

Tableau 项目

Q1:电影类型是如何随着时间推移发生变化的?

- 从电影占比上看：
 - 西部片、战争片、爱情片、历史片、所占比例逐渐降低。
 - 动画片、喜剧片所占比例逐渐升高。其中纪录片经历了从无到有的过程，并在2009年开始所占比例猛增
- 从电影利润上看：大多数电影在整体趋势上随着年份的推移利润增加。动作片，冒险片在每年一直都保持着较高的利润。在2000年之后，科幻片、奇幻片的利润提升较快。而爱情片、战争片、西部片、电视电影片、音乐片、外语片、历史片、纪录片一直保持较低的利润甚至利润减少。

Q2:环球影业和派拉蒙影业之间的对比如何?

- 从利润来看：
 - 环球影业盈利前五的电影类型为：
动作、喜剧、惊悚、冒险、戏剧
 - 派拉蒙影业盈利前五的电影类型为：
动作、冒险、惊悚、戏剧、科幻

由此可以看出，盈利前五的电影类型基本相同，从侧面看出这几类电影更容易盈利。但从排名上看，环球影业更擅长制作喜剧片，而派拉蒙影业更擅长制作科幻片。

- 从各年代的电影预算/盈利情况看：

派拉蒙的电影预算在每个时期都高于环球，利润则在1970年代和2000年代被环球反超。
- 从每部电影受欢迎的程度上看：

派拉蒙影业最受欢迎的电影是《星际穿越》《终结者：创世纪》
环球影业最受欢迎的电影是《速度与激情7》《卑鄙的我》

Q3:改编电影和原创电影的对比情况如何?

- 从电影数量上来看：

原创电影数量不断走高，而改编电影从2004年开始也在逐渐增加。值得注意的是，1976年，出现了改编电影占比的顶峰，达到10.87%。
- 从总体情况来看：

改编电影无论是在预算、利润、受欢迎程度上都明显高于原创电影。但评分上两者几乎相同，改编电影略微占优。

Q4:哪些演员最有价值?

从三个方面考虑演员价值：

- 参演电影数

- 参演电影受欢迎度
- 参演电影票房

结论：分别得出了在以上三个方面排名前十的演员。

项目链接：

<https://public.tableau.com/profile/zxy8811#!/>

选择页面下方的“元数据”可以切换仪表盘和故事面板。

其中“改编电影VS原创电影”是“Q3 Story”