1、少壮不努力，老大徒伤悲。——汉乐府古辞《长歌行》

**格言大意**：年少时不努力学习，长大后就只能徒然地悲伤了。这 句话提醒我们，光阴似箭，岁月如流，要珍惜青春年华，奋发有为。

2、业精于勤，荒于嬉。——韩愈《进学解》

**格言大意**：学业由于勤奋而精进，由于嬉游而荒废。这句话警示 人们，不管做什么事情，要想有所成就，都必须勤勉努力，不要虚度 光阴。

3、一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。——《增广贤文》

**格言大意**：一寸光阴就像一寸金子那样宝贵，而一寸金子也无法 买回一寸的光阴啊。这句话常被用于强调时光容易流逝，我们在生活 中要惜时如金。

4、天行健，君子以自强不息。——《周易·乾·象》

**格言大意**：天体运行刚健不息，有才德的人应该像天体运行那样 自强不息。这是鼓励人奋发有为，努力进取的警句。一个人要想事业 有成，就要不畏困难，时刻自我激励，永远自强奋进。

5、志不强者智不达。——《墨子·修身》

**格言大意**：志向不坚定的人智慧就得不到充分的发挥。这句话强 调立志的重要性，坚定的志向能给人无穷的动力。

6、 青， 取之于蓝而青于蓝； 冰， 水为之而寒于水。 —— 《荀子·劝 学》

**格言大意**： 青色染料是从蓝草里提炼出来的， 但颜色比蓝草更深； 冰是由水凝结而成的，而比水还寒冷。这句话是说后生可畏，努力学 习，积极进取，完全可以后来居上。

7、志当存高远。——诸葛亮《诫外生书》

**格言大意**： 立志应当崇高远大。 这句话意在鼓励青少年放宽眼界， 开阔胸襟，树立远大的志向。

8、丈夫志四海，万里犹比邻。——曹植《赠白马王彪》

**格言大意**：有抱负的人志在四海，这样，即使相距万里，也能彼 此心意相通，就像离得很近的邻居一样。这是曹植与其弟弟曹彪分别 时写的诗句，后来，人们常用它来互相勉励，抒发昂扬的情怀。

9、有志者事竟成。——《后汉书·耿弇列传》

**格言大意**：有志向的人终究能够成就自己的事业。后人常用这名 话表明，一个人只要有决心和恒心，就没有做不成的事。

10、欲穷千里目，更上一层楼。——王之涣《登鹳雀楼》

**格言大意**：要想看到更远的地方，必须登上更高的一层楼。这两 句诗借描述登高望远的情景，倡导一种不断攀登、积极进取的精神。

11、会当凌绝顶，一览众山小。——杜甫《望岳》

**格言大意**：终当要登上泰山之巅，到那时，看那周围的群山都显 得矮小了。这两句诗抒发了诗人的豪情壮志，也是对志在高远的广阔 胸怀的形象写照。

12、夫人必知礼然后恭敬，恭敬然后尊让。——《管子·五辅》

**格言大意**：人一定要懂得“礼”以后才能产生恭敬之心，产生恭 敬之心以后才能有所尊敬，有所礼让。这句话表述了“知礼”的重要 性， 指出它与“恭敬”和“尊让”的关系。 “知礼”是前提， “恭敬” 是内心产生的反应，“尊让”则变而为行动。

13、不以规矩，不能成方圆。——《孟子·离娄上》

**格言大意**：不用圆规和曲尺，就不能画出方形和圆形。这句话用 工匠需要靠一定的工具才能画出方形和圆形的事实， 比喻我们在生活 中要遵守一定的规范。

14、老吾老，以及人之老； 幼吾幼，以及人之幼。——《孟子·梁惠王上》

**格言大意**：尊敬自己家里的长辈，从而推广到尊敬别人家里的长 辈；爱护自己家里的儿女，从而推广到爱护别人家里的儿女。这句话 表达了一种美好的愿望。人们应当不分亲疏，对每一位老人和儿童都 像自己的亲人一样。

15、凡人之所以贵于禽兽者，以有礼也。——《晏子春秋》

**格言大意**：人之所以比禽兽尊贵，是因为人懂得“礼”啊。后人 常用这句话说明“礼”在我们生活中的重要性。讲究“礼”，是有修 养、有道德的表现。

16、谁言寸草心，报得三春晖。——孟郊《游子吟》

**格言大意**：谁说小草的心意，能够报答得了春天的阳光呢？这两 句诗既表现了母爱的温暖与伟大， 又表达了子女对母亲的无限感激之 情。

17、慈鸦尚还哺，羔羊犹跪足。 人不孝其亲，不如禽与兽。——《劝孝歌》

**格言大意**：小乌鸦还懂得把食物吐出来给父母吃，羊羔吃奶的时 候还知道跪着向母亲表示感谢；人要是不孝敬他的双亲，就连禽兽也 不如啊！这是劝导人们行孝的歌谣。一个人从出生到长大成人，不知 凝聚了养育者的多少心血与艰辛！孝敬养育过自己的亲人，是每个人 都应该做的。

18、吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不 习乎？。 ——《论语·学而》

**格言大意**：我每天都会几次反省自己：为别人做事是不是尽心尽 力？与朋友交往时是不是很诚实？有没有温习老师传授的知识？这 是孔子的学生曾参的名言。它表明，无论是求学，还是修身，都要经 常自我反省，这样才能保持优点，改正缺点，不断完善自己。

