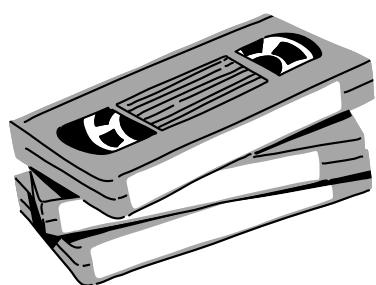
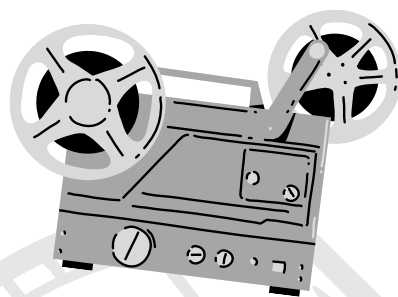


Sân khấu hóa tác phẩm văn học

1

KHÁI NIỆM (SÂN KHẤU HÓA TÁC PHẨM)

Sân khấu hóa tác phẩm văn học là chuyển tác phẩm văn học thành kịch bản và biểu diễn trên sân khấu dưới các hình thức khác nhau. Nói cách khác, tác phẩm văn học được chuyển thể từ câu chuyện trên trang giấy sang hình thức một kịch bản văn học (biên kịch). Từ kịch bản ấy, hình dung ra cách thức biểu diễn (đạo diễn) và thực hành thể hiện nội dung kịch bản trên sân khấu (diễn xuất). Học sinh chuyển từ hoạt động đọc hiểu văn bản sang hoạt động tập làm các nhà biên kịch, đạo diễn và diễn viên là bước đầu làm quen với các công việc của ngành sân khấu, điện ảnh.



CÁC MỤC TIÊU

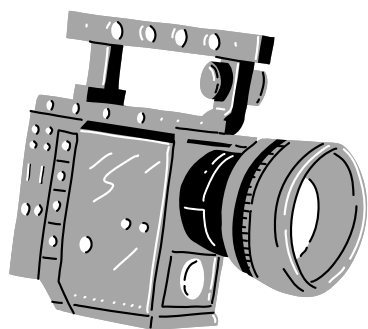
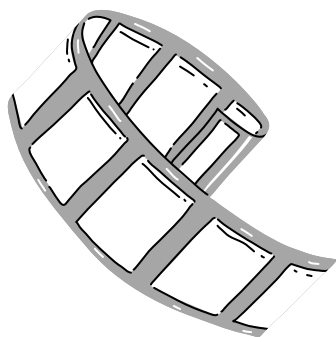
2

- MT 1: Giúp HS học tác phẩm một cách khác, hiểu, tiếp nhận tác phẩm văn học bằng một hình thức khác nhằm đa dạng hóa cách tiếp cận, cách khám phá tác phẩm văn học.
- MT 2: Giúp HS chủ động chiếm lĩnh tác phẩm, tạo ra một hình thức giao tiếp khác giữa người đọc và tác phẩm văn học
- MT 3: Bồi dưỡng thêm tình yêu và sự ham thích tác phẩm văn học, cải thiện kết quả học tập,...đồng thời góp phần phát triển năng lực sáng tạo, hợp tác, làm việc nhóm, năng lực ngôn từ,...

3

CÁC YÊU CẦU

- Trung thành với nội dung và tư tưởng của tác phẩm văn học, không cải biên, thay đổi nội dung chính và tư tưởng không đúng với bản gốc
- Đảm bảo yêu cầu về ngôn ngữ sân khấu, tính thẩm mỹ, giáo dục, phù hợp với tâm lí lứa tuổi
- Phát huy tính sáng tạo
- Ưu tiên, tập trung các tác phẩm trong Chương trình và SGK môn Ngữ văn
- Trong trường hợp đã có sẵn kịch bản văn học (như tuồng, chèo, kịch nói) thì việc sân khấu hóa tập trung vào yêu cầu chọn cảnh, màn diễn và luyện tập thực hành để biểu diễn trên sân khấu.



CÁC HÌNH THỨC SÂN KHẤU HÓA TÁC PHẨM VĂN HỌC

4

- Tác phẩm sân khấu: Kịch nói, chèo, tuồng, cải lương,... vở/ màn/ cảnh trọn vẹn
- Hoạt cảnh trên lớp : Đọc/ ngâm thơ, múa hát, nhạc kịch,...minh họa ngắn

5

QUY TRÌNH SÂN KHẤU HÓA TÁC PHẨM VĂN HỌC

Nghiên cứu, lựa chọn tác phẩm và hình thức chuyển thể: ưu tiên các tác phẩm phẩm trong sách giáo khoa, các tác phẩm chuyển thể phù hợp.



QUY TRÌNH SÂN KHẤU HÓA TÁC PHẨM VĂN HỌC

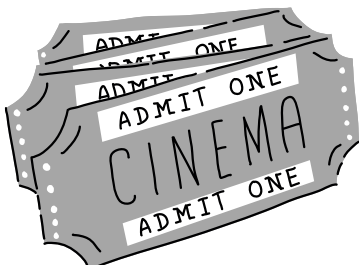
6

Biên kịch: xây dựng/ soạn thảo kịch bản: Người soạn cần nghiên cứu, đọc kỹ và hiểu nội dung, từ đó chuyển thể thành một kịch bản văn học theo hình thức như sau: Biên soạn hoạt cảnh ngắn, Biên soạn tiểu phẩm, Phân vai, phân cảnh, chỉ dẫn,....

7

QUY TRÌNH SÂN KHẤU HÓA TÁC PHẨM VĂN HỌC

Đạo diễn: Các công việc của đạo diễn bao gồm: Chuẩn bị, Chỉ đạo luyện tập, biểu diễn (Đây là khâu quan trọng nhất), Xem xét và rút kinh nghiệm,....



QUY TRÌNH SÂN KHẤU HÓA TÁC PHẨM VĂN HỌC

8

Biểu diễn: Hiểu tác phẩm, nghiên cứu cách diễn xuất tác phẩm văn học đã sân khấu hóa, nắm được kịch bản, thuộc thoại, Biết hóa thân vào các nhân vật và biểu diễn tự nhiên, tương tác tốt với bạn bạn diễn và người xem, Biết trình diễn bằng hành động và ngôn ngữ sân khấu (tự tin, biết tương tác, thể hiện cảm xúc,...), Hiểu được tư tưởng của kịch bản và ý đồ của đạo diễn, Thực hành luyện tập nhiều, tuân thủ các chỉ dẫn của kịch bản và đạo diễn,...