

PHẦN THI NVSP: GIỚI THIỆU SÁCH

# MÙ LÒA

José Sramago

*Nhóm sinh viên:*

*Lê Thị Vân - A7K71*

*Phan Thị Cẩm Tú - A7K71*



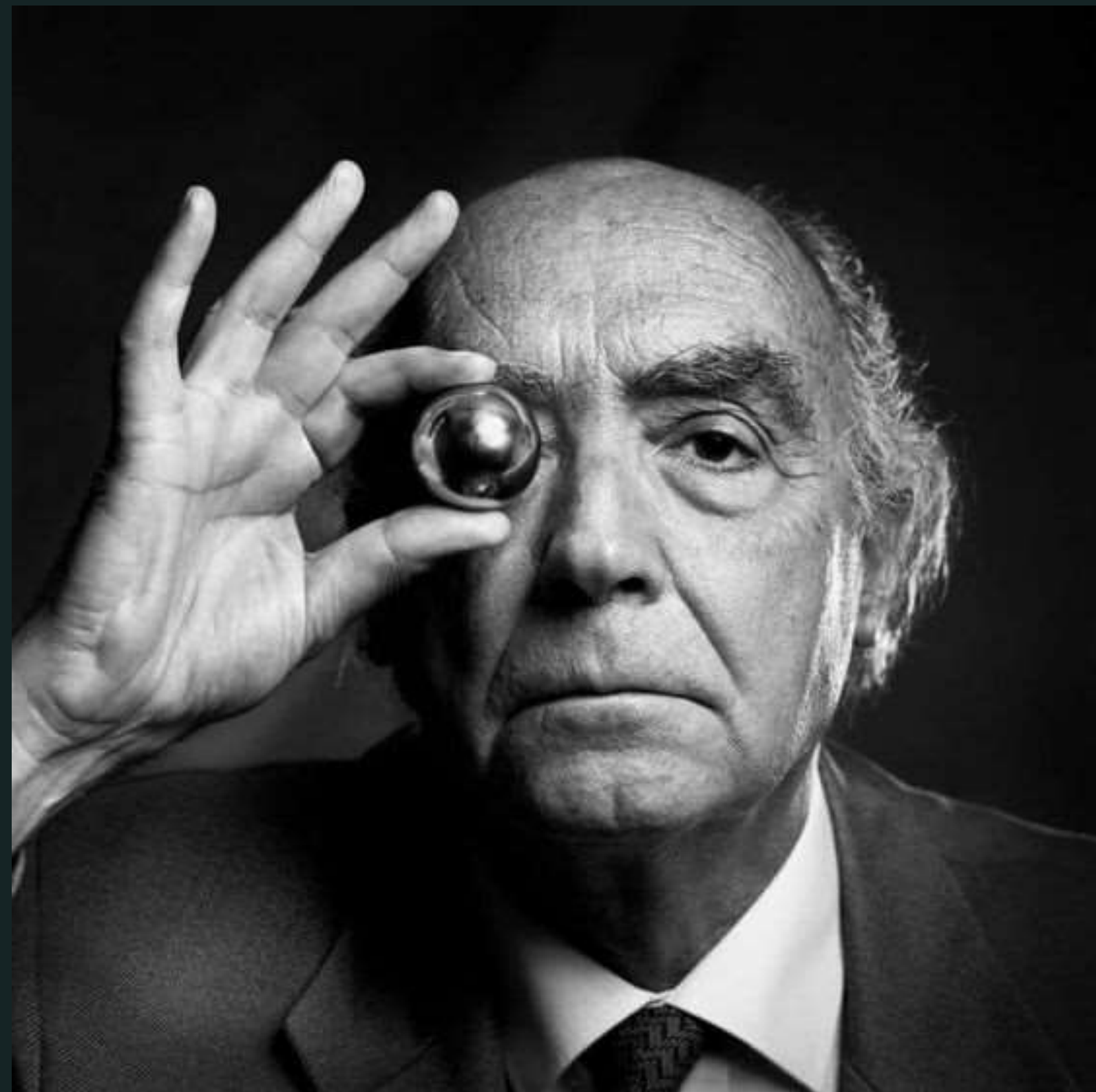
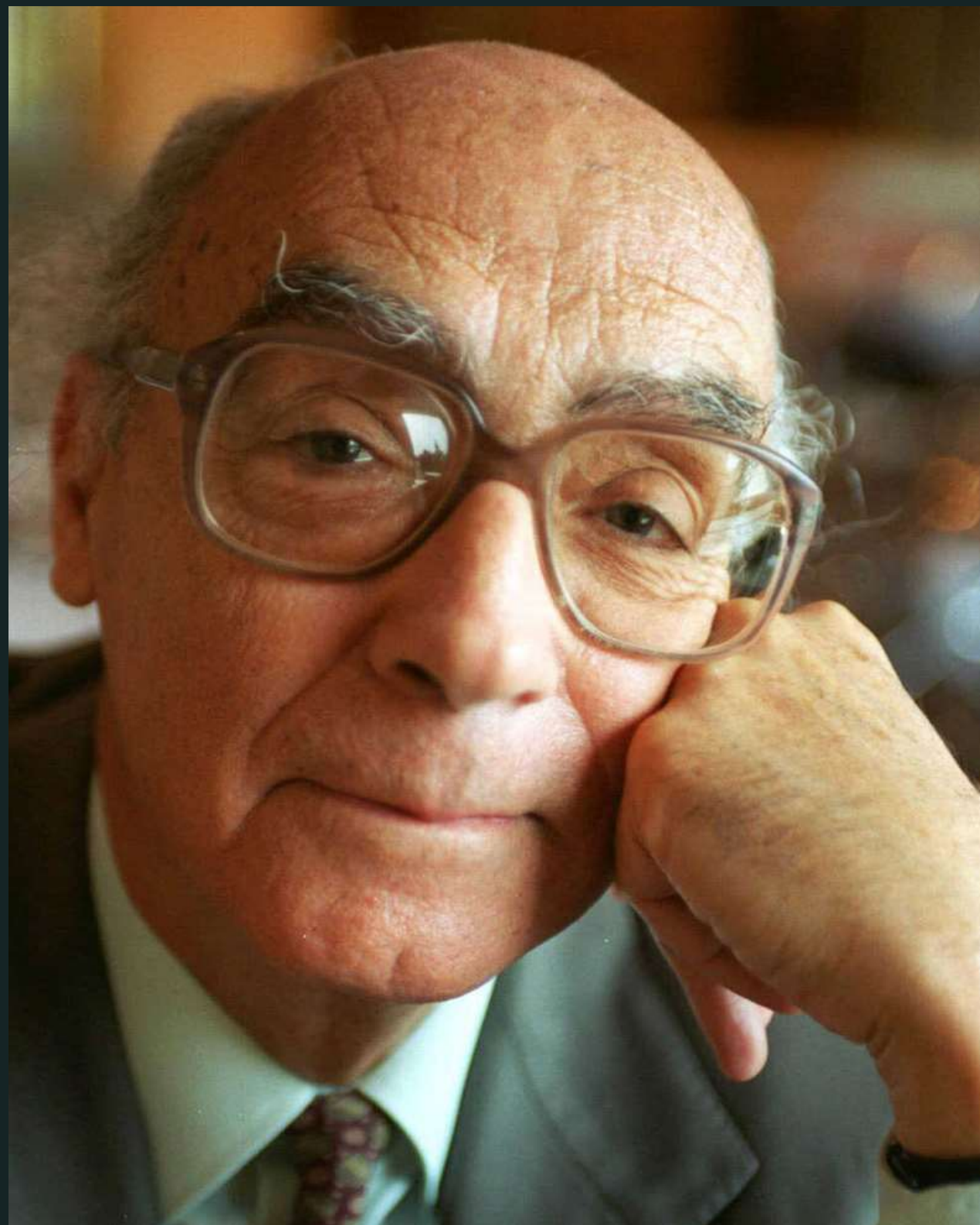


