**第三单元**

一、多音字（根据括号里的词语，在横线上填上拼音。）

钻\_\_\_\_\_\_\_（钻石） 便\_\_\_\_\_\_\_（方便） 结\_\_\_\_\_\_\_（结实）

\_\_\_\_\_\_\_（钻研） \_\_\_\_\_\_\_（便宜） \_\_\_\_\_\_\_（结束）

教\_\_\_\_\_\_\_（教师） 角\_\_\_\_\_\_\_（角度） 更\_\_\_\_\_\_\_（更加）

\_\_\_\_\_\_\_（教书） \_\_\_\_\_\_\_（角色） \_\_\_\_\_\_\_（三更半夜）

二、同音字组词。

遇（相遇） 预（预习） 弓（弓箭） 公（公司） 剑（宝剑）

寓（寓言） 愈（愈合） 工（工厂） 宫（宫廷） 箭（火箭）

丁（园丁） 乐（音乐） 燕（燕子）

盯（盯住） 越（越过） 雁（大雁）

叮（叮嘱） 悦（喜悦）

**9、《寓言两则》**

**一、《亡羊补牢》**

1、理解成语的意思：

亡：丢失补：修补牢：羊圈

亡羊补牢：丢失了羊修补羊圈。比喻一个人做错了事，只要肯接受意见，认真改正，就不算晚。

这则寓言告诉我们：犯了错误要及时改正。

2、课文中能说明这个成语意思的句子是？——(他赶快堵上了那个窟窿，把羊圈修得结结实实的。）

3、理解：他说：“羊已经丢了，还修羊圈干什么呢？”

（养羊人认为羊丢了，修补羊圈于事无补。）

4、理解：他很后悔，不该不接受街坊的劝告，心想，现在修还不晚。他赶快堵上了那个窟窿，把羊圈修得结结实实的。从此，他的羊再也没丢过。

**二、《南辕北辙》**

1、理解成语的意思：

辕：古代车马前面的两根车杠。辙：车轮走过后，路面压成的痕迹。

南辕北辙：一个人本来要往南边去，却驾车向北行。比喻有些人行动和目的是相反的，行动越卖力离目标反而会越远。

这则寓言告诉我们的道理是：认准正确的方向才会成功。

2、课文中能说明这个成语意思的句子是？

（楚国在南边，那个人硬要往北边走。）

3、这个人往北走的原因有：马跑的快、车夫驾驶技术高超、带的盘缠多。

4、我想对这个楚国人说：“朋友，楚国在南边，你却硬要往北边走。你的马越好，赶车的本领越大，盘缠带得越多，就离楚国越远啊，还是听听劝，快往南走吧！”

三、《亡羊补牢》中的养羊人和《南辕北辙》中的去楚国的人有什么不同吗？

（《亡羊补牢》中的养羊人虽然在第一次丢羊后没有听从邻居的劝告修补羊圈，但在第二次丢羊后人士到自己不应该不停邻居的劝告并及时改正了，而《南辕北辙》中去楚国的那个人却不听朋友的劝告，执意往北方走，结果离目的地越来越远。）

**10、《惊弓之鸟》**

**一、理解成语的意思：**

惊弓之鸟：被弓箭吓怕了的鸟。比喻受过惊吓后，遇到一点情况就害怕得不得了。

**二、理解课文中重点句子和词语。**

1、更羸并不取箭，他左手拿弓，右手拉弦，只听得嘣的一声响，那只大雁直往上飞，拍了两下翅膀，忽然从半空里直掉下来。

（第一个“直”是说大雁一个劲往上飞，飞得急；第二个“直”是说大雁一个劲往下掉，掉得快。两个“直”准确地描写出大雁听到弦响前后两种不同的情形。）

**2、阅读课文第九自然段，回答：**

更羸一共说了（4）句话。第一句是更羸看到大雁（飞得慢），听到大雁（叫的声音很悲惨）；第二句是更羸分析大雁（飞得慢和叫得悲惨）的原因。从这两句话看出更羸知道（大雁受过箭伤，伤口没有愈合，还在作痛。）第三、四句话写大雁（落下来的原因）。从这两句话可以看出更羸知道只需（拉弓）不需（用箭）就能（把大雁射下来）。

