

翻转课堂的理性反思与本土化建构

孙 峰, 龙宝新

(陕西师范大学 教育学院, 陕西 西安 710062)

[摘 要] 随着翻转课堂在现代课堂教学领域中地位的确认, 翻转课堂的变革对促进课堂教学效率将会产生积极的意义, 其内隐的困境开始显现。微视频、在线作业、混合学习、自主学习环境是翻转课堂依托的四大“关键技术”, 其技术性瓶颈有待于教师教学方式的变革来克服。翻转课堂的理念困境集中体现在偏重知识教学, 难以达成“三维”课程目标; 推崇教学直观化, 容易降低学习活动的挑战性; 增强课堂教学活动的娱乐色彩, 弱化了知识教学的严肃性与规范性; 推高教学成本, 滋生教育资源配置失衡现象, 偏离基础教育的公平原则。对翻转课堂的“二次创造”是有效校正这些倾向的重要方式。借助自身的形式创新与方式变革来克服翻转课堂内在的技术性瓶颈与理念性不足, 是我国将翻转课堂理念本土化的变革方向。坚持“过程为本”的教育理念, 强调“技术助人”的教学思维, 强化“学习责任”的教育主题, 构筑“资源共享”的微课网络是翻转课堂在我国现实的选择。

[关键词] 翻转课堂; 微视频; 混合学习; 三维目标; 本土化

[中图分类号] G434

[文献标志码] A

[作者简介] 孙峰 (1962—), 女, 陕西咸阳人。副教授, 博士, 主要从事教育学原理、教育信息化研究。E-mail: sunfeng@snnu.edu.cn。

翻转课堂在当代西方课堂教学发展过程中具有重要的价值和意义, 它对当代课堂教学的变革产生了深刻的影响。无论是从教学理念的创新上还是从教学现代化水平上来看, 翻转课堂都是值得研究的一种信息化教学技术形态。所谓翻转课堂(The Flipped Classroom), 是指教师借助微型教学视频让学生在家庭利用网络提前学习新课程, 辅以在线作业、在线检测、网上社区研讨来帮助学生发现学习问题, 然后在课堂中师生共同研究学习问题, 达到对教材内容深入掌握的一种混合式课堂教学模式。翻转课堂的诞生引发了现代教学的变革, 它“颠覆了传统意义上的课堂教学模式, 也让处于课程教学改革胶着状态的人们看到了课堂改革的新希望”。^[1]还有学者指出, “翻转课堂与先进技术的这种‘契合’, 给当前网络环境下的课堂教学改革带来了一种‘思考冲动’, 甚至未来课堂的某些理念也可能在翻转课堂中找到影子”。^[2]从贝克(J.Wesley Baker)在第11届大学教学国际会议上发表“课堂翻

转”的论文到2007年美国化学老师贝格曼(Jonathan Bergmann)等人首次使用翻转课堂教学模式, 从可汗学院的创立、慕课课程的诞生再到我国重庆聚奎中学引进翻转课堂模式, 翻转课堂呈现出从实践向理念、从美国向世界的广泛迁移态势, 其在现代课堂教学领域中的引领地位日益形成。与之相应, 翻转课堂内隐的困境开始全面暴露, 变革的呼声连绵不断。正是基于此, 笔者试图通过对翻转课堂模式困境的反思、剖析来为我国翻转课堂模式的本土化创造提供借鉴。

一、翻转课堂的优势及现实困境

翻转课堂的产生带来了全球性的“课改风暴”, 绝大多数新型课改理念, 如个性化学习、建构式学习、合作学习、自主学习、“少教多学”、生本课堂等找到了理想的理念结合点与实践展示平台, 传统课堂教学再次受到强烈挑战。翻转课堂的内在合理性与科学性是毋庸置疑的, 其历史性贡献同样是自明的。纵观翻转课

堂这一教学模式的构架,其中微视频、在线作业、自主学习环境、混合学习构成了它的四大“关键技术”,成为翻转课堂模式的内核。一旦在这些关键技术上遭遇瓶颈,它很可能引发“蝴蝶效应”,致使高效课堂的效能性与科学性受到严重影响。

