全業でも活用が広がるVRではあるが、課題は少なくない。ハードウエアやソフトウエアだけではなく、運用の仕方に至るまで今後克服していかなければならないことが多い。

15分も持たない―。HMD (ヘッドマウントディスプレー)でVRを経験したことがある人ならこの感覚が分かるはずだ。その重さが理由の一つ。例えば、サムスンの「ギアVR」は現状のHMDの中では軽い部類に入るが、本体だけでも318gある。これを長時間、頭に装着しておくのは物理的につらい。

もう一つの理由は、いわゆる「VR酔い」だ。自分の動きと目の前の視覚情報にずれが生じた時に起きる。長時間VRを見ていると吐き気を催す人もいる。VRは右目と左目のそれぞれに、高画質な映像を高い応答速度で映し出す必要がある。映像の質とハードの描画性能のどちらも向上しなければ、VR酔いを解消するのは難しい。

高い品質の映像を映し出すためには、 現状は処理性能の高いパソコンや据え 置き型のゲーム機 などと接続するのが 必須となる。それも また物理的な配線や コストの面で課題が 大きいと言わざるを 得ない。専用端末が 5万円以上もするの に加え、高価なハー

ドも必要となれば、VRを導入するハードルは必然的に高まってしまう。

使用する上でも難点がある。例えば、 HMDを装着している際のセキュリティーだ。「HMDを装着していると、『現 実世界が手薄』になる」(リクルートテクノロジーズのCTO = 最高技術責任 者=米谷修氏)。仮想現実の世界にいる 間は傍らに置いたバッグが盗まれても 気付きにくい。電車の中などで気軽に VRを見ることは到底できない。

子供とVRの関係も今後さらに議論 されることだろう。現状、大半のVR端 末は、使用年齢を13歳以上と定めてい る。医学的な見地から立体視が完成す

ART よ 未来が課題

> るのが6歳程度と言われていることなどから、発育に悪影響を与えることを 懸念しているためだ。

> 課題は残るものの「パソコンやスマホも普及する課程で同じような道を通った」(Tokyo VR Startupsの國光宏尚氏)というのが大方の見方だ。現状の課題のほとんどは、技術の進歩やリテラシーの向上によって解決する公算が大きい。

その兆しは既に見え始めている。例 えば、米国のマジックリープ。同社は ハードウエアなどの詳細技術を明らか にしていないにもかかわらず、グーグ ルなどの大手IT企業から600億円以上

# VR普及への課題



# 重い

軽くても300g以上。首や肩への負担が大きい



### 高価

専用のHMD端末 は実質8万円以上 と高い



### パソコンなど が必要

大半はパソコンや 据え置きゲーム機 と有線接続が必 要



### **VR酔い**

動きと視覚情報の ズレから酔う人が 多い



#### セキュリティー

視覚と聴覚を奪われるため周囲の安 全確保が難しい



### 13歳未満は 使用禁止

子供の発達過程 において斜視など の危険性がある

NIKKEI BUSINESS • 2016.07.18

イラスト=スーチー

# を克服する

も出資を集める謎のベンチャー企業だ。 マジックリープが開発しているとされるのは網膜照射の技術。ディスプレーに映し出された映像を見るのではなく、映像をそのまま網膜に映し出す。当然ディスプレーから解放されれば、使用するハードは眼鏡のような小さなデバイスに変わるはずだ。

手や足の動きを検知するには、現状コントローラーを持ったり、センサーを付けたりする必要がある。その中でマイクロソフトは、手の動きをカメラで検知する技術「Handpose」を今年6月に発表した。VR空間で立体的なボタンを押したり、指を筆のように使って

絵を描いたりできる。 いずれコントローラー やセンサーも不要にな るだろう。

触覚さえも「支配」するVR技術も開発中だ。 東大発ベンチャーの H2Lは、今年5月に「ア ンリミテッドハンド」

を発売した。これを腕に巻き付けると、 微弱な電流を流すなどして疑似的な触 感を装着者に与えることができる。

例えば、画面上で手のひらに鳥が乗った瞬間、腕や手の筋肉に微弱な電気を送ると、実物の鳥が乗ったような感覚になる。「全身の感覚を制御できるようになれば、30分の昼休みの間にでもハワイのリゾートを体験することだってできる。そんな世界を作ることを目標にしている」とH2Lの岩﨑健一郎代表は語る。

# 「セカンドライフ」の失敗生かせ

VRの関連技術が発展していけば、仮

想現実の中で暮らしたいと思う人が現れるかもしれない。

似たようなコンセプトは10年以上前にもあった。米リンデンラボが2003年、インターネット上に構築した3次元仮想空間「セカンドライフ」だ。日本でも一時、一部のネットユーザーの間で大きな話題を集めた。だが、一般に大きく広がることはなかった。

VRも同じような運命をたどるのだろうか。セカンドライフとの違いは、VRはモニターの中だけで完結せず、仮想ではあるものの「現実」として我々の生活を変える可能性があることだ。既に紹介したように、国内外の有力企業が相次ぎVRの利活用を始めている。VRを駆使することで、現実のモノ作りや営業そして人材育成までを変えようとしている。

「VR元年」と呼ばれる今年を境に、その流れが一層強くなることは間違いない。仮想現実はもはや、まやかしではなく、確かに目の前にある「現実」となりつつあるのだ。

# VRの未来



## 手の動きだけ で操作

マイクロソフトはカメラ で手の動きを検知する 技術を発表。VR空間 のボタンを押したり、指 で絵を描いたりできる



## 触覚さえも 疑似体験

VRに触覚をもたらすセンサーをH2Lが開発。 画面の鳥が腕に乗った時の感覚を再現。 VRと組み合わせれば、 より没入感を生む



# 現実世界と VRを融合

グーグルなど名だたる IT企業が600億円以 上の投資をしたマジックリープ。網膜照射で 現実世界と仮想世界 を融合させる



### 脳をだまして リハビリ

スイスのマインドメイズ は脳卒中患者のリハ ビリ支援にVRを活用。 脳をだますことで、不自 由になった四肢を再び 動かせるようにする

NIKKEI BUSINESS • 2016.07.18