

# 附录

汉字笔画名称表

类别	序号	笔形	名称	例字
基本笔形	1	一	横	十
	2		竖	中
	3	丿	撇	八
	4	、	点	主
	5	乚	捺	人
	6	乚	提	地
派生笔形	7	フ	横折	口
	8	フ	横撇	又
	9	→	横钩	写
	10	丁	横折钩	月
	11	㇇	横折提	记
	12	㇈	横折弯	朵
	13	㇉	横折折	凹
	14	㇊	横折斜钩	飞

续表

类别	序号	笔形	名称	例字
派生笔形	15	乙	横折弯钩	九
	16	了	横撇弯钩	队
	17	ㄋ	横折折撇	及
	18	ㄋ	横折折折钩	乃
	19	ㄅ	横折折折	凸
	20	丨	竖提	民
	21	𠂔	竖折	山
	22	丨	竖钩	小
	23	𠂔	竖弯	四
	24	丨	竖弯钩	儿
	25	𠂔	竖折撇	专
	26	𠂔	竖折折	鼎
	27	𠂔	竖折折钩	马
	28	𠂔	撇点	女
	29	𠂔	撇折	么
	30	𠂔	斜钩	我
	31	𠂔	弯钩	家

# 汉字笔顺规则表

类别	序号	规    则	例    字
基 本 规 则	1	先横后竖	十 十
	2	先撇后捺	人 人
	3	从上到下	三 三 三
	4	从左到右	仁 仁 仁 仁
	5	先外后里	问 问 问 问 问 问
	6	先外后里再封口	国 国 国 国 国 国 国
	7	先中间后两边	小 小 小
补 充 规 则	1	点在上部或左上，先写	衣 衣 衣 衣 衣 衣 衣 衣 / 为 为 为 为 为 为 为 为
	2	点在右上或字里，后写	发 发 发 发 发 / 瓦 瓦 瓦 瓦 瓦 瓦 瓦
	3	上右和上左包围结构， 先外后里	司 司 司 司 司 / 厅 厅 厅 厅 厅 厅 厅
	4	左下包围结构，先里后 外	远 远 远 远 远 远 远
	5	左下右包围结构，先里 后外	𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇
	6	左上右包围结构，先外 后里	同 同 同 同 同 同
	7	上左下包围结构，先上 后里再左下	区 区 区 区

# 易错笔顺 72 例

1. 本表从《现代汉语通用字表》(7000字)中挑选出最容易写错笔顺的72个字，按照《现代汉语通用字笔顺规范》提供的标准，逐笔标出笔顺。

2. 本表按字的笔画数从少到多排列，同笔画数的字按第一笔笔形横、竖、撇、点、折的顺序排列。

3. 以表内字作为构字部件的字，不再重复列出。

## 2笔

九 (ノ 九)  
匕 (一 匕)  
乃 (ㄋ 乃)

## 3笔

与 (一 与 与)  
山 (丨 山 山)  
义 (ヽ ソ 义)  
及 (ノ 乃 及)  
叉 (フ 又 叉)

## 4笔

五 (一 ㄈ 五 五)  
巨 (一 ㄭ ㄭ 巨)  
比 (一 比 比 比)  
瓦 (一 ㄈ 瓦 瓦)

长 (ˊ ㄷ 长)

丹 ( ) 月 月 丹)

方 (ˊ ㄆ 方)

火 (・ 〃 ㄵ 火)

为 (ヽ ソ 为 为)

丑 (ㄎ ㄅ ㄅ 丑)

办 (ㄻ 力 力 办)

## 5笔

甘 (一 + ㄤ 甘 甘)

世 (一 + ㄤ 世)

北 (丨 + ㄉ 北 北)

凸 (丨 丨 ㄉ 凸 凸)

由 (丨 口 曰 由 由)

凹 (丨 ㄉ ㄉ 凹 凹)

鸟 (ˊ ㄩ ㄩ 鸟 鸟)



象 (象象象象)  
祭 (祭祭祭祭)

## 12 笔

插 (插插插插插插)  
搜 (搜搜搜搜搜搜)

葵 (葵葵葵葵葵葵)

鼎 (鼎鼎鼎鼎鼎鼎)

黑 (黑黑黑黑黑黑)

傲 (傲傲傲傲傲傲)  
焰 (焰焰焰焰焰焰)

缘 (缘缘缘缘缘缘)

## 14 笔

弊 (弊弊弊弊弊弊)

## 16 笔

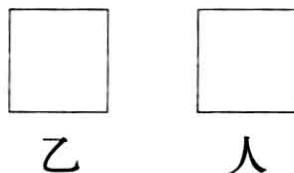
燕 (燕燕燕燕燕燕)

噩 (噩噩噩噩噩噩)

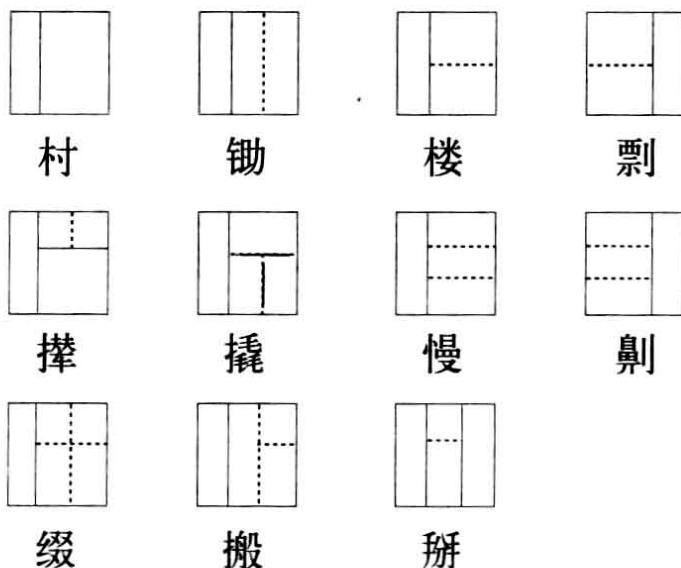
# 汉字形体结构类型表

现代汉字的间架结构，可以分为五大类型、十三种。五大类型是：独体、左右、上下、包围和对称。十三种结构形式是：独体、左右、左中右、上下、上中下、上左包围、上右包围、左下包围、左上右包围、上左下包围、左下右包围、全包围、对称。现略加归并，图示如下：