在翻转课堂采取的“关键技术”中,所有技术构成环节都是优势与弱点的混合体,如何在利用其优势的同时,将其弱点抑制到最小化水平,是翻转课堂改革者的应然追求。

(一) 翻转课堂重构教学结构

翻转课堂实现了知识传授和知识内化的颠倒,将传统课堂中知识的传授转移至课前完成,知识内化由原先课后作业的活动转移至课堂的学习活动。传统课堂教学人—机互动水平较低,互动不多。而翻转课堂基于人机交互组织课堂教学,充分考虑学生的主动性,把教学的侧重点放在学生的学习过程、学习行为的转化上。可以说,翻转课堂是现代信息技术与教育深度融合的教学实践范式(如图1所示)。

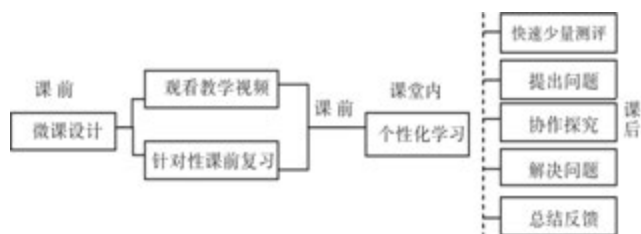


图1 翻转课堂教学结构



图2 传统课堂教学结构

“颠倒的教室(‘翻转课堂’的另一种表述)是指教育者赋予学生更多的自由,把知识传授的过程放在教室外,让学生选择最适合自己的方式接受新知识,而把知识内化的过程放在教室内,以便同学之间、学生和教师之间有更多的沟通和交流”。^[3]这一观点被认为是从认知规律分析翻转课堂的代表性观点。其实,翻转课堂的实质意义是它改变了传统课堂教师授课、学生听讲、一对多的单一教学模式,形成了教师与学生主体间的互动模式。学生通过微视频、在线学习、自主学习和混合学习提出问题、见解和看法,与教师和同伴进行交流,从而获得学习上的主动性。翻转课堂颠覆了传统教学结构模式(如图2所示),重构了全新的课堂教学模式,它以其全新的课堂教学结构充

分地调动了学习者的主动性,使学生成为教学结构和活动的主体,借此实现了对传统课堂教学结构的全面重构和深刻变革。

当然,课堂教学结构的变革不是抽象的,它具体体现在教学过程的各要素所处的地位和作用上。教学结构是教师、学生、教材、教学媒体和教学评价等五个因素的相互作用、相互联系的教学活动的稳定结构形式,翻转课堂使得教学系统中五因素的地位和作用发生了根本性变化,具体体现在五个方面:其一,教师由课堂教学的主导者、知识的传授者、价值的灌输者,转变为课堂教学的组织者、知识的引导者、教学活动的指导者;其二,学生由知识的被动接受者、课堂教学的受动者、价值的接受者,转变为信息获得的主体、学习活动的主体、知识意义的主动建构者以及知识内化的主体;其三,教学内容由单一的依赖教材,转变为以教材为主,并有丰富的信息化教学资源(如教学网站、资源拓展库、案例等)相配合;其四,教学媒体由单一化的ppt课件辅助形式,转变为既辅助教师教,又促进学生自主学习的认知、协作交流以及情感体验与内化的工具;其五,教学评价由传统的考试评价,转变为多样化、立体化的评价形式(见表1)。

表1 传统课堂与翻转课堂各要素对比

	传统课堂	翻转课堂
教师	知识传授者、课堂管理者	学习组织者、课堂指导者
学生	知识被动接受者	学习主动建构者
教学内容	教材	信息化资源
教学媒体	教学媒体单一化(如PPT)	认知、协作交流、情感体验
评价方式	考试测试的单一形式	多样化、立体化

信息技术和活动学习是翻转课堂学习环境创设的两个有力杠杆。信息技术的支持和学习活动的顺利开展保证了个性化协作式学习环境的构建与生成。

(二) 翻转课堂的技术性优势及局限

翻转课堂与传统课堂相比,具有其自身的优势,它带来了课堂理念的变革,同时也带来了教学技术的信息化和现代化。翻转课堂重构教学结构,必然具有其技术优势,这些技术优势在实施的过程中,既具有促进翻转课堂完善和发展的积极作用,同时也具有其自身的局限。