更羸看到大雁后做出了什么判断，这个判断是怎样一步一步做出来的？

（更羸看到大雁后断定这只雁受过箭伤。他首先观察到大雁飞得慢，叫声悲惨；然后分析大雁飞得慢，叫声悲惨的原因是它受过箭伤，伤口没有愈合，而且孤单失群。从而判断出不用箭就能“射”下它。）

为什么他能判断出大雁受过箭伤？

（因为更羸善于观察、关于思考分析，并能把看到的、听到的和自己的实践经验结合起来进行思考。）

1. 这篇课文在写法上的特点是：**倒叙的写法。**

**11、《画杨桃》**

一、理解：你看见一件东西，是什么样的，就画成什么样，不要想当然，画走了样。

这句话是（父亲）说的，第二句话是（老师）说的。他们说的意思都是相同的，告诉了我们一个深刻的道理，那就是（看问题或做事情一切从实际出发）。

**二、我为什么会把杨桃画成五角星？**

（1、从我的角度看，杨桃的样子就像五角星。2、我按照爸爸的叮嘱认认真真地看，老老实实地画。）

**三、理解下面句子：**

１、“好——笑！”中的“——”表示声音的延长，表现了几个同学（嘲笑）的神态。

２、“不……像。”“像……五……五角星。”这里的三个“……”刻画了“有的同学”知道自己错了后（不好意思）的神态。

**四、老师的神情为什么变得严肃了？**

（因为老师发现“我”明明画得很准确，但全体同学却说“不像”，意识到同学们还不懂得画画的起码要求，更不懂得用科学的思想对待事物。）

**五、阅读课文第１８自然段，思考：**

１、老师说的话可以分为几层？如何分？

（可以分为三层。）

２、每层的意思是什么？

（１、看到角度不同，杨桃的样子也就不一样。２、当看见别人把杨桃画成五角星的时候，不要忙着发笑。３、要实事求是。）

**六、为什么课文最后说“他们的教诲使我一生受用？”**

（老师和父亲虽然都是在教我怎样画画，但它们的话却道出了一个真理：做事或看问题应该从客观存在的实际出发，实事求是，只要坚持这种科学的思想方法，无论何时，无论何事都能受益！）

**七、读了课文后你想到了什么？**

　　我们做事或看问题应该实事求是，当别人的看法、做法与自己不同时，不要急于下结论，要从别人的角度去想、去看，一切从客观存在的实际出发。

**12、《想别人没想到的》**

**一、事情的起因是？**（画师考徒弟：同样的纸画最多的骆驼）

**三个徒弟分别是怎样画的？**（大徒弟密密麻麻地在纸上画满了很小很小的骆驼；二徒弟画了许许多多骆驼的头；小徒弟画了几条弯弯曲曲的线，表示连绵不断的山峰，一只骆驼从山中走出来，另一只骆驼只露出脑袋和半截脖子。）

**二、为什么小徒弟会得到师傅的赞扬？**

（因为小徒弟虽然画上只有两只骆驼，却营造出数不尽的骆驼的情境。他的画构思巧妙，想到了别人没想到的，有创新能力，所以受到赞扬。）

三、读了课文你想到了什么？

（做事情需要有创造性，想别人没想到的才能把事情做得更好。）

**语文园地三**

1. 反问句变陈述句（48页）

马跑得越快，离楚国不就越远了吗？

马跑得越快，离楚国就越远了。

我发现（每组中的两个句子意思是相同的，在语气上存在差异）我也来改一改这些句子。

1. 这位小姑娘天真美好的心灵，不正像一朵含苞欲放的花蕾吗？

2难道我们能随意砍伐树木，破坏绿化吗？

1. 肺结核病人躺在床上呻吟的时候，他怎么会想到使他生病的就是那个在马路上随便吐痰的人呢？
2. 你们看见过这样的总理吗？

2、比喻句。（背诵）

（1）青的草，绿的叶，各色鲜艳的花，都像赶集似的聚拢来。（拟人句）

（2）背上的羽毛像浅绿色的外衣。

（3）我忽然觉得自己仿佛就是一朵荷花。

（4）挑着满满一担水，走在林中的石板路上，我泼洒了多少珍珠啊！

（5）二月春风似剪刀。

3、表现思想方法的谚语。（背诵默写）

绳在细处断。冰在薄处裂。

亲身下河知深浅，亲口尝梨知酸甜。

莫看江面平如镜，要看水底万丈深。

花盆里长不出苍松，鸟笼里飞不出雄鹰。

日日行，不怕千万里；常常做，不怕千万事。