PHƯƠNG PHÁP ĐỘC TẬP THƠ

CÁC BƯỚC

NẮM YÊU CẦU



TRƯỚC KHI ĐỌC TẬP THƠ



KHI ĐỘC TẬP THƠ



SAU KHI ĐỌC TẬP THƠ



YÊU CÂU

Nắm được đặc trưng của thể loại. Cảm xúc, rung động, tình cảm, suy tư, chiêm nghiệm,...chủ quan của cái tôi nhà thơ là phần nội dung chủ yếu nhất, sâu xa nhất. Tâm trạng, suy tư,...trong thơ trữ tình được bộc lộ qua chủ thể trữ tình. Ngôn từ thơ được tổ chức đặc biệt để biểu đạt trực tiếp thế giới bên trong con người.

TRƯỚC KHI ĐỌC TẬP THƠ: TỔNG THỂ - CHI TIẾT

1.Quan sát trang bìa và đọc lướt: nhan đề tập thơ, tên tác giả, mục lục, lời nói đầu, các trích dẫn nhận xét,....

- 2. Nhớ lại một số điều đã biết có liên quan đến tập thơ (ví dụ: hiểu biết về tác giả, tác phẩm, thể loại, giai đoạn văn học và bối cảnh khi tập thơ ra đời)
- 3. Dựa vào 1 và 2 để dự đoán nội dung của tập thơ, quyết định có lựa chọn để đọc tập thơ hay không (nếu được lựa chọn)
- 4. Xác định mục tiêu, nhiệm vụ và cách thức đọc. (Mục tiêu, nhiệm vụ có thể được yêu cầu hoặc người đọc tự xác định)

KHI ĐỘC TẬP THƠ

Đọc lướt → ghi chép một số thông tin cơ bản như: đề tài, chủ đề và nội dung cảm xúc bao trùm bài thơ, đặc điểm thể loại và một số hình thức nghệ thuật biểu diễn, câu, chữ, hình ảnh,...cụ thể gây ấn tượng có trong bài thơ.

NHẬN XÉT, ĐÁNH GIÁ SAU KHI ĐỌC TẬP THƠ:

- 1. Ấn tượng chung: Cảm nhận chung của em về toàn bộ tập thơ là gì? Tập thơ gồm tác phẩm của những tác giả nào (nếu tập thơ gồm tác phẩm của nhiều tác giả)
- 2. Đề tài, chủ đề tiêu biểu trong tập thơ là gì? Đề tài, chủ đề nào nổi bật trong tập thơ? Những bài thơ nào tiêu biểu cho đề tài, chủ đề ấy?
- 3. Đặc sắc về nghệ thuật: Có những thể thơ nào trong tập thơ? Thể thơ nào là chính? Hình thức nghệ thuật (vần, nhịp, từ ngữ, hình ảnh, giọng điệu, biện pháp tu từ,...) trong tập thơ ấy có gì đặc biệt? Những bài thơ, câu thơ nào tiêu biểu cho các nét đặc sắc nghệ thuật ấy của tập thơ?
- 4. Đánh giá chung: Tập thơ có đóng góp gì nổi bật về nội dung và nghệ thuật? Qua tập thơ, có thể thấy chủ thể trữ tình tác giả hiện lên ra sao (cảm hứng chủ đạo, tâm trạng, cảm xúc, thái độ chủ thể trữ tình tác giả hiện lên ra sao? Có những điểm chung gặp gỡ và điểm riêng, đóng góp nổi bật nào của mỗi gương mặt tác giả trong tập thơ (nếu tập thơ gồm tác phẩm của nhiều tác giả)? Tập thơ gợi ra những suy nghĩ gì cho bản thân người đọc?