1. 微视频

“微视频+在线作业”是翻转课堂的主体构架,它是将传统课堂教学“翻转”过来的基础性手段,构成了教师课前导学的重要依托。其实,“课前导学”与“课中研讨”共同构成了翻转课堂的基本结构。翻转课堂的

“翻转技术”,其实就是利用教学微视频将课内教学内容成功翻转到课外或课前去。然而,要实现这一“翻转”,教师面对的关键难题就是如何把枯燥的内容制作成丰富多彩、生动形象、活灵活现的微型教学视频。显然,这一工作的实施不仅需要教师的参与与讲解,更重要的是它需要一批专业信息技术人员的配合,尤其需要电影、动画、小游戏等方面的专业技术人员来辅助,否则,教学微视频很容易蜕变成“课堂搬家”、“教材搬家”,最终成为传统课堂的复制品。对学习而言,此类微型教学视频既不能提高教师课堂教学的直观化水平,也难以克服学习者自主学习兴趣不足的难题。显然,在许多国家、地区,要想为所有教师、所有课程都录制一套微课视频几乎是不可能的,更别指望能录制出一套高质量、个性化、能够适合不同学生学情需要与学习胃口的大规模教学视频了,这正是翻转课堂的技术性短板所在。

2. 在线作业

在线作业其实是翻转课堂用以引导学生学习问题、检测反馈学习效能的一种助学工具,是构筑问题驱动型课堂教学的重要媒介。在线作业同样面临着一系列的困境有待克服。首先,在线作业的难度如何,因人而异,这是一个难以操作、处置的技术难题。作业难度过大,容易降低一般学生的学习信心;作业难度过小,不利于学生学习水平的提高;如若布置出不同水平的作业供学生选择,有可能导致在线学习过程失控的窘境。其次,在线作业形式的选择也是实践者面临的一道难题,都用客观题,如选择题、判断题等,则容易抑制学生开放、发散、自由思维的形成,抑制学生提问能力、质疑能力的发展;如若都用开放型题目,学生在学习中则缺乏确定性、客观性和科学性知识的学习和判断,导致学生学习时对基本概念及学科逻辑结构缺乏深入细致的学习。其实,更有价值的问题是学习者在欣赏教学视频中自然引发出来的问题,如若教师引导学生对这些问题进行价值评估之后,从中优选出“好问题”,再让学生据此在虚拟社区中进行研讨,教学活动的效能可能会更好一些。这正是在线作业的两难之处。

3. 自主学习环境

自主学习环境是翻转课堂致力于营建、维护、搭建的一种高度主体化学习环境、富媒体型学习环境^[4],以此尽可能实现学生学习的自主化,把教师从课堂教学中解放出来,是翻转课堂的改革初衷。进而言之,一切新媒体的介入,如微视频、网络平台等都是为了让学生的学习活动获得有效的“帮助”,引导他们学会在学习道路上自己走路、自己学习,自己去解决学习进程中面

临的种种难题。翻转课堂引导学生借助视频欣赏来自学教材内容,借助在线作业诱发他们的学习问题,通过社区教育工作者参与的网络学习群体建设来为学习者提供可选择的问题解决途径等,这是翻转课堂的创新。然而,自主学习环境设计得再完美,再丰富,再有趣,也无法取代学习者强烈的学习意志、执着的学习要求、恒久的学习热望,培养学习者愿意学习的要求才是制约课堂教学效能的关键问题。而且,翻转课堂也难以创造出能够满足各类学生的自主学习环境、自主学习线路,因为每个学生的生活经验不同、学习目标不同、学习基础不同,这就决定了他们对“自主学习环境”的类型要求与各自理解也不甚相同。在这一意义上,翻转课堂不可能真正实现学习的个性化与自主化。

