

### Giới thiệu sách:

## **“BÀN TAY TA LÀM NÊN TẤT CẢ” - ÔNG GIÀ VÀ BIỂN CẢ**

### **1. Lý do lựa chọn sách:**

Ngày xưa, mẹ tôi thường nói rằng việc được sinh ra trên thế giới này là một niềm hạnh phúc, và niềm hạnh phúc đó càng trở nên lớn lao hơn khi chúng ta có những ước mơ và lòng can đảm để chinh phục chúng. Tuy nhiên, cuộc sống không phải lúc nào cũng êm đẹp, mà nó thường mang theo những thách thức gay go, như những gai nhọn ẩn sau vẻ đẹp của những đóa hồng. Trên hành trình theo đuổi ước mơ, chúng ta thường xuyên phải đối mặt với những thất bại, khiến niềm tin vào cuộc sống tan biến. Nhiều người, trước những khó khăn, đã bỏ cuộc và quay lưng lại. Tôi cũng từng trải qua những thời kỳ như vậy. Nhưng một ngày, khi tôi đọc tác phẩm "Ông già và biển cả" của nhà văn Hemingway, tôi bắt đầu nhận ra một sự thật quan trọng: "Bị đánh bại chỉ là một tình trạng tạm thời, còn bỏ cuộc mới là sự thất bại vĩnh viễn." - Marilyn Vossavant.

### **2. Khái quát chung về tác phẩm:**

#### **2.1 Tác giả:**

Ernest Miller Hemingway (1899 - 1961) là một nhà văn, nhà báo và nhà biên kịch người Mỹ. Ông được coi là một trong những nhà văn Mỹ vĩ đại nhất của thế kỷ 20. Ông đã giành được giải thưởng Nobel Văn học năm 1954 cho tác phẩm "Ông già và biển cả".

Hemingway sinh ra trong một gia đình trí thức tại Oak Park, Illinois, Hoa Kỳ. Năm 1917, ông gia nhập quân y Hội chữ thập đỏ trong Thế chiến I, trên chiến trường Italia ông bị thương và được chuyển về Hoa Kỳ. Sau chiến tranh, Hemingway trở thành phóng viên chiến trường, đi khắp nơi trên thế giới để đưa tin về các sự kiện thời sự. Hemingway là người đi đầu trong việc sử dụng phong cách văn học "tảng băng trôi", trong đó chỉ thể hiện một phần của ý nghĩa, còn phần lớn ý nghĩa được ngụ ý. Chính vì thế, nhiều chuyên gia đánh giá là ông là “áng văn chân thực và giản dị về đời sống con người”

#### **2.2 Tác phẩm:**

"Ông già và biển cả" được Hemingway viết ở Cuba năm 1951 và xuất bản năm 1952. Đây là truyện ngắn dạng viễn tưởng cuối cùng được Hemingway viết và được xuất bản khi ông còn sống.

Tác phẩm lấy bối cảnh một làng chài nhỏ ở Cuba. Nhân vật chính của truyện là ông lão Santiago, một người đánh cá già đã 84 ngày không bắt được cá. Một ngày nọ, ông lão ra khơi và đánh bắt được một con cá kiếm khổng lồ. Sau một trận chiến kéo dài ba ngày ba đêm, ông lão đã thu phục được con cá. Tuy nhiên, khi ông đang kéo con cá về bờ thì lũ cá mập đã tấn công và ăn sạch. Mặc dù thất bại, nhưng ông lão vẫn không nản chí, vẫn tiếp tục vươn lên trong cuộc sống.

### **3. Giá trị nội dung và nghệ thuật:**

Về nội dung, "Ông già và biển cả" là một tác phẩm giàu ý nghĩa nhân văn. Tác phẩm ca ngợi tinh thần dũng cảm, kiên cường của con người trước nghịch cảnh. Ông

lão Santiago là một nhân vật tiêu biểu cho vẻ đẹp của tinh thần ấy. Ông là một người đàn ông già nua, nhưng vẫn tràn đầy sức mạnh và ý chí. Ông không bao giờ bỏ cuộc, dù phải đối mặt với bao nhiêu khó khăn, thử thách. Cuốn sách cũng thể hiện tình yêu thiên nhiên, yêu cuộc sống của con người. Ông lão Santiago yêu biển cả, yêu những con cá. Ông coi biển cả là người bạn đồng hành, là người thầy dạy cho ông nhiều bài học quý giá.

