

你不屑于大器晚成，就只能平庸一生

字数2095 阅读27237 评论374 喜欢1712

大部分人，如果按照目前的生活状态，大致可以预测自己五年、十年、甚至是三十年后的人生轨迹；那么，这条轨迹是你期待的模样吗？



图片源自网络

01

村上春树30岁才写了第一篇小说，之后深觉找到了终身的兴趣，放弃餐馆，潜心写作。虽然是自由职业者，他仍然保持严苛的生活习惯，早起，跑步，看书，阅读，没有丝毫怠慢。

他用整个漫长的人生印证着自己的话：不管全世界所有人怎么说，我都认为自己的感受才是正确的。无论别人怎么看，我绝不打乱自己的节奏。

也许你说，村上君少年时代就表现出了写作的天赋，又是早稻田大学文学部毕业，日后成为著名作家水到渠成。

成功是水到渠成，黎明到来前总要经历最黑暗的时刻；成功也不是水到渠成，即使经历了最黑暗的时刻，也有很多人倒下。

都说妓女不能等有性欲才接客，作家不能等有灵感才写作。可是，没有性欲，没有灵感的时候怎么熬过来呢？

毕竟少年时有些小文采，又毕业于重点大学的人数不胜数，但是村上君仅此一个。他凭什么？

凭内在的笃定。

笃定到撞了南墙也不回头，笃定到为自己选择的人生负全部的责任，奋不顾身，永不死心。

就像人皇Sky,用十年如一日的练习，把一种笨拙的打法，发展成一个流派，用200%的执行力成为中国电竞界神话级的人物。

就像辩手罗宏琨，和我们一样羡慕国辩舞台上高山仰止般的前辈，因而屡败屡战，日积跬步，最终成为台上另一座高山。

就像瑞卡斯说的，我们总是喜欢拿“顺其自然”来敷衍人生道路上的荆棘坎坷，却很少承认，真正的顺其自然，其实是竭尽所能之后的不强求，而非两手一摊的不作为。

毕竟，努力不一定让你的人生绚烂多姿，但不努力一定让它灰头土脸。



图片源自摩西奶奶

02

如果你觉得这些例子离你太远，我告诉你我同班孟同学的个人档案。

中专，大专，专升本和两年考研经历。作为一个自小认真学习，本硕内保的孩子，对这种经历即难以理解，又佩服不已。

她自小学习一般，家庭条件一般，父母更是重男轻女，很早就计划好让她读完中专去打工赚钱。她很听话，虽然以尚可的成绩进入中专，但也只是日日化妆早恋吃零食。

如果不是当时老师的一句话，可能她现在跟曾经的同学，如今的打工妹并无二致。她上课睡觉，老师用粉笔砸醒她，怒吼：上课睡觉，下课玩闹。你年轻你就可以为所欲为吗？等你老了不过是个扫地大妈。

她很漂亮，她不想当扫地大妈，即使老到五十岁。

灵魂被痛击的地方，才能真正觉醒。

就像《垫底辣妹》中的沙耶加一样，她很晚才开始努力。不同的是，连她妈妈都是鄙视她的。她妈妈说，你不想赚钱也可以，家里的钱是给你弟弟盖房子用的，没有钱让你去耍。

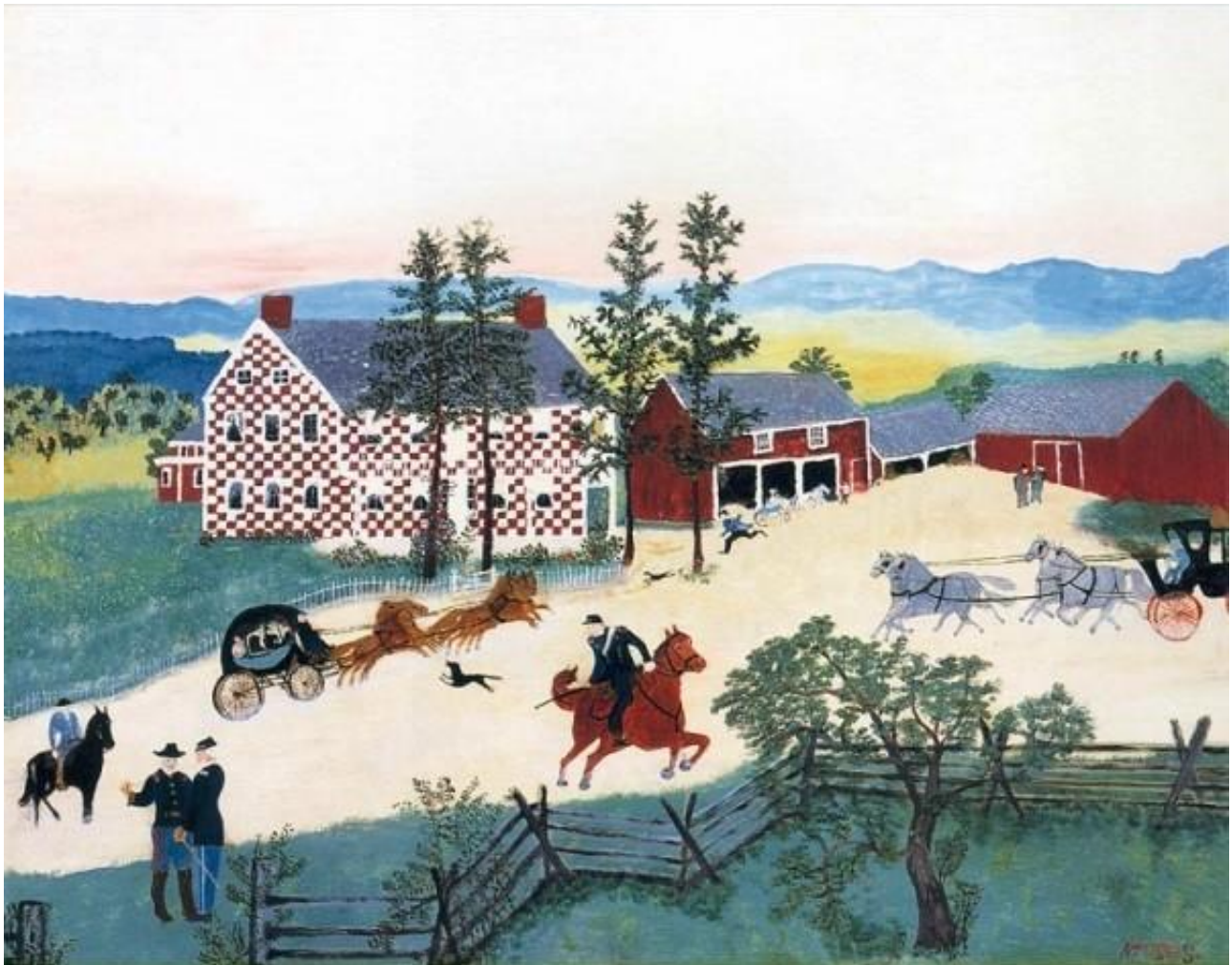
她疯狂学习，半夜打着手电筒在被窝里看书，上化学课听不懂曾急的哭出来。她没有沙耶加的聪慧，更没有补习老师的鼓励；她只有自己，那就自己逼自己。