4. 混合学习

混合学习是翻转课堂用以提高教学效能、保持学生学习热情的又一重要手段,翻转课堂实际上正是利用各种各样的“混合学习”打破了传统课堂教学的局限,最终实现了对课堂教学的现代化变革。一方面,翻转课堂借助“线上学习”与“线下学习”的混合,扩展了学生的学习空间,甚至将学习活动引向了整个网络世界;另一方面,翻转课堂借助“传统课堂学习”(即课堂教授)与“现代课堂学习”(即自主、合作、研讨式学习)的混合,丰富了教学的形式,提高了学生的课堂参与度。正是借助混合学习,翻转课堂实现了对传统课堂的翻转与变革。但是,混合学习也有其缺陷所在:一方面,翻转课堂仅仅实现了“混合学习”,而没有将之深入到“融合学习”的水平,课前视频导学与课中问题研讨泾渭分明,甚至将二者简单地区分开来,没有在课堂上对其各自优缺点进行深度整合、有机综合、优势互补,其结果,翻转课堂只是信息媒体教学与传统课堂教学的简单“混合”而已;另一方面,翻转课堂中的混合学习其实只是在“知识学习”这一任务上的混合,而没有将之扩展到课堂教学的各个目标维度上,例如,如何在人格培养、学习方法培养上利用好混合学习,翻转课堂几乎没有考虑到。正如有学者所言,“翻转课堂的基本要义是教学流程变革所带来的知识传授的提前和知识内化的优化”。^[5]究其原因,在翻转课堂中,“人—机”互动、“生—生”互动占据了主体,而师生间的“人—人”互动被大大抑制,课堂教学中的人格教育力量淡化正是翻转课堂中的混合学习存在的明显弊端所在。

二、翻转课堂的理性反思

翻转课堂在技术上的困境映射出其理念上的困

惑,预示了它需要持续改进与更新的方向。这些困境体现在教学内容、教学方式、教学思维等方面。

(一)偏重知识教学,难以达成“三维”课程目标

作为一种教学模式,翻转课堂引入了多样化的“翻转”方式,如翻转师生角色、翻转课内课外、翻转学习流程、翻转学习时空等,但无论如何翻转,它只能改变学生知识习得的流程,改变知识呈现的方式,而不可能完全改变真正的人的教育过程。在教学中,师生面对的不仅有知识教学、能力训练的任务,还有精神教化、人格教育、价值观导引的任务。相对而言,知识习得的过程,如先学后教、先教后学等尽管可以随意翻转,但学习者对知识建构过程,即“感知—理解—内化—应用”过程无法进行先后意义上的翻转,人的道德形成过程,即“认同—接受—欣赏—坚守”的过程同样是无法进行翻转的。翻转课堂侧重的“翻转”是知识学习流程、教学设计的翻转,忽视了教学目标中的学习态度、价值观目标。当代课堂教学应实现“三维目标”的有机统一,而翻转课堂仅重视了课堂教学的知识教学目标,忽视了态度、价值观维度上的目标。从“三维”课程目标的意义上,可以说翻转课堂是“重知轻德”的课堂形态之一,不能达成“三维”课程教学目标的实现,也不适用于我国当下倡导的面向和谐、平衡、综合的课改目标需要。正如有学者所言,“翻转课堂主要通过教学流程翻转,分解知识内化的难度,增加知识内化的次数,促进学习者知识获得”,^[6]整个教学过程中“教”与“育”疏离,这种教学难以成为现代课堂教学改革的理想目标。

(二)推崇教学直观化,容易降低学习活动的挑战性

翻转课堂的优势是引入了一系列现代信息媒体,如直观形象的微视频、虚拟课堂学习空间、多媒体课件资源等,它们的引入的确帮助学习者丰富了学习素材、生活经验,拓展了学习视野。与此同时,基于微视频的教学降低了学习的难度,搭建了学生自学的系列梯级等。可以说,正是因为引入了这些助学媒介,学习过程的难度被降低了,挑战学习难题的机会被减少了。试想想,在富媒体学习环境下,学生是难以体验到简陋学习环境中如何应对学习挑战与学习乐趣的。在翻转课堂中,随着大量直观教学媒体的引入,学生思维的过程被直观化、可视化,思维的难度无疑普遍降低,所以,学习者可能会失去一些利用自己的智慧、经验、能力来解决学习问题的机会,传统教学活动中原本内蕴的拓展学生自我生存智慧、磨炼他们自我发展能力的功能被削弱。在这样的课堂上,学习问题的生

