

大学生信息素养作业——视频剪辑

一、实验目的

视频剪辑在今天的数字时代中扮演着至关重要的角色。它不仅仅是一种技术，而是一门艺术，它能够将故事、信息和情感以视觉和听觉的方式传达给观众。通过本次实验，自己动手完成一个短视频的剪辑，从而初步掌握这项技能，从而帮助我们提升自身的综合素养和能力。

二、实验内容

使用Adobe Premiere、Photoshop、After Effect等视频软件做一段不少于30秒的视频

- (1) 展现视频特技效果、抠像效果
- (2) 展现字幕
- (3) 内容向上、体现风貌

三、实验过程

(一) PS制作海报（GIF）

1、海报制作主题

青春是人生最美好的季节，青春是人生最铿锵的篇章，青春是摧枯拉朽的豪情，青春是旭日东升的力量。创作一幅作品，展现青春的朝气与活力。

2、创作想法

“翩跹青春，为梦而翔”是这幅作品的主题。画面主体为一位婀娜多姿的舞者，背景是蓝天与白云，在画面的左上方写有“翩跹青春，为梦而翔”的字样。

创作这幅作品的初心是旨在告诉自己：追寻梦想的过程就像在云端跳舞一样浪漫，每一位为梦想不顾一切、拼尽全力的青年人都是我们心中最美好的存在。梦想让我们有了翅膀，追梦让我们振翅飞翔。

3、创作过程

- (1) 作品构思。

青春是朝气和活力的象征，每一位拥有梦想的年轻人，在追寻梦想的过程中，都好像是在云端翩翩起舞。追梦的过程是美的，因为它展现了生机与活力，追梦的结果是甜的，因为梦想成真是对我们努力的最大肯定。

所以，画面的主体部分是一位翩翩起舞的舞者站在云端，尽情享受舞蹈的乐趣。这位舞者插着一双翅膀，象征着追梦的过程。画面的左上方为本作品的名称“翩跹青春，为梦而翔”。

- (2) 素材搜寻。

我在百度图片（[百度图片-发现多彩世界\(baidu.com\)](http://baidu.com)）中进行了海报所需要的所有素材的一个搜索。

- (3) ps制作。

这一部分主要涉及如下几项工作：

①画面的布局

b、将水墨素材放在视频轨道3，第一个画面（云）放在视频轨道2，第二个画面（山远景）放在视频轨道1

c、将水墨素材进行裁剪，得到合适的时间段，将“云”和“山远景”进行水墨素材时段的重叠

d、为“云”素材添加轨道遮罩，同时为“山远景”素材添加缩放关键帧，获得一种镜头推进的视觉效果

②其余部分转场

剩下画面之间的转场，我均采用ps自带的视频过渡功能进行处理。处理原则：和谐、流畅

(5) 字幕添加（[【PR教程】酷炫文字手写效果！分分钟教你掌握 \(-ω-\) 哔哩哔哩bilibili](#)）

在视频的最开始，我设计了一段手写文字的效果，书写出了“you can always believe the beauty of the nature”的主题。

①新建文本框，输入所需文案

②将文字的大小、格式、字体、位置进行修改

③在效果控件中，搜索书写，然后将该效果移动添加到文本框中

④修改“书写”效果中的画笔大小至将文字内容的笔画覆盖，调整画笔位置到文案的第一笔的起点处

⑤在接下来：没添加一帧，就画一笔，直到写完所有文字。（这项工作十分枯燥无味，但又是最关键的一步）

⑥将绘制样式修改为“显示原始图像”