19、贫而无谄，富而无骄。——《论语·学而》

**格言大意**：虽然贫穷却不谄媚，虽然富贵却不骄横。这是孔子的 学生子贡所赞誉的为人态度。孔子认为做到这一点就很不错了，如果 能“贫而乐，富而好礼”就更好了。

20、与朋友交，言而有信。——《论语·学而》

**格言大意**：同朋友交往，说话要诚实守信。这句话强调，讲究信 用，才能得到别人的依赖，从而结交下真正的朋友。

21、诚者，天之道也；诚之者，人之道也。——《礼记·中庸》

**格言大意**：诚，是天道；对别人讲诚信，是做人之道。诚指真实、 实在。这句话是说，天地自然是真实实在的，做人也要像天地自然一 样真实，不要弄虚作假，自欺欺人。

22、富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。——《孟子·滕文 公下》

**格言大意**：富贵不能使心志迷乱，贫贱不能使节操改变，武力不 能使人格屈服。这是孟子心目中有气节的人的形象。人不管是处在顺 境还是逆境，都要有刚正不阿的精神，有自己的独立人格，能够经受 住各种考验。

23、人必其自爱也，而后人爱诸；人必其自敬也，而后人敬诸。 ——扬雄《法言·君子》

**格言大意**： 人一定要自爱， 而后才能被他人所爱； 人一定要自尊， 而后才能被他人尊敬。这句话强调了人要自尊自爱。自尊自爱，就是 在品格、行为上严格要求自己，这样才能得到别人的尊敬。

24、源洁则流清，形端则影直。——王勃《上刘右相书》

**格言大意**：源头干净，水流就清；身形正，影子就直。这句话告 诉我们，一个人只要品格高尚，清白无瑕，就能时刻把握自己，堂堂 正正地做人。

25、出淤泥而不染，濯清涟而不妖。——周敦颐《爱莲说》

**格言大意**： （莲花）虽生长于淤泥之间，却能保持洁净不污；虽 洗涤于清水之中，却风姿天然，不显得妖媚。这是歌咏莲花高洁清白 的名句。我们做人也要有莲花一样的品格，那就是在任何环境中，都 坚守美好的情操，不随波逐流。

26、一言既出，驷马难追。——《增广贤文》

**格言大意**：一句话已经说出口了，就是用四匹马拉车去追也难追 回。这是对信守承诺的形象说法。一个人，一旦对别人做出了承诺， 无论遇到多么大的困难，都有责任去兑现。

27、已所不欲，勿施于人。——《论语·颜渊》

**格言大意**：自己不喜欢的事，不要强加在别人身上。这句话讲的 是与人为善的处世态度，那就是要将心比心，善于站在别人的角度考 虑问题。

28、躬自厚而薄责于人。——《论语·卫灵公》

**格言大意**：多多要求自己而少要求别人。这是孔子关于如何待已 待人的原则，他认为只要做到这一点，人与人之间就可以减少怨恨， 增加和睦。

29、君子坦荡荡，小人长戚戚。——《论语·述而》

**格言大意**：君子胸怀坦荡，小人则总是忧虑不安。这句话表明， 道德高尚的人心底无私，自然生活得坦荡；品格低下的人被各种私心 牵绊着，就不可能过得轻松愉快。

30、 人之有德于我也， 不可忘也； 吾之有德于人也， 不可不忘也。 ——《战国策·魏策》

**格言大意**： 别人对我有恩德， 是不能忘记的； 而我对别人有恩德， 则是不可不忘记的。这是我国古人推崇的一种与人交往的原则：从受 恩的角度说，应该“有恩必报”；从施恩的角度说，却要“施恩不图 报”。

31、爱人者，人恒爱之； 敬人者，人恒敬之。——《孟子·离娄下》