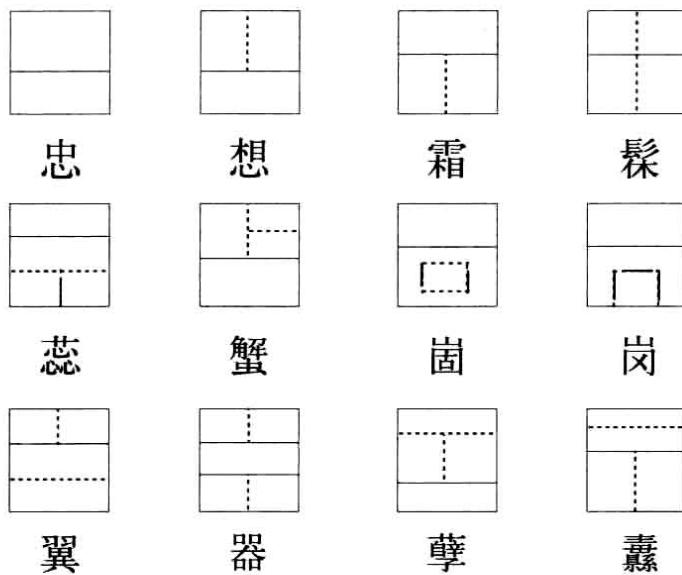
## 1. 独体字结构



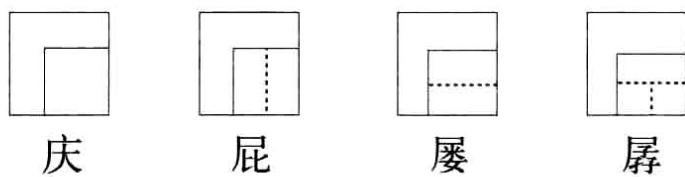
## 2. 左右结构(含左中右结构)



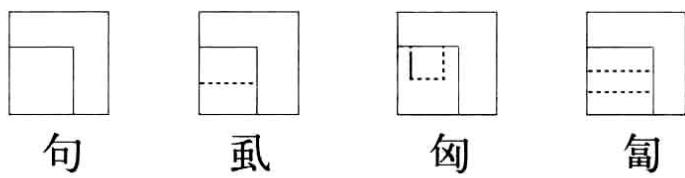
## 3. 上下结构(含上中下结构)



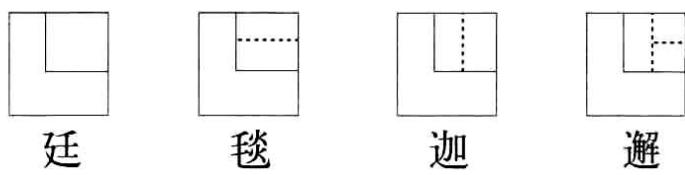
## 4. 上左包围结构



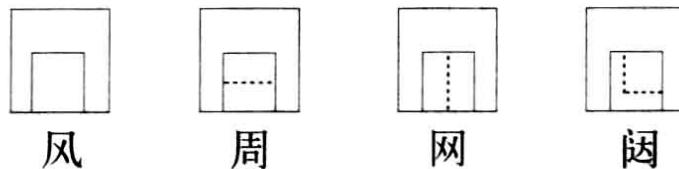
## 5. 上右包围结构



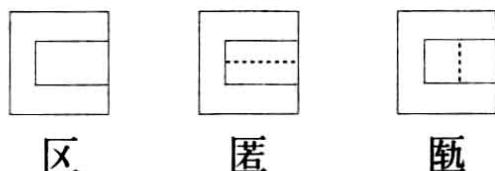
## 6. 左下包围结构



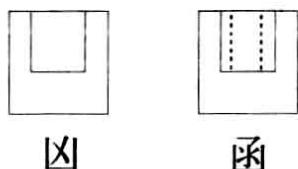
## 7. 左上右包围结构



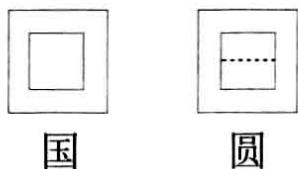
## 8. 上左下包围结构



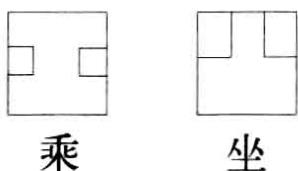
## 9. 左下右包围结构



## 10. 全包围结构



## 11. 框架结构



## 新旧字形对照表

字 形		笔画数	例 字	主 要 特 点
新	𠂔	2	陈 都	第一笔横撇弯钩。
旧	フ	3		新字形的第一笔旧字形为横撇、弯钩两笔。
新	艸	3	花 草	一横两竖(楷体为一横一竖一撇)。
旧	一	4		新字形的一横旧字形为两短横。
新	及	3	极 吸	第二笔是横折折撇。
旧	フ	4		新字形的第二笔横折折撇旧字形为横折、横撇两笔。
新	辵	3	远 连	左上角一点。
旧	丶	4		左上角两点。
新	丰	4	艳 洋	起笔是横。
旧	一	4		起笔是撇。
新	升	4	形 研	第一、二笔都是横。
旧	二	6		新字形的第一笔横旧字形为撇、横两笔,新字形的第二笔横旧字形为两短横。
新	巨	4	苴 渠	第四笔是竖折。
旧	一	5		新字形的第四笔竖折旧字形为竖、横两笔。
新	屯	4	顿 纯	起笔是横。
旧	一	4		起笔是撇。
新	瓦	4	瓶 瓷	第二笔是竖折。
旧	一	5		新字形的第二笔竖折旧字形为竖、提两笔。