发、捕捉、解决大都是在助学媒体的无形之“手”控制下实现的,学生的学习过程参与无形中增添了几分机械性。进一步说,翻转课堂顶多只能引导学生学会如何在教师幕后操控及教学媒体的导引下去解决问题,而不可能真正教会学生联系自己生活实际,提出一些真正有创意、有智慧发展价值的好问题的学习能力。真实的问题、个人经验的融入才是学习者智慧发展的滋养品,教学直观化应该有其合理的阈限,否则,它就全部剥夺了学生挑战学习问题的机遇。与传统课堂相比,翻转课堂创设的学习环境一定程度上拉大了课堂教学与基于真实问题的真实学习之间的距离,制约着学生智力的发展与思维的拓展,它难以提升学生内在的课堂学习激情。

(三)增强课堂教学活动的娱乐色彩,弱化了知识教学的严肃性与规范性

在多媒体辅助下,翻转课堂在形式上发生了翻天覆地的变化,课堂教学的娱乐色彩日益浓厚,往日严肃、正式、规范的教育色彩日趋淡化,教学与娱乐间的界限变得日益模糊。一方面,微型教学视频改变了课堂教学的形态,许多新兴媒体形态,如电影、动画、Flash、网络游戏,以及许多文学形态,如戏剧、故事、散文、诗歌等,都纷纷进入了课堂教学,知识技能教学的内容被这些媒体形态、文学体裁“包装”起来,课堂教学渐渐演绎为一种戏剧化的娱乐形态,无形中弱化了知识的严肃性与神圣性,不利于增强学习者对知识的信念与敬畏。另一方面,在翻转课堂中教师直接进行知识讲授的成分减少,取而代之的是大量的学生间研讨、质疑与揣摩,基于问题的民主交流与质疑问难难以成为课堂教学的主体画面,课堂学习的气氛日益变得轻松、自在、闲适,课堂教学的规范性、严肃性、系统性随之下降。其实,知识总具有两面性,它是客观性与主观性的统一,其中知识的客观性,即知识对错是非的确定性,是知识被学习者接纳的首要关口;知识的主观性,即学习者对知识信与不信的自主性,则是知识真正进入人的心灵世界、思维空间、沉入信念的又一重要屏障。翻转课堂改革无疑是对知识这一两面性的割裂。课堂教授的形式实际上也是课堂教学富有神圣性的源头之一,课堂讲授的象征原型其实就是教堂布道,^[7]基于课堂教学的知识传授形式本身是赋予课堂知识以神圣性的源头之一。正是如此,在课堂教学富媒体化、压缩课堂讲授的形势下,课堂教学的娱乐化色彩日益浓厚,无形中降低了知识自身的魅力与神圣性,抑制着课堂中知识教学效能的提升。因此,如何在教学的规范化与娱乐化之间寻求平衡,考验着翻转

课堂实施者的智慧。

(四)推高教学成本,滋生教育资源配置失衡现象,偏离基础教育的公平原则

在高成本、高投入、高科技发展态势影响下,翻转课堂日益背离了平民教育的精神,日渐滑向服务于少数贵族阶层的一端,与现代信息媒体教学追求的普及优质教育、扩大教育受众的初衷渐行渐远。显然,翻转课堂向普通受教育者群体及其家庭提出了一系列贵族化的配套设施要求,例如,要求受教育者家庭要为录制高质量的教学视频承担部分教学成本,要为孩子配置高端电脑与高速宽带,要求家长要具备参与孩子学习问题研讨的知识水平,要求学习者要有较高的媒体素养,要求教师必须具备高水平的媒体课件制作与视频课程资源开发能力,等等,这些高标准、高要求都不是当代中国普通学校、普通家庭、普通孩子所能达到的。这就决定了翻转课堂不可能在广大农村学校中找到自己的生存空间与应用市场,不可能在中西部地区被大范围地推广,不可能让高科技教学产品惠及我国普通学习者。教育资源开发的高成本性也决定了翻转课堂难以引领当代中国中小学课堂教学改革的主流,这正是翻转课堂理念走向实践的弊端所在。