**格言大意**：爱别人的人，别人总会爱他；尊敬别人的人，别人总 会尊敬他。这两句话意在说明人们之间的感情是互动的，关爱

、尊敬 别人，也就能得到别人的关爱

、尊敬。

32、海不辞水，故能成其大； 山不辞土石，故能成其高。——《管子·形势解》

**格言大意**：大海不嫌弃任何水流，因此能成就它的大；高山不拒 绝任何泥土石块，因此能成就它的高。这两句话说明，想成就一番大 事业， 就不能计较细微小事， 要有大海一样的胸怀和高山一样的气度。

33、独柯不成树，独树不成林。——北朝乐府名歌《紫骝马歌》

**格言大意**：一根枝条成不了树，一棵树成不了树林。后人引用这 两句诗，说明个人的力量是有限的，要想成就伟大的事业，必须善于 团结人，发挥群体的智慧和力量。

34、水至清则无鱼，人至察则无徒。——《大戴礼记·子张问入 官》

**格言大意**：水太清了就不会有鱼，人过分苛求就没有同伴了。这 句话说明，与人相处，要有宽容的态度。过于苛求，就难以发现别人 的优点，不能与别人合作，最终导致自我孤立。

35、乐人之乐，人亦乐其乐； 忧人之忧，人亦忧其忧。——白 居易《策林》

**格言大意**：以别人的快乐为快乐，别人也会以你的快乐为快乐； 对别人担心的事感到担忧， 别人也会担忧你所担心的事。 这句话表明， 关心别人，对人对己都很重要。假如人人都能以别人的快乐为快乐， 以别人的忧愁为忧愁，人与人之间会相处得更融洽。

36、满招损，谦受益。——《尚书·大禹谟》

**格言大意**：自满会招来损害，谦虚则会获得益处。这句话点明自 满和谦虚的弊与利。自满使人沾沾自喜，裹足不前；谦虚才能让人不 断进步，不断有所得。

37、不自见故明，不自是故彰，不自伐故有功，不自矜故长。 ——《老子》第二十二章

**格言大意**：不自我表现，所以高明；不自以为是，所以显著；不 自我夸耀，所以能建立功勋；不骄傲自满，所以能够长久。这段话告 诫人们不要自以为是、自高自大，这样才能真正有所成就。

38、它山之石，可以攻玉。——《诗经·小雅·鹤鸣》

**格言大意**：别的山上的石头，可以用来琢磨玉器。这句诗多用来 说明， 胸襟开阔， 善于取他人之长， 是提高自己、 发展自己的好办法。

39、尺有所短，寸有所长。——屈原《卜居》

**格言大意**：尺虽比寸长，但也有它的短处；寸虽比尺短，但也有 它的长处。这句话是说任何人都各有所长，也各有所短。我们要善于 取人之长，补己之短。

40、知之为知之，不知为不知，是知也。——《论语·为政》

**格言大意**：知道就是知道，不知道就是不知道，这才是明智的态 度。这句话强调，我们在求知、求学中不要弄虚作假，不懂装懂。

41、三人行，必有我师焉，择其善者而从之，其不善者而改之。 ——《论语·述而》

**格言大意**：三个人一起走路，其中必有值得我学习的老师。选择 他们的优点加以学习；对他们的缺点，参照自己的情况加以改正。这 表达了一种极为谦虚的学习态度。不管什么人，只要他有一技之长， 一得之见，就应该向他学习；对于别人的缺点和错误也要引以为戒， 不要重犯。