续表

字 形	笔画数	例 字	主 要 特 点
新 反	4	板 版	起笔是撇。
旧 反	4		起笔是横。
新 戸	4	沪 扁	起笔是点。
旧 戸	4		起笔是撇。
新 丌	4	社 神	起笔是点，第二笔是横撇。
旧 丌	5		起笔是横。新字形的第二笔横撇旧字形为横、撇两笔。新字形的第四笔点旧字形为竖。
新 丑	4	扭 纽	第三笔横右端不出头。
旧 丑	4		第三笔横右端出头。
新 友	5	拔 跋	第三笔是横撇。
旧 友	5		第三笔是撇。
新 令	5	冷 零	第三、五笔都是点。第四笔是横撇。
旧 令	5		第三笔是横。第四笔是横折钩。第五笔是竖。
新 印	5	茚	第二笔是竖提。
旧 印	6		新字形的第二笔竖提旧字形为竖、横两笔。
新 未	6	耕 耘	起笔是横。
旧 未	6		起笔是撇。
新 吕	6	侷 宫	两口相离。
旧 吕	7		两口相连。
新 攸	6	修 倏	第五笔是横撇。
旧 攸	7		新字形的第五笔横撇旧字形为横、撇两笔。

续表

字 形	笔画数	例 字	主 要 特 点
新 争	6	挣 箏	上部是撇、横撇两笔。
旧 爭			上部是撇、撇、点、点四笔。
新 产	6	铲 彦	第三笔是点，第四笔是撇。
旧 产			第三笔是撇，第四笔是点，两笔相交。
新 羊	6	差 羞	第六笔从三横中直接撇下。
旧 羊			新字形的第六笔撇旧字形为竖、撇两笔。
新 并	6	拼 屏	第三、四笔都是横。
旧 并			起笔是撇。新字形的第三笔横旧字形为两短横。 新字形的第四笔横旧字形为提、横两笔。
新 羽	6	翔 翁	第二、五笔都是点。第三、六笔都是提。
旧 羽			第二、三、五、六笔都是撇。
新 吴	7	娛 虞	第四笔是横。
旧 吳			第四笔是竖折折。
新 肖	7	消 霄	第二笔是点，第三笔是撇。
旧 肖			第二笔是撇，第三笔是点。
新 尧	7	敝 蔽	第一笔是点，第二笔是撇。
旧 尧			新字形的第一笔点旧字形为撇。新字形的第二笔撇旧字形为点。
新 兑	7	悦 说	第一笔是点，第二笔是撇。
旧 兌			第一笔是撇，第二笔是横捺。
新 角	7	解 确	末笔竖下端出头。
旧 角			第六笔竖下端不出头。

续表

字 形	笔画数	例 字	主 要 特 点
新 奔	7	换 痘	下部像央，仅撇笔上端不出头。
旧 奔	9		
新 耳	7	敢 瞰	第一笔是横折。
旧 耳	8		
新 青	8	清 静	门中是两横。
旧 青	8		
新 者	8	都 著	日上无点。
旧 者	9		
新 直	8	值 植	末笔是横。
旧 直	8		
新 走	8	捷	中间一竖贯穿上下。
旧 走	9		
新 非	8	排 绯	起笔是竖，第四笔是横。
旧 非	8		
新 垂	8	睡 睡	中部是一横两竖。
旧 垂	9		
新 郎	8	螂 廊	左部良的末两笔改一笔点。
旧 郎	10		
新 录	8	禄 绿	上部三笔：横折、横、横。
旧 录	8		

续 表

字 形		笔画数	例 字	主 要 特 点
新	显	9	温 瘤	上部是日。
旧	皿	10		上部是囚。
新	骨	9	滑 骷	上部框中一笔：横折。
旧	育	10		上部框中两笔：横、竖。横笔跟右边竖笔相接。
新	卸	9	御	左部七笔。
旧	卸	8		左部六笔，新字形的第六、七笔旧字形为一笔：竖折。
新	鬼	9	槐 崩	第六笔从白中直接撇下。
旧	鬼	10		新字形的第六笔撇旧字形为竖、撇两笔。
新	俞	9	愉 愈	右下是立刀旁。
旧	俞	9		右下是𠂇。
新	既	9	溉 廐	左部是艮的变体，末两笔改为一笔：点。
旧	既	11		左部是上白下匕。
新	蚤	9	搔 骚	上部仅又中一点。
旧	蚤	10		上部又的中间和左侧各有一点。
新	敖	10	傲 邀	左上四笔：横、横、竖、横。左下两笔：横折钩、撇。
旧	敖	11		左上士，左下方。
新	莽	10	蟒	下部三笔：横、撇、竖。
旧	一一	12		新字形下边的横旧字形为提、横两笔。
新	真	10	滇 填	上部二笔：横、竖。第八笔是横。
旧	匕	10		上部是匕。第八笔是竖折。

续表

字 形		笔画数	例 字	主 要 特 点
新	𠂇	10	摇 遥	上部四笔：撇、点、点、撇。
	夊	10		上部四笔：撇、横撇、点、点。
新	雀	10	鹤 榨	上部是秃宝盖加一撇。
	雀	11		上部是宝盖头。
新	黄	11	横 璞	上部四笔：横、竖、竖、横。
	黃	12		上部五笔：廿下边加一横。
新	虚	11	墟 猥	下部是业。
	虛	12		新字形第九笔点旧字形为竖折。新字形第十笔撇旧字形为竖、横两笔。
新	象	11	像 橡	第六笔从扁框中直接撇出。
	象	12		新字形的第六笔撇旧字形为竖、撇两笔。
新	奥	12	澳 懊	上部框中是米。
	奧	13		上部框中是米上加一撇。
新	普	12	谱 稔	第六笔是点，第七笔是撇。
	甿	13		新字形第六笔点旧字形为竖折。新字形第七笔撇旧字形为竖、横两笔。
新	虍	13	擣	下部“男”：上“田”下“力”。
	虍	13		新字形的中间原为“田”，旧字形“田”中一横两端出头。

# 汉字统一部首表(草案)[修订稿]

## 说 明

1. 本部首表为1983年中国文字改革委员会和国家出版局联合发布的《汉字统一部首表(草案)》的修订稿。这次修订，依据1997年4月国家语委、国家新闻出版署联合发布的《现代汉语通用字笔顺规范》，对部分部首笔形的归类和排序做了调整，并增加了部分变形部首。