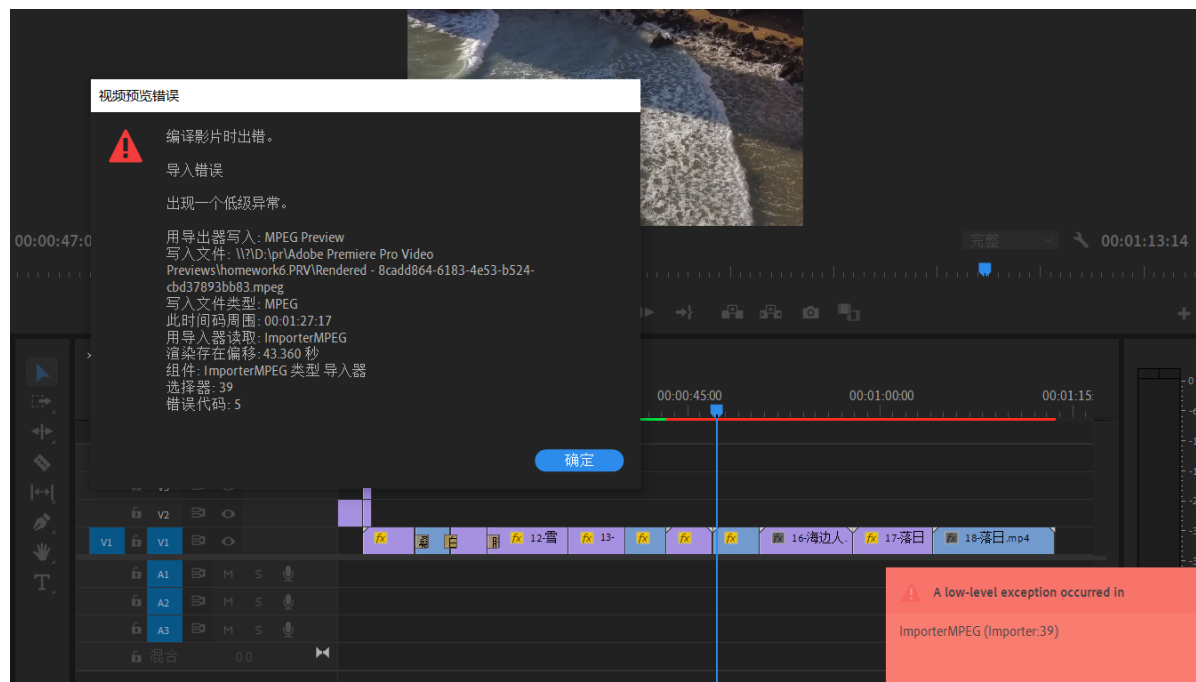
⑦需要注意的是，由于我们的文案有两行，因此，在第五步中写到第一行末尾的位置使，我才用的是新加了一个书写效果转到第二行。这就为第六步带来麻烦：需要将第一个绘制样式修改为“显示原始图像”，第二个绘制样式修改为“在原始图像上”

(6) 音频添加

搜索适合视频的背景音乐进行添加。

说明：

由于本人电脑硬件条件限制，在为第12个和第13个视频素材添加转场动画时，电脑便报了运行内存不够的错误，所以导致无法为后面的视频素材添加转场。在我紧急对源文件进行保存时，电脑卡到无法保存。经历了漫长的保存和渲染后，导出了不符合我的制作预期的作品。



很遗憾没能完美的完成这次视频剪辑。我未完成部分的设计是：

①为每个视频素材之间添加转场动画

②对于音频，在大背景音乐的前提下，为每一段视频添加合适的声音，例如：瀑布声、鸟叫声、流水声、风声、海浪声、欢笑声

③关于字幕，在一些视频素材上，添加单词，例如：在雨中玫瑰的画面添加“神秘浪漫”，在天鹅的画面添加“恬淡宁静”，在瀑布的画面添加“永不停息”等等。

四、实验总结

本次实验，是我第一次尝试制作海报和剪辑视频。在这个过程中，我不但掌握了PS、PR这些工具的使用，与此同时，我提升了自身搜集信息的能力。素材的寻找、教程的寻找和学习，都让我收益很多。审美虽然是一个主观的感受，但是在欣赏美的过程中，我们的审美水平也在提高。

学习视频剪辑是一段令人兴奋和充实的旅程。通过掌握这门技能，我深刻体会到视频剪辑的力量和创造性。

首先，我对影像的处理和表达方式有了更深入的理解。我学会了如何选择和组织素材，以创造出流畅的故事和引人入胜的画面。剪辑的每一个决策都会对最终效果产生巨大的影响，这激发了我对细节的关注和创意的发挥。

其次，我学会了如何运用各种技术和工具来增强影像的吸引力和表现力。通过学习剪辑软件的功能和特效，我可以添加过渡效果、调整颜色和音频、应用图形设计等，从而提升视频的质量和视觉效果。这种实践中的探索让我逐渐掌握了剪辑的技巧，并且能够更好地表达自己的创意和想法。

此外，视频剪辑也需要耐心和细致的工作态度。剪辑过程中，有时需要不断尝试、调整和优化，以达到最佳效果。这让我明白了艺术创作的过程并不总是一帆风顺，但通过坚持和努力，最终会获得令人满意的结果。这也培养了我的耐心和毅力，使我在其他领域也能更好地应对挑战。

最重要的是，我发现了自己的创作激情和对影像艺术的热爱。每次完成一段剪辑作品，看到自己的创意通过影像得以呈现，都会带来巨大的满足感和成就感。这种创作的乐趣和成果的喜悦激励着我不断学习和进步，不断探索新的剪辑技巧和风格。

收获中带着遗憾，没能完成这次作品的最终效果的呈现，是我的一个遗憾，在今后，我会继续钻研这项技能，提升自己的剪辑水平和审美水平。