

PHƯƠNG PHÁP ĐỌC TIỂU THUYẾT, TRUYỆN NGẮN



TRONG KHI ĐỌC

1. Đề tài, chủ đề : Truyện ngắn, chương tiểu thuyết viết về điều gì và qua đó tập trung thể hiện vấn đề nào? Tư tưởng, thái độ của người kể chuyện là gì?
2. Bối cảnh, Cốt truyện, Nhân vật, Ngôi kể, điểm nhìn: Đặc điểm thể loại và một số hình thức nghệ thuật tiêu biểu: chi tiết, cốt truyện, bối cảnh, nhân vật, người kể chuyện, điểm nhìn, mở đầu và kết thúc,...có gì đặc biệt và tác dụng của các yếu tố hình thức đó trong việc thể hiện nội dung tác phẩm?
3. Chi tiết, câu chữ, ấn tượng,...: Đánh dấu những chi tiết, hình ảnh, câu chữ, đoạn văn,...trong truyện ngắn hoặc chương tiểu thuyết mà em thấy ấn tượng hoặc thấy băn khoăn, cần lưu ý.

TRƯỚC KHI ĐỌC

Quan sát từ tổng thể để có những định hướng ban đầu đến đọc cụ thể từng phần của cuốn sách.

SAU KHI ĐỌC

1. Ấn tượng chung: Ấn tượng nổi bật của em về tập truyện ngắn, tiểu thuyết là gì?
2. Đề tài, chủ đề tiêu biểu: Tập truyện ngắn hoặc tiểu thuyết đề cập tới các đề tài nào? Chủ đề nổi bật của tác phẩm là gì? Chủ đề đó được thể hiện qua những truyện/ chương nào?
3. Đặc sắc nghệ thuật: Những nhân vật nào nào được khắc họa đậm nét, giàu ý nghĩa trong tập truyện ngắn, tiểu thuyết?...
4. Đánh giá chung: Thể hiện tư tưởng tình cảm gì, có điểm gì gặp gỡ với tác giả. Tập truyện ngắn hoặc tiểu thuyết có gì độc đáo....
5. Một số truyện ngắn và câu văn hay, ý nghĩa....