2. 部首共201个，按笔画数和起笔笔形顺序排列。其繁体和变形加括号列出，以便按不同画数检索。右侧为例字。

3. 部首以简化字或繁体字为主，以原字形或变形为主，各种类型的辞书可以变通处理。

一 画		二 画		三 画	
[1] 一	二 东	[乙]	乩 乳	[厂]	反 后
[2] 丨 [丨]	中 临	[乃]	乙	[11] 八 [乚]	分 兴
[丨]				[12] 人 [亼人]	令 禽
[3] 丿	九 垂	[6] 十	古 华	[入]	余 余
[4] 丶	为 州	[7] 厂 [厂]	历 雁	[乚]	危 兔
[5] → [丨 丨 𠂇 𠂇]		[8] 匚	区 匪	[厂]	用 周
𠂇 𠂇 𠂇 𠂇	了 书	[十]	上 占	[13] 𠂇	勿 旬
[丨]	乡	[刂]	刑 刻	[几]	凤 夙
[丨]		[9] 卜 [十]	卜 卦	[14] 儿	元 先
[口]	习 司	[10] 口 [厂]	同 网	[15] 匕	北 旨
[乚]	𠂇 虍	[彳]	仅 修	[16] 几 [几]	朵 凭
				[17] 一	亡 京

[18] 冂	冰 减	[40] 衤	行 得	[61] 韋 [韋]	韌 魁
[乚]	兰 酉	[41] 彡	形 影	[孝]	孝 考
[19] 冂	冗 冠	[犭]	狗 猫	[木]	村 查
[讠]	论 话	[夕]	外 多	[支]	翅 敲
[20] 匚	凶 出	[夕]	务 夏	[犬]	哭 献
[21] 卩 [巳]	卫 却	[饣]	饥 馍	[歹]	殃 殖
[阝左]	队 险	[牌]	状 妆	[车]	转 轰
[阝右]	邦 邻	[广]	庙 唐	[牙]	邪 雅
[22] 刂 [𠂔] 切 券		[門]	间 闻	[戈]	戍 戒
[23] 力	动 势	[氵]	泳 湖	[无]	既 恂
[24] 又	友 对	[忄]	性 情	[比]	毕 皆
[25] 厃	允 能	[宀]	宫 富	[瓦]	瓷 瓶
[26] ㄔ	廷 建	[辵]	还 送	[止]	此 肯
[巳]	卷 登	[彑]	寻 灵	[攴]	敲 敲
三 画		[48] 丶 [乚 乚]	录	[少]	忝 恭
[27] 干	刊 邑	[尸]	尾 屋	[曰]	冒 冕
[28] 工	贡 攻	[己]	己 己 改 忌	[日]	曹 显
[29] 土 [士]	坚 培	[巳]	已	[日]	明 旧
[士]	吉 声	[巳]	导 异	[月]	脊 臂
[扌]	打 拍	[弓]	张 弧	[贝]	则 资
[艹]	荣 菜	[子]	孙 孟	[水]	沓 浆
[30] 寸	寿 封	[中]		[见]	覧 规
[31] 占	弊	[中]		[牛]	牲 犀
[32] 大	夺 奖	[女]	奴 婴	[手]	拳 擎
[兀]	尧 𠂔	[飞]	飞	[手]	看 拜
[33] 尤 [兀 兮]	尤 尬	[马]	驰 驾	[气]	氢 氧
[34] 弑	式 忒	[乚]	彖 豪	[毛]	毡 毳
[35] 小 [乚]	朶 尘	[糸]	紗 综	[女]	政 救
[乚]	光 堂	[幺]	幻 幼	[长]	长 長
[36] 口	可 哪	[巛]	巛 巢	[片]	版 牌
[37] 口	因 圆	四 画		[斤]	欣 斯
[38] 山	岩 峰	[王]	主 珠	[爪]	爪 爪
[39] 巾	帅 帽	[无]	无	[父]	爷 爸

[允]		[108] 矢	知 短	[竹]	竿 竹
[采]	采 爰	[109] 禾	和 科	[134] 白 [臼]	昇 耳
[86] 月 [月]	肢 脱	[110] 白	皀 的	[135] 自	臭 息
[87] 氐	氐 昏	[111] 瓜	瓞 瓢	[136] 血	衅 衅
[88] 欠	欬 歎	[112] 鸟 [鳥]	鵠 鴛	[137] 舟	舢 舷
[89] 风 [風]	飚 飘	[113] 广	病 疍	[138] 色	艳 艳
[90] 参	段 殷	[114] 立	站 竞	[139] 齐 [齊]	剂 齒
[91] 文	刘 斋	[115] 穴	穷 窗	[140] 衣 [衤]	袋 裂
[92] 方	放 旗	[衤]	补 衤	[141] 羊 [羃]	群 群
[93] 火 [灬]	灭 炉	[聿]		[羃]	差 翔
[94] 斗	斜 斡	[正]	疏	[羃]	美 羌
[…]	热 照	[116] 足 [正]	蛋 楚	[142] 米	类 精
[95] 户	启 房	[117] 皮	皱 颇	[143] 聿 [聿]	肄 肇
[衤]	视 福	[118] 兮	癸 登	[144] 艮	良 垦
[96] 心 [忄]	态 想	[119] 矛	柔 矜	[145] 卅 [卅]	
[弔]	肃	[母]	每 毒	[146] 羽	翎 翠
[爿]	舸 牂	六 画		[147] 糸 [糸]	系 素
[97] 母 [母]	毋	[120] 采	耕 稔	[糸]	
五 画		[121] 老 [老]	耆 鬻	七 画	
[玉]	玺 璧	[122] 耳	耻 职	[148] 麦 [麥]	麸 糜
[98] 示 [衤]	祔 禁	[123] 臣	卧	[𠙴]	肆 肆
[99] 甘	邯 某	[西]		[149] 走	赴 超
[100] 石	砍 确	[124] 西 [酉酉]	要 票	[150] 赤	郝 敝
[101] 龙 [龍]	垄 聳	[酉]	西	[車]	
[夕]		[125] 而	耐 耍	[151] 豆	豇 豉
[102] 业	邺 凿	[126] 页 [頁]	顺 颗	[152] 西	酝 醉
[水]	泰 黎	[127] 至	到 致	[153] 辰	辱 唇
[103] 目	眼 眉	[128] 虍 [虎]	虜 虑	[154] 犄	豢 獬
[104] 田	界 畦	[129] 虫	虹 蚕	[155] 卤 [鹵]	鹹 鹹
[囗]	罗 署	[130] 肉	胬 齿	[貝]	
[皿]	盛 盟	[131] 缶	缸 缺	[見]	
[钅]	钱 铁	[132] 舌	刮 辞	[156] 里	里 野
[107] 生	甥 聞	[133] 竹 [竹]	竹	[距]	距 跟