三、走向本土化的翻转课堂建构

鉴于以上的反思,要使翻转课堂移入我国教育文化土壤,发生本土化的调适,确实还有很长的一段路要走。如何在移植中借助自身优势克服其技术瓶颈与现实困境,应是当代我国翻转课堂践行者需要研究和探讨的课题。笔者认为,利用富媒体教学环境帮助学习者搭建自主学习梯级,在充分利用好信息技术优势的同时,又继承传统课堂教学的长处,是促使翻转课堂在我国“洋为中用”“本土化再造”的合理出路。当前,重庆聚奎中学在翻转课堂本土化改革中已经形成了一系列有效经验,例如,在利用该教学模式时要“充分考虑学科内容适应性和学生特点”,“任课教师应提升自身信息素养”,要“创造性地制作适合学生个性化需求的教学视频”^[8]等。这些有益的经验有待于翻转课堂实践者在此基础上不断探索和改进,并将理念中的合理成分有效迁移到我国未来新课堂创建中去。结合上述分析与聚奎中学经验,我国翻转课堂的本土化构建应该从以下四个方面去思考。

(一)坚持“过程为本”的教育理念,积极构建“三维”目标教学

翻转课堂中知识为本、依赖视频教学等做法所引

发的“重知轻德”问题,一定程度上都可以通过“过程为本”这一教育理念的牢固树立来克服。如前所言,翻转课堂主要依赖的是知识主线教学,在“知识结论”的指向下,课堂教学过程承载的丰富育人功能、促进学生全面发展的教学功能被埋没了,原本复杂、丰富、有趣的教学过程被窄化为通向知识结论的单行道。其实,教学过程的实质是学生的立体学习过程,让学生自己去探索教材,无须事事、课课、处处都求助于微型教学视频,而应适度采用教学视频,为学生“非知识”的探讨,如生活经验延伸、做人处事知识的交流留下适度空间,同时也让学生在挑战学习问题中体验同伴合作学习的滋味与乐趣,进而收获学习的成功感、幸福感与意义感,这正是在翻转课堂中对学生进行“三维目标”教学的有效途径。在翻转课堂中,师生面临的共同任务是深入领会知识结构及其学习过程,但让学生学会如何有效地获得知识,并非课堂教学的唯一目的,师生在实现这一目标中所经历的“学习过程”才是全面实现课程目标,创造“全人参与”式课堂教学的改革方向。因此,适当压缩微视频教学的比重,给学生腾出更多的提问机会、生活交流时间,让学生在经历学习难题困扰中塑造坚强的学习意志、学习信念,升华个人的人格操守,是翻转课堂更好、更全面地实现课堂教学目标的必由之路。可以说,翻转课堂中的知识学习只是引导学习者经历学习全程的中介和桥梁,充分发掘知识学习过程的育人观念、情感教育价值,努力创建“三维目标”教学,是我国翻转课堂本土化过程的旨归。

(二)强化“学习责任”教育主题,利用影视技术、多媒体手段来变革传统课堂,实现课堂中“教”与“学”、“课内”与“课外”间的翻转,是翻转课堂的核心教学思路

“翻转”的实质把教师部分“教”的责任转移到了学生的“学”,而学生又把部分“学”的责任转移给了直观化“视频”欣赏环节。教学视频借助形形色色的信息技术为学习者分担了大量学习任务,分解了学习难度,甚至常常借助思维过程的可视化呈现、学习问题内核的图像化再现来替代学习者去思考、去揣摩、去探究,甚至导致许多学习者在课堂上不再进行有挑战性的“思维活动”,让整个学习过程陷入了“思维压缩”、学习责任淡化的漩涡。这正是直观教学的弱势所在。因此,降低教学视频在课堂教学中的比重,让学生承担起更多的学习责任,减少课堂教学中直观教学视频对学生开展积极思维活动的影响,提升思维能力的现象,是翻转课堂改革的方向。学习是一件需要学习者

自身体验学习的过程才可能完成的事情。明确学习责任、自觉承担学习责任是激发学习者克服教学“直观化”的隐忧,对学习产生浓厚兴趣与强大学习动力的现实要求。翻转课堂在我国本土化进程中,教师的作用应侧重于在课堂中利用教学视频引导学习者深入思考、探索研究,承担学习的责任,而非要借助教学视频来逐一“讲授”教学内容,降低教学难度,去除学习中的智慧性因素。如果教师把微型教学视频的功能定位在了这一点上,那么,这些教学视频随时都可能沦为传统课堂教授的“替代品”,其潜在的强大教学功能会被无形中“屏蔽”起来。

