

Chuyên đề 2

*Lưu ý: Tất cả các tác phẩm văn học đều có thể thực hiện sân khấu hóa. Thông thường, các tác phẩm truyện, kịch sẽ dễ triển khai sân khấu hóa hơn so với các tác phẩm thơ, ký. Song, tùy thuộc vào sự hứng thú, khả năng sáng tạo mà các em có thể lựa chọn các tác phẩm phù hợp. Các tác phẩm phù hợp nhất để sân khấu hóa tác phẩm văn học trong sách giáo khoa đã được chúng tôi thống kê ở phần **Kiến thức đã học** trong chặng 1. Do đó trong danh sách tài liệu tham khảo này, chúng tôi sẽ không đề cập đến các tác phẩm văn học nữa.*

Lê Hải Anh, *Thiết kế chuyên đề lớp 10 sân khấu hoá một tác phẩm văn học*(theo chương trình ngữ văn trung học phổ thông 2018), Khoa Sư phạm, Trường Đại học Giáo dục, Đại học Quốc gia Hà Nội

<https://vjol.info.vn/index.php/DHSP-GD/article/view/56674/47555>

Sân khấu hóa truyện dân gian <http://giaoducthoidai.vn/trao-doi/san-khau-hoa-truyen-dan-gian-4053359-b.htmlh>

Kiến thức sân khấu <https://tailieu.vn/tag/kien-thuc-san-khau.htm>

Nguyễn Văn Trung (2019), *Lược khảo văn học II-Ngôn ngữ văn chương và kịch*, Nxb Tổng hợp Tp.HCM.

Phạm Duy Khuê (2009), *Lí luận sân khấu hóa*, Nxb Sân khấu.

Đỗ Hương, “Nghệ thuật diễn xuất sân khấu”,
<http://www.cailuongtheatre.vn/news/185/>

Trần Văn Khải, *Nghệ thuật sân khấu Việt Nam*
<https://vannghep.vn/wp-content/uploads/2017/12/Ngh%E1%BB%87-thu%E1%BA%ADt-s%C3%A2n-kh%E1%BA%A5u-Vi%E1%BB%87t-Nam-Tr%E1%BA%A7n-V%C4%83n-Kh%E1%BA%A3i.pdf>

Lý Thúc Ty (1962), *Tìm hiểu nghệ thuật sân khấu*, Nxb Văn hóa Nghệ thuật.

Dương Tuấn Anh (2021), *Từ kịch bản văn học đến vở diễn sân khấu*, Thánh địa Việt Nam
<https://thanhdiavietnamhoc.com/tu-kich-ban-van-hoc-den-vo-dien-san-khau/>

Vũ Minh (2001), *Thời gian và không gian sân khấu*, Viện sân khấu, Hà Nội

Nguyễn Thị Nhung (1987), *Góp phần nghiên cứu lý luận thể loại sân khấu truyền thống, Luận án phó tiến sĩ*, Viện Văn học, mã số 5.04.33, Hà Nội.

Nhiều tác giả (1992), *Lao động đạo diễn*, Nxb Sân khấu, Hà Nội.