[157] 足 [足]	足 翳	[食]	[麥]
[158] 邑 [阝 右]	邑	[177] 鱼 [魚]	[齒]
[白]		[178] 隶	[鳥]
[159] 身	射 躺	九 画	[魚]
[160] 走 [辵]		[179] 革	勒 鞋
[161] 采	悉 释	[頁]	
[162] 谷	欲 豁	[180] 面	勔 觲
[163] 羯	豹 豹	[181] 韭	韭
[164] 龟 [龜]	龟	[182] 骨	骼 骸
[165] 角	斛 解	[183] 香	馥 馨
[166] 言 [讠]	誓 誉	[184] 鬼	魂 魁
[167] 辛	辟 辜	[185] 食 [宀 食]	餐 獻
八 画		[風]	
[168] 青	静 靄	[186] 音	歛 韵
[長]		[187] 首	馗 馏
[169] 卓	韩 朝	[韋]	
[170] 雨	雪 雷	[飛]	
[171] 非	辈 靠	十 画	
[172] 齿 [齒]	齡 齇	[188] 彤	髡 髡
[虎]	虓 虜	[馬]	
[門]		[189] 禄	融 翩
[173] 亾 [眼]	亾 眈	[190] 門	
[174] 隹	隽 雉	[191] 高	敲 膏
[175] 阜 [阝 左]	阜	十一画	
[176] 金 [钅]	鑑 璞	[192] 黃	奫 點
九 画		十二画	
十 画		十三画	
十一画		[193] 麻	磨 麻
十二画		[194] 鹿	鄜 麋
十三画		[195] 鼎	鼐 鼎
十四画		[196] 黑	墨 默
十五画		[197] 粥	黍 黏
十六画		[198] 鼓	瞽 犧
十七画		[199] 鼠	鼈 鼬
十八画		[200] 鼻	劓 肱
十九画		[201] 爐	龠 爐

# 汉字笔画写法表

类别	序号	笔形	名称	例字	写 法
基本笔形	1	一	横	十	起笔稍顿，提笔右行，略向上斜，至右端稍顿收笔。笔力两端稍重，中间稍轻。
			(短横)	二	写法同长横，笔程稍短。
	2		竖	甲	起笔稍顿，提笔垂直下行，至下端稍顿收笔。
			(短竖)	片	写法同长竖，笔程稍短。
			(悬针竖)	中	写法同长竖，至下端提笔出锋。笔力由重变轻，如钢针悬空。
	3	ノ	撇	八	起笔稍顿，提笔向左下斜行，略带弧度，笔力由重渐轻，提笔出锋。
			(短撇)	火	写法同长撇，笔程稍短。
			(平撇)	禾	写法同长撇，行笔略平，笔程稍短。
	4	、	点(右点)	主	起笔向右下稍顿后向左上回锋收笔。笔力由轻变重，笔程短。
			左点	军	起笔向左下稍顿后向右上回锋收笔。笔力由轻变重，笔程短。
			长点	刘	写法同右点，笔程较长。
	5	乚	捺	人	起笔稍轻，向右下斜行，略带弧度，笔力由轻渐重，至捺脚处略顿向右出锋收笔。
			平捺	之	逆锋起笔，向右下斜行，行笔略平，笔力渐重，至捺脚处略顿向右出锋收笔。
	6	フ	提	地	起笔稍顿，提笔向右上挑出，下粗上尖。
派生笔形	7	乚	横折	口	起笔写横，至右端稍顿向下写竖。
	8	フ	横撇	又	起笔写横，至右端稍倾向左下撇出，略带弧度，笔力由重渐轻，出锋收笔。
	9	乚	横钩	买	起笔写横，至右端稍倾向左下钩出。
	10	乚	横折钩	月	起笔写短横，至右端稍顿向下写竖，至下端稍倾向左上钩出。
	11	フ	横折提	记	起笔写短横，稍向上斜，至右端稍顿向下写竖，至下端稍倾向右上挑出。
	12	フ	横折弯	朵	起笔写短横，至右端稍顿向下写竖，至下端向右弯行，收笔略顿。
	13	フ	横折折	凹	起笔写短横，至右端稍顿向下写竖，至下端稍顿再向右写短横。
	14	フ	横折斜钩	飞	起笔写短横，稍向上斜，至右端稍顿向下向右，略带弧度，至右下端稍顿转向上挑出。

派 生 笔 形	15	乙	横折弯钩	九	起笔写短横，至右端稍顿向下写竖弯钩，至下端向右弯行，稍顿向上挑出。
	16	了	横撇弯钩	队	起笔写短横，稍向上斜，至右端稍顿向左下撇出，至撇尖再向右向下写弯钩，一笔写成。短横右端和弯钩弧腹上下大致持平。
	17	了	横折折撇	及	起笔写短横，稍向上斜，至右端稍顿斜向左下写短竖，至下端再转向右写短横，至右端稍顿再转向左下撇出，横与短横右端转折点上下对齐。
	18	了	横折折折钩	乃	起笔写短横，稍向上斜，至右端稍顿斜向左下写短竖，至下端再转向右写短横，至右端稍顿再转向左下写竖钩。后半段竖折折钩写在一条中轴线上，不要偏左或偏右。
	19	了	横折折折	凸	起笔写短横，至右端向下写短竖，至下端转向右写短横，至右端再略向左下写短竖。
	20	丨	竖提	民	起笔写竖，至下端稍顿转向右上挑出。
	21	丨	竖折	山	落笔写短竖，至下端稍顿转向右再写横，稍向上斜。
	22	丨	竖钩	小	起笔写竖，至下端稍顿转向左上钩出。
	23	丨	竖弯	四	起笔下行先写竖，至下端向右弯行，稍顿收笔。
	24	丨	竖弯钩	儿	起笔下行先写竖，至下端向右弯行，至右端稍顿向上钩出。
	25	丨	竖折撇	专	起笔下行先写竖，稍向左斜，至下端转向右写短横，至右端稍顿转向左下撇出。
	26	丨	竖折折	鼎	落笔写短竖，至下端稍顿转向右再写横，至右端再转向下写竖。
	27	ㄣ	竖折折钩	马	起笔下行先写竖，稍向左斜，至下端转向右写横，至右端转向下写竖，略向左下斜，至下端稍顿向左上方钩出。
	28	ㄥ	撇点	女	起笔向左下先写撇，至撇尖转向右下写长点。
	29	ㄥ	撇折	么	起笔向左下先写撇，至撇尖稍顿向右写横，稍向右上斜。
	30	ㄥ	斜钩	我	起笔向右下斜行，略带弧度，至末端稍顿向上钩出。
	31	）	弯钩	家	起落带弧度下行，至末端稍顿向左上钩出。
	32	ㄣ	卧钩	心	起笔带弧度向右下行，后半段平走，笔力由轻变重，至右端稍顿向左上方钩出。