Về nghệ thuật, "Ông già và biển cả" là một tác phẩm xuất sắc của Hemingway. Tác phẩm sử dụng phong cách văn học "tảng băng trôi", với những đoạn văn tỉnh lược tối đa nhưng lại hàm súc nhiều ý nghĩa ngụ ý. Điều này khiến cho tác phẩm trở nên giàu hàm nghĩa, có sức gợi mở và lay động lòng người.

#### **4. Ấn tượng riêng của cá nhân:**

HS có thể lựa chọn một số tiêu chí đặc trưng của tiểu thuyết có điểm mới trong tác phẩm để phân tích như:

- Chi tiết ấn tượng nhất:...
- Câu thoại ấn tượng nhất:...
- Biểu tượng ấn tượng:...
- ....

*Mẫu phân tích biểu tượng ấn tượng:*

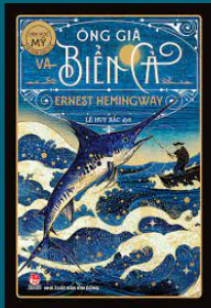
- Con Kiếm: cá kiếm vốn dĩ là con vật được xem là võ sĩ của đại dương. Quá khứ của ông lão cũng từng là một võ sĩ. Điều này giải thích tại sao ông lão lại hay gọi cá Kiếm là bạn. Cá Kiếm ẩn dụ của cái đẹp, lòng thủy chung, dũng cảm.
- Đàn cá mập: tượng trưng cho những khó khăn, thử thách ngáng trở con đường vươn đến lý tưởng của con người. Nó là biểu tượng của cái xấu, cái tồi tệ, cái đáng lên án.
- Biển cả: Một môi trường đầy khó khăn, thử thách. Biển là mẹ thiên nhiên kì vĩ, chứa đựng những khát vọng lớn lao của con người. Đặc biệt, Santiago xem biển là một đối tượng đặc biệt so với mọi người "Vài tay đánh cá trẻ, sử dụng phao nhựa làm phao câu và đi thuyền máy, sắm được khi gan cá mập được giá, gọi biển là el mar, tức giống đực. Chúng nói về biển như một đối thủ, một địa điểm hay thậm chí là một kẻ thù. Nhưng ông lão thì luôn nghĩ về biển như về một phụ nữ, như cái gì đó có thể ban phát hay chối giữ ơn huệ, và nếu biển làm điều ác độc hay tàn bạo thì bởi lẽ lúc ấy biển không thể nào kìm giữ nổi". Lão từng nói "Đại dương tử tế và rất đẹp. Nhưng nó có thể rất độc ác và tráo trở bất thành linh".
- Đàn sư tử: tượng trưng cho sức mạnh, chứng tích cho thời kiêu hùng, thời lão được gọi là Nhà vô địch.

Ernest Miller Hemingway

# The Old Man and the Sea

## 2.1 Tác giả:

- Ernest Miller Hemingway (1899 - 1961) là một nhà văn, nhà báo và nhà biên kịch người Mỹ
- Hemingway là người đi đầu trong việc sử dụng phong cách văn học "tảng băng trôi"
- Ông đã giành được giải thưởng Nobel Văn học năm 1954
- "Áng văn chân thực và giản dị về đời sống con người"



## 2.2 Tác phẩm:

"Ông già và biển cả" được Hemingway viết ở Cuba năm 1951 và xuất bản năm 1952. Đây là truyện ngắn dạng viễn tượng cuối cùng được Hemingway viết và được xuất bản khi ông còn sống.

## 2.3 Giá trị nội dung và nghệ thuật:

- "Ông già và biển cả" là một tác phẩm giàu ý nghĩa nhân văn. Tác phẩm ca ngợi tinh thần dũng cảm, kiên cường của con người trước nghịch cảnh.
- Cuốn sách cũng thể hiện tình yêu thiên nhiên, yêu cuộc sống của con người.
- Tác phẩm sử dụng phong cách văn học "tảng băng trôi", với những đoạn văn tỉnh lược tối đa nhưng lại hàm súc nhiều ý nghĩa ngụ ý.

## 2.4 Ấn tượng riêng của cá nhân:

- Con Kiếm: cá kiếm vốn dĩ là con vật được xem là võ sĩ của đại dương. Cá Kiếm ẩn dụ của cái đẹp, lòng thủy chung dũng cảm.
- Đàn cá mập: tượng trưng cho những khó khăn, thử thách ngăn trở con đường vươn đến lý tưởng của con người.
- Biển cả: Một môi trường đầy khó khăn, thử thách. Biển là mẹ thiên nhiên kì vĩ, chứa đựng những khát vọng lớn lao của con người.
- Đàn sư tử: tượng trưng cho sức mạnh, chứng tích cho thời niên hùng thời lão được gọi là Nhà vô địch.