(三)强调“技术助人”的教学价值观,防止陷入娱乐化的误区

翻转课堂的优势主要来自现代教学技术的优势,但技术应用不当,极有可能成为抑制学习者在课堂中充分发挥自己主体性的一股消极力量。对多样化技术的依赖导致翻转课堂中学生学习带有娱乐化的痕迹,课堂教学成为影视媒体滥用的场域,课堂教学失却了其本身的科学性、规范性和价值性,同时也抑制了学生创造性的智慧,以及理性反思和批判性学习的能力。其实,课堂教学是知识性、价值性和创造性的有机融合。在学习到娱乐的谱系中,技术如果向前多走一点点,都有可能让学习变成单纯的娱乐活动。所以,高扬“技术助人”的教学价值观,防止教学媒体无限度地进入课堂教学,就成为翻转课堂本土化变革中应该认真考虑的一个问题。任何信息技术手段在课堂中的过度使用都可能会抑制学习者认知能力的发展。例如,对教学难点的影视化呈现自然会导致学习难度的降低,由此剥夺了学习者深入思考这一难点问题的机会,最终影响学习者智慧的发展。在翻转课堂本土化变革中,教师要防止信息技术媒体娱乐化的倾向,适

量使用教学视频、影视传媒、网上研讨等现代教学手段,防止教师的教学与学生的学习对这些教学手段产生“依赖症”,区分学习与娱乐间的根本界限。同时,教师要尽可能把教学中面临的难点与问题呈现给学生,让他们积极主动思考问题、质疑探究,应对复杂性的学习问题。翻转课堂本土化建构就是在课堂中适当保留传统的有效教学方式,努力实现传统教学与现代教学、课堂讲授与信息教学在课堂上的有机整合。

(四)构筑“资源共享”的微课网络,构建公平与效率兼顾的翻转课堂

当前,我国要利用好翻转课堂的优势,创造性地引入翻转课堂理念,中小学必须录制一定数量的微型视频课,即微课,从而推进翻转课堂的本土化进程。当代我国高效课堂改革中大量使用的助学手段不是微课视频,而是教师编写的导学案,相对而言,导学案的可视化、直观化、形象化水平要差得多,微课视频的许多优势是导学案所难以比拟的。如前所言,优质微课视频录制是一项高成本的投入,如果要让每一位教师去录制自己需要的微课,高成本的微课视频教学自然是难以实现的。结合我国国情,中小学可以结成区域性“翻转课堂课改同盟”,借助校际联合、合作录课、网络共享的方式来分担高额录课成本,实施优质微课资源共建共享工程,进而有效克服翻转课堂资源的高成本缺陷,将翻转课堂的理念真正付诸实践,惠及普通百姓与家庭,使之在中国真正发展成为“低成本翻转课堂”。同时,随着微课视频资源共享范围的扩大、微课视频资源的不断积累,同一课题的不同微课版本自然会增多,这样,每一位教师都可以结合自身的教情、学情,从视频资源库中灵活选择出最适合自己的课堂的微课来辅助学生的课前预习与课堂教学,由此,平民化的翻转课堂也才可能真正实现。

[参考文献]

- [1] 吴晨.南京学校率先试点翻转课堂[N].扬子晚报,2014-04-17.
- [2] [5] [6] 赵兴龙.翻转课堂中知识内化过程及教学模式设计[J].现代远程教育研究,2014,(2):55~61.
- [3] 何克抗.从“翻转课堂”的本质,看翻转课堂在我国的未来发展[J].电化教育研究,2014,(7):5~16.
- [4] 朱宏洁,朱赞.翻转课堂及其有效实施策略刍议[J].电化教育研究,2013(8):79~83.
- [7] 龙宝新.教师教育文化创新研究[M].北京:教育科学出版社,2009:145.
- [8] 王红,赵蔚,孙立会,刘红.翻转课堂教学模型的设计[J].现代教育技术,2013,(8):5~10.