## 汉字常见偏旁写法表

序号	部件	名称	笔画数	例字	写法
1	厂	偏厂	2	厅、厦	■首笔写横，居上方正中；第二笔撇，从横笔左端起笔，略带弧度向左下伸展，末端出锋收笔。■居左上方。
2	匚	区字框	2	巨、匠	■首笔写横，居上方正中；第二笔竖折，从横笔左端起笔，下行先写竖，至末端稍顿转向右写横，下横略长于上横。■居外围，从上、左、下三方包住字心部件。
3	刂	立刀旁	2	例、到	■首笔写短竖；第二笔竖钩，先写竖，至末端稍倾向左上钩出；短竖大致在右侧竖钩的中部。■居右，偏窄。
4	冂(乚)	同字框	2	冈、同 (用、周)	■首笔写竖（或竖撇）；第二笔横折钩，先从竖（或竖撇）上端向右写横，至右端稍顿向下写竖，至末端稍倾向左上钩出。■居外围，从左、上、右三方包住字心部件。
5	亻	单人旁	2	仁、你	■首笔写撇，行笔略平；第二笔竖，与撇相接，收笔略顿。■居左，偏窄。
6	匚	包字头	2	勺、句	■首笔写短撇；第二笔横折钩从短撇偏下部位起笔，先向右写横，至右端稍顿向下写竖，至末端稍倾向左上钩出。■居右上，从上、右两方包住字心部件。
7	乚	京字头	2	六、亥	■首笔写右点，居上方正中；第二笔横，写在点下，略向上斜。■居上。
8	氵	两点水	2	次、冰	■首笔写右点；第二笔提，先向右下稍顿，再从左下向右上出锋收笔，笔力由重变轻；上点与下提的起笔点大致在一条直线上，上下呼应。■居左，偏窄。
9	一	秃宝盖	2	写、军	■首笔写左点；第二笔横钩，从左点起笔处起笔，右行先写横，至右端稍顿向左下钩出。■居上，偏扁，罩住下方部件。
10	讠	言字旁	2	计、识	■首笔写右点；第二笔横折提，先写短横，略向上斜，至右端稍顿向下写竖，至末端稍顿再转向右上挑出。■居左，偏窄，收笔挑出部分其笔势与右旁首笔呼应。

11	卩	单耳旁	2	印、却	■首笔写横折钩，起笔先写短横，至右端稍顿向下写短竖，略向左下斜，至末端稍顿再向左上钩出；第二笔竖，从首笔起笔处向下写悬针竖。■居右，略窄。
12	阝	双耳旁	2	防、院、那、郊	■首笔横撇弯钩一笔写成，横画短而略向上斜，至右端稍顿转锋撇向左下，至撇尖再转向右下写弯钩，钩尖大致对着左侧竖的中点；第二笔在首笔起笔处向下写悬针竖。■既可居左，也可居右。居左时偏窄，弯钩弧腹不超出上面横撇的右端；居右时稍宽舒，弯钩弧腹往往突出于横撇的右端。
13	厃	私字旁	2	允、去、私	■首笔撇折，先向左下写斜撇，至撇尖处稍顿转向右写横，略向上斜；第二笔长点，写在横笔右端，点、横相接。■既可居上，也可居下，还可居右。
14	夊	建之旁	2	廷、延	■首笔横折折撇一笔写成，先写短横，略向上斜，至右端稍顿转向左下写短撇，至撇尖再折向右写横撇，横短撇长，两个短横右端上下大致对齐；第二笔平捺，从横撇左侧起笔，穿过横撇向右下行笔，至捺处稍顿转向右平出锋，平捺长而舒展。■居左下，从左、下两方包围住字心部件。
15	扌	提土旁	3	地、城	■首笔短横，略向上斜；第二笔竖穿过短横正中；第三笔提，落笔稍顿向右上挑出，出锋收笔，笔画由粗变细。■居左，多偏窄，末笔提的笔势与右旁首笔呼应。
16	扌	提手旁	3	扛、摘	■首笔短横，略向上斜；第二笔竖钩穿过短横正中；第三笔提，在竖钩左侧起笔，稍顿向右上挑出，穿过竖钩中点，出锋收笔，笔画由粗变细；短横右端与提笔锋尖上下大致对齐。■居左，多偏窄，末笔提的笔势与右旁首笔呼应。
17	艹	草字头	3	花、英	■首笔长横，略向上斜；第二笔短竖，略向右斜，在横笔左侧与横相交；第三笔短撇，略向左斜，在横笔右侧与横相交；短竖与短撇左右呼应。■居上，略扁。
18	丂	弄字底	3	异、弃	■首笔长横，平直；第二笔竖撇，在横笔左侧与横相交；第三笔竖，在横笔右侧与横相交；撇略短，竖稍长，左右呼应。■居下。