读研那年正好赶上收学费，她没有钱，第一年边兼职边复习，意料之中的失败了；打了半年工，赚够了不兼职也足够用的生活费后，专心复习，第二年终于考上。

人一旦有了梦想，就有了武器。

一个人，在浓浓的鄙视和狠狠的逼迫下，披荆斩棘，考大专，考本科，考硕士，考了8年，考上了985大学，堵住了所有人的嘴。

8年过去，她的中专同学在餐厅端盘子，她的老师在破旧的教室里念教案，她的爸妈在指望弟弟出人头地。而她在一所重点大学的热门专业读硕士，已然手握一场不一样的人生。



图片源自摩西奶奶

这些人都在尚可的时机，找到了自己的人生转折点。可是，更多的人，是和我一样，从出生开始就按部就班，在一条可执行程序上踽踽独行，未来是清晰的，更是茫然的。别说什么大器晚成，我们连自己是什么“器”都不清楚！

我研一的时候加了学校一个领导力培训班。班级里牛人众多，社团领袖、学院骨干不计其数，而我，全凭一些小才智才险存其内，从开班就战战兢兢。

一直到结束，我的领导力也没什么提升，但是看着周围人来来去去，仿佛也经历了多种不一样的生活。

李同学一开始就想要留校，在班里事事认真负责，亲力亲为，最终被校领导发现，点名让她组织某大型活动，出色的表现让她顺利获得留校辅导员的名额；张同学不知道要干嘛，考取北大失败后，待业一年，继续准备雅思考试，最终以高英语成绩和高GPA申请到了港中文的硕士名额。

刘同学想要当老师，但工科院校的文科专业极为尴尬，只能排除万难，奋起直追，曾一周写完一篇论文，一天参加三场考试来争取机会，现在已经成功进入学校，教书育人；王同学喜欢写作，但工科出身，也深知写作养活不了自己，故而进入体制工作，但仍坚持日更一文，保持写作活力。

你看，并不是每个人都有清晰的人生目标，即使有，也不会一帆风顺；人生的不同并不是什么时候找到方向，而是什么时候开始拼尽全力。

我一个课题组的师兄，二本院校考入，入学时六级都不曾考过。我看到过他焦灼时整个晚上打游戏，也看到过他忧虑时天天看小说。但是突然有一天，他合下打游戏的那台电脑，开始认真学习，规律生活。三年过后，他已经发表三篇SCI论文，国奖到手，未来渐渐清晰起来。

但是中间的过程，村上君在《奇鸟形状录》中已然诠释。

我或许败北，或许迷失自己，或许哪里也抵达不了，或许我已失去一切，任凭怎么挣扎也只能徒呼奈何，或许我只是突然鞠一把废墟灰烬，唯我一人蒙在鼓里，或许这里没有任何人把赌注下在我身上。无所谓。有一点是明确的：至少我有值得等待又值得寻求的东西。

最后班级结业的时候有个小环节，写下对十年后的自己想说的话，我是这样写的。

亲爱的自己：

看到这封信，你已经34岁了。先回答我三个问题。

- 1.你现在多少斤？
- 2.你喜欢现在的自己吗？
- 3.你现在真的拼尽全力了吗？

无论你在哪条路上走，水深火热或者坦然笃定，都要保持好的身材，发自内心的爱自己的样子，并尽力做到最好。

也许你要早上七点起床，晚上一点睡觉，日复一日，踽踽独行。但只要笃定而动情的活着，即使生不逢时，你人生最坏的结果，也只是大器晚成。