# Thông tin cơ bản

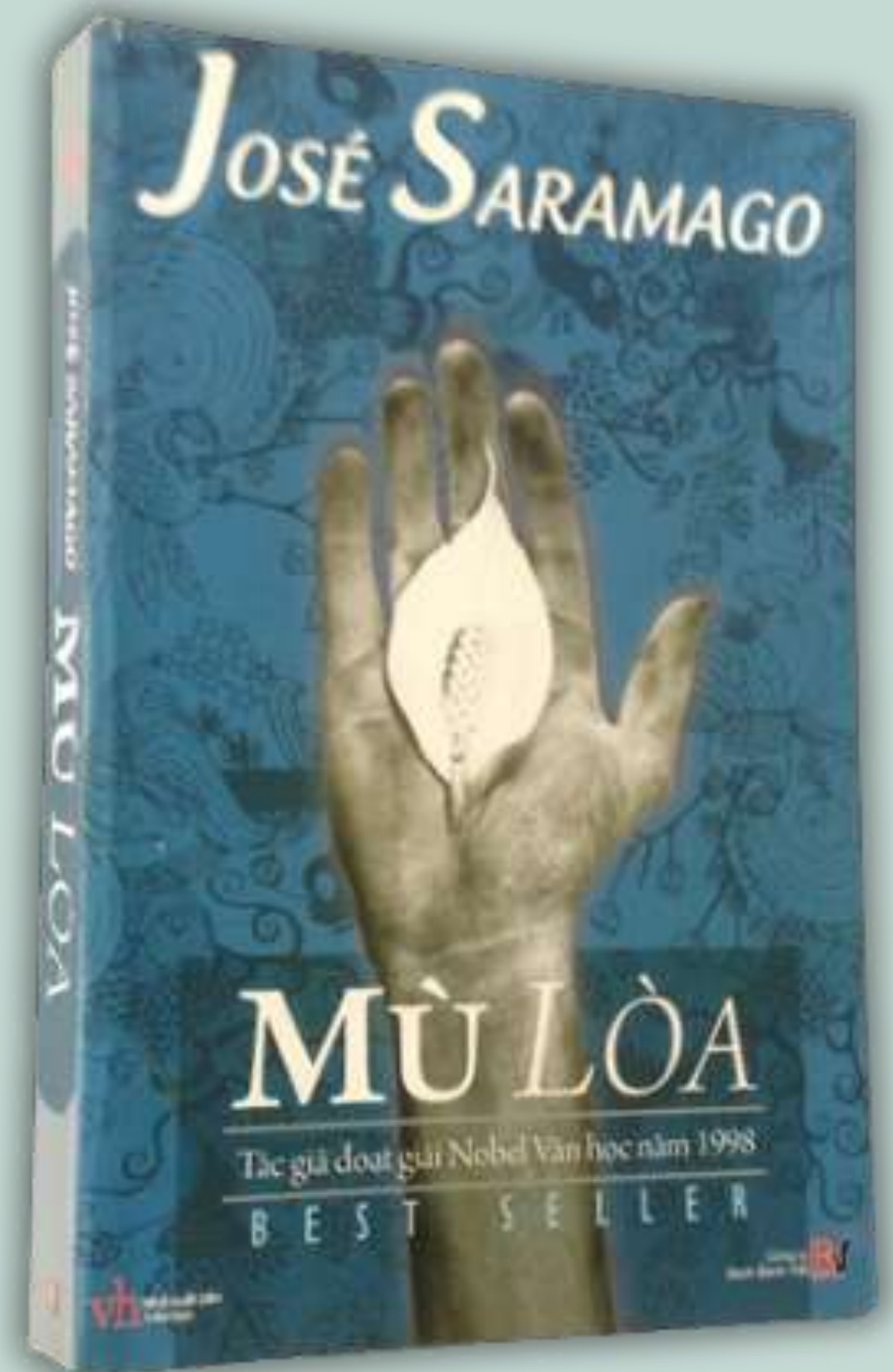
1	Tác giả: José Saramago	5	Đề tài: Dystopian (Phản địa đàng)
2	Nhà xuất bản: Công ty phát hành sách Bách Việt	6	Dịch giả: Phạm Văn
3	Xuất bản đầu tiên năm 1995	7	Kích thước: 13 x 20.5 cm
4	Số trang: 403 trang	8	Thể loại: Tiểu thuyết



# Tác giả José Saramago



# Tóm tắt tác phẩm





Cảm nhận sau  
khi đọc tác phẩm





Đa tầng, đa nghĩa.

"Nếu người có thể nhìn, hãy nhìn  
Nếu người có thể nhìn, hãy quan sát".

"Chân lý lớn nhất nói rằng kẻ mù nhất  
là kẻ không muốn thấy".

"Mù không nằm ở vấn đề đôi mắt bạn  
có thể nhìn hay không mà chính là ở  
chỗ bạn có thể quan sát, cảm nhận và  
dùng trái tim để thấu hiểu hay không".







Điểm riêng biệt của cuốn tiểu thuyết  
cấu trúc *khá kỳ lạ* của nó.

Nhân vật *không được đặt tên riêng* mà được  
gọi là "người đàn ông bị mù đầu tiên",  
"bác sĩ", "vợ bác sĩ",...

Từ "*Tôi mù*" đến "*Tôi thấy*" nhà văn  
Saramago đã cuốn hút người đọc vào  
từng trang sách, sống với cảm xúc của  
nhân vật.



# Sức ảnh hưởng



*Bộ phim “Blindness” - Giải Cành cọ vàng LHP Cannes lần thứ 61*



*Giải Nobel Văn học năm 1998*





# Thông điệp

Trân trọng những giây phút bình yên hiện tại, quan sát, cảm nhận và thấu hiểu nhiều hơn.

Bài toán về “*tình yêu thương*” của Mù lòa và José Saramago đặt ra có lẽ là bài toán phải tự bản thân mỗi người tìm lời giải cho chính mình.



Cảm ơn thầy cô và các bạn  
đã chú ý lắng nghe !