## 498 汉字常见偏旁写法表

19	尢	尤字旁	3	龙、尙	■首笔横，略向上斜；第二笔长撇由右上穿过横笔的中点向左下撇出；第三笔竖弯钩，从横、撇相交点的右下方起笔，下行至与长撇收笔齐平处转右弧行，弯度舒展，至右端向上挑出。■多居左下，从左、下两方包住字心部件或笔画。
20	口	国字框	3	囚、图	■首笔竖；在首笔起笔处右行写第二笔横折，至竖笔下端稍顿收笔；由首笔竖的收笔处右行写第三笔横，它的右端与第二笔横折相接；左右两竖与上下两横大致平行，右竖稍长于左竖。■居外围，从上下左右包围字心部件。
21	彳	双人旁	3	行、徒	■首笔短撇，行笔略平；第二笔撇，在第一笔起笔点下方起笔，较第一笔长而舒展；第三笔竖，在第二笔撇的偏上部位起笔，至下端稍顿收笔。■居左，偏窄。
22	彑	三撇儿	3	须、形	■三笔都是撇：首笔和第二笔是短撇，第三笔是长撇；三撇间距大致相等；首笔和第二笔的起点大致齐平，第三笔的起点稍偏右，但三撇都在一条中轴线上。 ■可居左，也可居右。
23	犭	反犬旁	3	狂、狼	■首笔短撇；第二笔弯钩，从短撇左上方起笔，穿过短撇中点，略带弧度，至下端稍顿再转向左上钩出；第三笔短撇，从弯钩中点起笔，与首笔短撇平行撇出。■居左，多偏窄。
24	夊	折文儿	3	冬、夏、处	■首笔短撇；第二笔横撇，从短撇中点起笔，至右端转向左下撇出，撇笔与首笔短撇平行，横短撇长；第三笔捺，从首笔短撇的偏下部位起笔，它的收笔与第二笔横撇的收笔大致持平。■可居上，也可居下，还可居左下。居左下时，末笔捺延长，以托住上方部件。
25	饣	食字旁	3	饮、飭	■首笔短撇；第二笔横钩，从短撇中点起笔写短横，至右端稍顿再转向左下钩出；第三笔竖提，先从第二笔横钩钩尖处起笔写竖，至下端稍顿再转向右上挑出。■居左。
26	丌	将字旁	3	壯、状	■首笔右点；第二笔提，与点上下呼应；第三笔竖写在点、提右侧，并与第二笔提相接。■居左，偏窄。

27	广	广字旁	3	庄、席	■首笔点，写在上方正中；第二笔横稍向上斜；第三笔竖撇，从横笔左端起笔，向左下伸展，略带弧度，出锋收笔。■居左上，从上、左两方包住字心部件。
28	氵	三点水	3	江、活	■首笔右点，稍偏右；第二笔右点，稍偏左；第三笔提，从第二笔下方起笔，略偏右，稍顿转向右上挑出，出锋收笔；三笔上下呼应。 ■居左，偏窄。
29	丨	竖心旁	3	快、性	■首笔左点，写在中部偏左；第二笔右点，写在中部偏右，略高于左点；第三笔穿过左点、右点写竖，至下端稍顿收笔。■居左，偏窄。
30	宀	宝盖儿	3	定、宾	■首笔右点，写在上方正中；第二笔左点写在右点左下方；第三笔横钩，从左点上端起笔写横，略向上斜，至右端稍顿转向左下钩出。■居上。
31	辵	走之旁	3	过、送	■首笔右点，写在左上方；第二笔横折折撇一笔写成，起笔先写短横，稍向上斜，至右端稍顿斜向左下写短竖，至下端转向右写短横，至右端稍顿再转向左下撇出；第三笔平捺，从第二笔收笔处左侧起笔，向右下写平捺。■居左下，从左、下两方包住字心部件。
32	子	子字旁	3	孔、孩	■首笔横撇，横笔略向上斜，至右端稍顿转向左下写短撇；第二笔从撇尖处向下写弯钩；第三笔提，从弯钩左侧起笔，向右上穿过弯钩，出锋收笔，右端与上方横笔右端对齐。■居左。
33	纟	绞丝旁	3	红、纯	■首笔撇折，撇长横短；第二笔撇折，撇笔与首笔撇平行，横笔略向上斜；第三笔提，起笔对准上方两笔的折点，与第二笔横笔平行挑出，出锋收笔，锋尖不超出上方横笔右端。■居左，多偏窄。
34	㇆	三拐儿	3	邕、巢	■三笔均为撇点，撇长点短，三笔间距相当，上下持平。■居上。
35	王	王字旁	4	玩、理	■首笔和第二笔均为短横，略向上斜；第三笔竖，从首笔短横中点起笔；第四笔提，起笔偏左，出锋收笔，提笔略长于两个短横。■居左，多偏窄。

## 500 汉字常见偏旁写法表

36	木	木字旁	4	松、树	■首笔短横，略向上斜；第二笔竖，与短横相交于横笔中点，下端不带钩；第三笔撇，从横、竖相交点左下起笔；第四笔右点，从横、竖相交点右下起笔，收笔处与上方横笔右端对齐。■居左，多偏窄。
37	牛	牛字旁	4	物、特	■首笔短撇，行笔略平；第二笔短横，从短撇中点起笔，略向上斜；第三笔竖，与短横相交于横笔中点，下端不带钩；第四笔提，从首笔短撇撇尖下方起笔，穿过竖笔，出锋收笔，收笔处与上方横笔右端对齐。■居左，偏窄。
38	文	反文旁	4	收、教	■首笔短撇，行笔略平；第二笔短横，在短撇偏下部位起笔，至右端稍顿收笔；第三笔撇，从短横偏左部位起笔，向左下撇出，出锋收笔；第四笔捺，从首笔撇尖下方起笔；撇、捺相交，向左右舒展，收笔大致持平。■多居右。
39	乚	爪字头	4	受、妥	■首笔写平撇；第二笔右点，写在撇尖下；第三笔右点，平行写在第二笔右点的右侧，略小；第四笔短撇，在平撇右下方起笔，落笔点略高于两个右点；两撇两点互相呼应。■居上。
40	火	火字旁	4	灿、烛	■首笔右点；第二笔短撇，起笔略高于右点，撇尖向着右点；第三笔长撇穿过首笔右点和第二笔短撇，出锋收笔，撇尖与上方右点大致持平；第四笔右点，写在长撇偏下部位，收笔不超出上面短撇。■居左，多偏窄。
41	灬	四点儿	4	点、热	■首笔左点，轻落笔转向左下顿笔；第二、三、四笔都是右点，轻落笔转向右下顿笔；第二、三笔的点略小，第四笔右点与首笔左点大致相当；四点间距相等，左右呼应，上合下开。■居下，偏宽。
42	示	示字旁	4	礼、祖	■首笔右点；第二笔横撇，先在首笔左下方起笔写横，略向上斜，至右端稍顿转向左下撇出，横短撇长；第三笔竖，在撇笔偏上部位起笔，起笔点与首笔在同一直线上，至下端稍顿收笔；第四笔右点，写在竖笔上端右侧。■居左。