42、敏而好学，不耻下问。——《论语·公冶长》

**格言大意**：聪明而好学，向地位比自己低、知识比自己少的人请 教而不以为羞耻。 这句话表明， 要想获得真知， 好学和善问缺一不可， 而要做到这两点为，都需要有谦虚的态度。

43、人谁无过？过而能改，善莫大焉。——《左传·宣公二年》

**格言大意**：谁能不犯错误呢？犯了错误而能改正，没有比这更好 的事情了。这句话表明，犯了错误并不可怕，只要能够认识和改正错 误，就能从中获得长进。

44、见善则迁，有过则改。——《周易·益·象》

**格言大意**： 见到美好的人和事就努力学习， 有了错误就马上改正。 这句话提倡见善就学、 知错就改的美好品德。 不断地学习别人的长处， 改正自己的错误，才能进步。

46、过而不改，是谓过矣。——《论语·卫灵公》

**格言大意**：有了错误而不改正，这便真叫错误了。这是孔子劝人 改过的话。它所强调的是，人不免犯错误，有了错误而不改正，就真 的会铸成难以挽回的大错了。

47、人告知以（己）有过，则喜。——《孟子·公孙丑上》

**格言大意**：别人指出自己的过错，自己反而很高兴。这就是我们 常说的“闻过则喜”。子路是孔子的学生，为人较粗犷，但却有“闻 过则喜”的好品质，所以孟子用这句话赞美子路。

48、知耻近乎勇。——《礼记·中庸》

**格言大意**：有羞耻心就接近勇敢了。这句话把羞耻心和勇气联系 起来，强调了能够认识到错误，知道羞耻，也是一种勇敢。

49、千丈之堤，以蝼蚁之穴溃。——《韩非子·喻老》

**格言大意**：长达千丈的大堤，由于有小小的蝼蚁而崩溃。这句话 比喻小问题不注意，会酿成大祸。后人也常说成“千里之堤，溃于蚁 穴”，提醒人们要防微杜渐。

50、 勿以恶小而为之， 勿以善小而不为。 —— 《三国志·蜀书·先 主传》裴松之注

**格言大意**：不要以为坏事小就去做，不要以为好事小就不去做。 这句话表明，坏的和好的品德都是一点点形成的，所以不要轻视了细 微的事情。

51、为善则预，为恶则去。——颜之推《颜氏家训·有事》

**格言大意**： 做好事要积极参与， 对坏事要避而不做。 这句话强调， 做人不仅要是非分明，而且要落实在行动上，尽力做好事，永远不做 坏事。

52、以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以知兴替；以人为镜， 可以明得失。 ——《旧唐书·魏征列传》

**格言大意**：以铜镜作为镜子，可以整理衣冠；以历史作为镜子， 可以了解朝代兴衰的规律；以人作为镜子，可以知道自己的得失。这 其中，“以古为镜”“以人为镜”，对于国家的发展和个人的成长都 有特别重要的意义。

53、岁寒，然后知松柏之后凋也。——《论语·子罕》

**格言大意**：到了天气寒冷的时候，才能看出松柏是最后凋零的。 后人常借用松柏来称颂现实生活中不畏困难、意志坚定的强者。

54、天将降大任于是（斯）人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿 其体肤，空乏其身，行拂乱其所为。 ——《孟子·告子下》

