NGHIÊN CỨU VỀ MỘT HÌNH TƯỢNG TRONG THƠ CA DÂN GIAN

Hướng dẫn các bước thực hiện báo cáo nghiên cứu





BƯỚC 1: CHUẨN BỊ

- Rà soát lai hồ sơ tài liêu.
- Kiểm tra lai tên đề tài và điều chỉnh cho phù hợp với nội dung nghiên cứu sắp triển khai.
- Tập hợp các bài ca dao chứa hình tượng hoặc những dị bản gần gũi.
- Soát lại các công trình nghiên cứu có liên quan và đánh dấu những phần có thể trích dẫn hoặc bàn luận.

BƯỚC 2: TÌM Ý, LẬP ĐỀ CƯƠNG

Để tìm ý cho bài báo cáo nghiên cứu cần đặt ra một số câu hỏi sau:

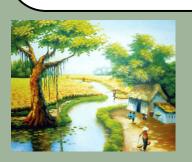
- Bạn tìm được bao nhiêu bài có hình tượng đó?
- Hình tượng đó có những nghĩa nào? Cần lập bảng thống kê về vấn đề này như thế nào? Bạn có nhận xét gì về bảng thống kê đó?
- Hình tượng đó đã được bình luận và diên giải như thế nào trong các công trình nghiên cứu?
- Hình tượng đó có ý nghĩa như thế nào trong việc diễn tả cảm xúc của từng bài ca dao?
- Bạn có cảm nghĩ gì về hình tượng đó?
- Hình tượng đó có xuất hiện trong văn học viết không? Bạn biết phững trường hợp nào và cảm nghĩ gì về hiện tượng đó?
- Những đặc trưng nghệ thuật nào của thể loại ca dao in đậm dấu ấn ở bài, chùm ca dao ấy?



BƯỚC 2: TÌM Ý, LẬP ĐỀ CƯƠNG

Lập đề cương

- Đặt vấn đề: Nêu lý do chọn hình tượng và trình bày phạm vi tìm kiếm bài ca dao có hình tượng.
- Giải quyết vấn đề: Xác định tên gọi hình tương =>Trình bày ý kiến của giới nghiên cứu => Trình bày kết quả khảo sát và thống kê => Phân tích ý nghĩa của hình tượng => Nhận xét, đánh giá sức sống của hình tượng được tái sinh trong thơ ca hiện đại.
- Kết luận: Khẳng định nét đặc sắc của hình tượng và nêu những vấn đề cần tiếp tục nghiên cứu.
- Tài liêu tham khảo:



TÀI LIỀU THAM KHẢO

- Trần Đăng Suyên Lê Quang Hưng (Chủ biên) (2020) , Văn học Việt Nam đầu thế kì XX đến 1945, NXB Đại học Sư phạm.
 Đỗ Hồng Đức (2010), Nhân vật nữ trong tiếu thuyết của Nhất Linh và Khát Hưng.
- Luân án Tiến sĩ Ngữ văn. ĐH Sư pham Hà Nội.

nhìn nữ quyển luận", Tạp chí khoa học Đại học Tân Trào

- Lugia an Teli si Ngu van, Da's si piau na Nyi.

 3. Nhất Linh: Khái Hung (2018), Đời mưa giớ, NXB Hội nhà văn Việt Nam.

 4. <u>Https://vietmessenger.com/books</u>, Thạch Lam, *Tổi ba mươi*.

 5. Phạm Thị Thiểm (2020), *Nhân vật trữ trong tiểu thuyết của Khái Hung đười góc*



BƯỚC 3: VIẾT

Triển khai các ý đã hình thành ở đề cương thành những đoạn văn, sắp xếp các đoạn văn theo trình tự hợp lý và liên kết bài nghiên cứu hoàn chỉnh. Khi sử dụng tài liệu tham khảo, để trích dẫn phải chú thích theo đúng quy cách.

BƯỚC 4: CHỈNH SỬA, HOÀN THIỆN

- Đảm bảo trình bày rõ ràng các ý kiến và phát hiện về hình tượng trong thơ ca dân gian đã chọn nghiên cứu .
- Tuân thủ những quy định về trích dẫn và chú thích nguồn tài liệu.
- Đảm bảo dùng câu và đặt câu chính xác, viết đúng chính tả