43	夊	春字头	5	春、奏	■第一、二、三笔都是横，第二横最短，第三横最长；第四笔撇，从上方正中起笔，穿过三个横笔向左下撇出，出锋收笔；第五笔捺，从撇与第三横相交点的右侧起笔；撇、捺舒展，收笔大致持平。■居上，从左、上、右三方罩住下面部件。
44	囗	四字头	5	罗、罪	■首笔短竖；第二笔从短竖上端起笔写横折，横长竖短；第三、第四笔都是短竖，间隔等距，均从横笔起笔；第五笔从首笔短竖的下端起笔向右写横，在第二笔横折的收笔处与横折相接，封闭扁框。■居上，略扁。
45	皿	皿字底	5	孟、益	■首笔短竖，略向右斜；第二笔从短竖上端起笔写横折，横长竖短，竖笔略向左斜；第三、第四笔都是短竖，间隔等距，均从横笔起笔；第五笔从首笔下端左侧起笔写横，与第三、第四笔和第二笔横折的收笔一一相接，在横折右侧稍顿收笔。■居下，扁宽。
46	钅	金字旁	5	钢、铃	■首笔撇；第二笔从撇笔中部起笔向右写短横；第三笔从撇笔偏下部位起笔写短横；第四笔在第三笔下方写短横；三个短横右端对齐；第五笔从第三笔短横中点起笔，向下写竖提，提锋与上面三个短横的右端大致对齐。■居左，偏窄。
47	禾	禾木旁	5	和、秋	■首笔平撇，行笔略平；第二笔横，写在平撇下方；第三笔从平撇偏下部位向下写竖，至下端稍顿收笔，不带钩；第四笔撇，从横、竖相交点左侧起笔，撇尖不超过横笔左端；第五笔点，从横、竖相交点右侧起笔，收笔与上方横的右端大致持平。■居左
48	疒	病字旁	5	症、痕	■首笔右点，居上方；第二笔横，写在点下，不宜太长；第三笔撇，从横笔左端起笔，笔形舒展；第四笔右点、第五笔短提，都写在撇笔偏上部位的左侧，点、提上下呼应；提笔锋尖与长撇相接。■居左上，从上、左两方包住字心部件。

49		衣字旁	5	初、被	■首笔右点；第二笔横撇，先在首笔左下方起笔写横，略向上斜，至右端稍顿转向左下撇出，横短撇长；第三笔竖，在撇笔偏上部位起笔，起笔点与首笔在同一直线上；第四笔短撇、第五笔右点，写在竖的上端右侧，撇、点上下呼应，点笔与竖相接。■居左。
50		登字头	5	登、凳	■首笔横撇，写在左上，横短撇长；第二笔右点，写在撇笔偏上部位；第三笔、第四笔是两个平行的短撇，写在右上；第五笔捺，从首笔横撇折角的右侧起笔，向右下行笔；撇、捺左右舒展。■居上。
51		西字头	6	要、票	■首笔横；第二笔短竖，略向右斜；第三笔横折，先从第二笔短竖上端起笔，其横笔部分宽于首笔横，至右端稍顿转向左下行笔写短竖，两个短竖左右对应；第四、第五笔是两个平行的短竖，分别从首笔横下左右起笔；第六笔横，从第二笔短竖下端起笔右行，与第三笔收笔处相接，封闭扁框，扁框上宽下窄。■居上。
52		虎字头	6	虑、虚	■首笔短竖；第二笔在短竖中点向右写短横；第三笔横钩，与短竖在横笔中点相接，至右端稍顿转向左下钩出；第四笔在横钩左端起笔，向左下写长撇；第五笔短横，略向上斜；第六笔竖弯钩，竖笔部分对齐首笔短竖，弯钩的宽度不超出第三笔横钩。■居左上，从上、左两方包住字心部件。
53		竹字头	6	笑、笔	■首笔短撇；第二笔从短撇偏上部位起笔写短横；第三笔从短撇偏下部位起笔写右点；第四、第五、第六笔与左边部件相对应地写短撇、短横和右点；左边部件略小、略低于右边部件。■居上。
54		羊字旁	6	翔、群、着、盖	■首笔写右点；第二笔写短撇，与点左右呼应；第三笔横，上与点、撇相接；第四笔、第五笔都是横；三横中，第三横最长，第二横最短；第六笔悬针竖，从上横中点起笔，穿过下面两横，出锋收笔。■可居右，可居左，也可居上，还可居左上。居左时，末笔竖改撇；居上时，末笔竖缩短，收笔于第三横上；居左上时，末笔竖也改撇。

55	夊	卷字头	6	券、拳	■首笔右点；第二笔短撇，与点左右呼应；第三、第四笔都是横，上短下长，写在点、撇下方；第五笔撇，从上方正中起笔，穿过点、撇和两横，向左下行笔；第六笔捺，从第二横右下方起笔，与长撇呼应，左右舒展。■居上。
56	米	米字旁	6	粉、粮	■首笔右点；第二笔短撇，与点左右呼应；第三笔横写在点、撇下方；第四笔竖，从上方偏左部位起笔，穿过横笔，至下端稍顿收笔，不带钩；第五笔撇，从横、竖交点左侧起笔，收笔处与上方横笔左端大致对齐；第六笔点，写在横、竖交点右下侧，略短，与上方短撇和横的右端对齐。■居左，稍窄。
57	足	足字旁	7	距、踢	■首笔短竖，略向右斜；第二笔横折，从短竖上端起笔向右上写短横，至右端稍顿转向左下写短竖；第三笔短横：“口”上宽下窄；第四笔从“口”下起笔写竖；第五笔从第四笔竖的中点起笔写短横；第六笔从竖笔左侧、与短横同一水平线上起笔向右下写短竖；末笔提，从左下起笔，与两个竖笔下端相接后挑出，出锋收笔，右端不超出上方短横的右端。■居左。
58	彡	髦字头	10	髦、鬟	■首笔短横；第二笔从短横左端起笔向下写竖；第三、第四笔都是短横，等长等距与左侧竖笔相接；第五笔横，右端不超出上方三个短横；第六笔从第五笔横笔的中点偏右部位起笔写撇折，在撇尖右侧接写第七笔点；第八、第九、第十笔都是撇，间距相等，写在右边，第二撇最短，第三撇最长。■居上。