**格言大意**：上天将要把重大的使命交给一个人的时候，一定先会 使他的心志受苦，身体劳累，忍饥挨饿，肌肤消瘦，做事情总是不如 意。这段话深刻地揭示，艰难困苦的逆境，更能锻炼人的意志，使人 增长才干，成就未来的大事业。

55、 锲而舍之， 朽木不折； 锲而不舍， 金石可镂。 —— 《荀子·劝 学》

**格言大意**： 雕刻如果半途而废， 那么即使是腐朽的木头也断不了； 如果不停的雕刻，那么即使是金属

、石头也能刻出花纹来。这句话以 雕刻为喻，说明做事情必须要有恒心和毅力。

56、石可破也，而不可夺坚；丹可磨也，而不可夺赤。——《吕 氏春秋·诚廉》

**格言大意**：石头可以被打碎，但绝不能改变它固有的坚硬；朱砂 可以被研磨，但绝不能改变它自身的红色。用这两句话可以比喻，一 个意志坚定、品德高尚的人，即使遭受艰难困苦，也不会改变心中的 信念。

57、精诚所加，金石为开。——《后汉书·光武十王列传》

**格言大意**：只要有制成之心，就是金石也能够断开。这句话后来 常备有做“精诚所至， 金石为开”， 人们用它来比喻， 只要意志坚定， 心思专一，就没有做不成的事。

58、 忧劳可以兴国， 逸豫可以亡身。—— 《新五代史·伶官传序》

**格言大意**：忧虑操劳国事可以使国家兴盛发达，追求安逸享乐可 以招致自己的灭亡。这句话和“生于忧患，死于安乐”所讲的道理是 相通的，都强调要有忧患意识，不能贪图享乐。

59、 古之立大事者， 不惟有超世之才， 亦必有坚忍不拔之志。 —— 苏轼《晁错论》

**格言大意**：古代能够成就大事业的人，不仅仅因为他们有非凡的 才能，而且因为他们具有坚忍不拔的意志。这句话强调一个人若想成 就一番事业，就要敢于面对困难，顽强拼搏，坚持不动摇。

60、合抱之木，生于毫末；九层之台，起于累土；千里之行，始 于足下。 ——《老子》第六十四章

**格言大意**： 两只手臂和起来才能抱住的大树是由细小的嫩芽长成 的；九层的高台，是由一筐一筐的土堆积而成的；千里远的路程，是 从脚下的第一步开始的。这段话用形象的比喻表明，事物都是由小到 大发展起来的，做任何事都要脚踏实地，从一点一滴做起。

