



# NGHIÊN CỨU MỘT TRUYỆN CỔ DÂN GIAN

Hướng dẫn các bước thực hiện báo cáo nghiên cứu



## BƯỚC 1: CHUẨN BỊ

- Rà soát hồ sơ tài liệu để kiểm tra lại các văn bản đã tìm được, đánh dấu những phần cần trích dẫn.
- Soát lại từng tài liệu tham khảo cụ thể, đánh dấu vào những đoạn cần phát triển trao đổi hoặc trích dẫn.
- Diễn đạt thật chính xác tên đề tài.



## BƯỚC 2: TÌM Ý, LẬP ĐỀ CƯƠNG

Để tìm ý cho bài báo cáo nghiên cứu cần đặt ra một số câu hỏi sau:

- Vì sao truyện này được chọn để nghiên cứu? Truyện được lấy từ nguồn nào?
- Truyện thuộc thể loại nào và những dấu hiệu nào trong truyện thể hiện đặc trưng của thể loại đó?
- Truyện đã được nghiên cứu, đánh giá như thế nào? Có những nhận định gì đáng chú ý?
- Câu chuyện diễn biến như thế nào? Những chi tiết và sự kiện nào cần đặc biệt chú ý?
- Nhân vật chính trong truyện là ai và thuộc kiểu nhân vật nào? Các nhân vật khác trong truyện là người như thế nào? Nhân vật nào đáng chú ý và vì sao?
- Truyện có nét đặc sắc gì về phương diện nghệ thuật?
- Truyện có được “tái sinh” trong sân khấu, phim ảnh,... hiện nay hay không? Biểu hiện của sự “tái sinh” đó là gì và hiện tượng “tái sinh” đó nói lên điều gì?

### Lập đề cương

- **Đặt vấn đề:** Nêu lý do chọn tác phẩm và trình bày xuất xứ của tác phẩm.
- **Giải quyết vấn đề:** Chọn lọc sắp xếp và triển khai các ý đã tìm được thành luận điểm => Tập hợp, so sánh các bản kể => Trình bày những nhận định đã có của người giới nghiên cứu (nếu có) => Phân tích tác phẩm => Nhận xét và đánh giá sức sống của tác phẩm trong đời sống hiện tại.
- **Kết luận:** Khẳng định ý nghĩa của truyện và nêu những vấn đề cần tiếp tục nghiên cứu.
- **Tài liệu tham khảo:** Nêu các danh mục tài liệu đã được tham khảo trong quá trình viết và nghiên cứu được trích dẫn. chú ý sắp xếp đúng quy cách và yêu cầu của một sản phẩm nghiên cứu khoa học.

Chương I: Phần mở đầu.....	3
1. Lý do chọn đề tài.....	3
2. Mục đích khi phân tích đề tài.....	5
3. Nhiệm vụ khi phân tích đề tài.....	5
4. Đối tượng và khách thể trong việc phân tích đề tài.....	6
5. Phạm vi phân tích, nghiên cứu đề tài.....	6
6. Phương pháp phân tích, nghiên cứu đề tài.....	7
Chương II: Phần nội dung.....	
1. Giải thích việc “Học, học nữa, học mãi”.....	8
2. Biểu hiện của chúng ta về việc học tập không ngừng.....	14
3. Lợi ích của việc không ngừng “Học, học nữa, học mãi”.....	19
4. Hậu quả của việc xem thường việc “Học, học nữa, học mãi”.....	21
5. Tại sao chúng ta cần phải “Học, học nữa, học mãi”.....	25
6. Làm thế nào để chúng ta có thể “Học, học nữa, học mãi”.....	29
7. Trong thời đại ngày nay chúng ta cần cần phải “Học, học nữa, học mãi”.....	34
Chương III: Phần kết luận.....	37

### BÁO CÁO KHOA HỌC

Đề tài

HIỆN TƯỢNG CỘNG SINH GIỮA BÁO CHÍ VÀ VĂN HỌC  
TRONG TRƯỜNG HỢP BÁO PHỤ NỮ TÂN VĂN VÀ  
PHONG TRÁO THƠ MỚI

#### TÀI LIỆU THAM KHẢO

Trần Đăng Suyền - Lê Quang Hưng (Chủ biên) (2020) , *Văn học Việt Nam đầu thế kỷ XX đến 1945*, NXB Đại học Sư phạm.  
Đỗ Hồng Đức (2010), *Nhân vật nữ trong tiểu thuyết của Nhất Linh và Khái Hưng*, Luận án Tiến sĩ Ngữ văn, ĐH Sư phạm Hà Nội.  
Nhất Linh - Khái Hưng (2018), *Đời mưa gió*, NXB Hội nhà văn Việt Nam.  
<https://vietmessenger.com/books>, Thạch Lam, *Tôi ba mươi*.  
Phạm Thị Thiêm (2020), *Nhân vật nữ trong tiểu thuyết của Khái Hưng dưới góc nhìn nữ quyền luận*, Tạp chí khoa học Đại học Tân Trào

## BƯỚC 3: VIẾT

- Triển khai các ý đã hình thành ở đề cương thành những đoạn văn, sắp xếp theo trình tự hợp lý và liên kết bài nghiên cứu hoàn chỉnh. Chú ý sử dụng kết hợp một số bảng biểu, tranh ảnh...
- Khi sử dụng tài liệu tham khảo, để trích dẫn phải chú thích theo đúng quy cách.
- Chọn cách diễn đạt chính xác và phù hợp với văn phong khoa học.

## BƯỚC 4: CHỈNH SỬA, HOÀN THIỆN

- Đảm bảo trình bày rõ ràng các ý kiến và phát hiện về truyện dân gian.
- Tuân thủ những quy định về trích dẫn và chú thích nguồn tài liệu.
- Đảm bảo dùng câu và đặt câu chính xác, viết đúng chính tả.

