创建的这个系统，更像是一种个人的许可证。而那些庙宇、水晶头骨，更趋向于连接集体意识。

贝壳系统语音交流

有些人可以通过贝壳系统用语音与高我交流，有些人却不能。因为人们有不同的信仰系统，与不同的频率产生共振。就需要不同的许可证来激活它。有些许可证不能适用于不同于它的波长的人群，这些人群在此刻也不需要调整到这个波长。有如此多的不同的许可证，就是因为有如此多的不同的信仰系统、有如此多的不同角度。

某种许可证没有必要适用于所有人。它们并不是以同样的方式进行工作。而某些许可也可以与某一群人以他们需要的方式进行表达交流，来适应于他们的文化和教育背景和他们的信仰

巴夏民族如何建立意识科技

我们展现出能量模式，他们代表了介于物理意识和高我之间的形式的模式。这种形式级别的振动汲取了双方各自不同的属性，而架起一道连接的桥梁。并且，我们使用纳米技术，这种具有金属和水晶性质的材料来建立我们的现实世界，让它成长成具备这种中介振动模式的水晶形式。这样，它就会自动具备了可以让我们体验本我与高我连接所需要的振动频率。这样，当这种形式形成时，我们自动地就可以与飞船交流。因为它具备了正确的链接波动。只有飞行员可以做到连接。这就是为什么，非飞行员的人走进飞船之后，他们看不见任何控制设备。只有飞行员看得见，因为它们都是由高我植入通过心灵感应植入在飞行员意识中。

所以飞行员可以直接与飞船对话，事实上，我们就是通过飞船在进行交流。飞船通过强化各自的状态，来协助创建两者之间的连接，使得我（外星人巴夏）通过通信频道（地球人戴瑞）可以与你们交流。如果我们需要的话，我们也可以与某些庙宇或者水晶头骨进行对话。