61、士虽有学，而行为本焉。——《墨子·修身》

**格言大意**：读书人虽然有学问，但是亲身实践才是根本。这句话 指出，从书本上得来的知识是间接的，一定要经过实践的检验才能得 到完善，而实践本身又是学习知识的最终目的。

62、路曼曼其修远兮，吾将上下而求索。——屈原《离骚》

**格言大意**：尽管道路漫长而遥远，我还是要为追求真理上天如地 去探求。这是屈原表明自己决心的诗句。后人经常以用这两句诗，表 达对真理和对事业不懈探索和追求的决心。

63、不登高山不止天之高也；不临深溪不知地之厚也。——《荀 子·劝学》

**格言大意**：不登到高山顶上，不会了解天有多高；不来到深溪旁 边，不会知道地有多厚。这句话原意是比喻不读圣人的书，就不知道 学问的博大精深。后人常用以说明不经过亲身实践，就不可能认识和 改造世界。

64、不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。——《荀 子·劝学》

**格言大意**：不一小步一小步地积累起来，就不能到达千里远的地 方；没有一条条小河汇聚在一起，就不能形成大江大海。这句话不仅 强调了积累的可贵，还告诫人们，做任何事情，都要有坚忍不拔的毅 力和持之以恒的追求。

65、百闻不如一见。——《汉书·赵充国传》

**格言大意**： 听别人说一百次， 不如自己亲眼看一次。 这句话说明， 做任何事，不能只是听别人说，还要亲自去看一看，这样才能做到心 中有数。

66、才以用而日生，思以引而不竭。——王夫之《周易外传》

**格言大意**：才干因为使用而不断增进；思想因为疏导而不穷竭。 这句话是说，人的才干和思想只有在不断使用中才能得到增强和提 高，如果没有实践的激发，才思就会枯竭。

67、民生在勤，勤则不匮。——《左传·宣公十二年》

**格言大意**：老百姓的生计在于辛勤劳作，只有勤于劳作，财物才 不会匮乏。这句话阐明了一个朴素的道理，即只有辛勤劳动才能创造 财富。

68、取之有度，用之有节，则常足。——《资治通鉴》卷二百三 十四

**格言大意**：有计划地索取，有节制地消费，就会常保富足。这句 话说明了节俭的意义。物质财富和资源总是有限的，不能挥霍滥用。 只有精打细算，量入为出，才不会有后顾之忧。

69、历览前贤国与家，成由勤俭破由奢。——李商隐《咏史》

**格言大意**：纵观历史，大到邦国，小到家庭，无不是兴于勤俭， 亡于奢靡。这两句诗从历史经验中，总结出勤俭和奢侈关系到国家兴 亡的教训，成为警世名言。

70、由俭入奢易，由奢入俭难。——司马光《训俭示康》

**格言大意**：从节俭变得奢侈容易，从奢侈转到节俭则很困难。这 句话从人之常情着眼，来说明自觉保持俭朴、防止奢侈的必要性。

71、一粥一饭，当思来处不易；半丝半缕，恒念物力维艰。—— 朱柏庐《治家格言》

**格言大意**：即使是一顿粥、一顿饭，也应当想到它来得不容易； 即使是半根丝、半缕线，也要想到劳作的艰辛。这是我国传统的“治 家格言”，它提醒人们要时刻注意节约用度，珍惜劳动果实。

72、乐以天下，忧以天下。——《孟子·梁惠王下》

**格言大意**：为天下之乐而乐，为天下之忧而忧。孟子用这句话表 达了“与民同乐”的思想。按照这个思想，与天下百姓共忧乐、以国 家民族大事为重的人，才是最高尚的人。

73、人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。——司马迁《报任 安书》

**格言大意**：人都是会死的，有的人死得比泰山还重，有的人死得 比鸿毛还轻。司马迁的这句话表达了对生命价值的严肃思考，常被用 于鼓舞人们为正义的事业而奋斗、牺牲。

74、鞠躬尽力，死而后已。——诸葛亮《后出师表》

**格言大意**：恭谨勤劳，竭尽全力，直到死为止。这也就是后人所 说的“鞠躬尽瘁，死而后已”，我们常用以赞美忘我工作、无私奉献 的人。

75、 先天下之忧而忧， 后天下之乐而乐。——范仲淹 《岳阳楼记》

**格言大意**：在普天下人忧虑之前，自己首先忧虑了；在普天下人 都快乐之后，自己才快乐。这两句话抒发了吃苦在前、享乐在后的高 尚情怀和以天下为已任的博大胸襟，一直给后人以激励。

76、 人生自古谁无死， 留取丹心照汗青。——文天祥 《过零丁洋》

**格言大意**：自古以来，有谁不死？我只求用一颗赤诚的心照亮历 史的记载。这是文天祥被俘后写的诗句，表现了他宁死不屈的气节。 这两句诗广为后人传诵，成为鼓舞人们为正义事业英勇战斗、不怕牺 牲的精神力量。

77、风声、雨声、读书声，声声入耳；家事、国事、天下事，事 事关心。——顾宪成

**格言大意**：风声、雨声、读书声，各种声音都进到耳朵中；家事、 国事、天下事，各种事情都要关心。这是一副对联。它告诫人们不要 “两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书”，要时时关心国家大事，处处 想到人民利益。

78、天下兴亡，匹夫有责。——麦孟华《论中国之存亡决定于今 日》

**格言大意**：国家的兴旺与衰亡，即使是普通人，也负有责任。这 句话号召人们以天下为己任，一旦国家和民族处于危难关头，每个人 都应该挺身而出，奉献个人的力量乃至生命。